

紳走の金個人誌

# まおり カプコン

成年向



師走の金個人誌

# まゆり ヤコブ

成年向





## 師走の翁個人誌

又買ひ上げ刺がと  
ござります。"

カプコンの名がついて  
カリにドラクオと逆戻の  
事しか書いてませんが、  
おつきあいください。

18禁なのでみ子様は  
見ないでください。

と  
無断転載です。  
師走の翁にて下さり。  
転載時は。

ストンコード復活にはいよ。  
ニエイクビア松尾和子訳と  
エロ小説ばかり読んでます。  
人肉マンジューのBOXと真珠婦人  
BOX買ひました。

# 逆転裁判漫画 千尋とナルホドその2



前回のおさらい

お詫は『逆転姉妹』  
ヒーリング部分。

事件は終わり。

事務所に呼ばだされ  
ナにホヅく。

(憑依) 千鶴さんに

襲われる。

いやこくは逆転姉妹

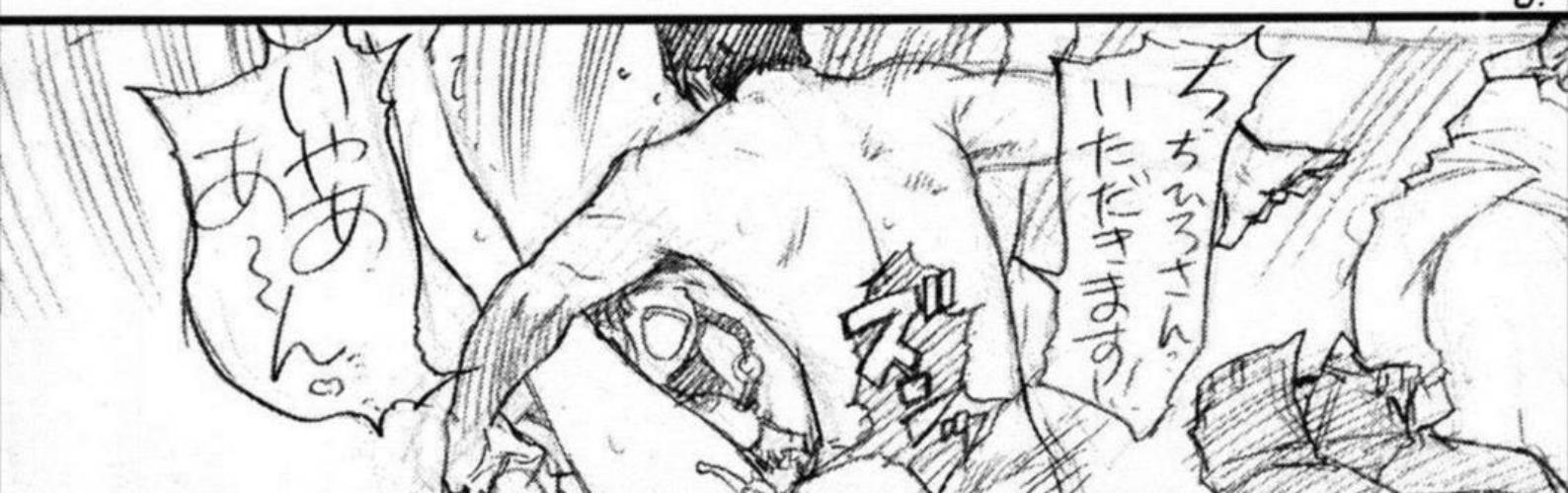
と見てちーだー!!







8.



綾里家の靈力は

男を知れば知るほど  
アップしていくのよ

まじつか?

思つたより  
筋肉質で  
アキラか  
やつのね  
ナルホド君

千尋さん…

フフ  
カブコン  
キタうざがから



だつて普通そういうのって  
処女性がどうたらとか  
言わないですか?

