

なんだか色々と間違ってるアイドルマスター同人誌

クーフ。

Coupe

創刊
1号

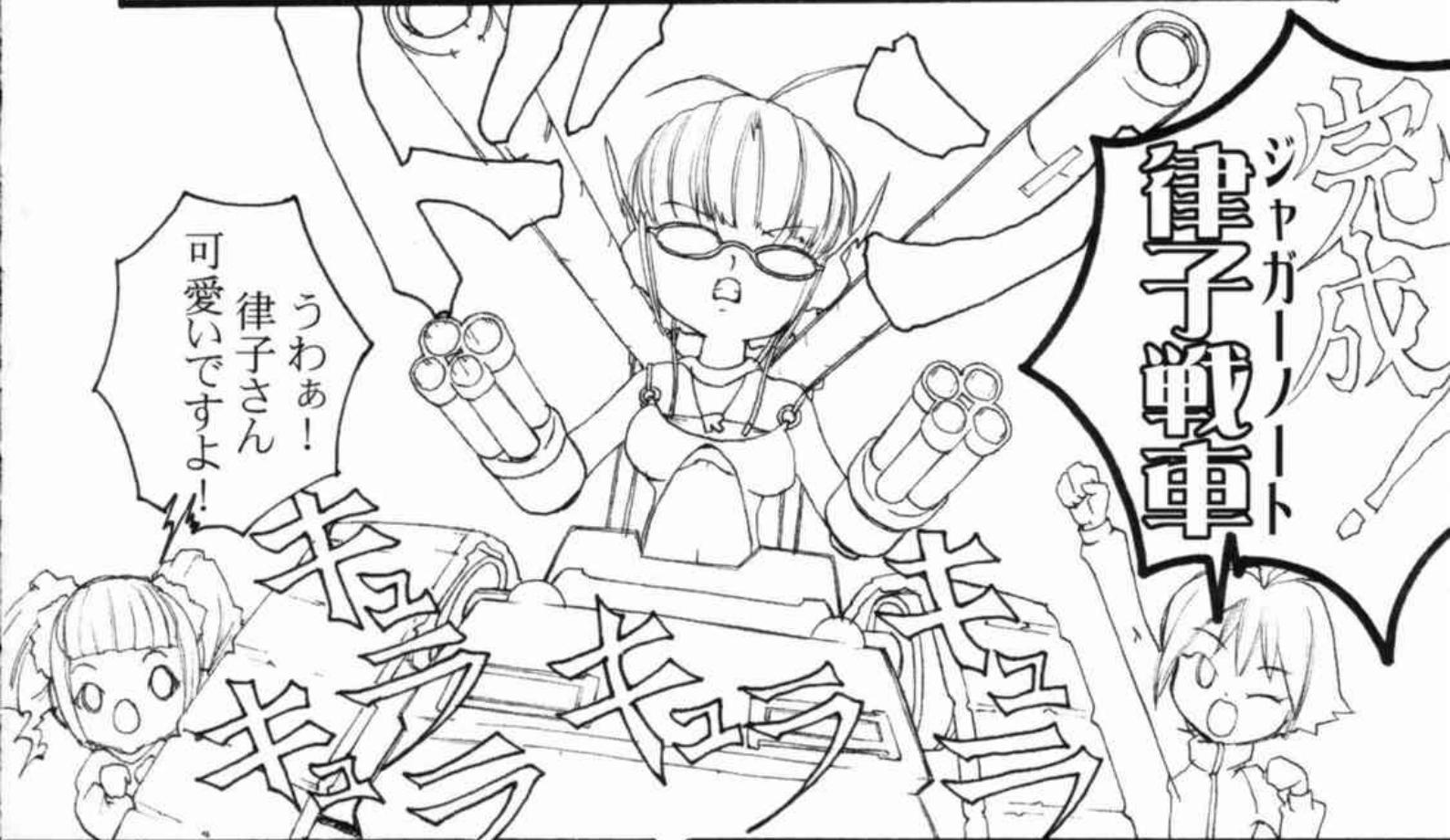
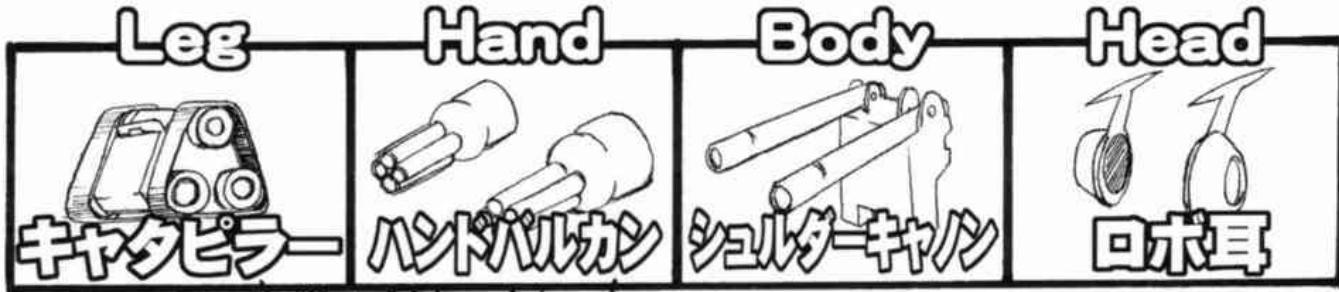
トリオユニット
ショート3本
オールキャラ1本
他収録

