

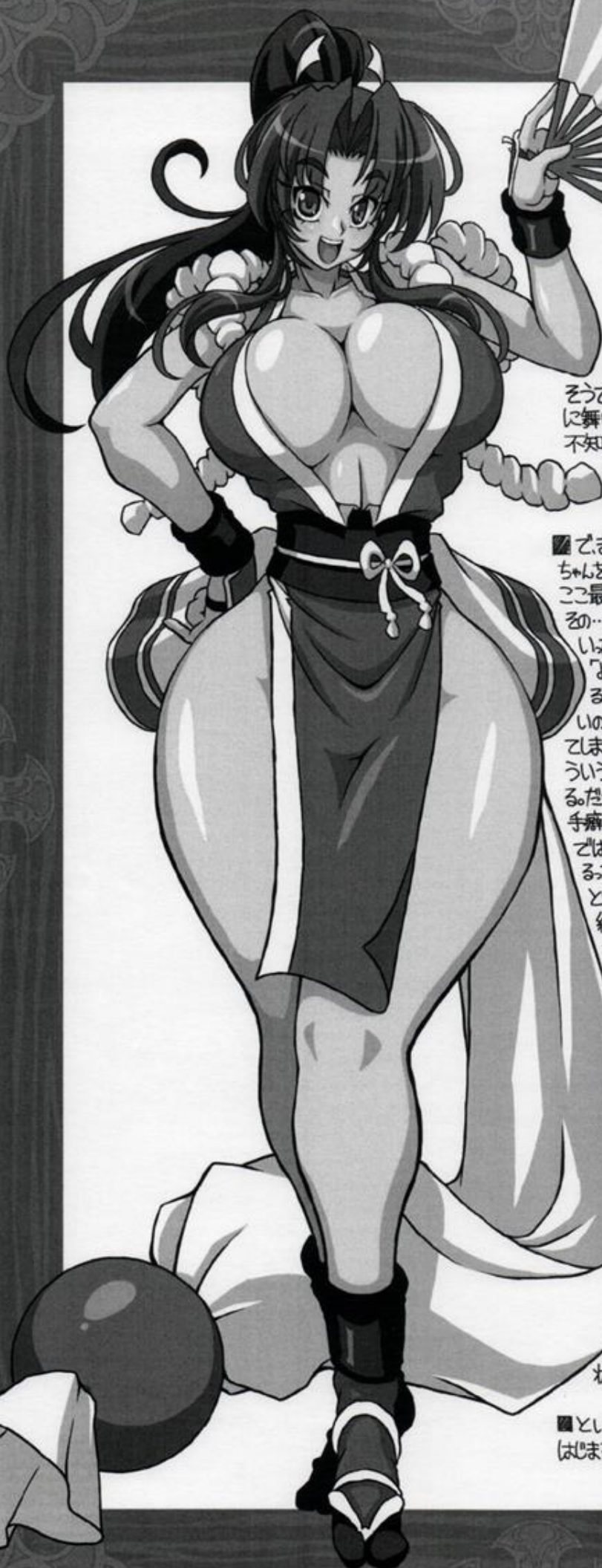


忍者特乳

アナルボム

—エロスは文化
R-18





■舞ちゃん!!(挨拶) はじめましての方、はじめまして!!
そうでない奴等オース。ガト魔神です。今回の本は、格ゲー界
に舞い降りた淫欲の翼、おっぱいを曝け出し、赤い影、
不知火舞ちゃんのその見事なまでのおっぱいにあんなコトしたりこ
んなコトしちゃったり、下半身の方にまでうんんん…とかなんとか
そんな感じの内容にしていこうかな。などと思ったり。

