

ジャーナリスト

や

あや



Journalist AYR-YA

石切場

I S H I K I R T B A



ジャーナリスト

あやや

JOURNALIST AYA-YA

2009 石切場

I can feel it coming in the air tonight.





● AYA SYAMEIMARU ●

【Journalist AYA-YA】

ISHIKIRIBA

Isan tsa! It-carnied in the air tonight.



ターゲット...
未だ現れず...

長期戦になり
そうな予感が...

特ダネのため
とはいえ...この
季節のハリコミは
しんどいかも...

せんぱーい!

アンパンと
牛乳買って来ました
よー♪

やっぱし
ハリコミには
コレですわっ!

10タパタ

ありがと...
でも声が大きいよ
桜ちゃん。

はっはっ



私が今張り込んでいるのが

幻想郷の最果てにある『マヨヒガ』と呼ばれる一軒の民家。



私の名は射命丸文。

幻想郷のジャーナリストである。



この家に現れるという妖怪に関する特ダネを追って

ハリコミを続けていた。



ん？



張り込んで三日目…撮れたのは九尾の狐が式の猫を溺愛するいつもの光景のみ…

これじゃあネタにすらならないなあ…

あやや…



ジャーナリスト

あやや

Journalist AYA-YA

バコ...

2009 石切場

I can feel it coming in the air tonight...





ほんとに
何考えてんの!?

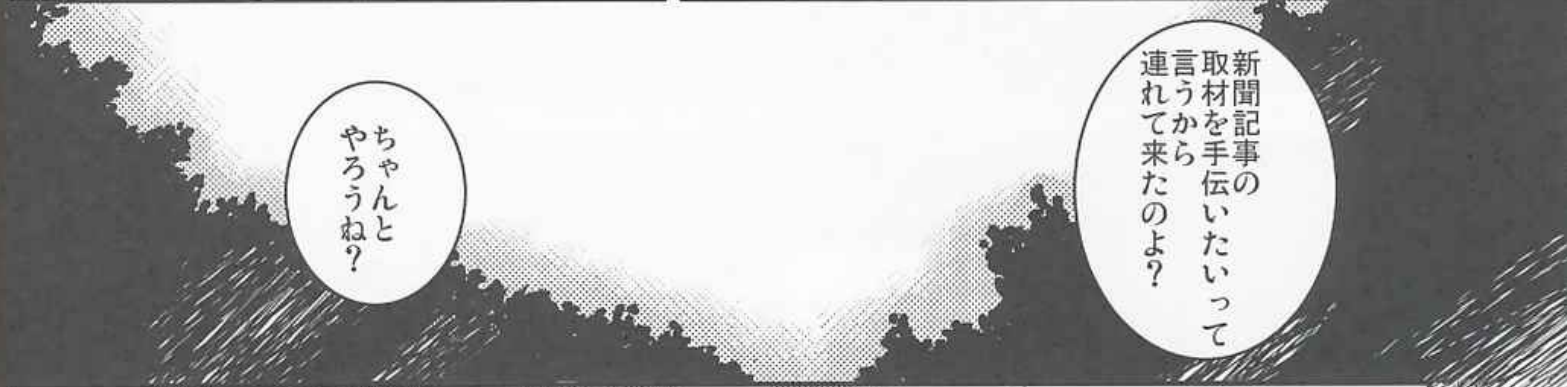
ああ
文先輩の
靴の匂い…



まったく!

何考えてるの
あなたって子は!?

ヒッ!



ちゃんと
やろうね?

新聞記事の
取材を手伝いたって
言うから
連れて来たのよ?



はい!!

センパイの
ためなら
私頑張っちゃう
ます!!

う…うん
近いよ…?



