

for adults only

魔王の守人

MAOUNOMORIBITO



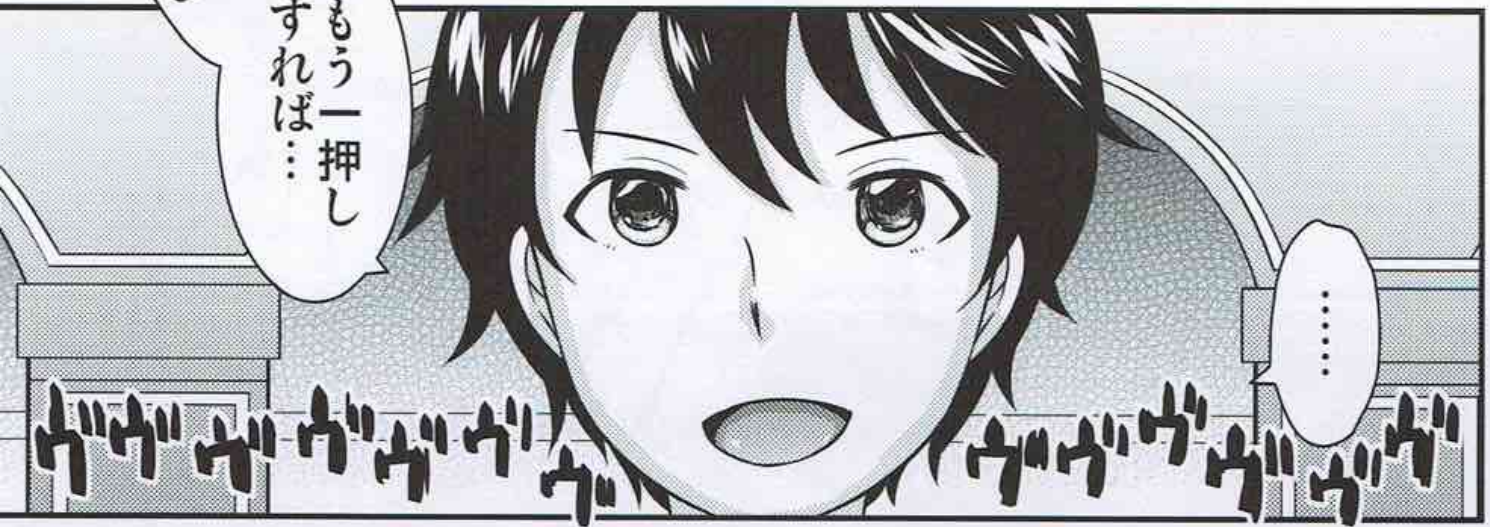
Handwritten text in a stylized script, possibly a mix of Hebrew and Arabic, consisting of two lines of characters.



勇者
もう行って
しまうのか

ああ
だいたい信頼を
得て来たからな

もう一押し
すれば…



……



魔王、何か
変な音しないか？

え？な…何の
ことだ

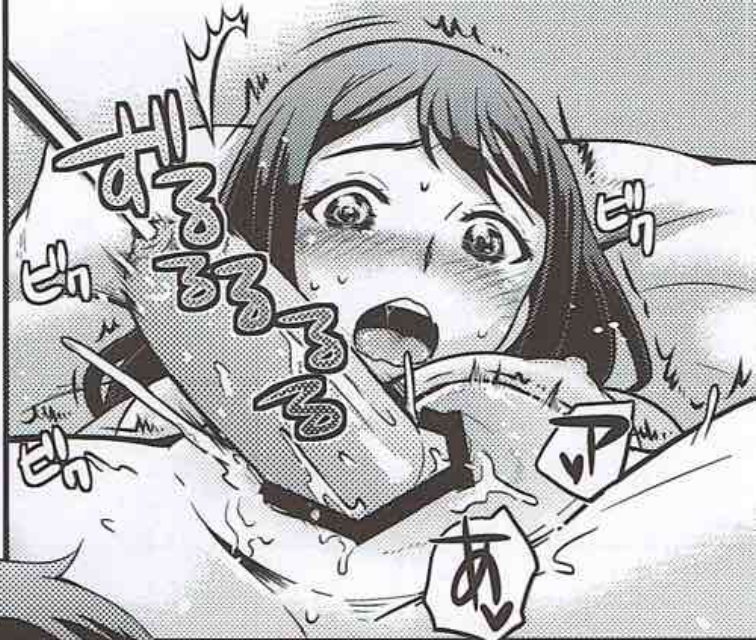
わ、私には何も
聞こえない！

いや、さつきから
ブブブって…

聞こえない！

私には何も
聞こえないゾ！
いいからもう行け！

！！！！



魔王…

ゆ…勇者が
悪いのだぞ…っ

いつも何ヶ月も
私を放ったらかし
にして…

こんなもので
寂しい心の穴を
埋めるしか
なかったのだ

ぬ
ぽ
ん

い：今すぐにでも
その、穴を埋めて
欲しい所だが：

私ばかりが
欲しいが
子供
みたいだから
ない

え：
ちよつと

勇者にも
この魔王が
奉仕してやろう

た
ら
ん

た
ら

た
ら

ま
ぎ
や

ま
ぎ
や



もちろん
わかっている

ゆうひやの、だ
だんせいぎ...ら

むち♡

むち♡



魔王...っ



そんなにしたら
もう我慢が...

