

**B**

暴走//不绕团

**O**



成年  
コミック

**O**

**B**



**B**

**O**

03

**O**

**B**



# にゅとかによ とか俺の前でゅーなよ

ここ半年ほど、「によ」とか「にゅ」とか文字を介して発信されるケースが見受けられる。冬コミごろは直接聞かされた。あの宇宙人の語尾だが、それを往来や公的な冊子上でカタルでない。はずかしい。高井美姫はその昔『うる星やつら』に夢中になったオタクだったが、「だっちゃ」を語尾につけるかのごときバカ丸出しのしゃべり方はしたことがないし聞いたこともない。こら、そこの自衛官！この俺様にむかってによはともかくにゅはよせ。びよもイカン。…というような事を踏まえつつ、今回はなんと驚き、うさだの本です。セーラームーンとアンミラ以外やってないという建て前だったが、まあいいや、うさぎキャラだし、アンミラ系だし。声水上だし。なんといっても爆乳半チチじゃないか。といういいわけしつつ、うさだオンリーです。他なにもでてきません。

…18禁本にでじこ描いちゃダメなんでしょ。描かないよ。うさだだけ。

最近、着衣のえっちが多いみたいなんだよね。今回もなんだけど。キャラのアイデンティティーが衣装にこめられてる、あるいは衣装に依存しているキャラが多いってことなのかもしれないけど。高井はそれはアリだと思ってます。K-1に空手着、プライドに柔道着、えっちに制服。ルール違反なんてない。文句あるかい？

高井美姫







何かおまがしの物は  
ございますか？

いっしょに遊びたい♡



特別会員  
サービスですね  
でしたら  
奥へご案内いたします  
どうぞこちらへ

BOOOB

高井美姫 ✕









じゃあ女の子のおはよう  
見るのははじめてでしょう



女の子と二人、きりに  
なるのははじめて？



ほらここ見たい？  
トキトキしてるん  
でしょう？



ほら  
ママのとはちなと  
ちかうでしょう

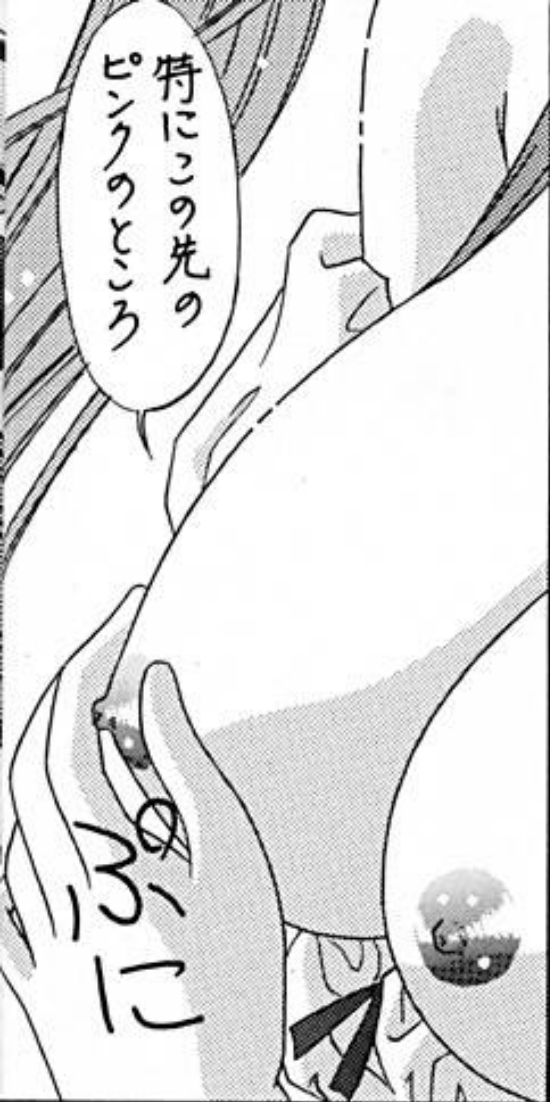
これが  
見たかったのね

ふゆん  
ふゆん

さわってみたい？  
でもまだめ

教えてあげることが  
まだいはい  
あるんだから





特にこの先の  
ピンクのところ



女の乳のおっぱいってね  
こーんなにやわらかくて

とてもびんかんな  
ところなの

あーっ



赤ちゃんと同じように  
舌でね、ころがすように  
するのいいみたい

ちゅっ



じゃあ、今度は  
スカートの中のこと  
おしえるわよ



おっぱいさわって  
もらうのってけっこう  
スキなの



ほら、こころ  
見て

キレイでしょう  
けっこうじまんなの

あ  
あ  
あ

あ  
あ  
あ



ほう、こういかにうに  
アサしてタッチしてぬ

こうも…  
こうして…

…こうしてもううと  
うれしいな

ん…

ちゅわん

あ…

んん

とろとろ



ごめん  
たんかね

コーフンして  
きちやた...

いっちゃん...