甘いわね  
ナルホド君

ナードまきて  
ナードまきて

はやいわよ  
ナルホド  
くうん。

もしそうなら  
あたしの母さんが  
靈媒師であるはずが  
ないでしょ？

ああ、  
そうですね、



それどころか男の精子は  
何より靈力をアップさせる  
妙薬なのよ

本当にですか  
それ、  
？

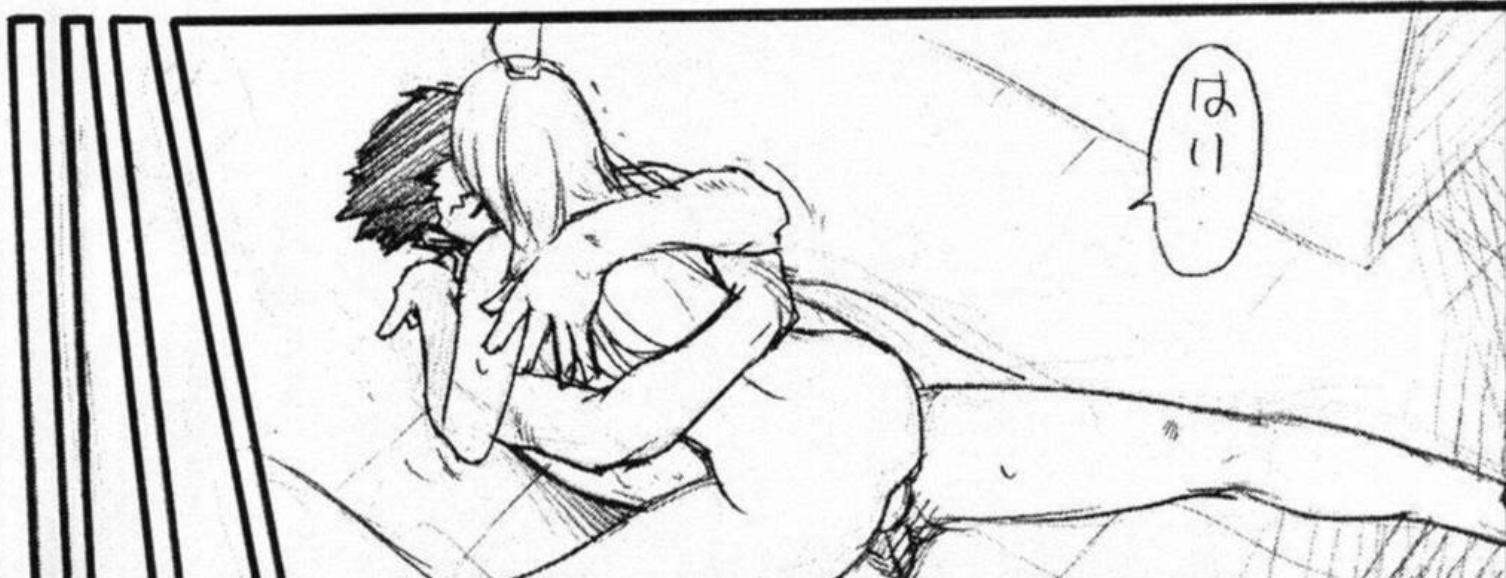
だからマヨイのためにも  
いっぱい精子  
注ぎ込んであげてよ。

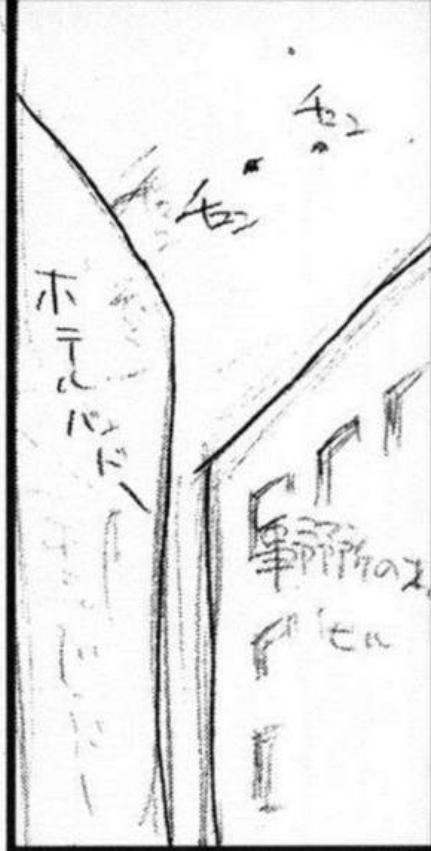
わ、  
わかりました！

す、二、  
全然、精液  
うすぐならぬ！











16.



# 逆戻漫画について



どうも、やと一区切りのところまできました。ながながとしてしまって申し訳ありま。長くなってしまったのですが、なんとなく、師走の翁『逆転裁判』のワクぐみと先に作っておきたかったんです。

