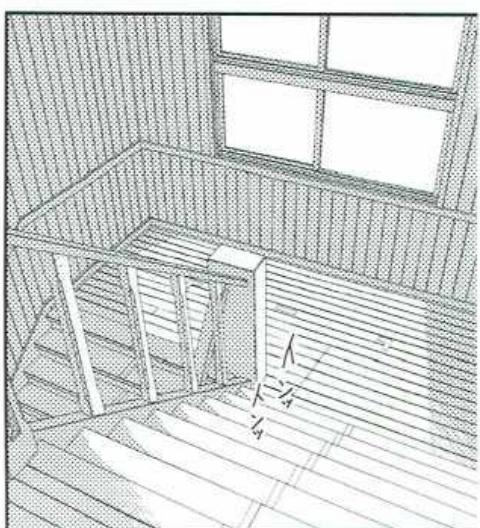
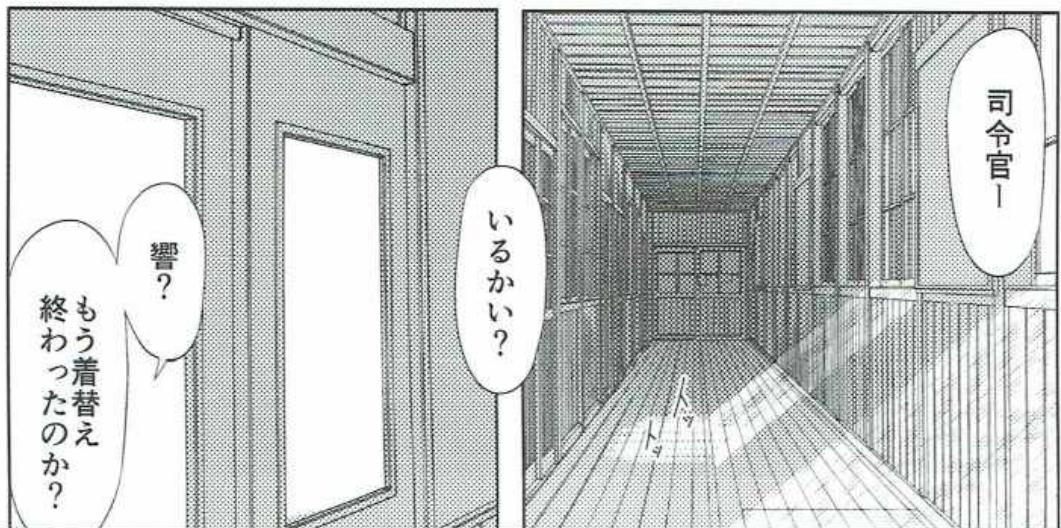
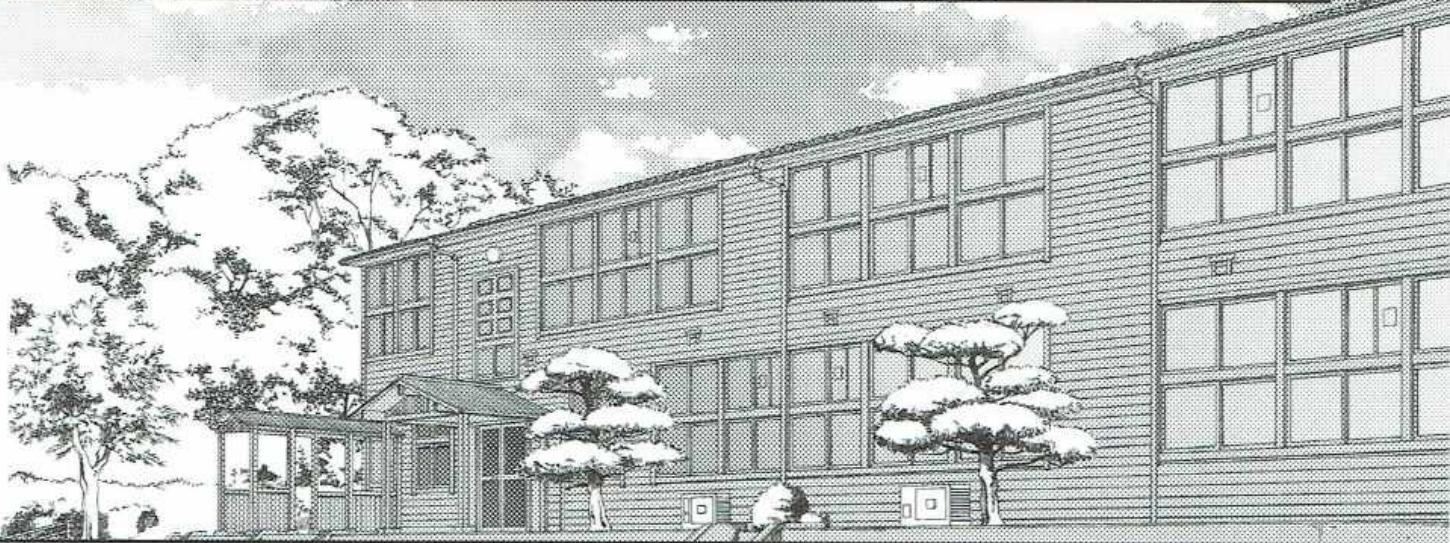




