



春度
上昇中

vol. 02

■-ま-え-が-き

mas-K(以下、ma): (・・・おい、マイク入ってるか? って入ってるな

徳弥あおい(以下、徳): あーてすてす。只今マイクのですとちう

ma: あーあー、ゲフ。これは上海アリス幻楽団様の東方シリーズを基にした二次創作品の皮をかぶった、何かである。

徳: おお、ジェファーソン氏のありがたいお言葉だ...

ma: まあ、そんなこんなで2作品目が出来てしまったし(ジェファーソンって誰よ?

徳: タイトルも「春度上昇中」vol.02! (アメリカ独立宣言をした人...じゃなかったっけ...?

ma: なんか、連続物になりそうだけど、明らかに本の題名が使いまわしてますよ的な空気してるな... (歴史とかは慧音に任せてるから知らん
徳: 本のタイトルを考える暇があるなら、漫画を描きなさい。ってことですよ。

ma: 考えすぎて、気が付けば何枚ネーム全切りしたことか(おーおー、トマス・ジェファーソン「アメリカ独立宣言」だっけさ。さすがグーグルw

徳: あれあれあれ? ネーム、描いてたんですか? 風の噂では、ネームと下書きがごっちゃになったとお聞きしましたが。

ma: そのネームと下書きがごっちゃになったものが、ひい、ふう、みい... 8P分くらいありますねw

徳: わたしは今回はネームと下書きは明確に分けてみました。

ma: ほうほう、してどうだったよ?

徳: 結構、2度手間? って感じる所があったけど...これっていうイメージが浮かんだときにネームが切れれば分けたほうがいいね。

ma: そうなのか... ネームかぁ、次回は考えておこうかな。

徳: まあ、それよりなにより、今回はどんな感じの漫画になりましたか?

ma: 今回 mas-K はネタが分散したせいで、という長い話が思いつかなかったので、2P、5P、7P の3本になりました。まあ、7P以外は馬鹿な漫画です。

徳: ということは7P漫画はまじめ路線ということでもいいのですか?

ma: あー、まじめっちゃうかー、そのおなんだ? 文たん描きたかっただけと見せかけた、なんかどっちつかずな漫画w

徳: あ、文たん!? 文たんサイコー!! マジらびゅー!!!!

ma: うむ、巻じゃ文たんブームみたいだしな。俺もクリーンヒットした一人なわけで、描いてみた。

徳: 文たん描きたかったのに...ネームきった後に文花帖&花映塚が出たんだよー!! こんちくしょー!

ma: 悩みながら、花映塚と文花帖くればなんかひらめくんじゃね?とか他力本願してました。で、俺のほうはいいとして、そっちはどうなのよ?

徳: わたしはフランちゃんとパチュリーさんを描ければ幸せだもん...別に...文たんを描かなくても...描かなくても...こんちくしょー!!

ma: ん?前もフラ×パチュリーじゃなかったか?

徳: 徳弥あおいはフラ×パチュリーを推進しております...って言うか、こんなカブ、わたししか描かねーよ!

ma: かーもなー

徳: それでも...大好きなんだもん...文たんはその次だよ! その次...って、比べられるかー! 文たんも大好きだー!らびゅー!

ma: まあ、今回は君だけテンション上げていってもらおうかw

徳: な、なんだってー!?

ma: まあ、表紙も今日描き終わっただばかりだし。正直疲れたのよ。

徳: 入稿何日前だった? 今日?

ma: 今、午前2時40分だろ...あと1日以上はあるねw まあ、2日ないけど...

徳: 「か〇ちゅ」が始まりました。まあ、無事に入稿できそうだから、問題無しかな。

ma: 編集で事故らなければ...あとはデータにミスがないことを祈るだけだな。

徳: ちゃんと規格どおりに保存すれば、問題ない...はず。編集事故も起こらない...はず。問題は、うちの@パソコンがちゃんと動いてくれるかだ...

ma: そして、この文章読まれてるってことは無事入稿できたってわけだよ。きっと大丈夫なんだよ!!!1!1

徳: まあ、そういう事になりますね。

ma: という感じで、きっと大丈夫(大丈夫(大丈夫...))

徳: そんなんで、そろそろスペースが埋まってきたので~。

ma: ので~。

徳: 本編の方をお楽しみ下さい!

ma: 下さいです!