特集
765プロダクション
所属アイドル総登場 !!



全部ファンからのプレゼントです





キュラキュラキュラ
カワイカツた
のになー

Hand Body Head





Leg

Body

Head

豹号

鷦号

熊号

今週のプレゼント

Head

デーモンの石像

恐怖の遺産、
ちょっと怖い?
ダンスイメージ
がアップ

なんだか
ワケがわからんないが
勝てる気がする！

合体プロセスは完璧に
教えられたぞ！

KEND





せつかくユニットを組んでもらったのに
どうしてもこの3人に馴染めない

あ、ありがとう。

千早ちゃんもどうぞ
食べてみて！

ウチの社長にも
大好評だつたんですよ

メチャウマいよ

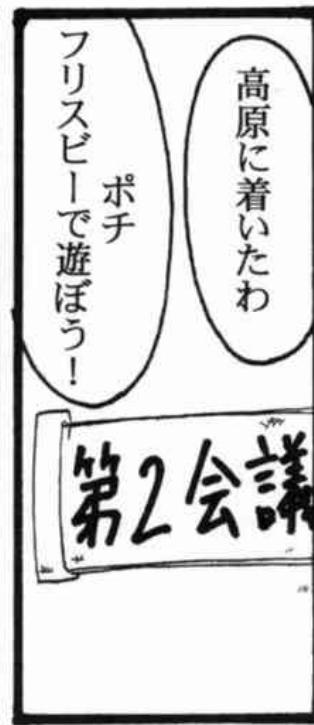
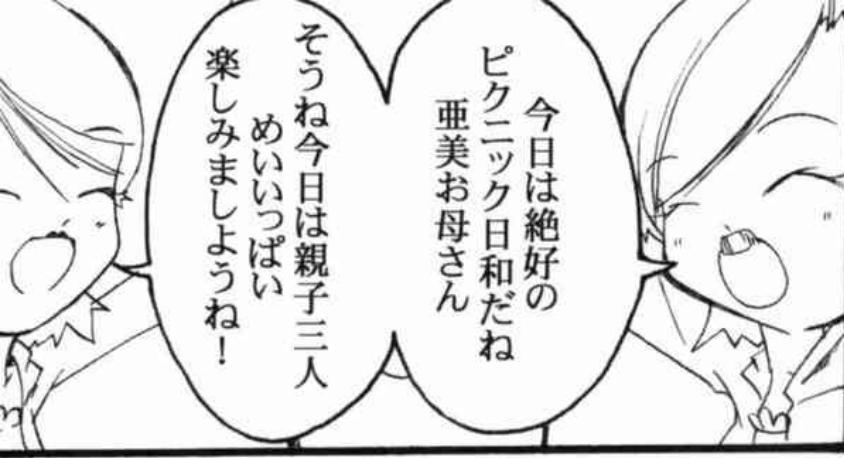
これー！