R18
For Adult Only

1947.6

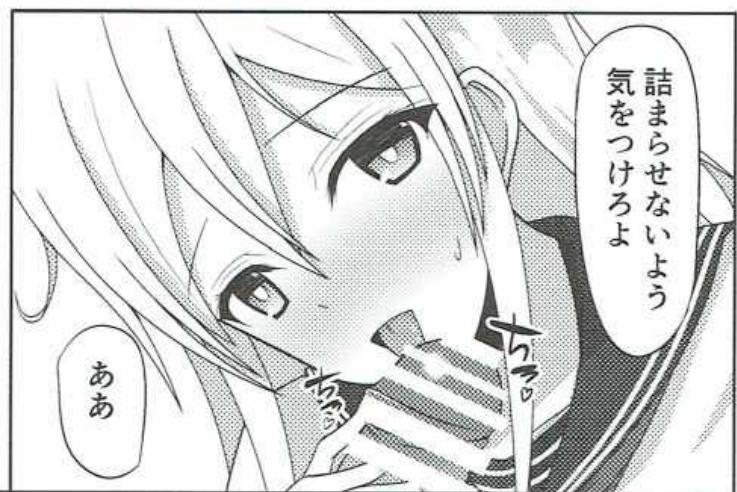
日本

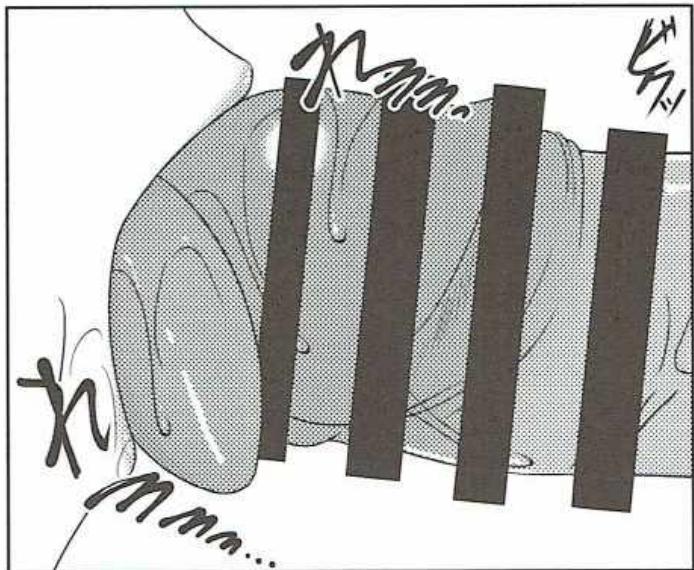










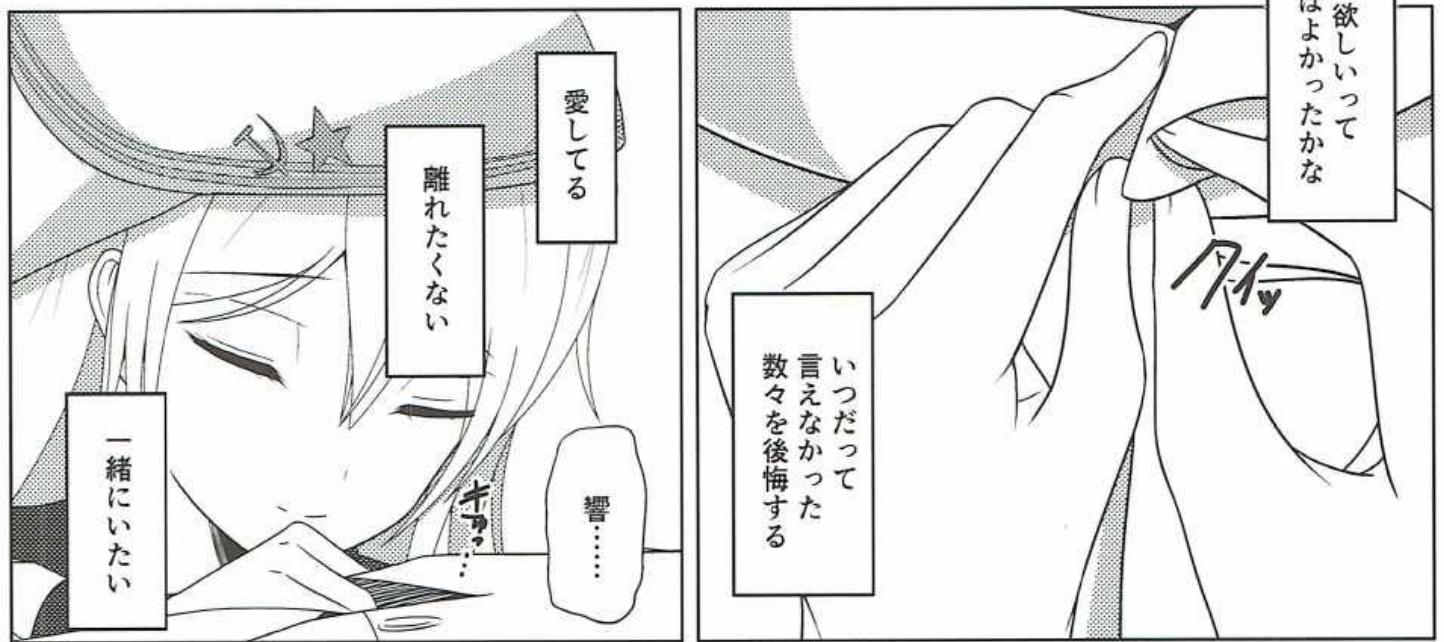




じゃあな……
向こうは寒いから