☆目次

止まって治すプロゼエス

描いた人: mas-K ...04P

魔法少女ラジカルパチュリー最終話「なまえをよんで」

描いた人: 徳弥あおい ...09P

へたれビビンバかくや亭

描いた人: 徳弥あおい ...20P

物言え、唇寒し、ほにゃらら

描いた人: mas-K ...21P

なんか、おまけ

描いた人: mas-K ...28P



無事、私ら永遠亭の鬼も
花映塚に出れたわけですが、

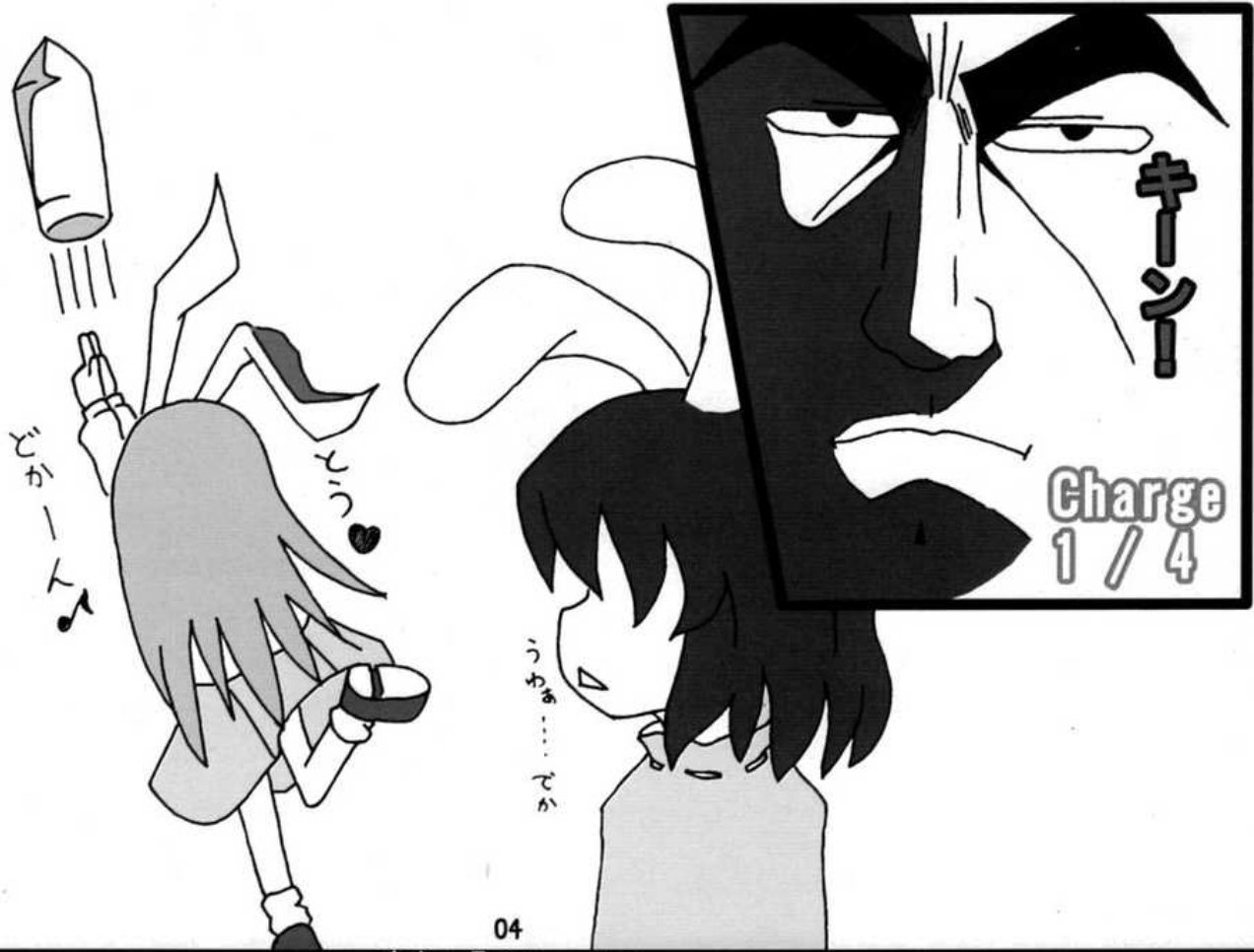
うどんちゃんが、陽気でちょっと
頭のネジが緩んじゃってるみたいで
まあ、気にせず技でも見せてもらいますか