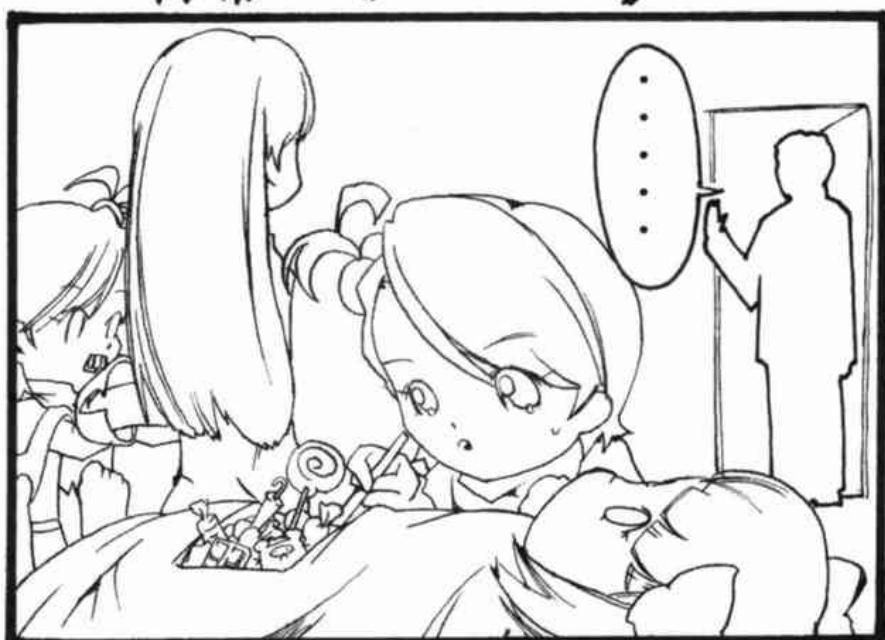
これ、お母さんに
教えてもらつたんだー

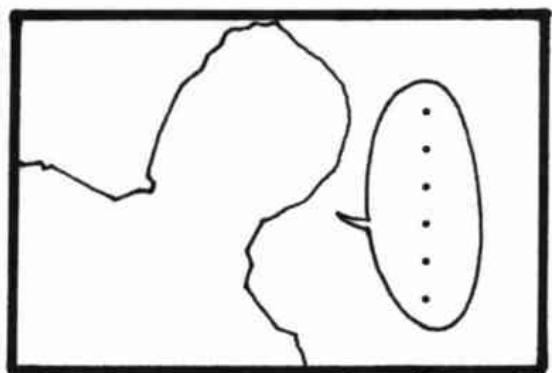
此処にも無いのかな?
アタシの場所

早く来ないかな
プロデューサー



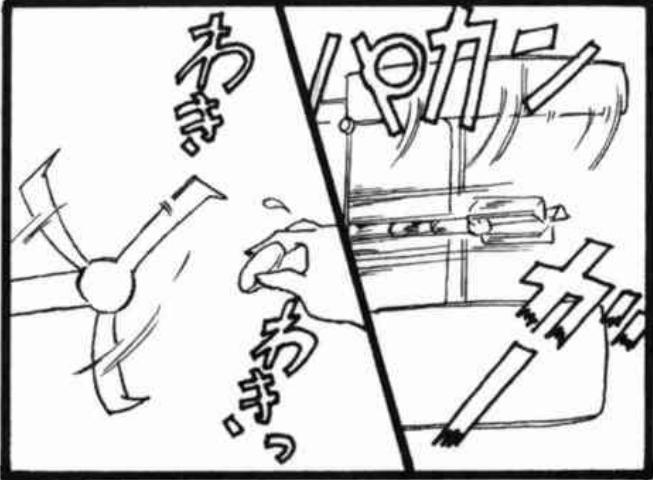
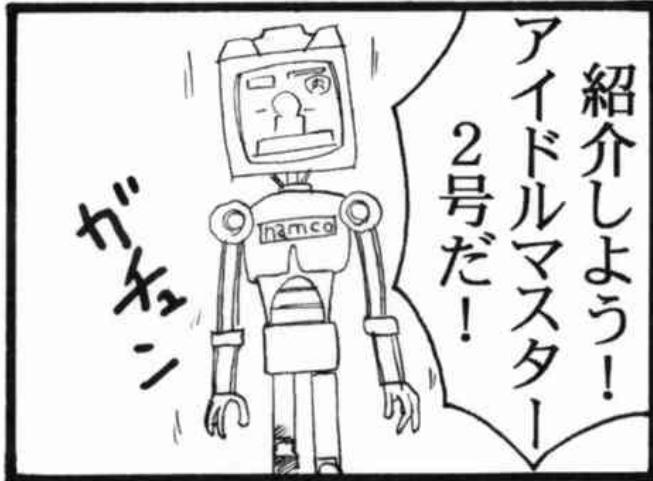