体に気をつけろよ



指輪、欲しいって
言えばよかつたかな



そんな祈りにも似た
言葉を

大丈夫だよ
私はひとりでも

やはり私は
嗜み碎けるはずなのに
飲み込んでしまうのだ

きっと
会いに行くから

……響

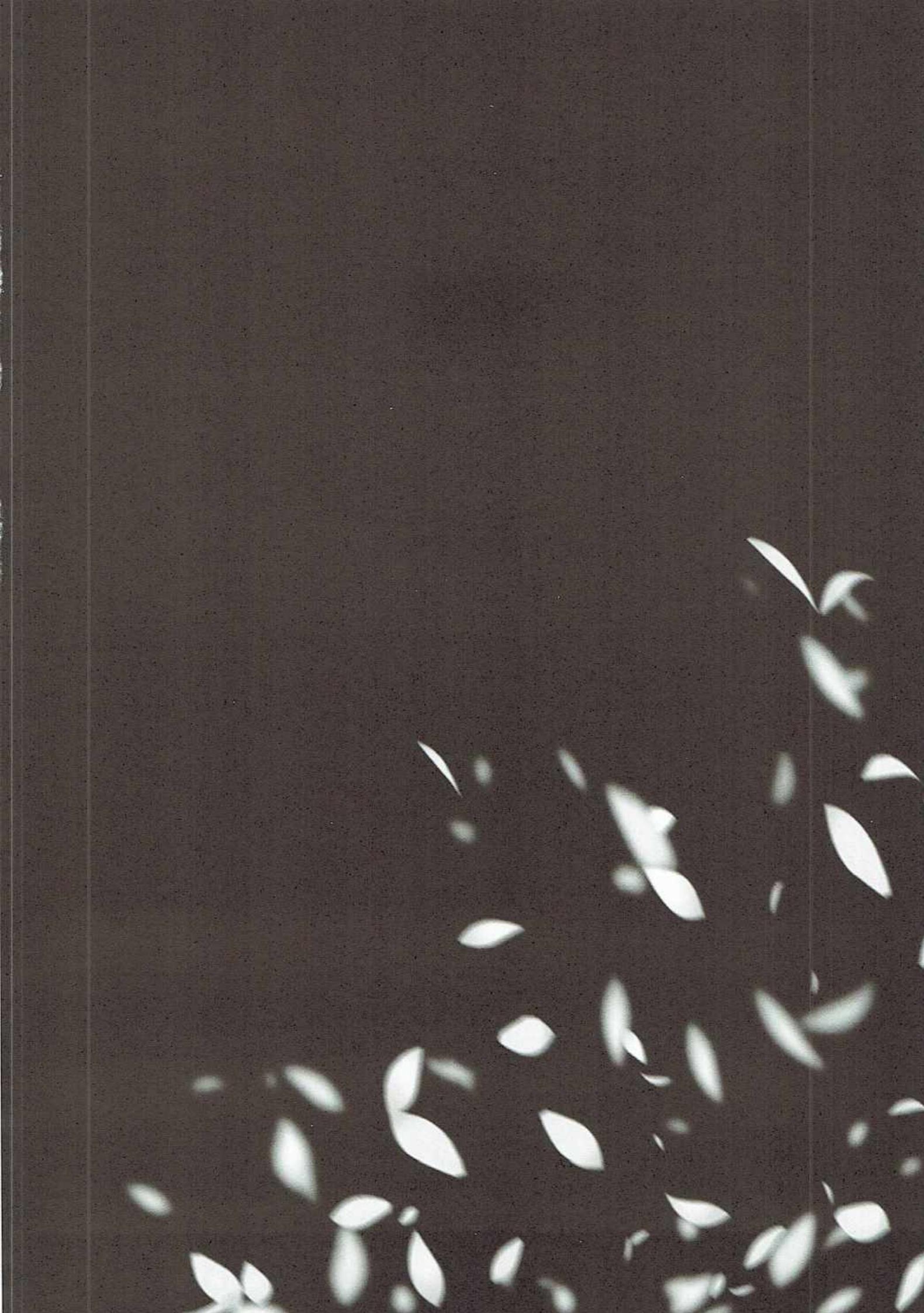
もう逢えないと分かっていて
だから私は、叶わぬ空想を願った

