

成年  
コミック

# 血の契約を 結びたい!!





血の契約を  
結びたい！

やすりん堂

## 前書き

皆さん、こんにちは。やすりん堂代表のヤスリンこと安藤太郎（やすりんたろう）と申します。この度は「血の契約を結びたい!」をお買い上げ下さり、ありがとうございます。(-\_-)

今回の新作は、10月新番組から「中恋」を題材にしてみました。いや〜、新番組からこんなに早く本を作ったのは初めてっすよ。(-\_-)過去にもアニメの新番組を題材に何度か新刊を作ったことがありますが、それらは先にライトノベルや漫画などの原作があって、それを先に読んでいたから、割と簡単に話が書けたのですが、今回は原作小説が全く手に入らなかったんで、アニメを何度も何度も見直して、頭の中にキャラを組み立てていったというが、僕はキャラクターを自分のものにしないと話が書けない質なので、今回は本当に苦労しました。

さて、その中恋ですが、放送開始から約1ヶ月、だんだんキャラも立ってきて面白くなってきましたね。中二病真っ盛りだけど、どこか憎めなくて愛らしい六花。勇太の部屋にベランダ越しに侵入してくるなんて、萌ポイント高いよね! まあ、そんなこんなで、今日はその六花の復讐いゝ初体験をテーマに描きました。それでは、最後までごゆっくりお楽しみくださいませ! (-\_-)



地獄の  
思案

高校進学を機に  
中学時代の痛い過去を  
封印しようとした俺



探したぞ、  
ダークフレイルム  
マスター！

!!



私の邪王真眼に  
貴方の魂が共鳴  
している！

俺の普通の高校生活を  
留かす奴が現れた！



6









ひっ!?

何してるの?



.....



あ、あう  
あえあううっ

わたし  
わたし

おはよう  
おはよう

寝たフリ  
してたんだ

お前、そのうち  
住居不法侵入で  
訴えるぞ!



貴方と私は  
前世からの宿縁  
魂と魂が共鳴  
しあう仲



で、こんな真夜中  
何の用で来たんだ?

あ、う...  
えいと



その縁をさうに  
深めるために  
血の契約を結びに  
来た

血の  
契約?





なんだ、その  
血の契約って？

魂が共鳴し合った  
男女が、肌と肌を合わせ  
体液を交換する儀式



……って、それ  
SEXじゃないの!?

違う！  
血の契約の儀式



男女が肌と肌を  
合わせ、

体液を交換する……?



いや、だから  
そういう中二設定は  
おいといて……

……



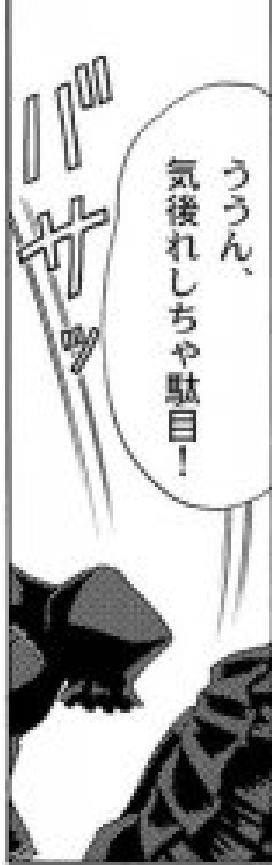
いやいやいや、  
駄目でしょ、それ！  
どう言いつくらってても  
SEXだし