先輩からの
かなりあやしい
視線と鼻息を
浴びつつ…

この『マヨヒガ』の
ハリコミを始めた
きっかけは

別件で稗田家に
取材に行った時の
ことである。

三日前…

では…

他の資料も
持って参り
ます。

稗
田



閻魔様から
新作キヤラ分の
加筆を煽られて
片付ける暇がなくて…

いえいえよ
お気に
なさらずに。

少々散らかって
おりますが…
しばらくお待ち
下さい。

↑が原稿進い込み中ルーム

妖怪大百科
幻想郷縁起
改訂作業の
取材ですからね。

こういう現場の
様子なんかも
貴重なネタに
なりますから！

先日の宝船事件で
存在が確認された
新しいメンツを
幻想郷縁起に書き加える
というので

その資料写真を
提供するかわりに
作業の取材を
させてもらっていた。

修羅場





えと…あ
ネズミの人だ
なにになに…

『ナズーリン』
対策
・ネズミ返し
・超音波のやつ
・お金持ちの家の
三角コーナーに
殺鼠剤を入れて一晩。

殺りに
きてる…



ふーん…
これが執筆中の
幻想郷縁起…



ん？

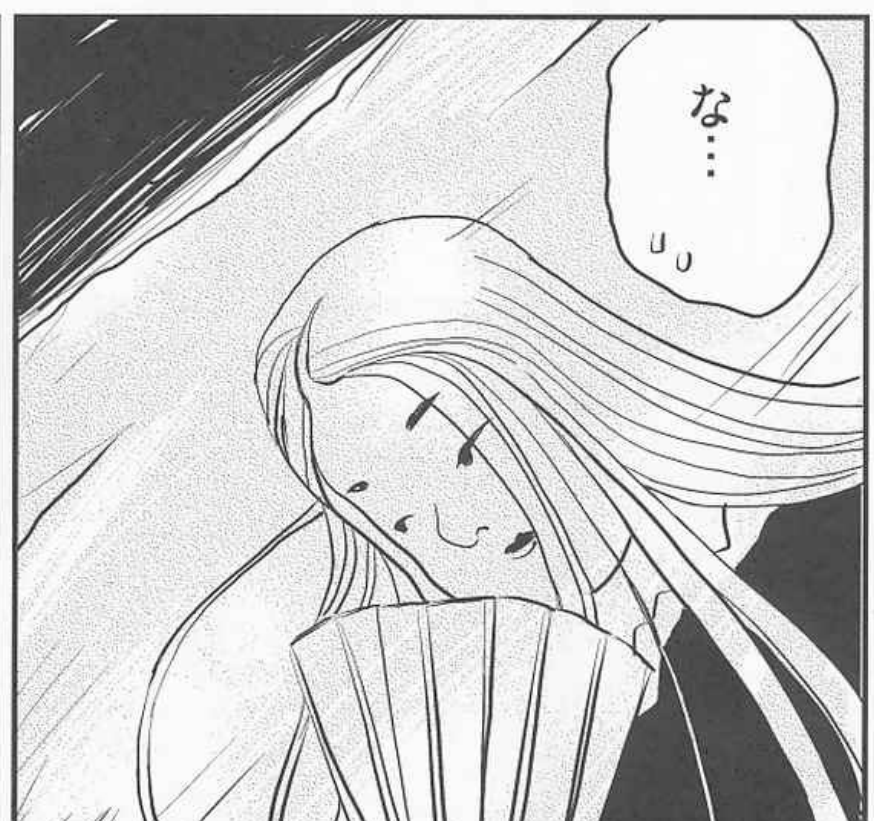


他の
メンツのやつは…



こんな生物
出てたっけ…
白蓮氏？

あ、
それは…



な…
うう

今から千年以上前に
当時の私が描いた！

八雲紫様の肖像です。
しまいやすれて
ました。



何だか今と
似ても似つかない
顔ですね…？

これが当時の
美人像ですよ。

阿

え？
それじゃ…

当時はわざわざ
当時の美人像に
脚色して
描いたんですか？

いえ、それでは
正確な資料としての
価値が下がってしま
いますから
脚色はしてません。



…？

紫様の資料を
まとめたものが
あります。

見てもらおうと
わかるんですが

八雲紫の歴史

～常に時代を追いかけるミーハーさが若さの秘訣か～

阿七画

阿弥画

阿求画

- ・しもぶくれ
- ・おちょぼ口
- ・涼しげな目元

- ・切れ長目
- ・ぼっちゃり系
- ・豊かな髪

- ・ぱっちりまつ毛
- ・巨乳
- ・わけのわからない言動

どの時代にも
共通してるのは

その時代の
美人像そのままの
姿をしている
ということですよ。



もしかしたら
物凄い化粧
テクニクが
あるのかもですね。

つまり八雲紫氏の
本顔の顔：所謂
スッピンの顔を
見たものは
まず居ないといえる。

それを激写できれば
間違いなく
スクープになる!!

：そう思った私は
彼女が現れそうなの
場所をハリコんで
いるのだが：

相手は幻想郷
最強クラス妖怪：

ここは慎重に
距離をとって
攻めるしか：

狐
猫
ポ

呼

文々。新聞
です！

ちよ
!!!