■で、まあ手始めとしてちょっと挨拶がてらコントロールな立ち姿の舞
ちゃんを描いて今回の意気込みを表明しておこうと思ったのだが…
ここ最近、自分の描くむちむち巨乳系の女の子の体型が何一つか
その…ちょっと行き過ぎた感じになってしまった様に思う。元々がこ
ういした体型が大好きなので、それ自体はあまり問題ではないのだが
「よし、今回はいつもより3割増くらいでムチムチに描いてや
るぜ!」等と力まずとも、手癖で勝手にいつか(と言うか数年前くら
いの水準かな…)より5割増くらいな感じにむちむち、ちんちんに描い
てしまう様になってしまっていたのだ。先にも述べたが、根本的にこ
ういした体型は好きだし、ずっと描いてみたいと願っていた世界でもあ
る。だが、それはやはり己をコントロール出来てこそではないだろうか。
手癖で勝手にこうなってしまうなどという事はさすがにちんちんとマスの
ではないだろうか…そう思い、体型の改善を目指してペンタブを振
るたのがここに描かれた舞ちゃんなのだが…いやいやいや、ちんち
んと待つ。少くもい言いをさせてくださいよ。とりあえずまあ表
紙に描いたものに比べて少しは大人しい方がいいですか。これ
でもね、うこの最初期の段階ではかなり頑張った感じだっ
たんですよ?ただ、もうちょっとおっぱいは大きくないかな。最
低でも頭よりは大きくないかな!おと、大きなおっぱいには
それを受け止めるための大きなお尻も必要だな。あ、おっぱ
いに隠れて腰のくびれがほとんど見えなくなっちゃったぞ。困
ったな仕方ない。肋骨をちょっと長く描くか。うん…ちょっと脚
が短く見えるな。ちょっとだけ伸ばすか。あ、これ、これ、脚が
細過ぎぬか!?よし…等々やっておる内に気が付いて
みればご賢の有様だよ!!何とかなまきという気概
がまったく感じられぬよ!!これを手癖と言わずして何
ぞ手癖と言うのか。だって描いて気持ち良くないんだ
もん!!もういや、もう諦めたよ。とりあえず今回
はさ、どうせ舞ちゃんか描かないんだよ。端から端
まで舞尽しな訳なのよ。だから別に5割増しのむ
ちむちちんちんでも何の問題も舞じないか。間違えた。
無いじゃないか。と、近い将来、ここ最近めっきり描かなく
な、くしい、ちんちんと幼いめのキョウを描かなくてはならない
状況に直面してまた時の事は、今は考えない様にしよう。

■という記で前置きが長くなってしまいましたが、忍者特異マイのボイン、
はじまるぜ!「シェーッ、マァーイのッ・ボインッ!!」

舞ちゃんの衣装は長いシリーズの間に何度となく変わってきた。細かい点を挙げていけばキリがないが、だいたい大きく分ければ、初登場の餓狼伝説2(2の時は帯や裾が白でなく黄色だが、これは細かい差異だろう)からのまっいもの衣装、餓狼伝説3の下にレオタードを着、ベストを羽織った若干カミリアルな感じ(とは言え、あくまでいつものエロ過ぎるものよりはバカげだが)な衣装、KOFⅧの背中がバカガリと空いた過去最も露出度が高い現時点で最新の衣装。の3種類といいた所だろうか。俺は舞ちゃんの衣装を構成する

要素の中
乙肩から背
中にかけてのね
じり襟こそを最重要
視しているの、襟をオ
ミットしてしまっている3と
Ⅷの衣装は基本的にお
まり好きじゃないが、この2つ
の衣装には普段の衣装には
無いステキな要素があった。「帯が
黒い」の。これによって若干薄ぼ
んやりした胴体の色感がバカと
引き締まって見える様な気が
するのではないか。これを
放っておく手は舞。
間違えた。
無い。

そう考えて、今回は俺思う所の舞ちゃんの衣装の
良いところ取りみたいな感じで、帯黒・襟ありの
言うならば、ハイブリッド不知火舞がお送りする
よ!!の前にちよと調べたら、これ、リアル
バウト餓狼伝説の時の衣装にかなり似て
るじゃねーか… まっいやあ〜。



おっぱいは対してちんこを垂直に(どいのか?)
挿し込んで頂き、「どっ?私のおっぱい、
持ち良い〜?」みたいな感じで視線
とこちに向けつつ両腕に包める
力をじわりじわりと強めていく。
そんなユウジョに強く種
れを抱いたりなくもない。
って言うかさ、俺も
そんなに健康に長
生きをなして事を心
掛けた生活なんて
送っちゃいないん
ですよ。そん
↓

■まっとりあえす「舞ちゃんと言えどパイリとあろう事は間違い無いであろ
う。他所で何度と無く言た事ではあるが俺はパイリは大好きではある。
が、女の子が自らおっぱいで挿し込んでくれるタイプのものより身動き
のとれない女の子に跨りて両の腕(かいな)で双乳を鷲掴み本能
の赴くままに獣欲を貪るというタイプの方が好きだ。が、だか
らと言って前者だってぜんぜん大好きなんだけどね。
特に最近はこのように描いた