どうすれば

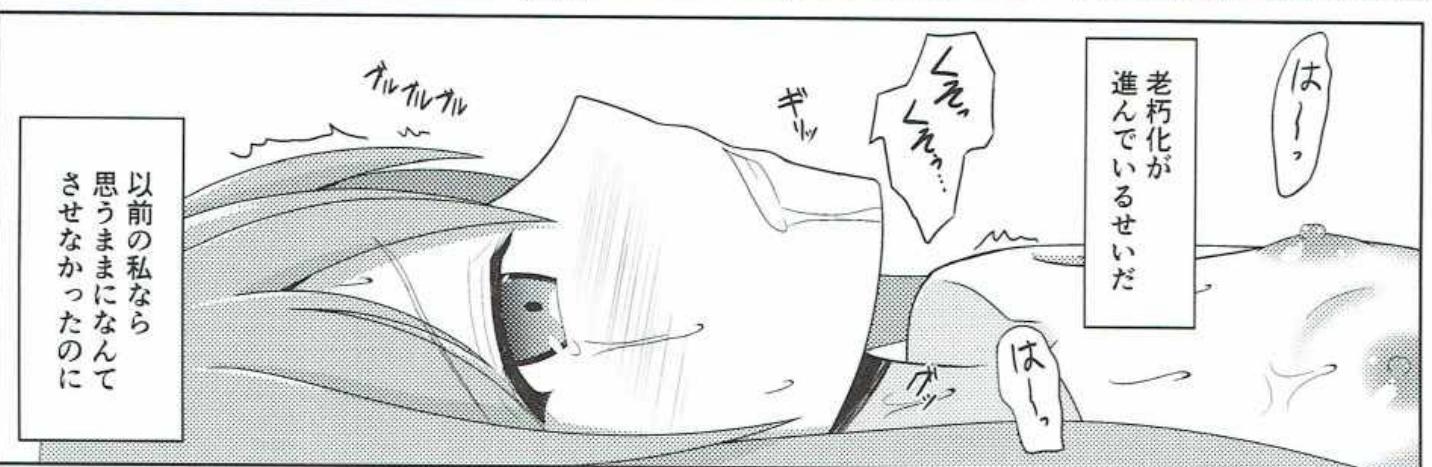
私はずっと君のそばに
いられるのだろうか

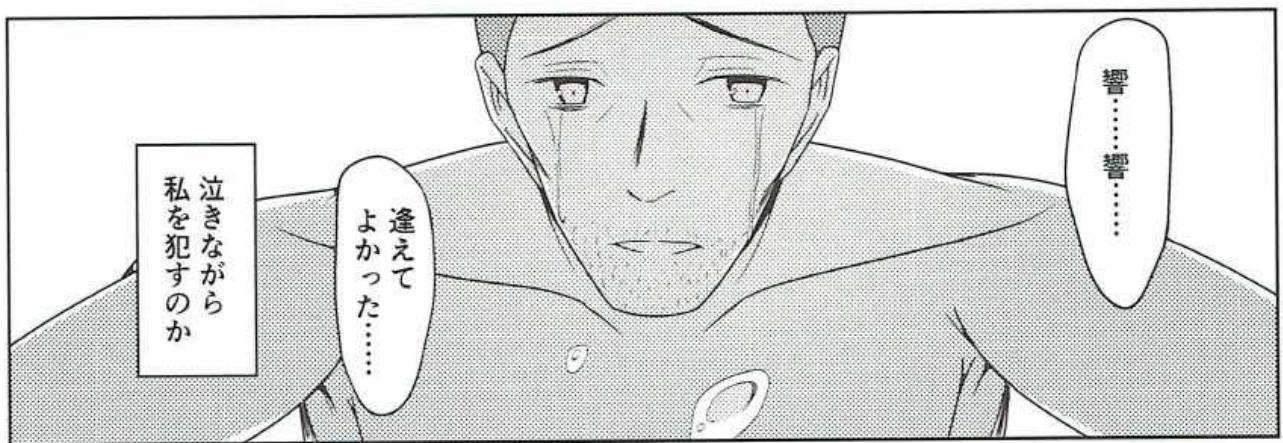
さよなら

そばにいられれば
死んでしまってもいいのに









どうせこの記憶だって
残りはしない

私が受け入れることで