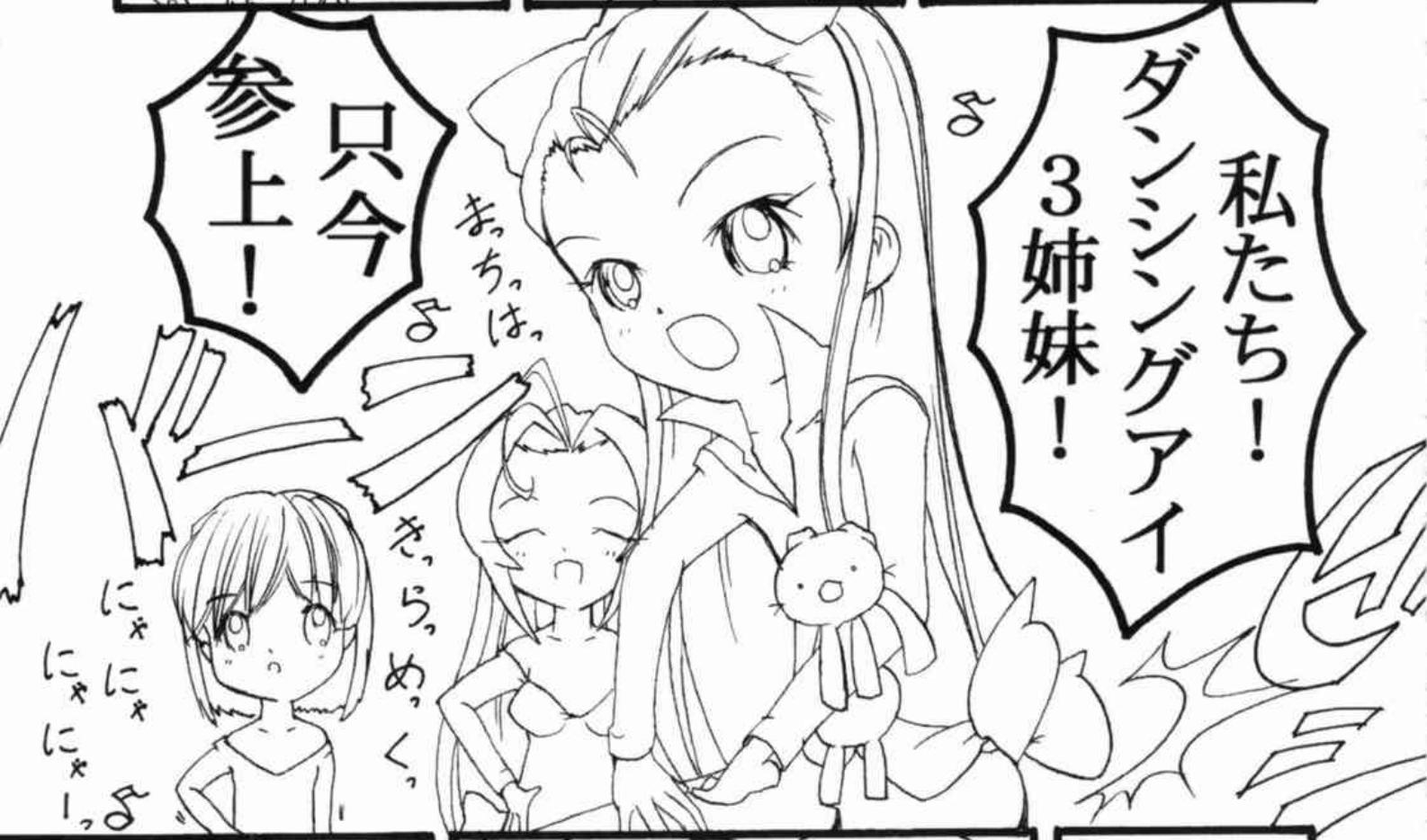
また来週!