はあ

はあ



あぐ

あ

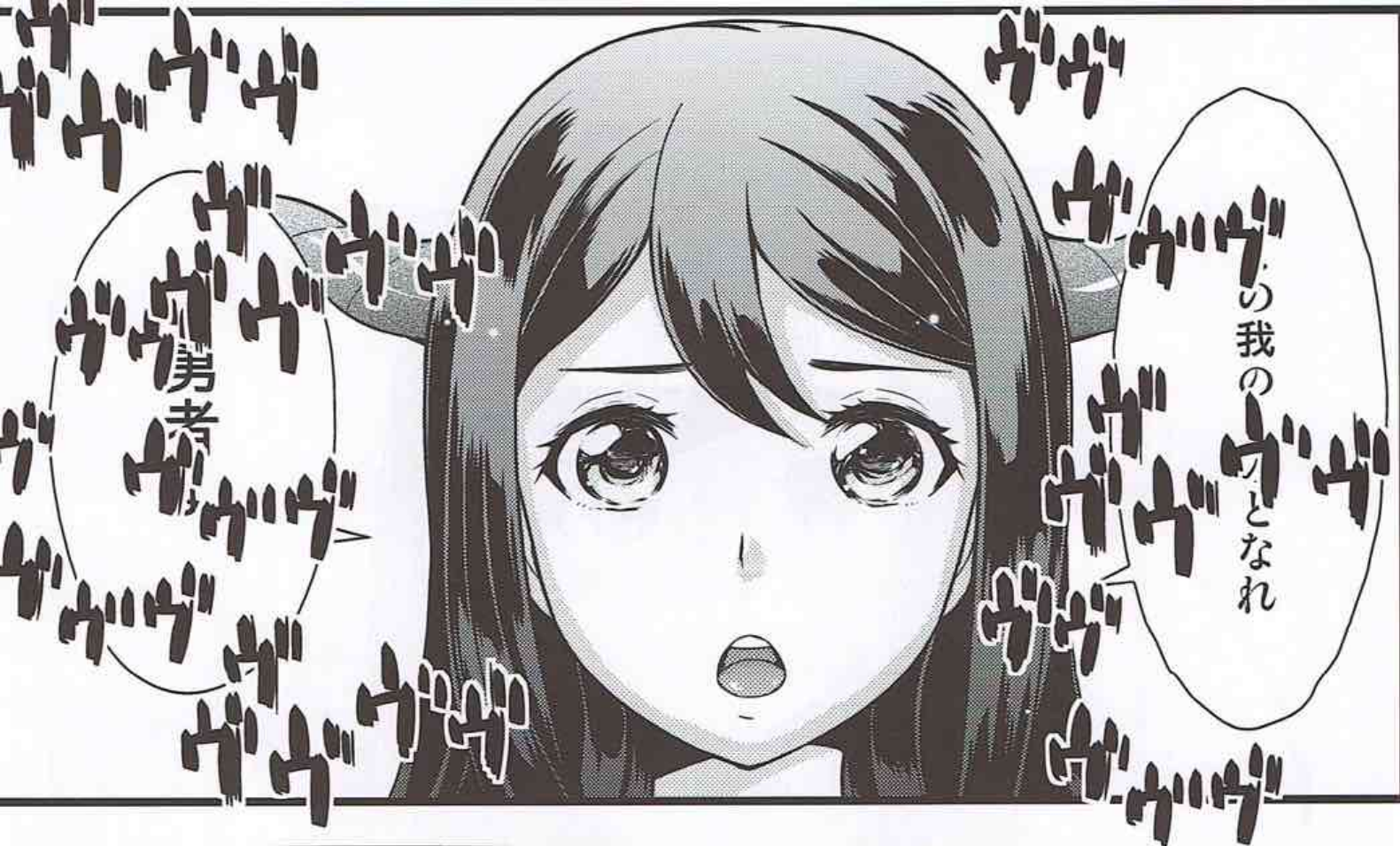


女騎士
さん

쿠쿠쿠
스키
chan







こんにちは、上杉です。
何とか脱稿！今回はまおゆう本です。
まおゆうは好みの女の子ばかりで
皆描きたいくらいでした。女騎士さんも
メイド長さんも…次回リベンジ出来るかは
全くの謎です。とりあえず家の掃除したい。
しっちゃかめっちゃかだよ！！

上杉 響士郎でした！

こんにちは、榊です。
いかがでしたでしょうか今回のまおゆう本。
中途半端かもしれませんが続くかは決まっ
ておりません。宣伝ですがTENMAにちょこちょこ
漫画載せていただいております。
原稿のお供BGMはUO、太閤V、女神転生でした。
ではまた次回はコミケで一。

榊 ゆいの

発行日
2013年4月28日

発行
橘花屋(上杉響士郎・榊ゆいの)

HP
<http://kikkaya.blog92.fc2.com/>

pixiv:129258

連絡先
kikkaya@nyamotan.com

印刷所
ねこのしっぽ

無断で転載、複製することを禁止します。



2013 April
KIKKAYA