ニッ拳銃？



というわけで、うどんちゃん
チャージショット見せてみ。

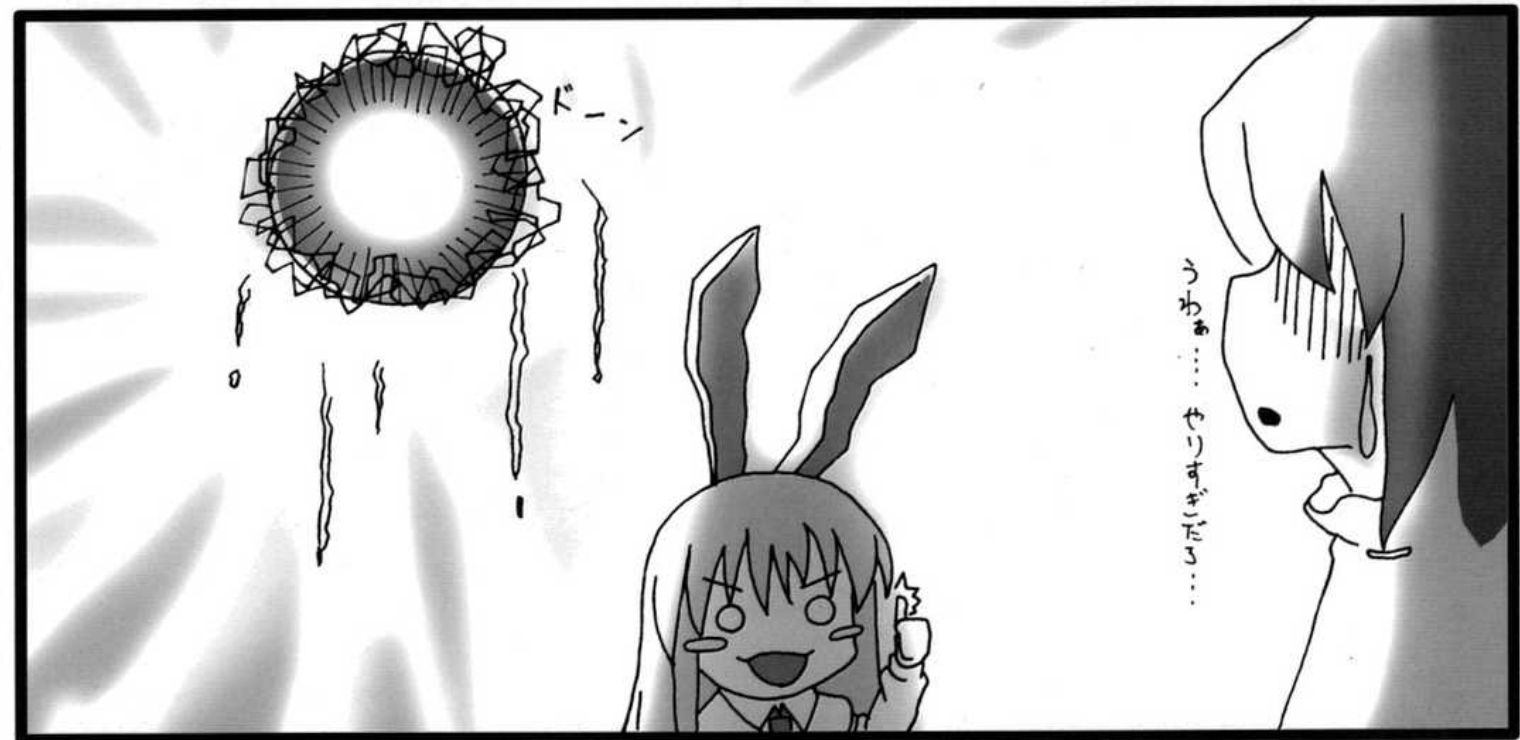
う
♪



Charge
1 / 4

キーン

うやあ……うやあ

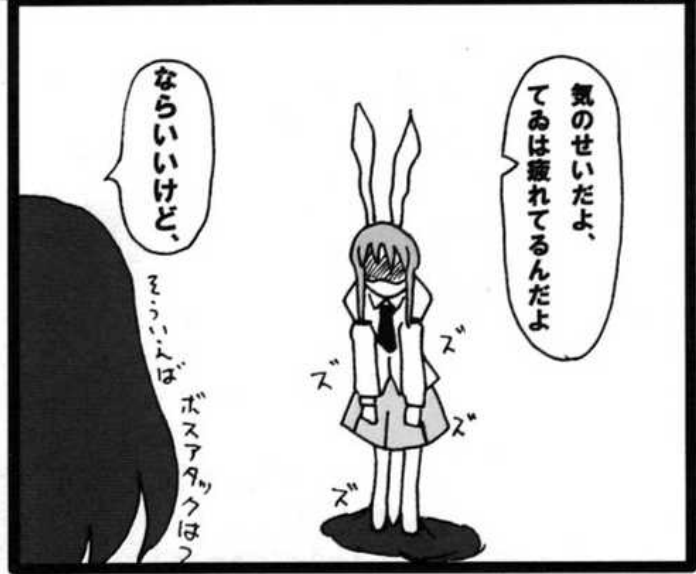




まあいいや、
次ボスアタック
見せてよ。
つか、やる気
あんのか？

音むけのむかひのむかひ、
ほーこ、とてがむかひのむかひ、
ほーこ、とてがむかひのむかひ、





WARNING





スパーン
ズギュズギューン
ピチューン
ピチューン



妹様が私と一夜を過ごしたことが発端で、妹様とレミィと魔理沙が私をめぐって（？）弾幕ごっこを始めちゃったの。

その後、私はオンリー即売会に向けて新刊の執筆をすることになったんだけど、どうせならって事で弾幕ごっこに負けた魔理沙に罰ゲームとしてアシスタントをしてもらうことにしたの。おかげで、新刊が完成間近になってきたんだけど…

