

DOJIN
R18
成人向け

18歳未満の
購入・閲覧禁止



私はいつも、
月を見ると
感じ方もある
の無い不安を
でした。

月はまるで夜空にぽつかりと
いた穴で、その穴には
何も無く空虚である。
その空虚な穴が私の夢や
人生を危機に曝して
いるのだと感じました。

そして、その月の
空虚さによつて私が危機に
曝されていくと感じる時、
私は他の何よりも莫大な興奮を
感じたのでした。

そして、あの女の目を覗き込んだときも、
そのような類の空虚さに曝される
という不安から来る興奮を
私は味わったのです。

ごくり

かくてその墓碑銘は
血塗られし月

私が彼女と出会ったのは
医師を目指すために
永遠亭を
訪れたときの事です。

医療を学びたい
ねえ……

もちろん真剣な
気持ちです
人を救いたいのです！

生半可な気持ちで
学ぶような
ものではないわよ

知識不足が患者を
殺す事が
ままあるのだから

八意永琳先生は里でも
當時の幻想郷は
相医師を目指すとい
うのではな
覚悟のいる事でした。

名の知れた名医でした。

當時の幻想郷は
流行り病に冒されて
いたので
医師を目指すとい
うのではな
覚悟のいる事でした。

絶対
諦めません！

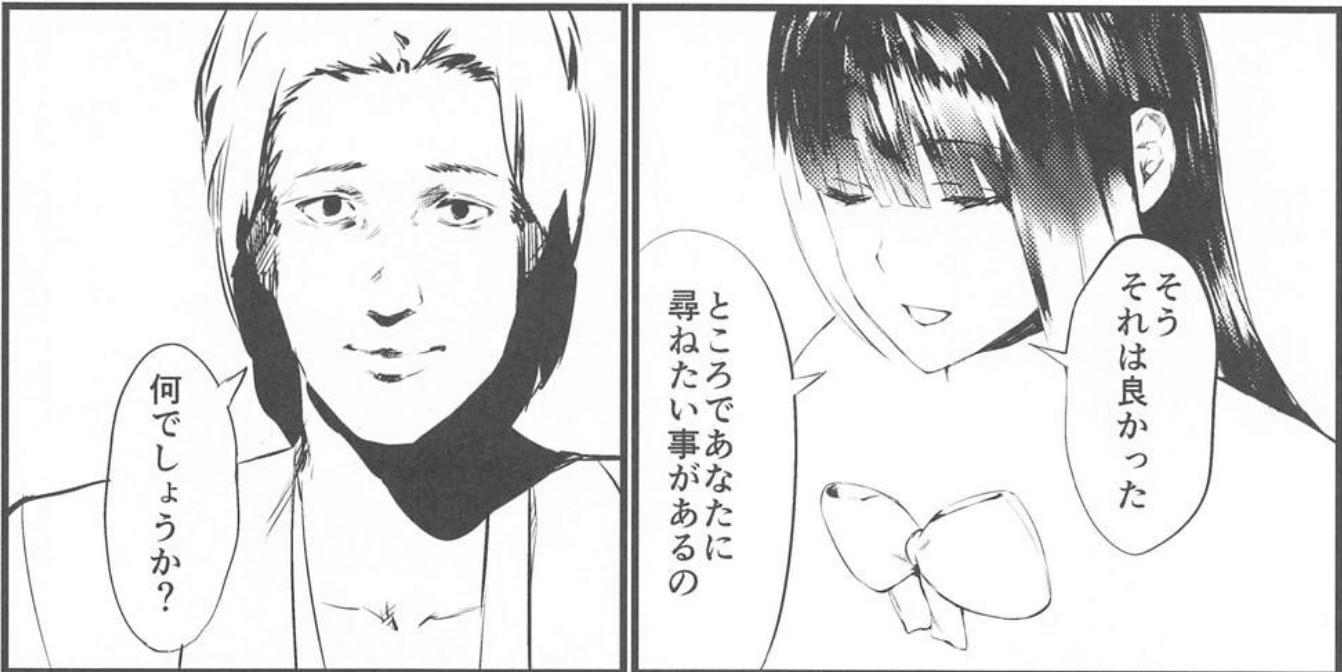
脳知要求され
る量は
大

すぐ音を
上げるに
決まってる



あの女……、
蓬莱山輝夜を
最初見たときは本当に
美しい人だと思いました。







あの女の興じる遊びは
残酷なものでした。

あなたの下着部屋に
行つてない?

んー?

ねえ
輝夜

はあ!

知らないわ

ねえ
あなたつていつから
永琳の下着
盗んでたのかしら?

洗濯って
確かあの子の
担当よね?

ええ
そうしてみるわ

聞鈴仙
聞いてみたら?