ひう

*will be back*

ちゅ  
ちゅ



どう？ 女のこの  
体はどうか？ なるか

こんどはね

わかしてもらえた？

ゆき

ふゆゆ

この体がどんなに  
良いものか、体でおぼえて  
もらうわ

大丈夫よ  
こわくはないから  
あたしにまかせて





ほら、まだまだ  
大きくなるでしょう

ま  
ま  
ま

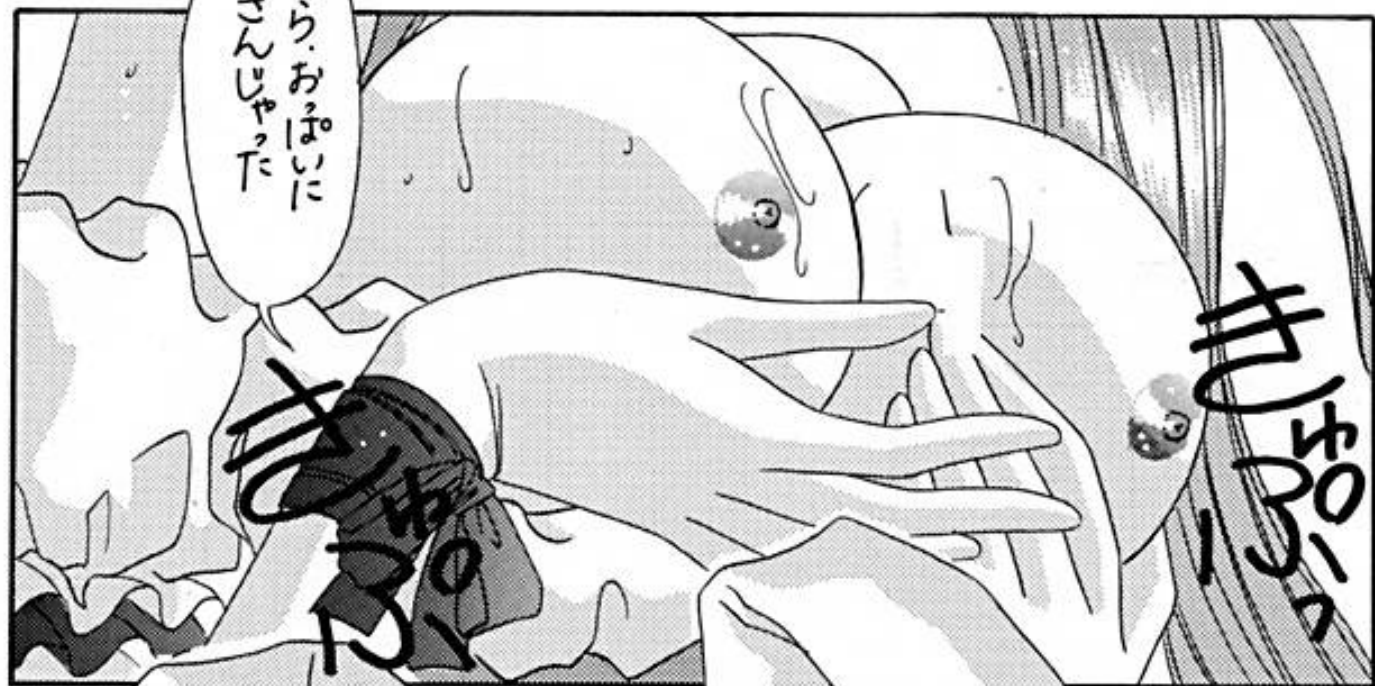
はれっしやうなクセに  
けこうかんぼるのね

それじゃ、もうワ  
ザ使っちゃうね

ぎゅ  
お

は  
は

ふふ、あつーい  
ドキドキしてるわよ



このまま  
おほいでイッてみる？  
—いのよ何度でも

あたしのパイソリで  
イかなかた人なんて  
いなんだから





ほらほら  
もう此あいそくに  
なってる

きゅきゅ

あ

きゅきゅ

きゅきゅ



—今度はねあなだが  
女のコを喜ばせることが  
できるってこと  
みーえてあげる

—ってゆくりか  
あたしのこと  
感じさせてみないね

ふりふり





もと相手ときよく  
見ながら…あ…

自分勝手

しなソで…

…あたしにあわせて  
突き上げるの…んん



もうすぐだから、もっと  
…がまんして っしょに…

ちゅ

いかせて…んん







あ、もう... イイ

いっちゃん!

てい  
び



出して...

いっほい...

ひん

ふああ

ひん

ひん











うん...  
どうだった？

は、

あなたすごい  
かんぱったのよ

は、



—え？ ものすごく  
しんがったの？

そうね

うん







またね♡

おしまい♡



# 俺が高井美姫である

なに？男一生の仕事に漫画家を選んじゃダメってのかい？エロ漫画家がだめ？社会的貢献のない職業だとしても？…あ、エロ漫画家としてですら俺には実績がないってか。うん、それは認めよう。デビューから5年経っても、単行本の一つも作れていない。

そういやあ、同じ雑誌に2回以上載ったことないなあ。廃刊とかタイトル変わられたのはしょうがないにしても、依頼より前に予告出して描かせておいて次からお声がかからないとか、コミケ前の代打とか、ひでえ扱いばかりだもんな。だからといって俺は編集におもねった作品を描いたことはない。レイプものとか絶対に描かない。（強姦プレイってなありかも）男の尻も描かない。なぜなら、それがエロまんが業界に対する社会的貢献になるとの信念があるからだ。※レイプまんがを否定はしない。それはレイプ好きが婦女子に性欲を向けることに対する防波堤となっているはずだから。写真のえっち雑誌に男が写ってることって少ないのに、なんでエロマンガだと男ばかり描くの？あなたたちホモなんじゃないの？なんで男複数で女の子一人輪姦できるの？やっぱりホモなんじゃないかなあ。男ばかりのレイプマンガなんか性の対象が分化されていない少年達に読ませたら、ホモを大量生産することにならないだろうか。

そう信じるからこそ高井美姫は画面上には男を登場させない。レイプマンガは描かない。それで各雑誌にお声掛かりがなくなるのであれば一向にかまわない。そう、実のところ高井美姫という漫画家は性差別者なのである。男にはえっちさせない。女の子だけが脱げ。さーて奈久留×李でもやるか。わはは。

（高井美姫）



**B**

暴走//不発団

**O**



成年  
コミック

**O**

**B**