魔法少女

ラジカルパチュリー

魔法少女ラジカルパチュリー

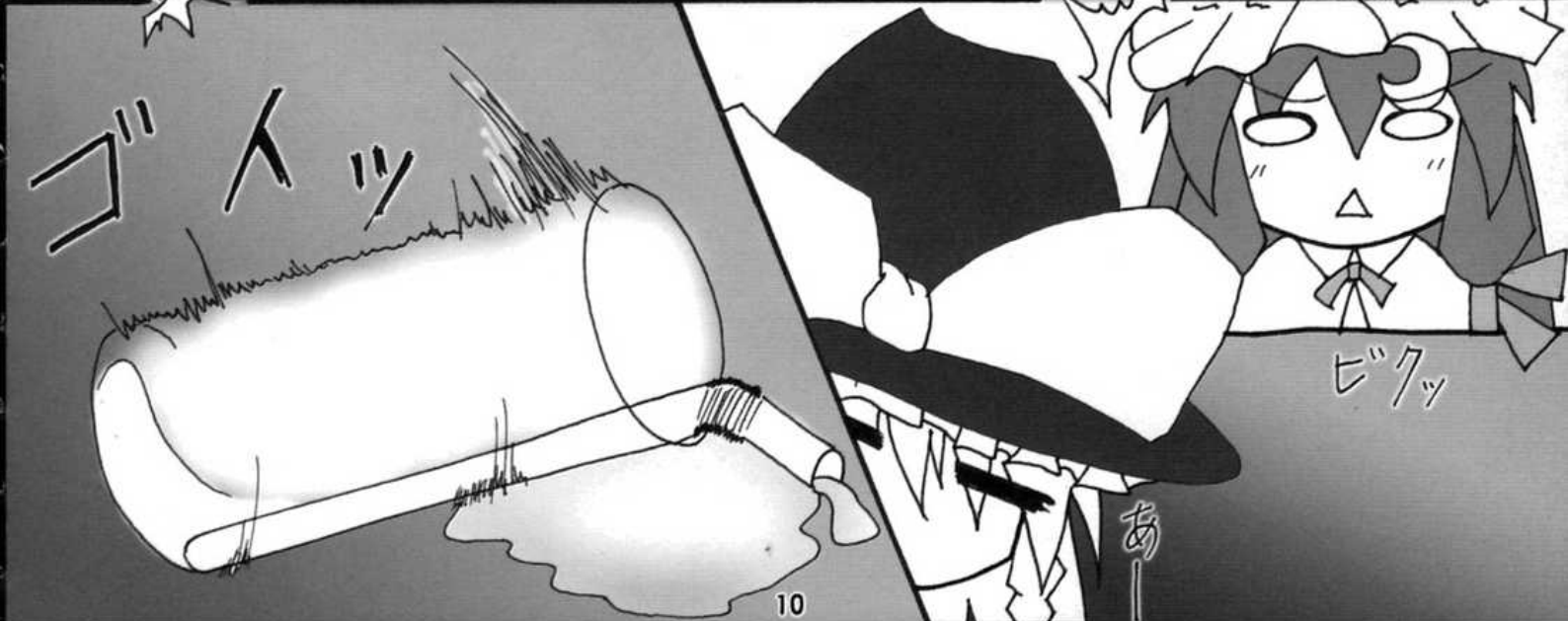
最終話「なまえをよんで」

描いた人：徳弥 あおい

妹様の凶悪なまでの力の前にレミィと魔理沙は屈してしまい、

妹様が「一日私と一緒にいられる権」を手に入れたの。

始まります♪





パチエー もう
げんこー終わったよね？
あそぼあそぼ♪



まだとびらが...

+
108
+



うおい！ 私のせいだよ！
つか、なんで私が...



