

血肉の融合



この本には
暴力シーンや
グロテスクな表現が
含まれています。

成人向
FOR ADULT

うす
べに屋

長らく秘書艦を
やつてくれていた
加賀とケツコンした

形式だけだが
小さなケツコン式も
あげて順風満帆

……のはず
だつたのだが

今朝の軍議のあと
戦艦の娘たちと
なんだか楽しそうに
お話ししてたわよね

提督……っ

加賀は

意外と……
ものすごく
嫉妬深かつた

提督が私以外の方と
親しくお話ししていると
正直頭にきてしまいます

ただ単に次の海域の
編成を相談してた
だけだから……

なんでも
ないよ！

うお……



加賀は
こうしていつも





ああ……
提督の身体の一部
である精液が
私の身体の一部に
なりました

そして――

意味がよくわからない
言葉をつぶやきながら
満足そうに微笑むのだ



あのう
提督……

今夜お側にいても
よろしいでしょうか



まだ夜は長いから
よろしければ昼間の続きを
したいのだけど……

いえ……

ボン





提督……

私のこと好きですか？
一番好きですか？



も…もちろん！
ケツコンもするくらい
一番大好きだよ！



では



あらもう元気に
なつて嬉しいわ

うわっ！
加賀…ツ

提督のおちんちん
たくましくて
とっても素敵です♡

ぎゅー!!

ああああツ!!
チンポが飲み込まれる…ツ

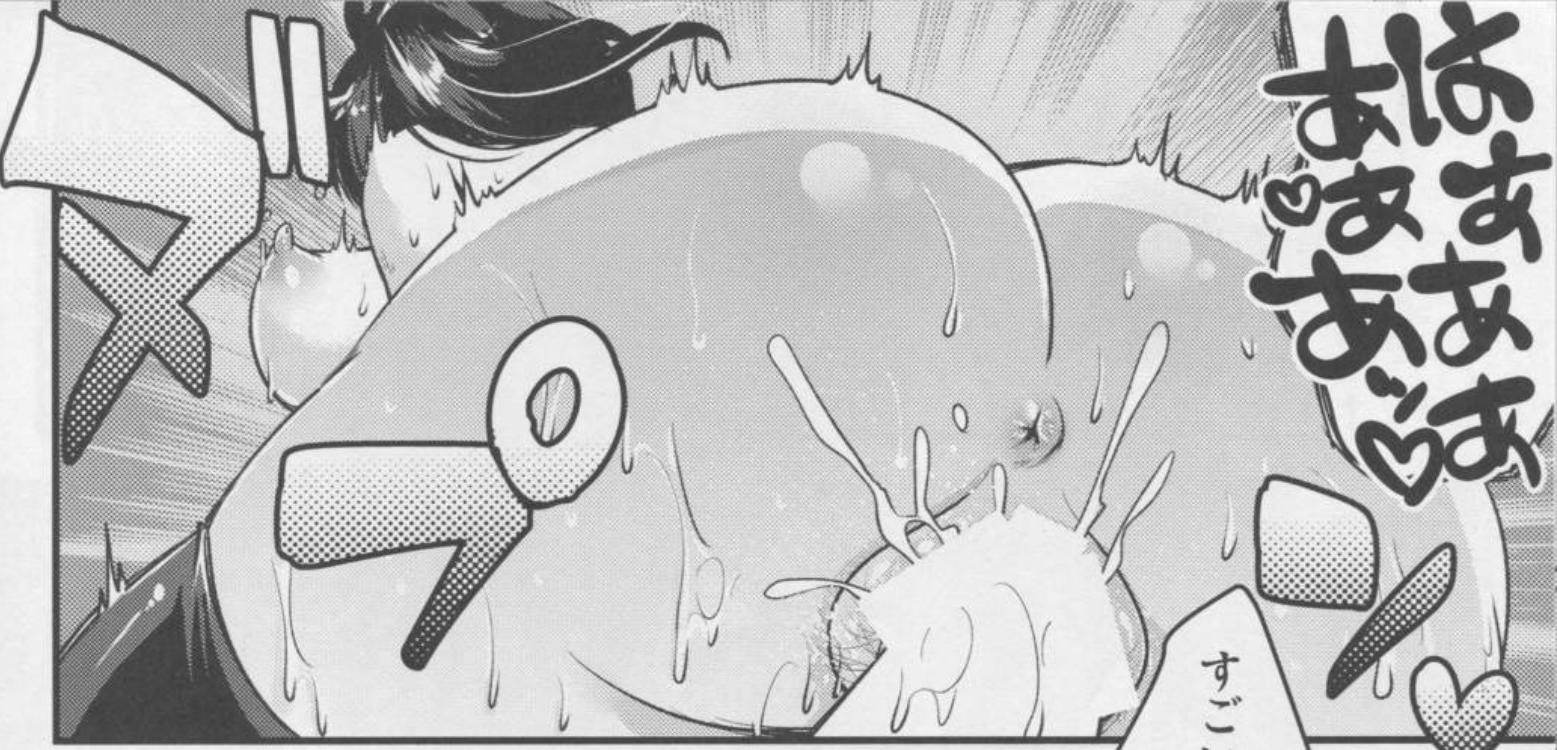
あ
う

んは

め

ふ

ふ



提督……見てつ
結合部丸見えに
なってるわ…♡

チンポが出たりはいつたり
するたびにマン汁が
噴き出しててすぐエロイ!!

