




KOGITSUNE

BIYORI

Illustration by TSUBAME NOZOMI
2018 Anime Character Fan Book

18



まえがき

■こんにちはお久しぶりですはじめてまして、希望つばめです。

久しぶりの版權絵です！
看板娘本をコミケで出すようになり、版權絵の本を出すのが
ほぼ年1になりました。
もっとアニメキャラとか描きたさもあるけどなかなか1回のイベ
ントに2冊は厳しい！

今回は2018年初頭のアニメ作品をメインに、びびってきた作品
のキャラをあれこれ描きました。
表紙から分かるようにほぼほぼゆるキャンとりゅうおうのおし
ごと！ですが……！

それではそろそろ本文へ～。


■ゆるキャン△のアニメよかったー。
すごく丁寧に作られてて愛を感じまし
たね！
あと、信州人としては諏訪とか出てく
るのが地味に嬉しい。
高ボッチとか霧ヶ峰とかビーナス
ラインとか、春夏に行くと抜けの
良い景色がすごく気持ち良いの
で聖地巡礼にぜひ！

なでしこちゃん。いっぱい
食べる君が好き！6巻の姉妹愛
すばらだった…！



■しまりん。描いて気がついたけど、しまりんのもみ上げって髪アップのときと下ろしてるときで長さ違ったんですね。もみあげどうなっているんだろう…。普段は長い髪の裏に短いもみ上げが隠れてるのかな。髪下ろしまりんも大人っぽくて好き。





■からかい上手の高木さん。イチャイチャしておって…！
見ていて何度ああああってなったかっ。
シンプルなデザインのせいか描いてみるとなかなか似なくて困りました。くりっとしたぱっちりお目目が大事なのかな。

冬アニメではないけどGGOのレンちゃん。アニメ始めましたね！まっピンクのデザイン描くの楽しそうだったのでつい描いてしまいました。

■ダーリンインザフランキスのゼロツー。
いやーダリフラ面白い！王道展開大好き。
重めの回が入ってもすっきりと解消してく
れる爽快感（´▽`）
ただ、ゼロツーは描いていてどう描けばい
いのかすごく難しかった…。
話数によってコロコロ変わるので明るく描
くべきか重めに描くべきか悩みました。



■りゅうおうのおしごと!のあいちゃん。
アニメのあいちゃんも可愛かった!ひよこひよこ動きがつくと可愛さ増しますね。

パンツはなにか描いちゃいけない気がしたのでふとももで勘弁してくださいえ…!(´・ω・`)



■夜叉神のほうの天衣ちゃん。
りゅうおうのおしごと!の中で一番すき(´ω`)
もっとういちゃいちゃしてほしいけど、あいちゃんとか姉弟子が強すぎる…。

さし色にがっつり入った毛先の赤とか新鮮で
描いていてすごく楽しいキャラでした。
後タイツも!







■表紙用に描いた天衣ちゃん。
後ろ髪はねはねさせるの楽しい！描いていて楽しいデザインでした。
左上は初期のラフです。
もうちょっとスnettとした表情にしようと思っていたのですが、頭傾
けすぎかなあと心配になったので今の形に。

■バレンタインのときに描いた
このはです。安定の嫁感！

遅
く
な
っ
て
ご
め
ん
な
さ
い



■アクキー用に描いた紅葉です。
SDキャラも徐々に増えてきましたね。紅葉の姉妹とか猫の娘とかも
いつか作りたいところ(・ω・)





■猫の日に描いた娘です。コミケの本は看板娘づくしなのでなにかいつもと違う娘描きたいなあと再度描いてみました。この娘思いのほか好評でびっくり…！

配色は猫っぽく、服装はなんとなく水着マフラーに。マフラーだけ固定で季節に合わせて服装だけ変えていってみようかな。

ポーズは一のページの絵もですが、なるべく猫を意識したものになっています。そこで可愛さでてるのかな。

気が向いたらまた描こうっ。





●3/1 HJ文庫

あなたなんかと
付き合えるわけ
ないじゃん!
ムリ! ムリ!
大好き!

2

発売中です!
よろしくお願いします!



■いつものお仕事のページ。直近の告知できるものだけ載せました。


HJ文庫さんにて挿絵描かせていただいている「あなたなんかと付き合えるわけじゃないじゃん! ムリ! ムリ! 大好き! 2」です。

この2巻は、今まで挿絵担当した作品の中でもとくに大変だった...!
非常に精神削られました。その分色々こもった挿絵描けた気がします。
ここからどうお話がまとまるのか楽しみっ。
告知絵の小春可愛く描けた気がする(・ω・)

■I' L編集部さんのI' L2018春号にて1枚描かせていただきました。ラブラドルレトリバーの擬人化とのことだったので、元の性格からイメージしてメイドっぽく。見た目も毛並みのふわっと感がでる髪にしてみました。

朝起こしてくれる的なシチュエーションで2枚ラフきってみたのですが、左のラフもよかった気がする。たゆんたゆんなのは、その頃お胸が描きたすぎる時期だったんだと思います。たまにあります。





■ここまで読んで下さりありがとうございました。
久しぶりに版權絵描けて楽しかったー(´▽`)
看板娘も楽しいけど、色々な方向性の可愛いを描くのは
満たされますね。

次のイベントは夏コミになると思います！
例によって看板娘本予定です。
海か山なシチュエーションで描きたいなあと妄想中です。

夏は仕事に同人にあれこれやることが多いので潰れないよ
うに気合入れていかねば！
夏ごろにはまた色々仕事の告知ができると思うので、ぜ
ひツイッターをチェックして頂けると幸い…！

それではそろそろこの辺で。
また次回の本もよろしくお願ひいたします！

■誌名：小狐日和18
■発行：きつねのよめいり
■発行者：希望つばめ
■発行日：2018/04/30
■印刷：サングループ 様

 **SUN GROUP**
<http://www.sungroup.co.jp/>

■HP：<http://tubamenozomi.blog59.fc2.com/>
■MAIL：yucho28@hotmail.com
■Twitter：https://twitter.com/t_nozomi

※無断転載・アップロード禁止

KOGITSUNE BIYORI 18



KITSUNE NO YOMEIRI COMIC1☆13 SPRING 2018