ごめんなさいね。
まだ終わってないのよ。
アシが思いのほか
使えなくて

あ！？

敗者は黙る！



レミアアだって
負けただろ？

キッ！

じゃあ
本を返してもらおうかしら？

喜んで
アシをやらせて
いただきます！

ハゲツますよ。

約束と違うよ！

あそぼーよ！

本当に
ごめんなさいね。

また今度…ね？



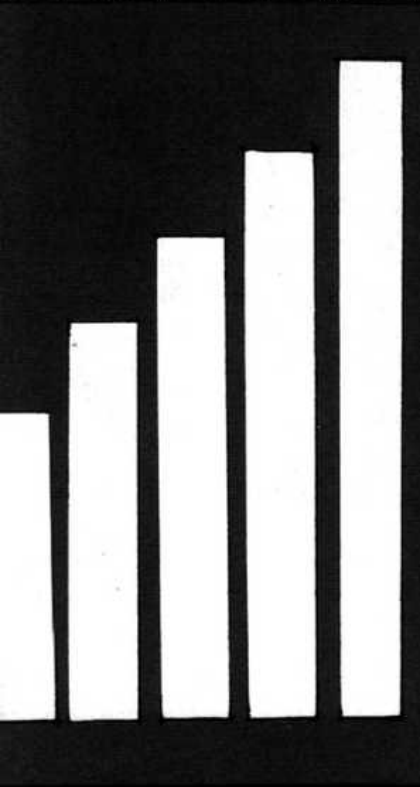
パチエのうそつき!



あら、魔理沙を一人にすると
いつ逃げ出すか分らないわ。

約束なんだから遊んで
やれよ。ここに優秀な
アシがいるんだぜ?
…何も言い返せないぜ

おいおい



ZU ~ N



…パチエの…
うそつき…

わたしは…
パチエと一緒にいたい
だけなのに…

しん

ガチャ…



え？



妹様：ここにいたのね
探したわよ？

魔理沙に
任せてきたわ

パチエ!!
どうしたの!?
げんこー
おわったの？

でも：
魔理沙逃げちゃうよ？

小悪魔と：…ええと…
名前なんだっけ？ まあ、いいや。
中国っぽいのに見張らせてきたわ

疲れたぜ…



パチエと
遊んでいいんだね？

じゃあ

にはっ



ええ。
で、何をやるの？
弾幕ごっこだけは
勘弁してよ？

ええ〜!?

Let me see...



じゃあね…

ええと…



そーだ!

⑦

...?

⑧

パチエってわたしの
こと、妹様って呼ぶよね?

...だから

なまえをよんで

え!?

⑨



だからさ! なまえだよ
「フラン」でも
「フレンドール」でも
何でもいいよー!



でも...
なんて呼べば...

あーっ

じゃあ…

フ…フラン…

う…

えへへ…

-Fiv-

魔法少女ラジカルパチュリー最終話オマケ漫画 「なまえをよんで」



お・わ・り

幻想郷発!
ビビンバ専門店

へたれビビンバ
かぐや亭



最近の巫女は、寝て、起きて、寝るだけ……

白くて黒いのは、紅魔館に行ったっきり、

氷精がガマに食われたのは、何回目だかわからんし、

正直、ネタが乏しいです

よし、隙間だけでも行ってみましょうか……



“物言えば、唇寒し。ほにやららら”