どうしましよう
気持ちよすぎて
ヨダレが止まらないわ

は…恥ずかしいのに
もつと見てもらいたいの♡







出してちょうだい♥

私のいやらしい
おまんこに金玉汁を
全部ビュ~って
出してください♥

あああつ!!
亀頭がツ
締め上げられ
てる……ツ!!



ご存知でしたか？

唾液も精液も
成分は血液と
ほぼ同じなんですって

えええツ

私が提督の精液を飲んで
「提督の精液を飲んだ私」の唾液を
提督が飲んで……

「提督の精液を飲んだ私
の唾液を飲んだ提督の精液を
お腹の奥に中出しされて……

「提督の精液を飲んだ私
の唾液を飲んだ提督の精液を
中出しされた私」の血液をまた
提督が飲んでいるのよ！

ねえ 提督



ああ

やつと
気が付いたよ

ひい

「ひとつになりたい」という加賀の言葉は

血も肉も……
私と提督で
混ざりあつたわね♥

これで……

ドミ、

ぐる

比喩や例えや
そんなものではなくて

加賀の願う
「それ」はきっと

また……より一層
「ひとつに」なれたわ
♡

愛の力タチの
最上級である

融合。



うすべうめに
（おれ）あらうめに
うすべうめに

このエロ水着なが貰さし絵で
とっても巨大なコミック用紙袋を
作りましたよ。○
うそべにやる



ヤンデレは純愛です！（挨拶）こんにちは。うすべに桜子です。
珍しく（？）提督がクズじゃないパターンのお話になりました。
クズじゃなくても、重い愛を受け止めるのは大変だよね…（物理）。

今回は少しだけカニバリズム（食人）的要素有りのヤンデレなので
少しだけハード目だったかもしれません。

グロのつもりではないんですが、血が苦手な方ごめんなさい><
表紙絵で「加賀さん、リスカやんけ！？」って思った人にもごめんなさい><
リスカではなかったのです…。

加賀さんはダウナー系ヤンデレではなくて
内に秘めた人一倍激しい愛情をこじらせてそう…。
人前では常識人だけど、提督と二人きりだと常軌を逸してるイメージです。
なのでリスカしちゃう系のお話はまた別の子で描きたいです。

ちなみに、たぶん、このあと、加賀さんは自分の「どこか」を
提督に食べさせていると思います。

二人で食べ合いっこして幸せになればいいと思います♡

個人的にお気に入りのセリフは

「耳はふたつあるので、ひとつ頂いても平気でしょう？」です。

サイコパスっぽいセリフですが、

ふたつある「モノ」を、ひとつずつふたりで有するのって素敵♡
という意味が裏にあります。

耳なのは、目や手足よりも実害が少ないからw加賀さんの優しさ。

日ごろ常々、思っているのですが

「好き」や「愛してる」では表しきれないほどの気持ちって

「溶け合いたい」や「ひとつになりたい」っていう

好きな対象との同一化、融合ではないのかなあ…と思っているのです。

カニバリズムには、宗教、習慣、快楽、飢餓…といろいろな理由がありますが

愛情ゆえに食べたい、体に入れて自分の一部にしたい、という理由もあるので
それだったらよくわかるなあ…なんて思ったりもします。

そしてそして！ゲスト絵描いてくれた幾花にいろ先生、ありがとうございました！！！

にいろ先生の絵柄で加賀さんが見たいっていう私のワガママ描いてくれて幸せ♡

にいろ絵のジト目と加賀さんの相性、控えめに言って最高!!!!!!

思った通り、素敵な加賀さんでうれしいっ……本当にありがとうございました！

ではでは、長くなりましたが最後まで読了ありがとうございました。

ご意見・ご感想など頂けたらうれしいです！

また次の本でお会いできますように♡

うすべにドモ♡

♥SPECIAL THANKS♥

羅ぶい先生！お手伝い本当にありがとうございました！！

ゲスト様ご紹介

幾花にいろ様

twitter @ikuhananiro

素敵な原稿をありがとうございました!

皿肉の融合

発行日■2017.08.13

発行■うすべに屋／うすべに桜子

連絡先■<http://usubeniya.jpn.org/>
info@usubeniya.sakura.ne.jp

印刷所■株式会社サングループ様

 **SUN GROUP**
<http://www.sungroup.co.jp/>

本誌は成人向です。
18歳未満の方での購入・閲覧を禁止いたします。
ご意見・感想などいただけたらうれしいです。

作品の無断転載およびインターネットへの無断アップロードをしないでください。

成人向
FOR ADULT

KANTAI Collection

血肉の融合

Aircraft Carrier
KAGA

ペニコ うす屋