彼が満たされるなら
それくらいは

もっときて……

はー



響つ！

待つ…



はあ

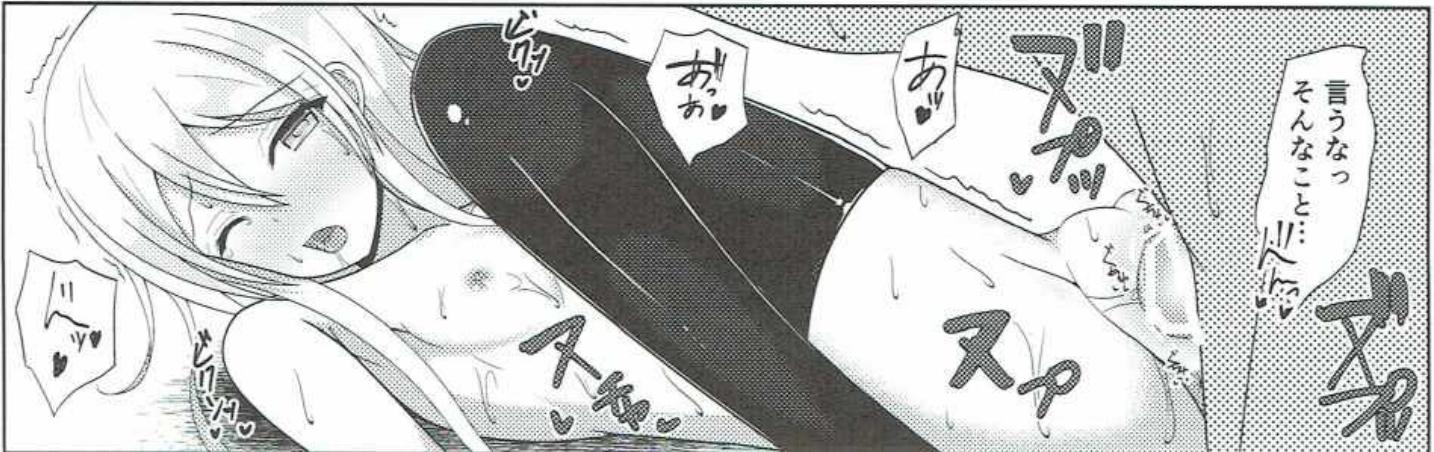
ん

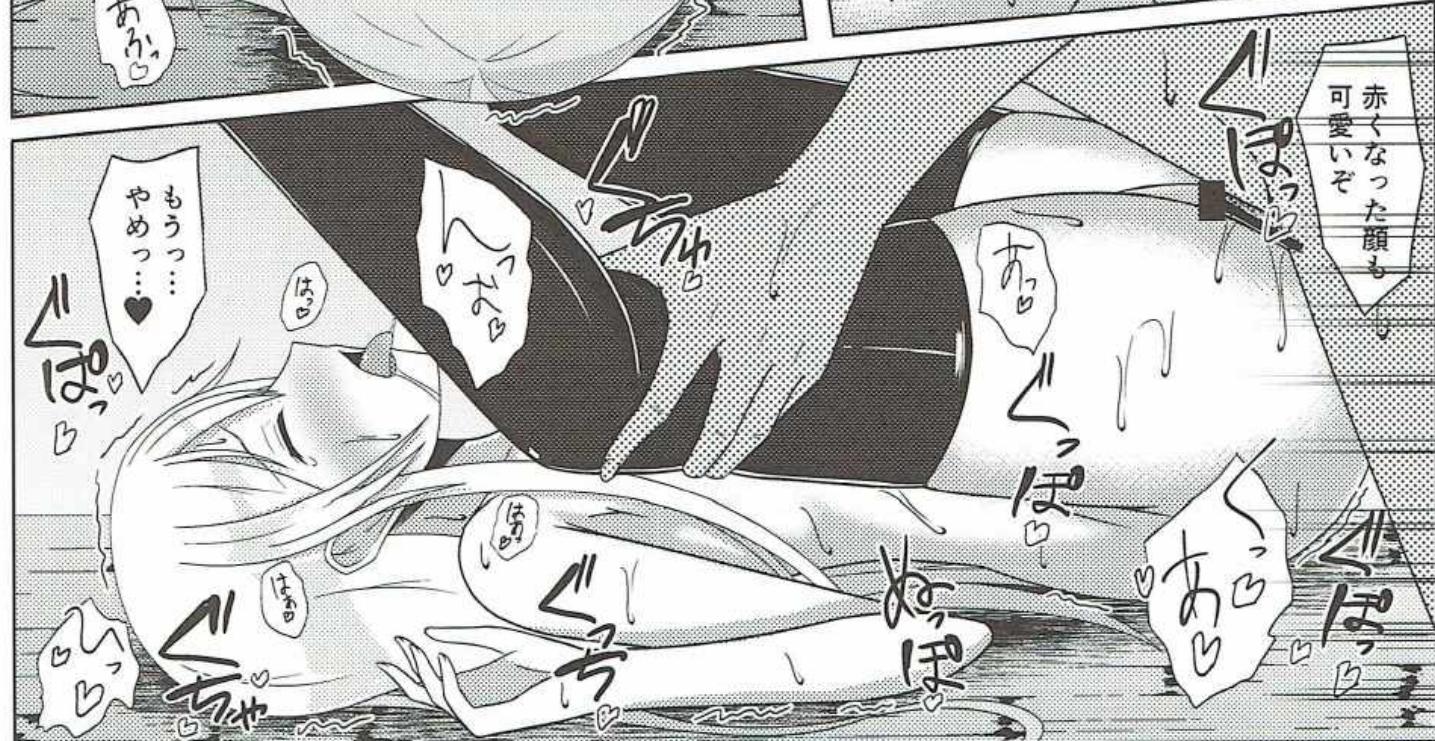
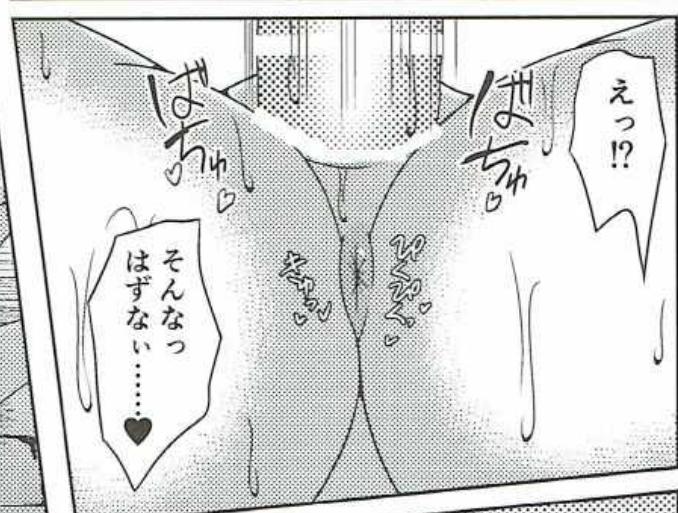
あ