SEXではない！  
勇太と私の関係を深めるため  
重要不可欠な儀式！



うっ









14





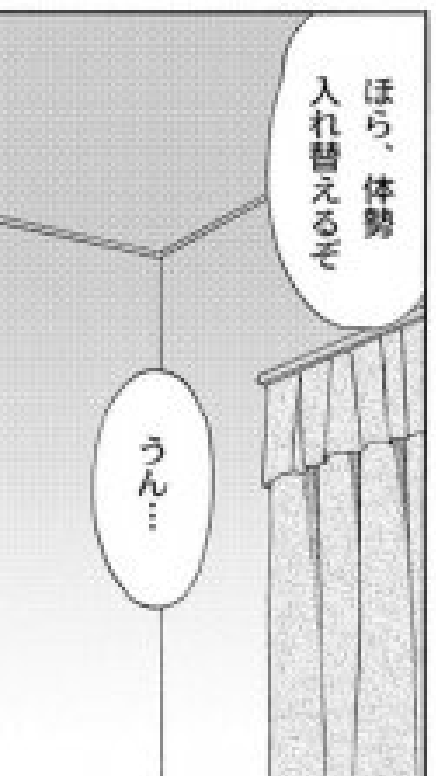
これは一生に一度の儀式  
勇太を…ううん、  
勇太じゃなきや駄目

それに…大事な初めてだから  
勇太を選んだ



いいのかよ、お前  
大事な初体験を  
こんな風にしちやって

勇太は前世から  
結ばれた運命の相手  
問題ない



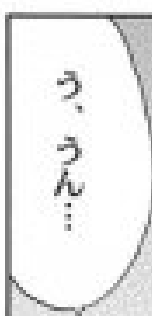
ほら、体勢  
入れ替えるぞ

うん…



勇太…

ああもう、分かったよ！  
こうなりや最後まで  
やってやる！  
…でも、俺も初めてだから  
下手くそだぞ！











あああああ

お願ひ、  
お願い

契約の儀式の  
続きを...





んむ...んむ...んむ...ん

んむ...

ん...

んむ...

はむ...

んむ...

んむ...

んむ...

んむ...

んむ...

んむ...

んむ...

んむ...



あ、五月十七日先輩  
お早うございます

富樫君、六花ちゃん  
おはよー



あ、いや……

ん？

あれ？六花ちゃん  
今朝はなんだか  
ご機嫌だね  
何か良いことあったの  
？

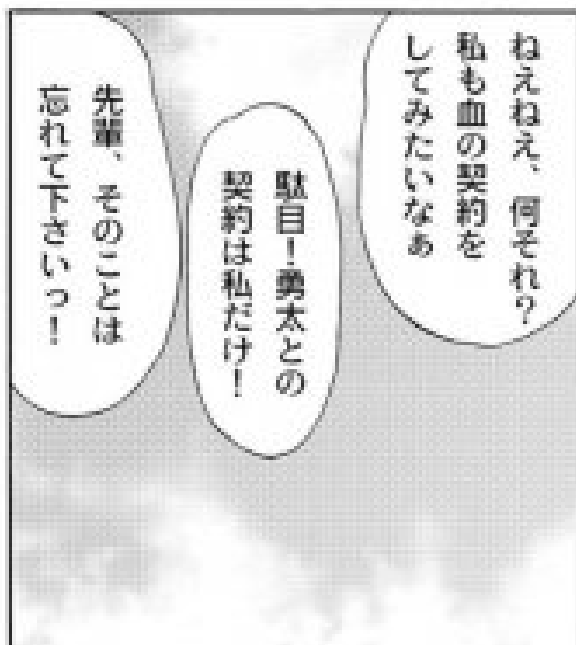


血の契約？



これで勇太と私は  
一心同体

昨晚勇太と  
血の契約を  
結んだ！



ねえねえ、何それ？  
私も血の契約を  
してみたいなあ

駄目！勇太との  
契約は私だけ！

先輩、そのことは  
忘れて下さいっ！



血の契約を  
結びたい！

## 表紙ラフ

表紙決定稿のラフです。次ページの第一案を描いた後に、あまりお色気感が無いことに気がつき、急遽よりエッチな感じの絵にしようと、この絵を描きました。(-\_-)v



## 表紙：第一案

没になった表紙の第一案です。自分的には結構気に入っているのですが、後でネームを描いた際に、内容とそぐわないので、泣く泣く没にしたというが、個人的には動きのある絵の方が好きなんですよ。(^\_^)





一見普通の女の子で、クラスのマドンナ。しかしてその実体は、かつてネットでその名を欲しいままにした中二病少女「モリ・サマー」とは彼女のこと！見た目の可愛らしさとは裏腹に、醜態さもかなりもの。いや〜、良いキャラしてます>モリ・サマー。  
(4~5)

## 丹生谷森夏



## 五月七日くみん

勇太達の1年先輩、おっとりお寝寝大好き少女。変わった名前が多いこの作品の中でも飛び抜けて変な名前。俺、他の子の名前は何とか読めたけど、この子だけは読めなかったよ。五月七日で「つゆり」だなんて…。多分梅雨入りの季節から来る読みなんでしょうね。(´\_`)

中二病やら種馬やら、一癖も二癖もある女の子ばかりのこの作品の中で、唯一普通っぽくて大好きです。声がまた良いんだ！中の人が雪歩…ゲファンゲファン。(´\_`)





URL : <http://homepage3.nifty.com/yasrin/>  
email : yasrinjr@nifty.com

pixiv : <http://www.pixiv.net/member.php?id=156276>

やすりん堂の公式HPを公開しています。同人情報を始め、イラスト・創作小説業界の裏情報(笑)等々様々なコンテンツがあります。是非遊びに来てくださいね。ちなみにダメ日記は毎日更新中です。(´\_`)