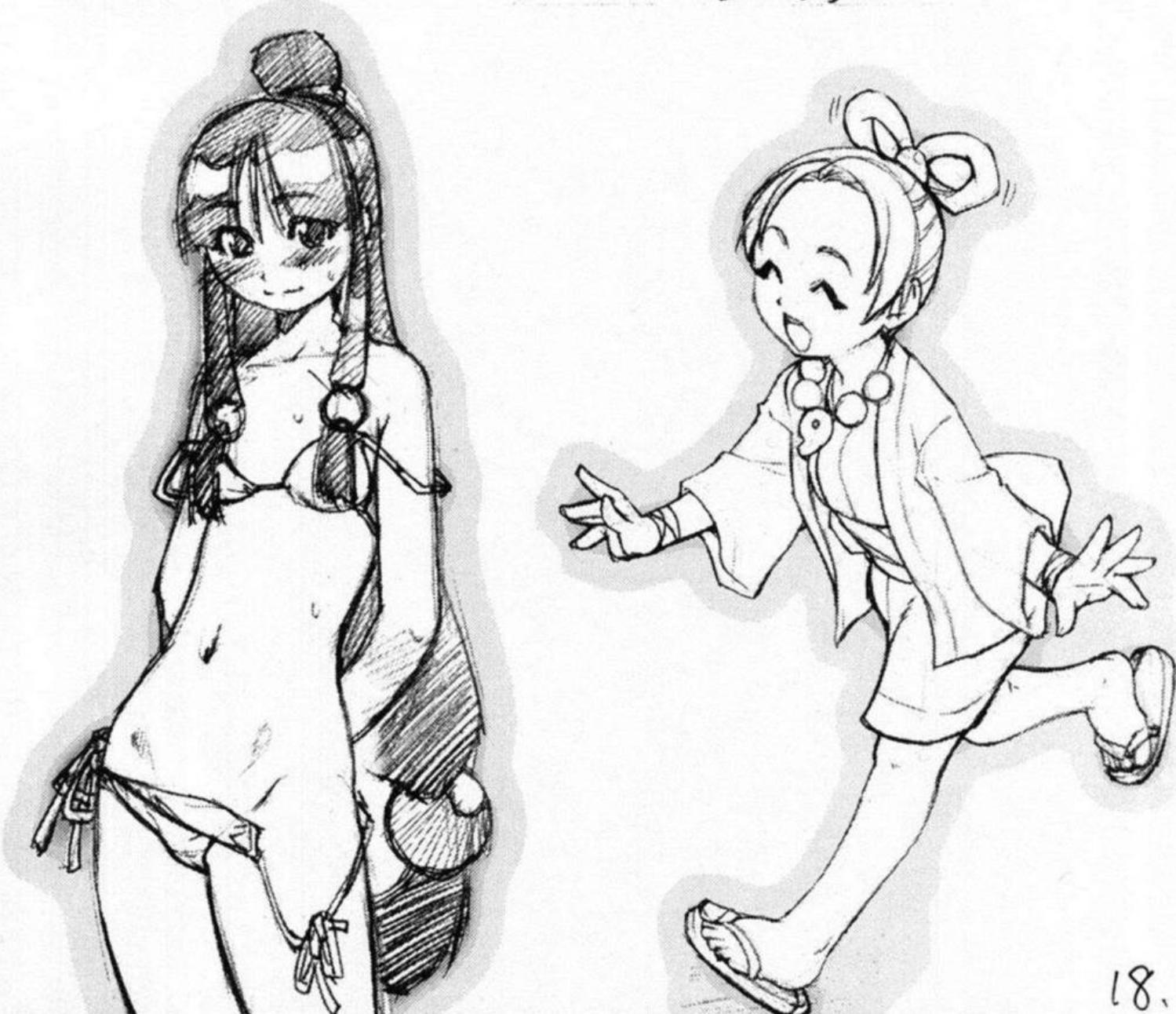


靈力を高めるために、これからは  
マヨイたんは、毎日毎日、  
ナルホド君の精液を吸収  
する明るいHキャラを作りた  
かたんです。なのでこれから  
は、マヨイナルホド+Xで  
いろんなショエーションで  
エ・4シーンが描けるなど。  
期待してます。キラキラとせんじ  
なににナリミさんも  
脱がしていい…

正直 今回の漫画の描き  
はじめはシンと11面が不<sup>可</sup>  
能でした。2面では11ミト人十手尋  
の方が出番が多くて、自命的時  
かないスキーとモードなので  
オーバータイプ十尋さんよ!。  
ハミ十尋を描きたくて

しかしながらたです。途中からはとりあえずノット王のじ事をえました。  
とりあえずこれからは、描きたいエロシーンを 時系列とは関係なくサンサン  
描いていきます。と思っております。でもいつにまたも実在人の出番がくる  
のかわからなくなってしまうので…。

逆転裁判はこうやくめぐらしく続けて同人誌を描くぐら。本当に  
樂しいであります種のファンとなります。2になって徐々に 同人業界にも  
漫遊してきましたよな気がます。とりあえずこれを見てよちで、もし!まだ未アリ  
のちがいるのならば、キチッとお買いくとみになつて、アシイして  
ください。お願ひします。



まつり  
マヨイ

ちよ311  
マニサ?

今後はこう  