もちろんだ

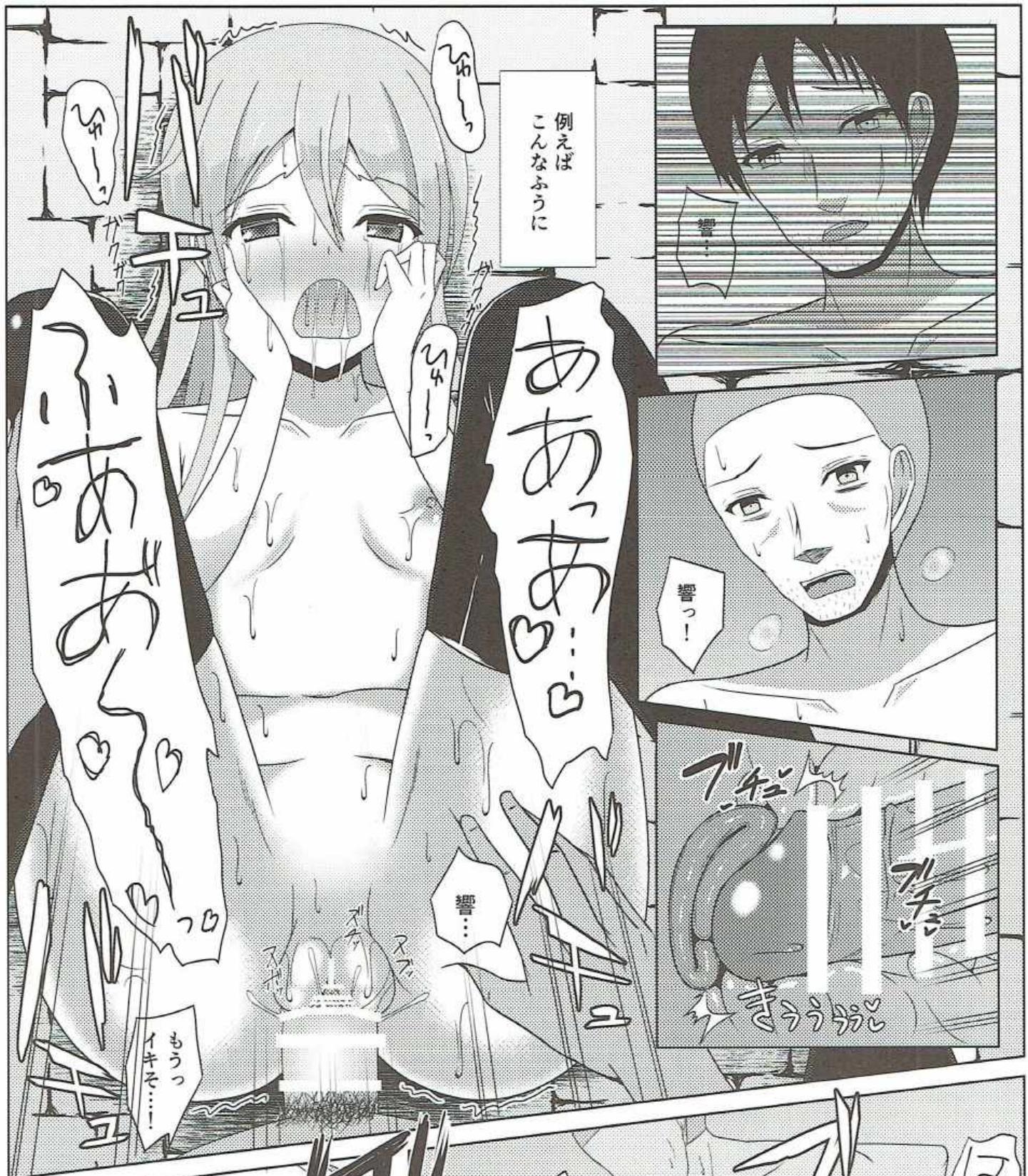