「妹じゃありません！」

この中に1人、妹がいる1本。侍格を返って、心乃枝と麗がライバル心むき出しに、あんなことやこんなことをしちゃうです！中出しOKのラブ・エスカレーション！



「黄昏処女」

黄昏乙女×アムネジア本、学園の怪談の主人公、幽霊の夕子さんはたわわな顔体で貞一にちょっかいを仕掛けてますが、実は中身は純情な処女。そんな二人が迎える初体験！濃厚な二人のエッチをお楽しみください。



「パパのいうことなんて聞きません！」

人気ノベルズパロディシリーズのパロディ本。空・美羽・葉香さんが、宿太を返ってあれやこれやの大奮闘！エッチでハートフルな作品です。1-4巻発行！



「一炊＊艶夢」

やすりん堂がこれまで発行してきた恋娘！無双本を、A5版単行本サイズカバー付180pの総集編にまとめました。現在、天の巻、地の巻、人の巻の3巻で完結。残部少ないので早めに！



「桂花＊菊潤」

一刀が華神と毎夜子作りをするのを快く思っていなかった桂花は、偶然風呂で一緒になった親をてき者にしようとしたのだけれど、滑って転んで一刀と合体、自分が子作りする羽目に！?



「お願い！翠先生」

オリジナルシリーズ第3弾！人よりちょっと感じやすい体質の翠先生が文字通り身体を張って(笑)、生徒の為に頑張っちゃいます！(-\_-)

「おにいちゃんゴメンねっ」

俺の妹はメッチャ可愛い！音楽部副部長のスポーツ万能、おまけに性格も良くて兄の俺を察してくれる完璧な妹だ。そんな妹がー。兄×妹の人気劇作シリーズ、ただ今発行中！



「先輩、ガンバッ！」

やすりん堂のオリジナル作品シリーズ、夢のために頑張っている男の子を応援する女の子。そんな先輩後輩の恋を描いた作品群です。現在1～3が発行中。



※やすりん堂ではHPにて同人誌の紹介を行っています。興味のある方はどうぞ「キッチンやすりん亭」へお越し下さい。(-\_-)/  
なお、虎の穴＆メロンボックス等で委託販売をしています。

## 後書き

最後までお読み下さりありがとうございます。今回の作品はいかがでしたでしょうか？

中二病かあ…。僕らの世代はまだそういう中二病患者が好みそうなファンタジー小説が無かったから、アニメのような中二病患者はいなかったですね。あ、でもSFとかは確かに流行ったかも。僕らはまさに角川映画世代なので、時をかける少女とか、台風クラブとか、セーラー服と機関銃とか、ああいう世界に憧れて、友達の中にはその真似をしていた奴がいたような気が…。え、僕ですか？残念ながら僕はバリバリの体育会系の剣道少年だったので、そっちの世界にはほとんど縁がなくて。(´\_`)ただ、中学時代ってのは確かに夢見がちな時代で、僕も剣の道を究めると、とんでもない無茶な練習ばかりしていたので、そういう意味では中二病的だったのかも。(´\_`)

それにしても、登場人物はみんなキャラが立っていて良いですねえ。個人的にはくみん先輩が一押しなんだけど、カミングアウトした後の森夏も結構好きだったりして、凸森も馬鹿で良いね、馬鹿で！(笑)いや～、あんな馬鹿キャラ久々に見たよ！ツインテール属性のこの僕が、全く萌えないというのは、馬鹿が極まっているとしか思えないよ。(本気火暴)

それにしても、毎回原アニの実力には驚かされますね。たった2冊の原作から、ここまで話を膨らませて魅力的な作品に仕上げるのですから。それに、京都付近（滋賀県含む）の風景が多数出てくるのも嬉しいというか。僕は学生時代良くあの辺りをバイクでうるついてましたからね。京阪電車が出てくると、ちょっと微笑んでしまいます。(´\_`)

それでは、次回作でお会いしましょう！(´\_`)

## 奥付

### 『血の契約を結びたい！』

2012年11月4日 初版第一刷発行

著者・発行者 安藤太郎 (ヤスリンJr.)  
Rintaro Yasu (Yasrin-jr.)

発行所：やすりん堂 (泰鈴堂)  
印刷所：有限会社ねこのしっぽ

やすりん堂HP：http://homepage3.nifty.com/yasrin/  
email：yasrinjr@nifty.com

連絡先 〒174-0065  
東京都板橋区若木1-18-9 アグニール若木105 Y. TAKAHASHI



**YASRIN-DO**  
**Presents**