感じで。

…な…ですな  
田舎者…あ…







# 冥土人 113113とマコガ

とりあえず2がでてるのでも下にならひ  
冥土人のエロシニをかいておきませう。  
本格的なのはこれから。続もこれからと  
いうことで。本当はG4をビヨンビヨンにするも  
面白いかねが、なんとなくラストの感じが

いいて、強気Mで  
描きたいです。  
いいめでたし  
いいやす



バック  
冥土人。  
ニーナ(本は  
サム一ですネ。  
うるさいトニ  
とは思てません  
でした。



お前うめ

最高限  
もづけ  
もくと  
補填して  
いいな。

天才検事ヤムトよ！

思つよ…！」

こゝるは事が許イヤー

俺達みんなが  
来てから一日と  
休まず佛さうの  
スよね？

つまんない仕事  
やがて…そして  
44444だ。

休も金もよりから  
國俗にも行けるし、  
タクニオナルもしおる











逆転裁判には逆転裁判にしか  
ない独特の快感があります。

今までの他のゲームにはなかった独自の  
面白さがあります。それとせん味わ  
てほしいです。

私はゲームは1マス時ほどこの独自性に  
ビビッドときどき時に1マスようです。

どちらかというと今まで見るものの  
グレードアップ版を楽しむよりも、  
初めての快感とむごばるのが  
好きなようです。

そして逆転は②においても  
十二分に楽しめてたら、てますか..