mas-k



藍様、
藍様！

どうした、橙？
おやつの前餅なら戸棚の左奥だぞ。



使ったものは、あとで
ちゃんと片付けるんだぞ。

はい♪





橙のせいじゃ
ないよ、
ほんとうに
ほんとうに
おもしろい

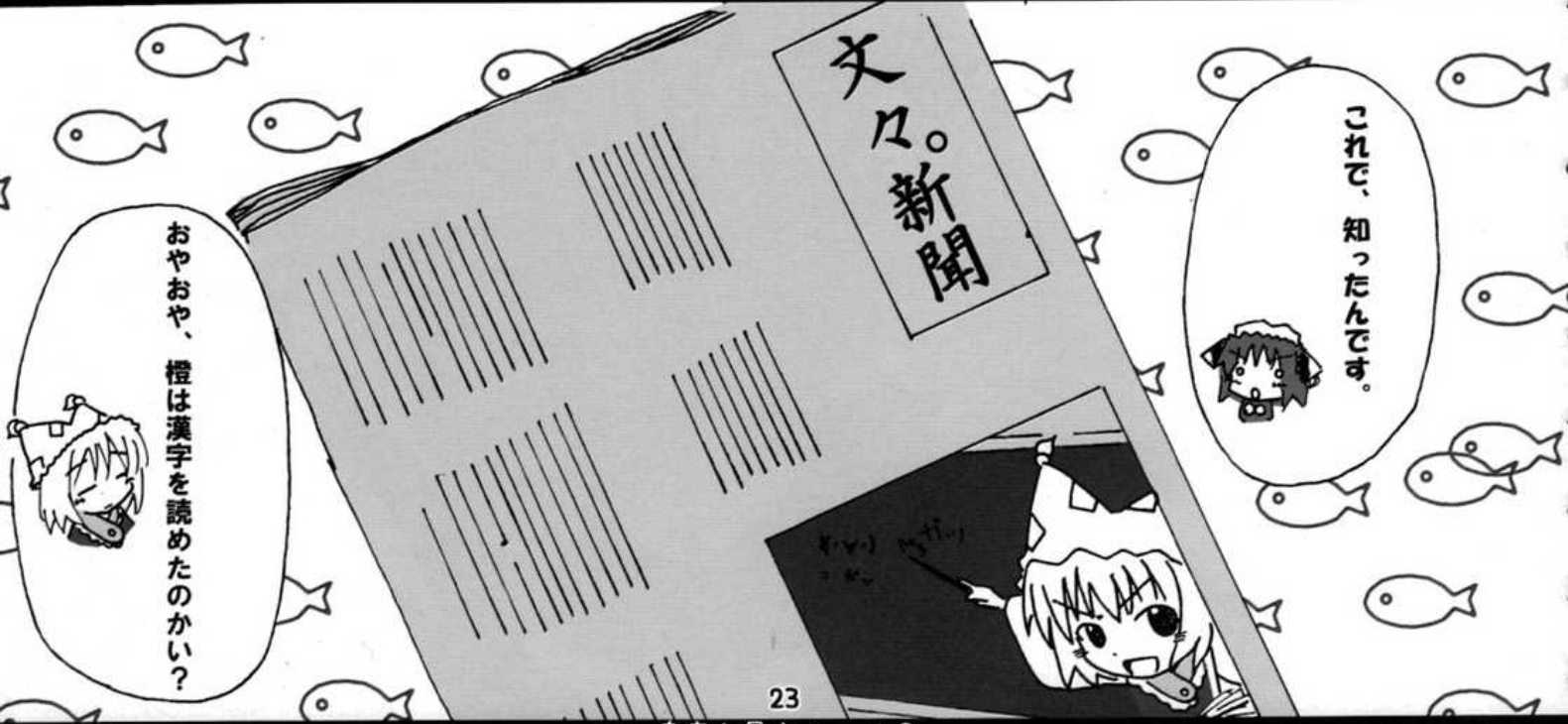
そんなことよりもですね、
藍様!!

後は片付けはちゃんとしていますし、
煎餅なら紫様が
さっき食べちゃいました。

って、
そうじゃありませんよ。



わたしに
「ホーデーシキ」
を教えてください。



おやおや、
橙は漢字を
読めたのかい？

これで、
知ったんです。

え、えっと
紫様に読んでもらいました。

それで、藍様がとてもすごいって
思ったんです。

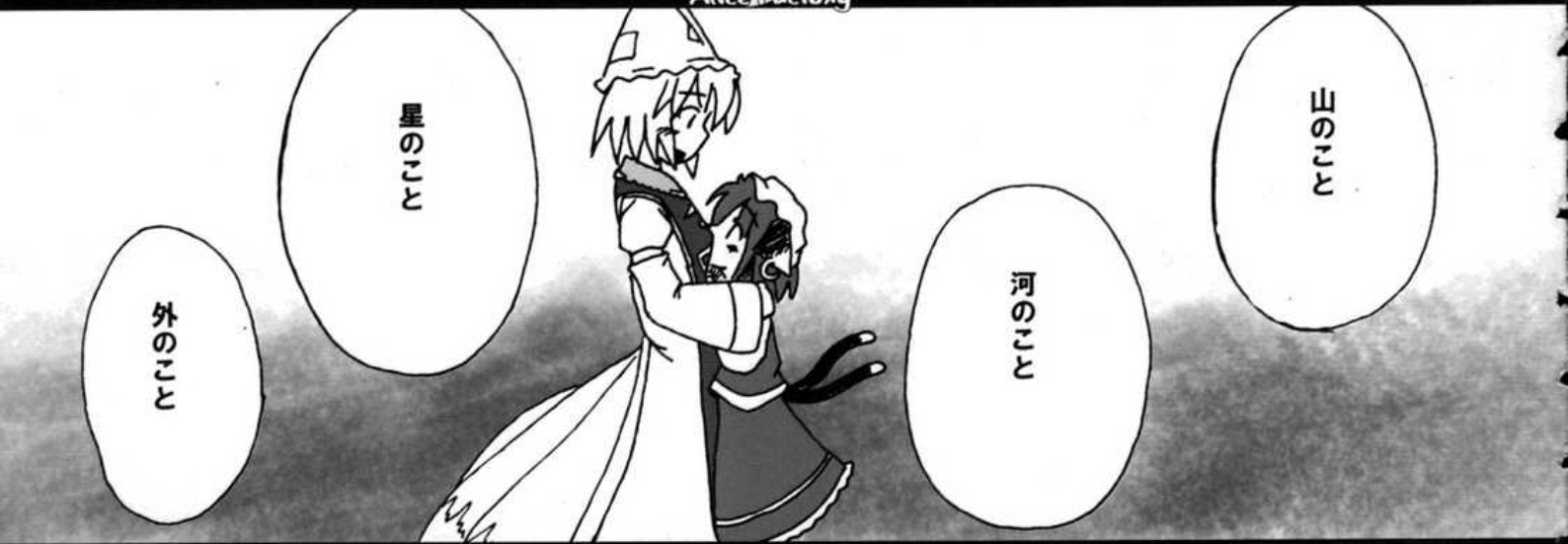
それで、藍様の式の私も
藍様みたいに「ホーデーシキ」が
出来るようになりたいくて、

