

YOUSEI NO DRAWERS II

妖精のドロワーズ2

東方三月精絵画集

FOR ADULT ONLY

第十三回博麗神社例大祭 劇毒少女 Planning & Illustrated by ke-ta



YOUSEI NO DRAWERS II



妖精の

ドロワーズ

II

前記...

こんにちは、劇毒少女のke-taです。
今回は妖精ドロロ本を久しぶりに描いてみました。
紺珠伝とまよったのですが、東方三月精の連載再開が決め手でした。
ひさしぶりにドロロをたくさんかけて楽しかったです。
クラブはドロロ履いてないので困りましたが……。

下のラフは今回作成したタペストリー絵の初期案です。
塗っていくうちに縦になって左ページの完成形になりました。
縦にした理由はなんかルナチャがやたらでかく見えたからですね……。
縦の空間が狭かったし、それにあわせてキャラや背景の大きさを変えていたら、キャラが小さくなりすぎて……
横長の構図ではうまくいかなかったとです。
木漏れ日は塗って楽しいですね。





■今回のタブレストリーイラスト。この4人を描くのは決まっていた。ただ誰をメインにするか結構なやんでした。



紙絵の脱衣差分。逆光は塗って楽しい。



■サニーに買められるクラブ。ドロワを履いてないクラブにドロワ要素を追加するにはもう一人必要なのでしたw



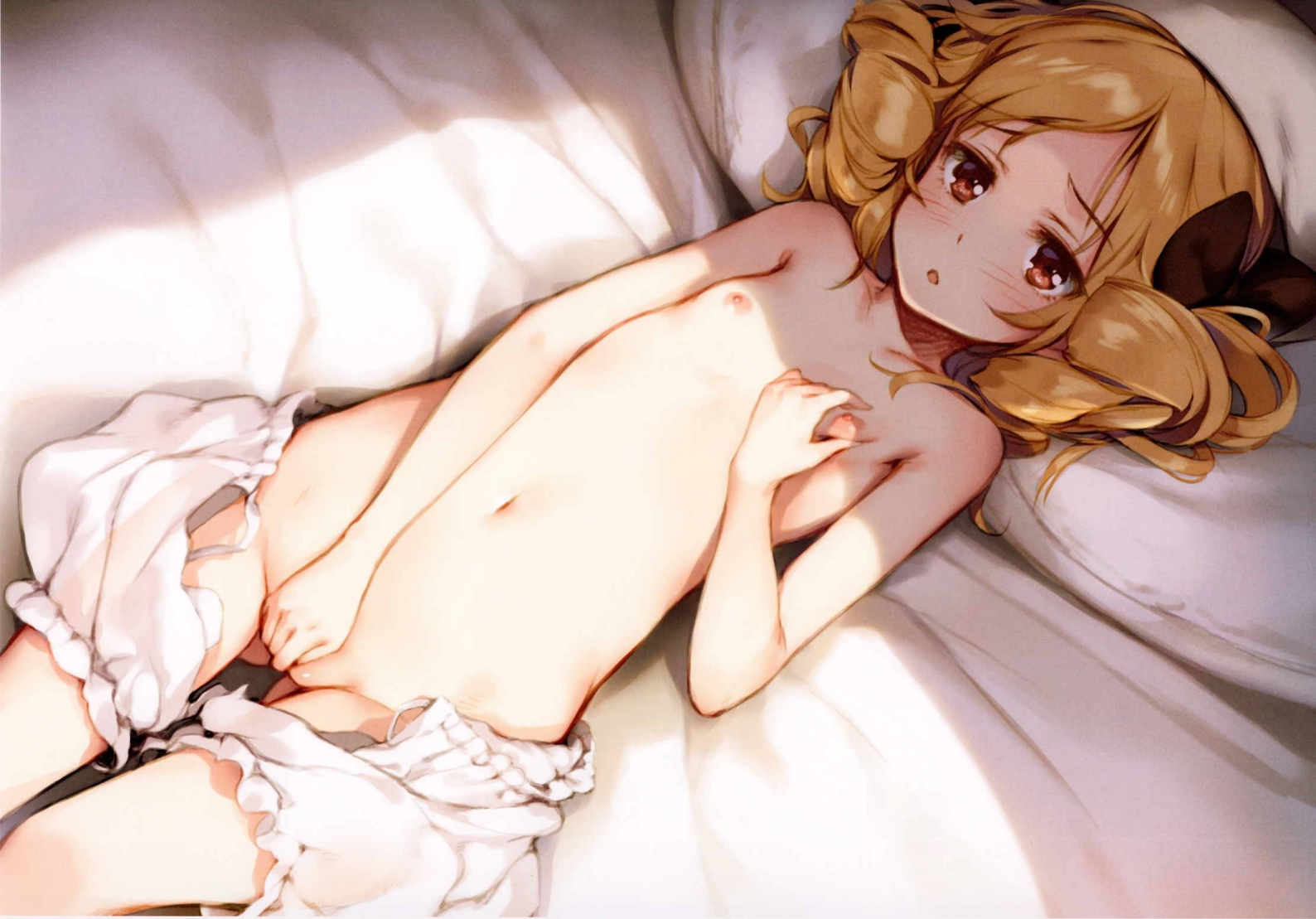
ターサファイアとクラウンピース。金髪より黒髪のが塗りやすいっす・・・。



■大ナル。朝の着替えを手伝ってる絵を描いたつもり……。



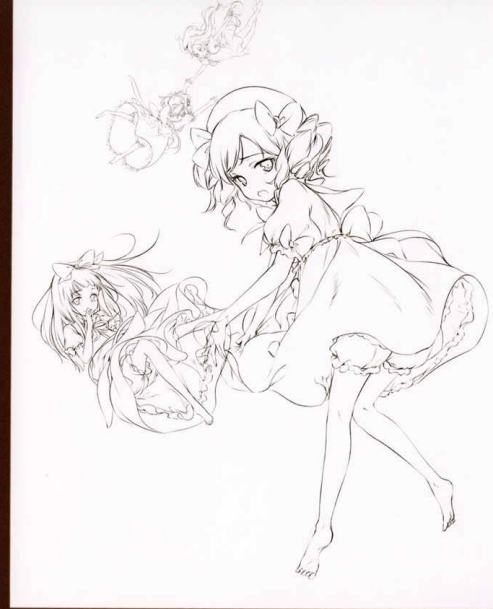
リーホワイト。桜の枝は折ってきたんじゃないんです。落ちてたのを拾ってきたんです。



■オナニー中のルナチャ。



ラビとルナチャ。申し訳程度のドロリ要素。



■いつもはラフを掲載していますが、たまには線画を載せてみることにしました。線画の作成はだいたいsaiで行っていますが、最近はフォトショ上で描いてしまうこともあります。理由はなんか動画等を見ながらだとsaiの動作がおかしくなるからw



Graffiti vol.1.5

■霊夢のラクガキ。無理やり胸チラを描いています。
袖を書き忘れてますね。

まあ・・・袖があると胸が見えなくなる弊害があったので無意識にかかなかったんだと思う。