さてと：
簡単に侵入できたけど：

ミニスカより
スマルフエチへ。
聞こえる？

こちらスマルフエチ。
感度良好。

←記者のみつ道具

パクリはゼロチンに廻されます。

これより裏の
勝手口から
侵入開始します。

危ないから
外で待つてなさいって
言ったでしょ？

せ：先輩
大変ですっ！！

なに！？
どうしたの！！

思ったとおり
今夜はカレー
ですよー!!

家の外でも
わかっちゃいました!

ああっ!この家
カレーにコンニャク
入れています!

まさかそのために
インターホン
押したの!?

…?
どうなされた?

いえなんでも

で、取材の内容
なんです、が、

八雲紫さんの
衰えぬ若さと美しさに
ついてお伺いしたいと
思っています…

よろしい。
今呼んでくるので
しばしお待ちを。

え!?!
あっさり…

警戒して
三日も張り込んだ
苦労は何だったの…

んもっ何なの？
5日間は起こすなって
言ったでしょ？



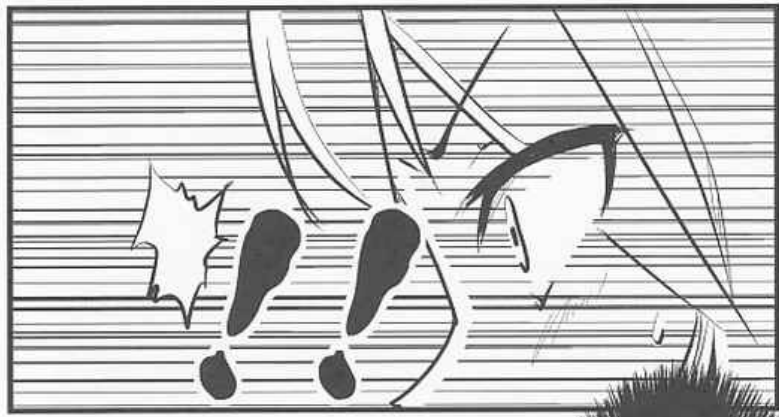
そ…それが
新聞記者の方が
紫様に取材を
したいとかで…

寝起き悪！

あと3日は何しても
起きないから
勝手にどうとでも
しなさいよ全く！



ホリッ



紫さん。

こっち向いて
くださいーい！

いかん！
スツピンだ







記者殿の狙いは
やはり紫様の
スッピン顔か…



また防がれた…
やっぱこの式が
主をプロデュース
してるの…？



文先輩!!



さあ早く
写真を!