な俺もこの夏でもう40歳。人生の半分。
いや、今の生活態度を振り返ってみ
ればもう半分では済ままい。40歳を
向え、大魔法使いの称号を授けて
しまった俺ですが、いや、それはいいん
だ。もうこの称号は墓場まで持てい
く覚悟が出来ている。だが!ただけど!
死ぬまでに一度だけ
もやってみたいもんだ
よな...パイリ
て奴をさ!!

ハッ...

挿し

挿し





■ ゼンは言っても
やっぱりこういう無理
矢理感が「源王」の方
が好きである事に変わり
ないこの行為には「ちんこ
はいに包み込まれている」
に加え、「両手でおいで
置掴みにして揉みだす」
という要素まで含まれる
のだ。感情の移入
というよりは、よりピュア
的に性欲を直撃する感じ
だろうか。いやいや、ま
っ単純に強姦、おれ、感
じが好きでただけだろ
うな。



■母乳!!大好き!!と最近はお恥かし気も無く言える様になってきた。まっ元々大好きなジャンルではあるのだが、昔はとにかく数が少なかったし、何よりその行為そのものが非常に変態的に思えてとも声を大にして言う事が出来なかった。考えてみれば女性の乳房から母乳が出るなんて至極当然の事なのである(びんだけどもなんか恥かしいのだ。これは恐らく「いい歳してママのオッパイとかっ」といった感じの、男子特有の馬鹿にされたくない、オレ(発音はオレにアソセント)はもう子供じみないような感情の現れなのでは無いだろうか。

勢い良く搾り出せ!
大空高く!海原遠く!


まっそれは置いて母乳、最近のエロ界限とはかなりの市民権を得てきている様で嬉しい限り。これから、もともと搾乳モノが世界に溢れ返りますように!!

■舞ちゃんといえぱおっぱい、
というのはもう既に世界の
常識といっても過言ではないだろう。
が、大きなおっぱいによって若干その存在が薄らい
でしまへはいるが、舞ちゃんのお尻もまた、素晴らしい
ものであると、通の間で語り合える事も多いと聞く。
…そうかぁ〜？そうは言、たてやっぱどう考えたって
おっぱいの存在感の前じゃお尻の事なんてどうでもいい
んじゃないの？本当は俺は他の人間とはちよと違っただ
せ、アヒルとかなんじゃねーの？等と邪推しつつ、ここ最
近、お尻の良さに少し目覚めつつある自分としてはその
意見を完全に無視するという訳にもいかまいと、い
ちお尻方面での舞ちゃんも描いてみようかねと
思ひ立て、ペンタヴを振るってみたのですが…
駄目なだっ！確かにお尻は良い。それ
は認めましよう。でもね、それと俺がお尻
を上手に描けるかどうかはぜんぜん別の
話なんだって！だっさ、今まであんまり描いてこ
なかつたんだもん、仕方ないだっ！さあ、さあ…



■むかし描いたパロディ漫画
の1コマを思い起こしながら
描いた1枚。思えばここまで
どストリートな絵を描
いたのも久しぶりの気
がします。舞ちゃんの
必殺技「超忍法・
乱れ閨楼の舞」
宇宙の騎士テカマンも
アンドロ・梅田も一撃で
押し尽くす。





■ここ最近、俺の中で急速にポイントを上昇させたエロジャンルとして「事後」がある。要はセックスを終えた後のぐったりした状態、事なかれけど、昔は逆にこの「終わった後」というのが理解出来ていなかった。こっちとしては、今まさにセックスをしている真・最中を見て大興奮したい、てスタンスだというのに何が悲しくてもう終わっちゃめた状態を見なきゃならんのだと。エロ絵における「その先の想像」について、いつもうさくらいに語っている俺が「それまでにどんな事が起こってしまったかの想像」にまだ頭が回ってなかったというのはなんとも情けない話ではないか。

■まっそれでも今となつては大好き。ここでは腔内射精とぶっかけくらいしか描かなかつたけど、もっとこう、内股に正の字とか使用済みコンドームとかそういう他の「強姦事後」要素も描きたかつたなと思ったり。思わなかつたり。