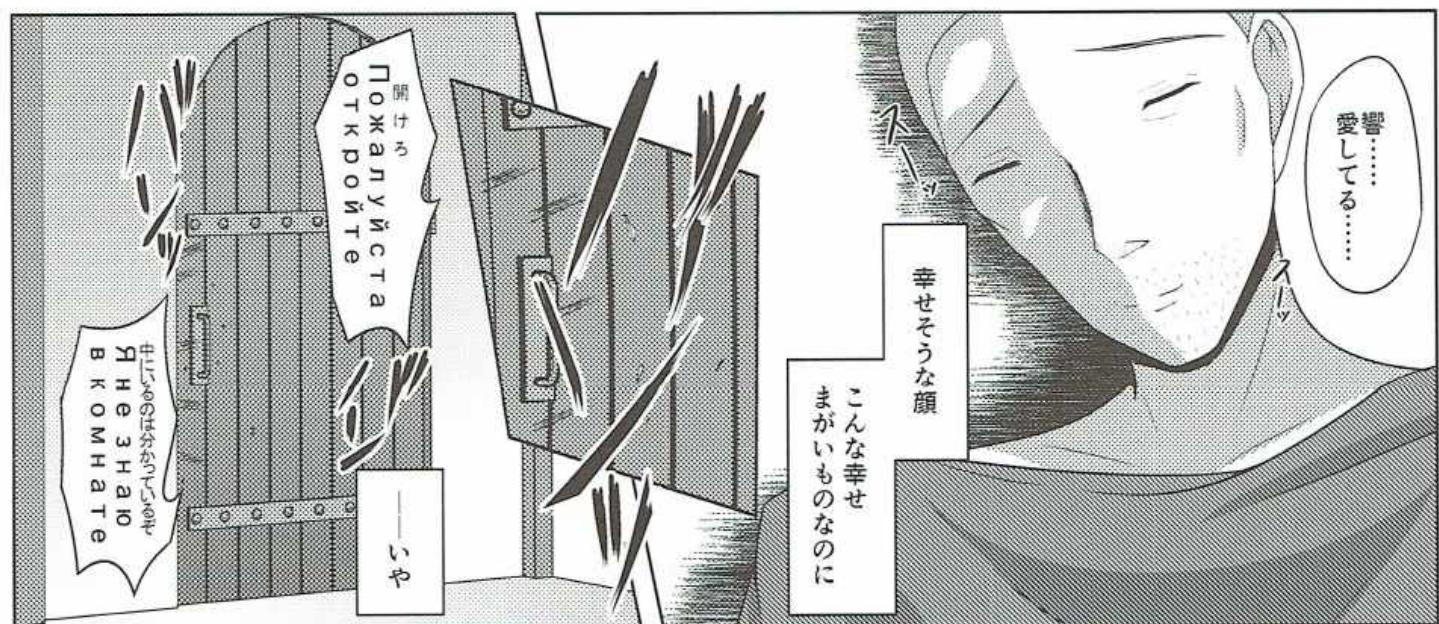
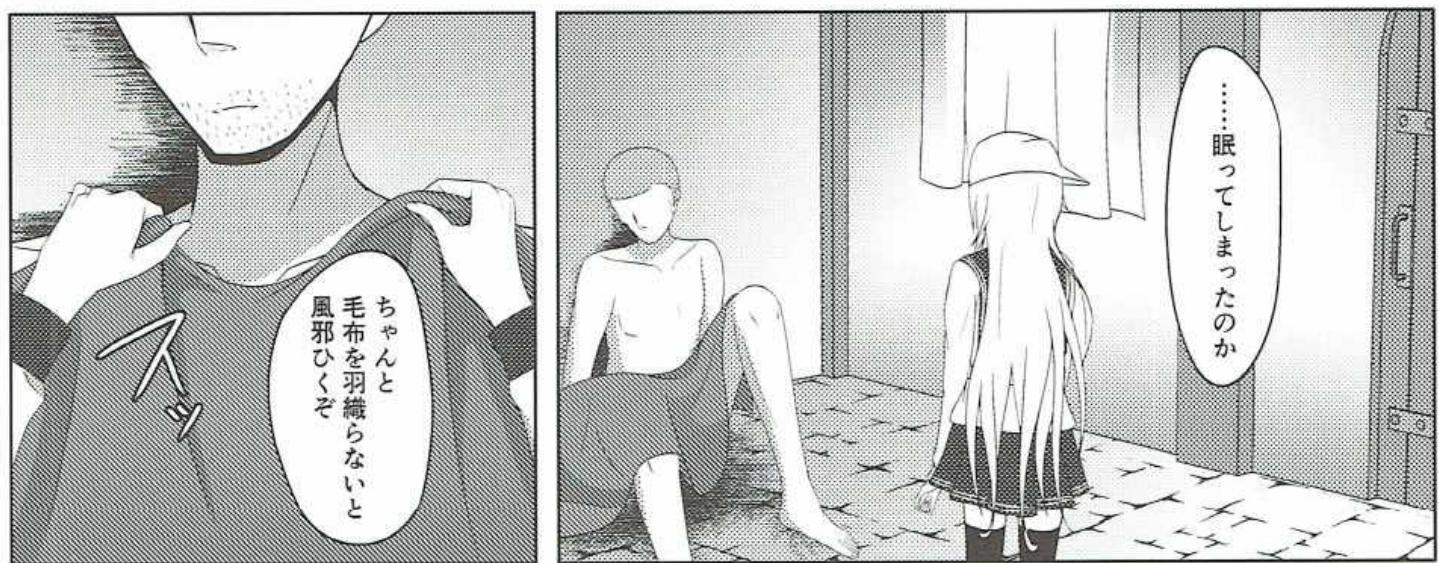


