

「そうね。」

死にたくないよね……。けど……！」



機動戦士

# ガンダム

ダブルオー

ガンダム00 オールヒロインズ

ガンダム00 オールヒロインズ

Qlezmoe  
Quality

成年向け



「ねえ…私達、  
分かりあえてるよね？」

プトレマイオス2 躁舵手&イノベーター  
アニュー・リターナー

「もうちょっと、  
オシヤレに気を使ってね……？」

プロレマイオス戦況オペレーター

クリステイナ・シエラ



「あ……」めんなさい。

ちよつと

髪どめが壊れて……」

プトレマイオス戦況オペレーター  
フェルト・グレイス



「そんな…。  
笑えない冗談だわ」

アザデイスタン王国  
第1皇女  
マリナ・イスマイル





「毅然としなさい?」

マリナの側近  
&カタロンメンバー

シーリン・バフティヤール

「そうね。死にたくないよね…。  
けど…！」

アロウズ・准尉  
ルイス・ハレヴィイ





「うふふっ！  
これが  
あんたのやり方？  
もう  
たまんないっ♪」

ガンダムマイスター・  
チームトリニティ  
ネーナ・トリニティ



プロレマイオス2戦況オペレーター

ミレイナ・ヴァステイ

「大人の女に脱皮中ですう」





「……元気に  
してた?」

ソレスタルビーイング技術者  
リンダ・ヴァステイ

ソレスタルビーイング戦術予報士  
スメラギ・李・ノリエガ

「たまたらないのよ。」「うーん、ほ…」



「…全〜放つおまんこだ…」



AEU・アロウズ指揮官  
& 戦術予報士  
カテイ・マネキン

「おんや〜おんやを  
見つけたんだもの。  
おんやもな〜おんや...」



つなみパーク  
縄文・タロコローソ

人革連少尉・超兵  
ソーマ・ピーリス

「マリーでいい。  
そう呼びたければ、  
しかし、私は……」  
それでいい。



イノベーター

ヒリンググ・ケア

「…まさに  
命がけの恋ってやつ？」





「どんな手段で  
来て貰ってもいいわ」

エージェント  
王留美 (ワン・リューミン)



お疲れ様でした!

今回は宇宙世紀を離れまして、ガンダム00の女性キャラクター勢揃い本となりました(。・。・)。

最近、スハロボをきっかけにハマり、ついには本を出すまで至りました(。・。・)

お楽しみ頂ければ幸いです(。・。・)

自分は00という点、放送当時、露骨に女性向けの絵師さんを起用したことに落胆して、見ないまま終わってしまったんですが、話を知るとかなり深く戦争が描かれていたり、中でも宗教上の理由で描くことが難しい中東を取り上げていたことが、とても興味深かったです。

女性キャラクターは、描いてみると男性ユーザーを意識したキャラクターと、女性ユーザーが嫌悪感を抱かない女性キャラクターの2種類に別れているなあ...と感じました。当時、エロ本がたくさん出た

のは前者だと思われませんが、ガンダムに出てくる女性像の流れとして近いのは後者かもしれないですね(。・。・)

また、SEEDの次というプレッシャーに加え、ネットが普及し、ブログなどで辛口な意見や偏見の風雨も激しかったであろう環境で、これだけのものを作ったことに、正直驚きました。

また、大きなお金が動くガンダムという市場の中、大変なプレッシャーがあったことと思います。

今でも世間の評価は厳しいものがあるかもしれませんが、その理由の一つとして、ガンダムというのは戦争をテーマにしているだけに、ユーザーの好き嫌いが割れやすく、その上で更に女性ユーザー、男性ユーザー、様々な客層の好き嫌いが発生し、万人が楽しめるのが難しいコンテンツだから

ではないかと思っています。しかし、動画サイトのコメントなどを見ていて時折思うのですが、「SEEDが嫌い」「00が嫌い」という、いわゆるアンチ的な発想は、作品そのものへの嫌いというよりも、「その作品を支持するユーザーが嫌い」というケースが多いんじゃないかと思えます。

そういった意味で、00はおそらく未読のユーザーが、腐女子ウケを狙っているとか、媚びたキャラクターや、キャストینگが気に入らないといったような不満を抱いているんじゃないかと思えます。「本当は面白いのに...」とか「見たら面白かった」という話は、今の1クールアニメを始め、様々な所で耳にします。

ヲタクユーザーは、いわゆる「属性」のようなカテゴリーから作品を好きになるケースが多いそうで、業界の経験値的にも、どの属性にどれくらいユーザーがいるか、ある程度

度数字が出ているんだと思います。

しかし、「属性」の好き嫌いが反発を招き、信者とアンチを分けてしまうのなら、ただ数字が取れる強い属性に頼るだけでなく、多様性を生み出しつつ、それでユーザーを獲得しなくてはいけない、厳しい時代になったんだなあと感じました。

改めて、裸を描いてみると、それぞれ魅力的でカワイイですね(。・。・)

男性向けにはない、幕の内的なバランスの良さを感じます。美少女だらけではなく、色々な女性がいることで、それぞれが引き立っているんだなあと感じました。

女性ってサイコオ!!



誌名・ガンダム00 オールヒロインズ  
著者・黒/お湯の香り/サークル・レズ萌え!  
発行日・2012年8月12日  
印刷所・母淫印刷  
レズ萌えコミックスT2  
連絡先:aperitif.itou@gmail.com  
※この本は成年向けです!

興ってくださりありがとうございます! 絵描きのお湯です! タブローの女性キャラは、現実味があつて、描いている最中に結構ドキドキしました。普段、生懸命で戦いや、仕事に真面目な女性キャラが、心を許し、普段、人に絶対見せない部分をさらけ出し、安心して本当の自分になっている姿といたら、癒されるしか言い様があります! W