最近『くまみこ』ってアニメを見た時、霊夢ってあのくらいの年齢のがいいのかなと思った。
今後はもうちよつとロリっぽく描こうかな・・・。

ラクガキする時間もあまりなかったので、今回はラクガキおまけ本ですらを出せませんでしたが、
次回こそはラクガキじゃないおまけを考えています。
なんかもうそれはおまけじゃなくて2冊目って感じもありますが・・・w



後記...

最後まで読んでいただき、ありがとうございました。
結局いつものイラスト数で申し訳ないです。もっと多く掲載できるといいんですけどね・・・。
今回も表紙とカベストリーのイラスト以外は1週間で描いた感じになってしまい、
いい加減仕事との配分をどうにかしないとイカンと思いました。

どっか遠くへ遊びに行きたい・・・温泉とかいいな・・・『ぼくおん』見てるとバイク乗りたくなる。大型2輪の免許とるかw
アニメもラノベもゲームもたまってるから消化したい。見たい映画もあるし・・・。
最近孤独のグルメのDVDを買って作業中に垂れ流してみてたので、一人で食べ歩きとかしてみたくまりました。
・・・いろいろやってみたいことはあるけど、とりあえずこれ終わったら部屋の掃除しよw (原稿中全く掃除できてない)

次回は夏コミの予定です。おそらく東方紺珠伝のイラスト集ですね。
がんばります！

それではまた次回イベントでお会いしましょう！

ke-ta



■上：マリサの。左：こいし。いつかクリンナップする日がくるのだろうか？
最近マリサと雲夢をイラストとして完成させてないので、
そろそろ主人公も描いていこうかなと思って練習してます。
やっぱもうちょいロリっぽい感じにしたいですね・・・。
鈴奈庵とか三月精読んでると特にそう感じます。
今回もイラスト集描いててロリっぽくならなくて困ってました。
要練習！

企画・編集
劇毒少女

著者
ke-ta

印刷
関西美術印刷 様

発行日
2016/5/8
第13回 博麗神社例大祭

連絡先
harriet1106@gmail.com
pixivid=3104565

※無断で本書の内容を転載・転写・複製・デジタル化することを禁じます。
落丁、乱丁が万が一ございましたら、上記連絡先までご連絡ください。

YOUSEI NO DRAWERS II

第十三回博麗神社例大祭 劇毒少女 Planning & Illustrated by ke-ta 2016/05/08