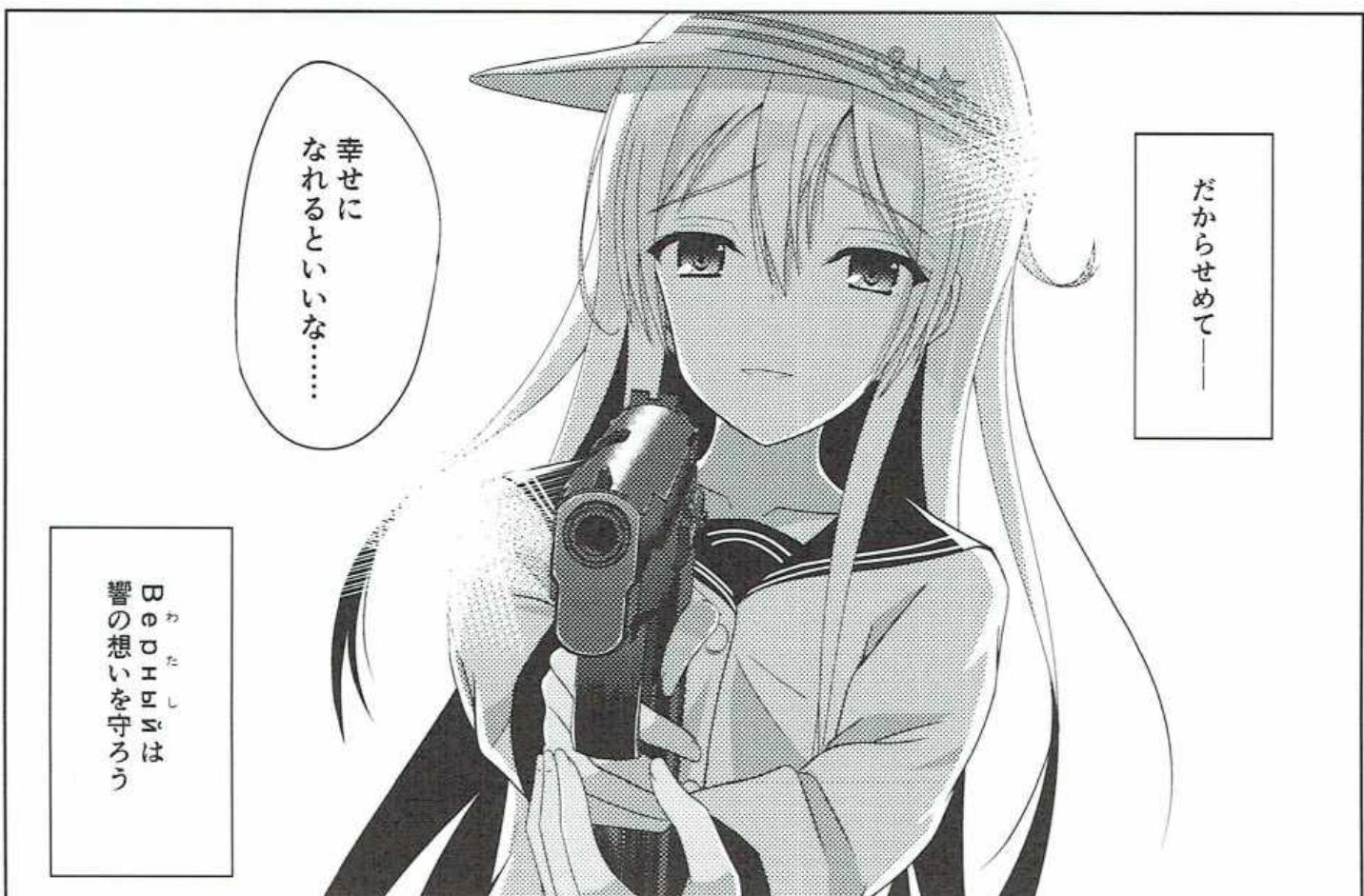










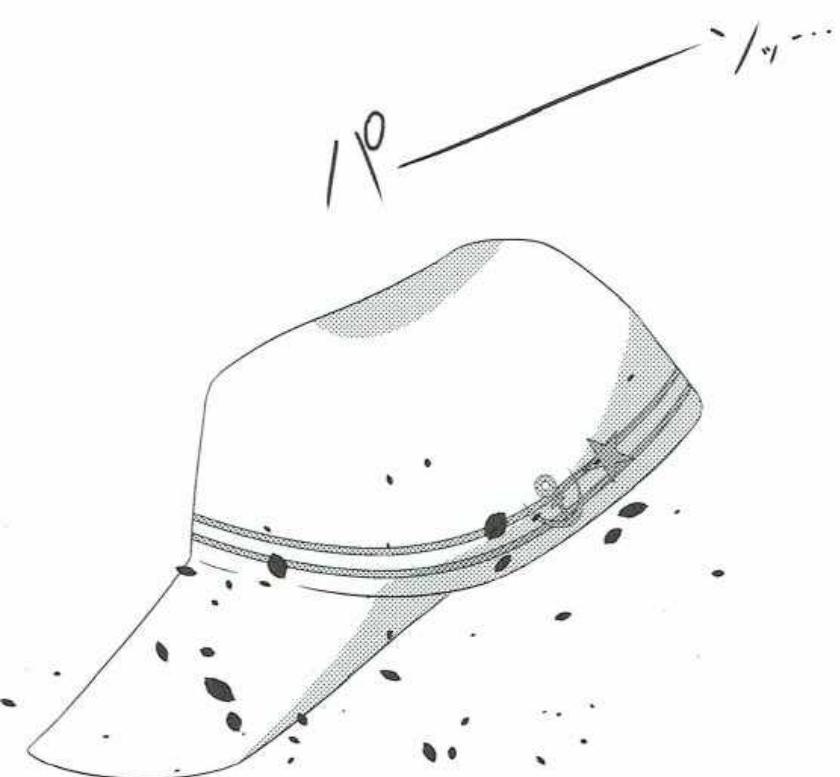


遙か遠くのきみに

110
ノ

残響は届くだろうか

届くといいな



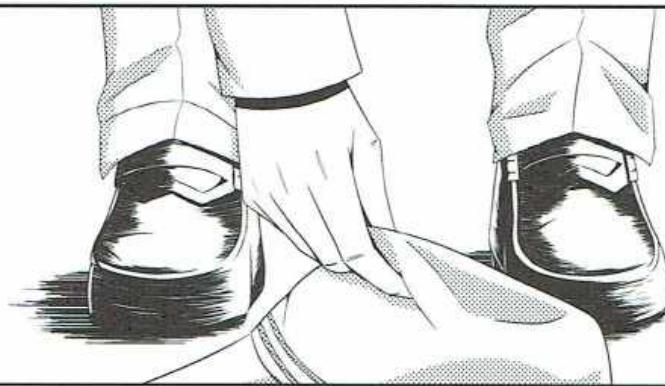
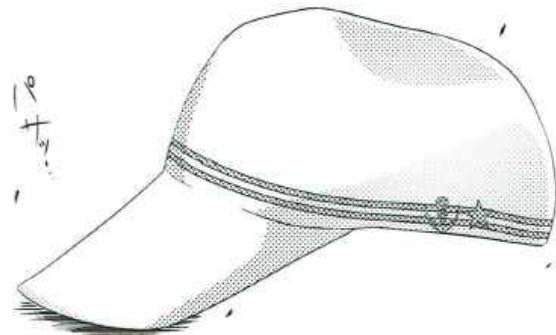
そのとき私は
確かに見たのだ

高く広がる
夏の空を

太陽を跳ねて輝く
風いだ海を

そして――

水平線に滲む
遠い山並みを



響がロシアに行った後はどうだったんだろうな、
みたいなことで作ったお話です。
話の都合でエロがあまりぱっとしない感じになってしまった
気があるので、反省しています。たぶん「売却艦 韶」みたいな
やつの方がエロくなつたんだと思います……

話的には抑留されていた日本兵が脱走して響とバコバコする、
みたいなやつでした。
場所とか時間とか、突き詰めれば微妙に厳しい設定だし、
抑留を匂わせるようなエロ漫画ってどうなの?とも思ったりしたのですが、
そこはフィクションということで……

最後になりますが、この本を手に取ってくださった方々、
ありがとうございました。
この先どうなるか分かりませんが、ぼちぼち頑張っていきたいと思います。

残響は遙かなれど

2016/8/14

発行：朝色みるくちー

御並千侑

Twitter : milktea_waka

mail : haru.pengin@hotmail.co.jp

印刷 :  SUN GROUP

<http://www.sungroup.co.jp>
18歳未満の方の購読はご遠慮ください



嘘くさいなあ

ないんだよ
言のだから

やめないと体に悪いよ

頼むから
勘弁してくれ…