みんな大好きバーホーベン

良いアイドルは死んだアイドルだけだ！



確かに先週徳川埋蔵金
掘るのに買って2分で
飽きたシャベルカーなら
そのままになってるけど

今回ばかりはとても
言えそうに……

ダンシングアイ3姉妹！

お姉さん
んにゃん
雪歩ちゃん
また何か失敗
しちやつたのかしら？
いいわよ
穴掘つて
埋まるのよ！
止めないで！
一体何に
使うつもり？
汚い
布しか出なかっただ
そのままになってるけど
そのだわ
あれば

伊織ちゃんは
何でもお話し
したくなっちゃう
お薬って知ってる？

言います！

実はTV曲に
あたしの詩集を
忘れてきちゃつて

もしあのノートが
人手に渡つて
あまつさえ内容が朝の
シルバー川柳で放送なんか
されたらあたしもう！

あたし今良い事
思いついちゃつた！

あずさはさつきから
何を歌つてるの？

ヒトに知られず
泥棒する
まさか
こういうの
つもり？
ハジけたいん
でしょ？
このカッコも
恥かしいし：

いつちど
やつてみたかつ
たのよねー

先月おこすかいで買った
ヘルをようやく使う時が
限定期間でも
大丈夫よね？

これってオートマ
来たのね！







みんな
おはよう!

P

THE IDOLM@STARは面白い

何が面白いってそもそも家庭用ならばリセットボタンを押してしまうトコロをアーケード稼動のネットワーク対人対戦ゲームだから失敗しても取り返しがつかない不便なトコロが面白い。

モチロンプロデュースをイチからやり直せば前回の失敗をふまえた上でやり直しができる訳だがその失敗や不満点を許容した上でそれすら、いやむしろそれが面白いのだ。

「パフェを食べる」という言葉がある。

このゲームにおけるコミュニケーションパートにおいて全て“正解”的選択肢を選んだ際に得られる評価“パーフェクトコミュニケーション”を獲得したコトを指す
プレイヤー間において的一般的な呼び方だ。それを獲得したコトでゲームをより有利に進めるコトができる訳だがコレはあくまで“ゲームとしての正解”
でありプレイヤー自身が楽しめる結果としての“正解”とは限らないと考えている。

このゲームにおけるコミュニケーションパートの目的はプレイヤーの管理する
アイドル達の機嫌を高めオーディションの際の応援に重要な“思い出”を作るコトなのである。
コレはあくまでアイドルの為の行為であってその“正解”についてプレイヤーによっては
自分の意思にそぐわない自分の意見を曲げた選択肢の“正解”を感じた覚えがあるハズだ。

例えば春香の料理の相談に真剣に付き合うあまり肝心の

仕事の打ち合わせの時間が無くなってしまったり伊織がチンドン屋を追いかけて
ロケの時間に遅れたり、あざさがPVの撮影中に水着が脱げてしまったりして
コミュニケーションパートの最低評価“バッドコミュニケーション”を獲得してしまう事が
過去に何度もあったのだがコレはあくまでゲームとしての失敗でありぼく自身としては
非常に満足のゆく他に得がたい思い出を得た結果を感じている。もしかしたら
失敗してしまったコトに対してぼく自身が前向きに考えようとしているのかもしれないが
稀に見るそれで筐体を叩いているプレイヤーに比べれば健全だと考えている。

モチロンプレイヤーによってプレイスタイルは皆違うハズだしそれぞれの“正解”、
楽しみ方はあるのでこの意見は押し付けられないのだが

先日 THE IDOLM@STARのファンサイトを巡っていてコミュニケーションパートで
タッチパネルを利用した選択肢「タッチイベント」において
“全てそのアイドルの胸に触る”という一部それが“ゲーム的な正解”である場合も
少数あるのだが大半はアイドルの機嫌を損ねる結果に至る可能性が非常に高い
男気溢れる挑戦をしている方の記録を拝見して強い感銘を受け
ここで語っている“自身の正解”というプレイスタイルを表記に至った。