ズズズズズ

カレー

注・紫

↑絶対に起きない



カレーの
神さ
二いめんない

ザッ

※このあとカレーはスタッフが

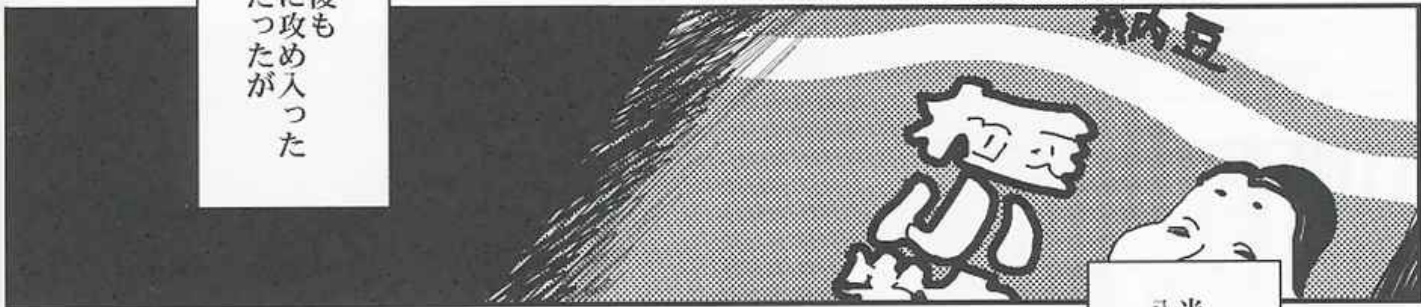


どうしても起きない→

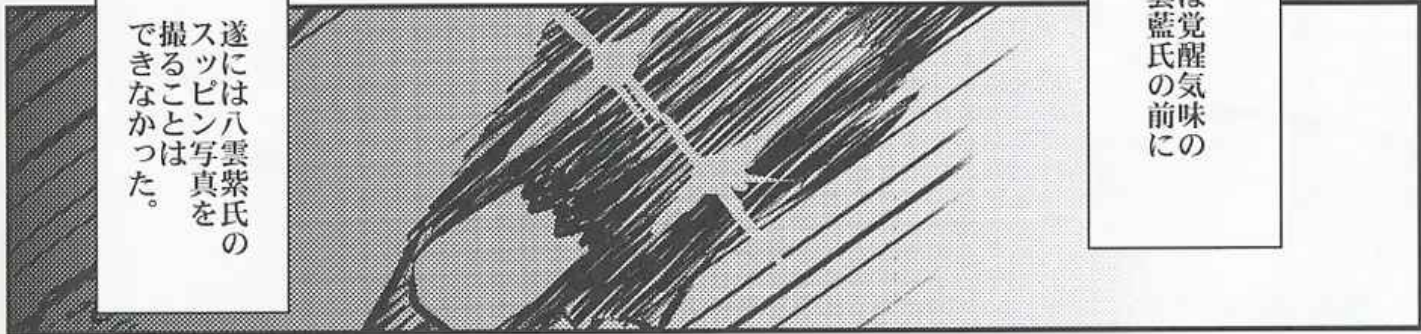
炊飯符
魔封ハバア!!

やらせはせんぞ!!
やらせはせんぞ!!

その後も
果敢に攻め入った
我々だったが



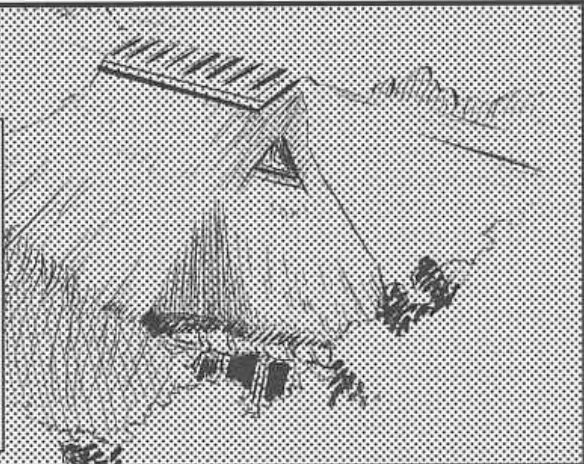
半ば覚醒気味の
八雲藍氏の前に

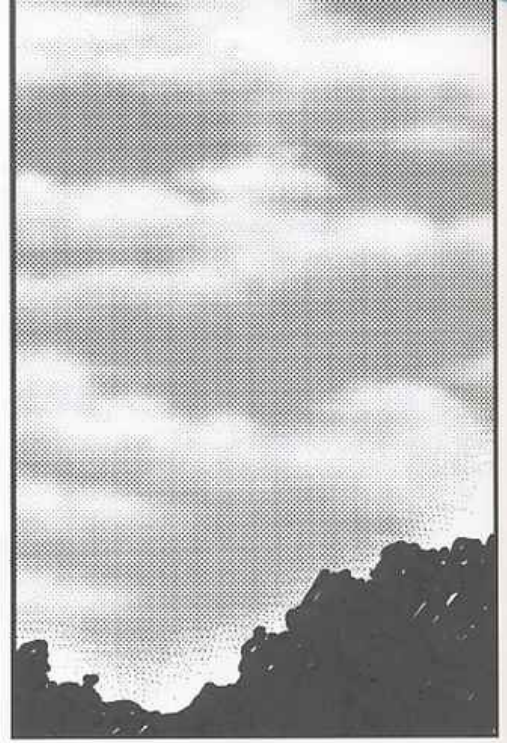


遂には八雲紫氏の
スッピン写真を
撮ることは
できなかった。



奇跡の
89連続セーブを
成し遂げた藍氏に
脱帽するばかりである。







うれしいなあ♪

ほんとですかー!?



先輩のお仕事って
大変なんです
ねえ…

それでも
ないよ?



視覚や嗅覚が優れた
あなただったら
案外向いてたりして…

もっと慎重さが
欲しいとこだけど…



ふーん…

モジモジ



じゃあ今度
お手伝いして
役に立ったら…

ご褒美に
私を思いつきり
可愛がって
下さい!!