また
てゐの悪戯かしら?
最近よく
無くなるのよね

この様子じゃあ長いこと
盗んでたんでしょう？

すみません……

いつも永琳の下着を
オカズにオナニーして
たんでしょうか？
ごめんなさい……

なんでこんなに
我慢汁出しちゃつて
るのかなあ？

だつてほら
なあにこの
光つてるの？

ねえいつもみたいに
しオナニーして
みてよ

許して
ください……

しつかり私の
従わないとよ？

うああっ
♥♥

ダメ

あなたは尊敬する
師匠のパンツを被つて
オナニーをする
変態さん♥なんだから
変態さんらしく
こうして
乳首くりくりって
責められて耳元で
囁かれてながら
射精しなきやなのよ？

ほら
出しなさい！

あの女の遊びによつて
私の心はまるで
あの月のようなく
不安に苛まれるのでした。

あなたは下賤な
人間以下の存在
だからこれからも
絶対従うことを
絶対従うのよ？

お疲れさま
私は屈服して
射精するの
すごい気持ち
よかったです

あ！ええはい！
聞いております！

聞いてるの！
…ねえ？
…の

もう一度説明するわよ
「SDは1938年に
アルバート・
ホフマン博士が

麦角からリゼルグ酸
ジエチルアミドを
合成して…

しつかり
してよね？
超セッカクウドンゲが
実験体になつて
いるのだから！

あへえ



どうせあなたみたいな変態さんはこういうの好きなんでしょうか?

月を眺めながら
お顔キ詠ボエムなんて
似合いまい人間はうんち穴に
お似合いよいよ

眺ほら
じやなくてここに
口吻して頂戴？

隈無く綺麗に
舐めるのよ？

喜んで舐めなさい？

腋の毛も処理しないで
あげたのよ？

もつと犬みたいに
全身も舐めて頂戴？

あつ
♥

そうやつて舌で
乳首コリコリされるの
気持ちいいわ

あなたみたいに
自意識だけ高いよう
な人間は
どうせ童貞でしょ
うに
どこでそんなの
覚えてきたの？

結局医学を学び終えた
ところであなたみたいに
自分の欲望も抑えられない無能は
社会に出ない方が幸せよ？

ねえ

あなた永遠にここで
私の奴隸として暮らさない？

私は医師として
役に立つ為に永遠亭に
来たのです……！

自分で決めた目標への道を
したかが性欲などで無下には
しません！









永遠にここに
いられるようでは困るわよ



おわり

■あとがき、というか怪文書

一匹の亡靈が幻想郷を徘徊している、カウンターカルチャーの亡靈が。東方紺珠伝のストーリーからはヒッピーカルチャーの興亡がどうしても想起させられる。紺珠の薬の効能、そして純狐の純化する程度の能力までもがヒッピーたちが好んで用いた幻覚剤 LSD の数々の使用体験談を思い出さずにはいられないのだ。そして、紺珠伝のストーリーでは自機たちの純狐への敗北、そして純狐の月への敗北も義務付けられている。それはまるで減びていくヒッピーカルチャーを東方という視座から眺めているように思えるのだ。

東方天空璋という作品は、東方Projectの新たな段階への”扉”であるとZUN氏本人に名言されている。事実ストーリーを見ても、自機たちは一度は隠岐奈に敗北する。しかし、土用の季節装備というある種の”穢れ”を纏うことで隠岐奈に認められる。後戸という空間は、匿名的でゲリラ的に踊りを基調としている点を考えるとレイブパーティーが連想される。つまり穢れを纏い隠岐奈に認められるストーリーが意味する所は、東方というコミュニティもカウンターカルチャー性を纏うぞという宣言にも思える。レイブパーティーに入り込み認められる、つまり紺珠伝では興亡を眺めているだけであったカウンターカルチャーの内に天空璋では入り込むという変化、それがZUN氏の言うところの”扉”であるように思える。

東方鬼形獣ではもっとはっきりとカウンターカルチャー性が前面に押し出されて見える。つまり、既存の社会への反抗として文化が誕生する様子がそのまま描かれているのだ。つまり桂姫はカウンターカルチャー性の神として降臨しているのだ。一方自機たちは動物靈に乗っ取られ暴走する。畜生界の描写がまるで自由競争が激化する新自由主義下の社会を思わせる所から、カウンターカルチャーとしての態度を持った東方Projectに入りこんだ経済の論理の暴走とも取れるのだ。それは商業進出が進む東方の、しかしカウンターカルチャー性を逆説的に商業へ訴える宣言なのか、もしくは悲鳴なのか分からぬ。しかしどにかく、現在の東方Projectはカウンターカルチャー性というアティチュードを宣言しているように思えるのだ。

「かくてその墓碑銘は血塗られし月」

発行日：2020年10月11日 東方紅樓夢(第16回)
2020年10月18日 博麗神社秋季例大祭(第7回)
発行：イマソリドンドハイ
発行者：あすぜむ
連絡先：usthem0102@gmail.com
印刷所：株式会社 栄光

かくてその墓碑銘は血塗られし月

東方Project二次創作同人誌

イマソリドンダイ

月を見ると底知れない不安を抱く青年は永遠亭を訪れ、永琳のもと医学の勉強に励む。しかし美しい永遠亭の住人・輝夜にある弱みを握られ、淫靡な”遊び”に巻き込まれていく。やがてそのエロティックな”遊び”で青年は精神まで輝夜に屈服されていき……。蓬萊山輝夜を描く表題作の短編成年向け漫画ほか紺珠伝・天空璋・鬼形獣の三作から近年の東方Projectの意図を解題するテクストを収録。