ハイスコアを目指すも良し、より面白い結果を求めるも良しプレイヤーの数だけ
“正解”が存在するのは当たり前だろうがぼく自身はもしされて後悔する結果になっても
だから THE IDOLM@STARは面白いと思っている。

“perfect fruits icecream”を縮めて“parfait”と呼ぶ様になったらしく
「完全な」という名の食べ物は前出の“ゲーム的な正解”を指す言葉に使われている。

そこでぼくは自身の出す THE IDOLM@STARのファン活動としての同人誌に
“自身の正解”という意味を込めて“parfait”を違う国の言葉で言う“coupe”と名付けてみた。
この本は一般的な“正解”とはどう考えても違うのだがぼく自身が面白いと感じるモノを
“parfait”的に盛り付けてみました。

いや、全部が全部間違ってる様な気もするケド。おっぱいおっぱい。

クーフ
Colips

2005/12/30

コミックマーケット 69

CHESYA

ステキプラン発行



CHESYA SUTEKIPLAN 2005
THE IDOLM@STAR FANPAGE

THE IDOLM@STAR 參加事務所
259 (地獄) プロ、略称「ヘルプロ」活動中



THE IDOLM@STAR 個人ファンサイト
「風雲！伊織城」運営中

<http://chesya.at.infoseek.co.jp/imas/>