これはどういう事なのかと言うと、モリガンの絵は女性作家さんの描かれた物も結構な数があり、しかしその多くはモリガンの持つエロさではなく、美しさやスタイル的なものが、可愛さ等を前面に押し出した感じの作品が殆どなのだ。いや、それ自体はとても素晴らしい事だし、大変にありがたい事なんですけど？でもさ、やっぱり見たい訳じゃないですか、大好きなキャラのエロい画像をさ!!という訳で舞ちゃんの登場です。俺がネットで拾い漁った舞ちゃんの画像はその殆どが男性作家のリビッド系エロ画像。しかも俺の性癖に合致した物も多く、更にはくりオリティの高い物も多い。例えば今この場の隣で販売中の本とかね。とにかく、舞ちゃんは新たに作り出されるエロ画像の数がモリガンより多いのだ。これがここ最近の不知火舞ちゃん急速サキバ化現象の正体なのではないだろうか？俺は考える訳だ。いや、だからと言って、モリガンへの想いが揺らいじたりする様な事は絶対に無い。間違えた。絶対に無い。とは言え、舞ちゃんだって大好きなんだけど!!

■あと、気付けばもう誌面も少なくなってきたみたいだし、今回はこの辺でバツを置…いやいや、大事なこと言い忘れた!この度は、当サカシNNZ団の本を手にとり、更にはこんな所まで読んで頂き本当に本、当サカシに、ありがとうございます!ご縁があれば、またいずれ、それは、
シーク―



■はい、お疲れ様でした。あとがきです。いや、こんなに舞ちゃんばかりを延々と描き続けるのも考えてみれば初めての事で、これはこれで改めて「あ、俺やっぱ不知火舞ちゃん大好きだわ」と思い起こす事が出来て、なかなか良い体験でした。振り返ってみれば、舞ちゃんとの出会いは高校3年生の冬、格闘ゲーム大会の最中、学校帰りに毎日立ち寄るゲーセンでの事。当時は今程、世の中に情報が溢れ返ってはならず、俺の方もあまり積極的に情報を追いかけるタイプではなかった。この頃から既にオタク道にとりまっていた俺は毎日の様にストIIの春麗のエロい絵ばかりを描いては、ざりと龍虎の拳のキングにはあまり関心を示さないまま、「な〜んか春麗にもちょっと飽きてきたな〜」等とホニョリした事を言っていました。そこに天使は舞い降りる。剥き出しのムッチリとした太もも、パンと大きく開いた大胆な胸元、春麗に比べて明らかにストIIのエロいコスチューム。そして何より、勝利ポーズ時のあのズル〜と揺れる見事なまでの巨大なおっぱいに、まさに釘付けになってしまったのだ。思えばそれまで普通のゲームやアニメでここまで「おっぱいが明らかでかい」という設定のキャラはそうそういなかったのではないだろうか。今となっては結構あたり前みたいになっちゃってる「揺れるおっぱい」という表現も、当時は一部のOVA等の特権みたいなモノで、そんなところのゲームセンターなどは到底拝める様なものではなかったと記憶している。とにかくこの日から、数年後に運命の出会いを果たすその瞬間まで、不知火舞ちゃんこそが俺のトコロナドだった事に間違いは無い。永遠の女神モリガンアノスタッドの登場によって、トップの座こそ追われたものの、今なおも現役で大活躍、それどころかここ最近の短期使用率だけで見れば、恐らくモリガンを凌駕すらしているかもしれないのだ。しかし、これは俺の活券に関わってきてしまう問題なので、この場を使って少し考えてみようと思う。察するに「女性人気の高さの違い」が原因なのではないだろうか。インターネットの世界に足を踏み入れ、そこに溢れる膨大な量のエロ画像、それを毎日の様に、せとニコニコ集めておる沢山のオタクがモリガンと舞ちゃんの画像を比べてみると、単純に数だけを見れば、モリガンの方が圧倒的に多い。だが、オカズとして使える、まぶさつけてしまえばエロい画像となると、全体の数では負けている舞ちゃんの方が多いいだ。

奥付 忍者特乳

マイロボイコ

発行 NNZ団
著 グレート魔神
印刷 コンビニコピー!

2014年 08月 17日 コミックマーケット86