柊…その
犬流のスキンシップは
何とかならないの?

白狼天狗の間では
コレくらい
普通ですよー?

モ

い
え





09. 12. 30

あ と が き

×切一週間前。
今こそ夢日記をつけようと思います。
(記2009. 12. 14~)

夢日記
つけ よしはる

×切7日前
如日先生(U170)の部屋にケロロ小隊と忍び込んでいたところを見つかり、後頭部に蹴りをいただく。

×切6日前
うどんげちゃんがでてきた。笑い起きるほど面白い夢だったのに覚えていないことを悔しがったあの明け方のことはもしかしたら夢だったのか。

×切5日前
おいおいどういことだよ！起きたらカチンカチンですよ！
なんもおぼえてねえよ！

×切4日前
うわまた起きたら椅子の上ですよ。
笑点の会場にいた気がしたんよね…

×切3日前
…

×切2日前
…

3日前から何も覚えていない。

そうか、寝てないからだ。

あははッ

あはははっ

お医者さんごっこが必要だわー。

Demetoriさんの新譜「曼衍珠汝華 ~ Nada Upasana Pundarika」の読み方を考えていたら12月初旬になっていて、ジャケットを描き終えた時点でもう12月半ばでした。読み方は「パンツはいてない」だと判明したのが今日でした

両神了

JOURNALIST AYA-YA

ジャーナリストあやや

2009年12月30日 初版発行

著者

両神了

Mail:tsururinn@infoseek.jp

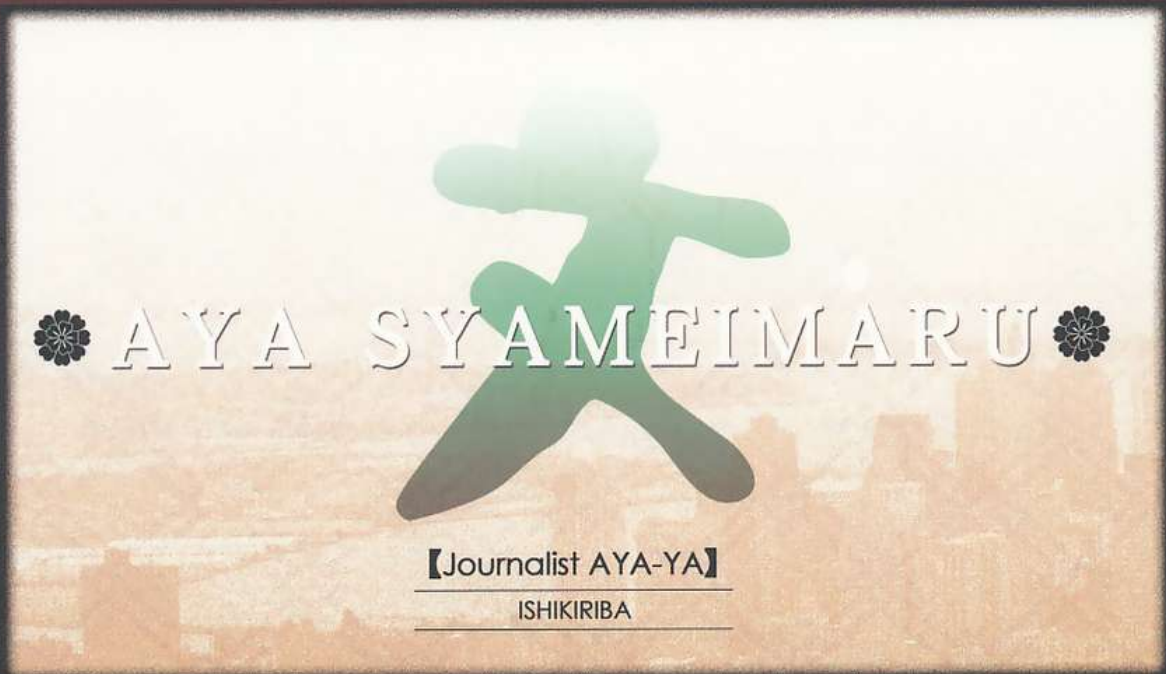
発行

石切場

<http://www14.plala.or.jp/ishikiri/>

印刷

株式会社 **Complex**



● AYA SYAMEIMARU ●

【Journalist AYA-YA】

ISHIKIRIBA

I can feel it coming in the air tonight...