個人サイト「戦国野球軍」

<http://chesya.at.infoseek.co.jp/>

連絡は sutekiplan@hotmail.com にお願いします。

もう活動限界の様だな
アイドルマスター

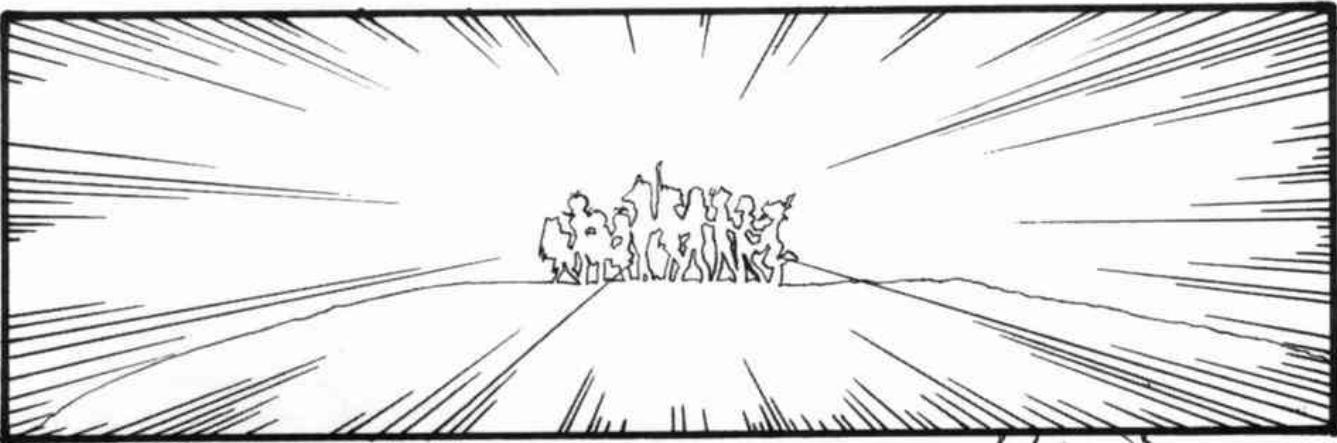
まだ奇跡とやらを信じて
勝負をするつもりか？

アイドルの居ない今
一人で何ができるというのだ？

アイドルマスターは

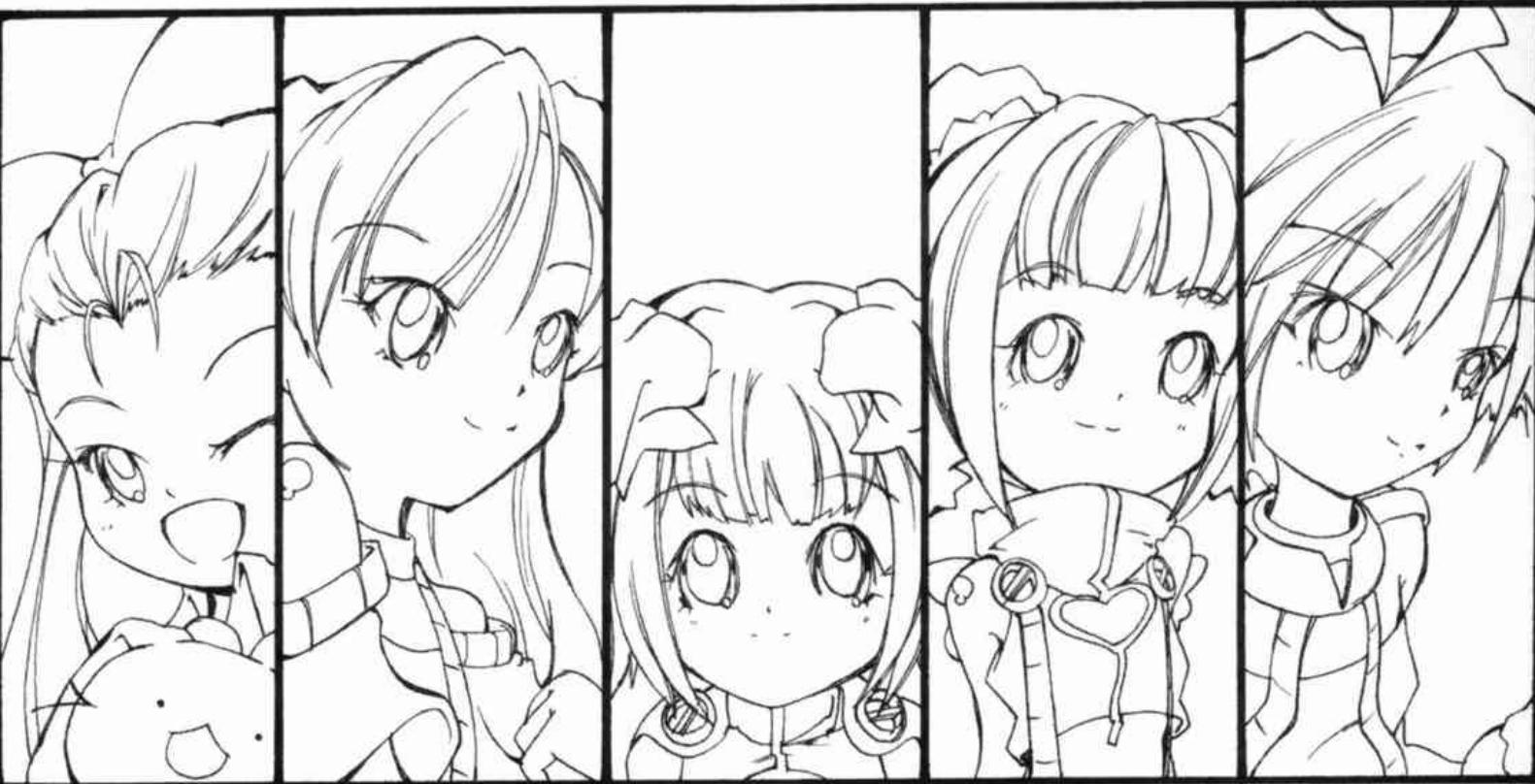
いやー

ひとりでも
無敵だ！



正解はあなたの
プロデュースした
アイドルの
天海春香です!





よし！今日は
勝てる気がする

余計なコト
しゃがつて！



ご愛読ありがとうございました、ステキプランの次回作にご期待ください。

勝負は実力と時の運
運はどうやら
俺の方にある様だ

本当の戦いは
これからだ！

ゆくぞ！
タカギシャチャーリー！

酵素パワー
全開だ！



風雲! 伊織城

CHESYA SUTERIPURU 2005
THE IDOLM@STAR FANPAGE

近頃は「COBRA THE ARCADE」に
夢中な"「THE IDOLM@STAR」
ファン(?)サイト"



<http://chesya.at.infoseek.co.jp/imas/>