いいかい、橙……

方程式ができるのは、私が紫様の式であり、
私が今の橙のように、紫様のお役に立ちたかっ
たから身につけたものだ。
だから、今の橙の気持ちがあれば、方程式は
いつでも身につけられる。

それよりもな……

ギ
（ め ）



外のこ

星のこ

河のこ

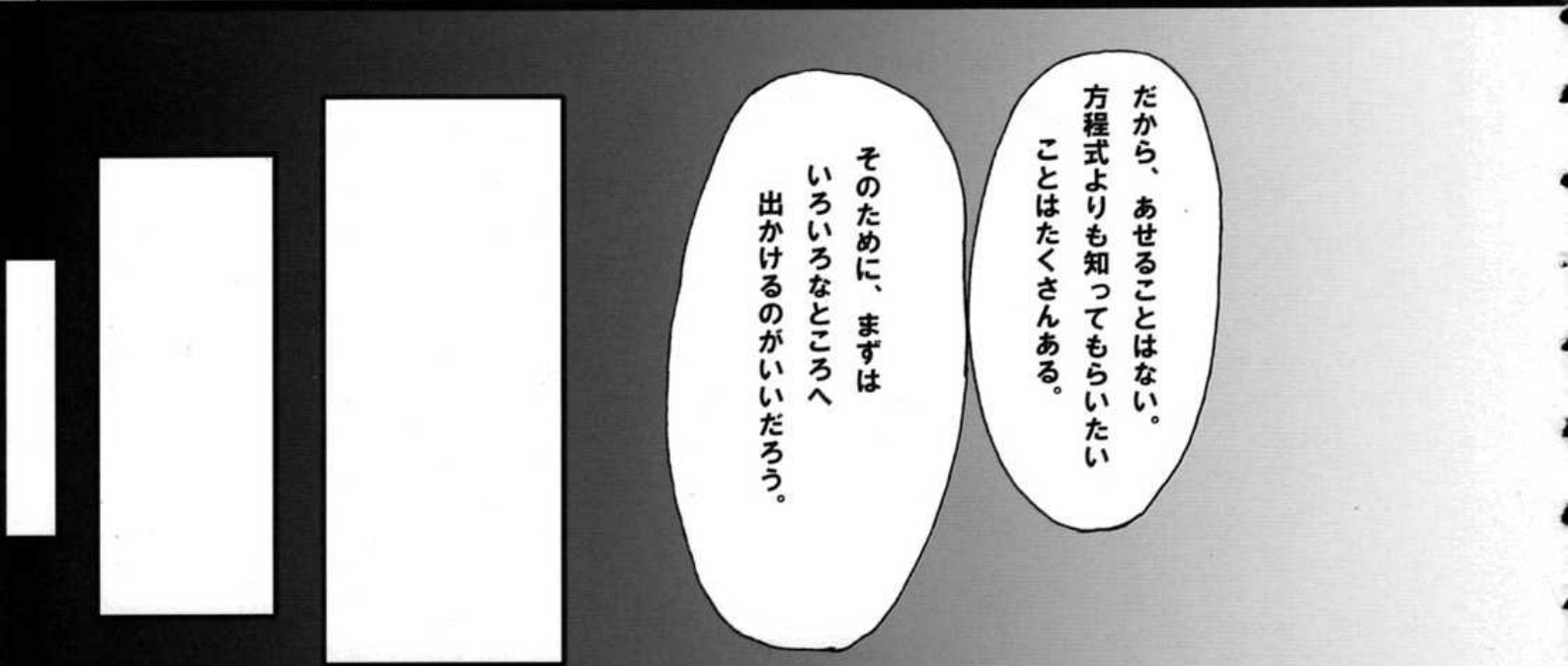
Eのこ



その大事なことを知ってから、
橙には方程式を知ってもらいたい



方程式よりも大事なことがある



そのために、まずは
いろいろなところへ
出かけるのがいいだろう。

だから、あせることはない。
方程式よりも知ってもらいたい
ことはたくさんある。



いい子ですねえ...

暗くなる前には
帰ってきなさい。



それでは藍様、
行ってきます！



煎餅は左奥辺りからですよ。
中身はしっかりと
ありませんでしたけど

お主、いつから見ていた？



あら、こんなごちわ

うわあ！



あー、その、なんだ、

ここには、
新聞のネタになりそうなことはないぞ

いえいえ、そんなことはありませんよ。

まあ、実際のところ、主人にかまってもらえない寂しさを紛らわすために、方程式を解いてたなんて知られたくありませんしねえ。

それに、可愛い自分の式がさびしさを紛らわすために方程式をはじめられては、正直へこみますよねえ。だから、運まわしはじめて欲しくなかったわけでしょう？
ちがいますか？

でも、それだけあなたが自分の式を思っていることだというのは、馬鹿でもわかりますよ。だから、今回のことは記事にしても意味がありません。

あと、式を可愛がるのはいいですが、自分の主人に鼻わさびはひどいですねえ。それだけです。

なんか、
おまけ





まあ、それだけ昔の坊さんも
必死だったわけですよ。

ねえねえ、妖夢さ。
ウサギは耳が羽根みたいだから
鳥ということで食べたのよねえ？



またしようもないことを・・・
食事前の同食は控えてくださいよ。
まったく。

そこで、ゆゆは考えました。
耳が羽根みたいな物が食べられるなら、
羽根があれば何でもアリ、だと。



■あーとがき

徳：というわけで、いかがだったでしょうか？

ma：ぶっちゃけ、すまんかった。また、俺が原稿遅れてたよ。

徳：いやいや、妖夢。締め切りに間に合ったから問題ないのよ？

ma：まあ、問題なかったからいいけどさ。頭悪い宣言どおりの、よくわからない濃い顔漫画描いてすまんかった。

徳：へ、ヘルシング!? しかも、座薬ブレイ!? もう、えろえろですね〜。

ma：エロくないよ p \ (` 且 ` *) / うどんげは座薬使うだけでエロいよ (謎

徳：やっぱえろいんじゃないん? うどんげ、いーなー。あやたんいーなー。かきたかったなー。

ma：いやさ、描いたといっても頭と終わりだけですよ。…というか、今回人間描いてないや。獣と鳥と幽霊だけだよ。

徳：ほら、妖夢ちゃんだよ妖夢ちゃん! 半分とはいえ人間だよ!

ma：コピペで増えるから、多分あれ半身のほうだよ、きっと。

徳：な、なんだってー!?

ma：と、まああのゆゆ様の理論は別になくても、結果は変わりません。というか、自分でも後悔…

徳：いやいや、コピペは描き手に易しい常套手段だよ。

ma：いやいや、後悔してるのはそっちじゃなくてさ。リリー白黒を喰っちまったんだよ。もうね、コピペなんかどうでもいい。あー、リリースキーとして、やっちまったあー…orz

徳：リリー美味しかった? 美味しかったよね!? 大好きだもんねー? リリー。

ma：ん、おい s … いやいや、それはいえぬ。いったら怒られる。それよりも、お前の方だ。また、フラ × パチュですか。

徳：だってえ…フランちゃんとパチュリーさんが大好きなんだもん。

ma：美味しかった?

徳：いやいや、パチュリーさんはフランちゃんに…

ma：ドロワーズどこー? ちんち

徳：わたしはパンツが大好きですから。

ma：ローレグは好き?

徳：ローレグ…ローレグ…ローレグ…うん。好きかも。

ma：(ω` `) 人 (° ` `) つかま まあ、話がそれた。そして、中国は…まあ中国ですね。

徳：まあ、「な●は」の最終話のサブタイトルがねえ。中国を描けっっていつてるようなもんじゃないですか。

ma：ああ、あれも「な●」ネタなのね。正直気づいてなかったよ。しかし、好きねー、君も。

徳：えろげー大好きだもの。

ma：じゃあ、最後に7P漫画は正直もっとコマ増やせばよかったです。台詞がだらだらしすぎたし、もっと深く作れる題材

なんだよなあ、とこっちはまじめに反省中。

徳：うわ。この人まじめだよ。そうか? まあ、本人がそう言うのならそうなんだろうけど、オチもしっかりあって、いいと思っただけだなー。

ma：まあ、今後の精進あるのみです。あー、上手い絵描きたいなー。なー。うひょー。

徳：わたしも上手い絵、描きたいなー。わたしも、今回、妥協しまくりでしたからねー。

ma：そんな、未熟本読んでくださって、ありがとうございました。

徳：ありがとーございましたー。この後に発行される本にご期待下さいねー。

ma：では、再見。

徳：また、お会いしましょー。

■奥付■

誌名 : 春度上昇中 ♪ vol. 02

発行日 : 2005/09/18

発行 : Alice Factory

著者 : mas-K / 徳弥あおい

印刷 : ねこのじっぽ様

URL : <http://alicefactory.hp.infoseek.co.jp/>

春度
上昇中
vol.02



春度
上昇中

vol.02

Presented by Alice Factory