世界観やキャラクター、シナリオも  
とても好みがこのゲームには合いました。

まあ多分、キャラが合う、っていうのは  
私のファンのちは納得のところだ  
思うんですが。

3も決まりました。当然これからも  
押しつづけます。と、急ぎこの原稿が  
終わら2ndプレイにはまりでないと  
思ってます。

# ドラゴン クォーターのこと

さて、ドラゴンクォーターです。表紙の半分を使っておいてほとんど描かずじまいでした。残念。これからがんばります。

最近仕事の下書き時にアミ通wave?wave?のDVDをパソコンで流していました。少しひどいゲームや性的熱が高まってしまって構入ってしまいました。

ちなみにケイコウ仁場中は音に左右されることが多い。仕事の内容に合ふせていつも迷入です。

最近は下書き中に音楽をかけると気がちて(もうぶつ)な感があるんで、こういう意味のない音モノを流しています。

オニツカ40周年記念とニゲテなので、一瞬迷ったのですがやるみゆく  
大変今の私のやりたいゲームアートにピッタリのゲームでした。

くわしい説明はカプコンのサイトでもみてもらえば分かりますが、「SOL」多システムが、すごくマニア的でした。



簡単にいって「<sup>P</sup>SOL」はやりなみしに意味を持つシステムで、ゲームオーバー、ギアアップで同じシーンをくり返すことで新たなシーンが増えたり、キャラクターの成長を助けるシステムです。普通に興味深いシステムなんですが、特に今の自己マッピング(?)のは、過度にハラハラせずに済む」ということです。

実はゲーム何を買おうか迷っていた時候神とて GCのバイオもあつたのですが、やっぱり何となく手がでませんよね。誰かわかってくれる方いるでしょうか? この「過度にハラハラしていく」という感覚。

まあバイオをやめた理由は他にもあるんですけど、この説はまたいいですね。

「<sup>P</sup>SOL」ならば全滅可。

ある種、前につながるので、

気楽にできることです。

それと、まだいいですが、

この「<sup>P</sup>SOL」と「<sup>P</sup>PET」には新しい面白さが詰まっています。

初めて見る「<sup>P</sup>SOL」システムという上手く復してやるとか頭をめぐらす快感は私のゲームの醍醐味を味わえてくれました。

しかも何気な最初の方のゲームの歯ごたえはキツ過ぎるくらいにヘビーでした。

それとキャラクターの成長でゲームが樂になるんじゃないですか?





プレイヤーがゲームをコントロールする事によって  
プレイヤーが樂くなるシステムは秀逸だと思いま  
した。

しかし、このゲームは、こうじットリとエーットと  
思うんですが、どうでしょうか？

フレスシリーズは未プレイだったのですが、  
偶然手にとったこの作品はリニューアル作  
だようで、全く同じところに迷ふ事がでました。

すでに2周目ですが、やっぱ一周目は

いつも強く感情移入していくニードに  
対するせつなさを感じていたのですが、  
2周目はボッシュくるねえ。

ボッシュのせつなさとビンビンさ。

やっぱこのゲームをやるにいるのはニードだと  
思ひます。スケズレ何か描いて気持ちのいいキャラです。共同体とか入った  
時はむづむづニードでテキテキ走らせて観賞にいきます。リンは何か。いつも  
夫婦でニード子供みたいを感じています。次描くときはゼンジと  
エロを描いて、いつもXXしてニードがそれとのぞいでる気がうなぎと  
描いてみたいのです。



# お仕事などなど

今年はシャイニングの単行本をだせても充実は一年でした。来年の春までには次の単行本を出したいと思っております。来年はさらに仕事の濃度を高めたいなあと思っております。色々な方向で。

エロに関してはさらにも濃度を上げさせたいと燃えております。

いやマジでね。とにかく作品とかがんばります。

仕事の中身は流動的なので、面白い企画とかみほさまにお届けしたいと思ってます。

あと何気な趣味性の強い仕事では自分の好きな分野はなかなか仕事にこないんだよなあ……。

とりあえず来年一月末の阿云から動き出しますので、これからもよろしくお原意ください。

WEB連載もまた激安本とか娘の同人誌とかを作りたいです。

あとDOAの新CG集。

春風のようにサクヤカな  
エロ漫画家

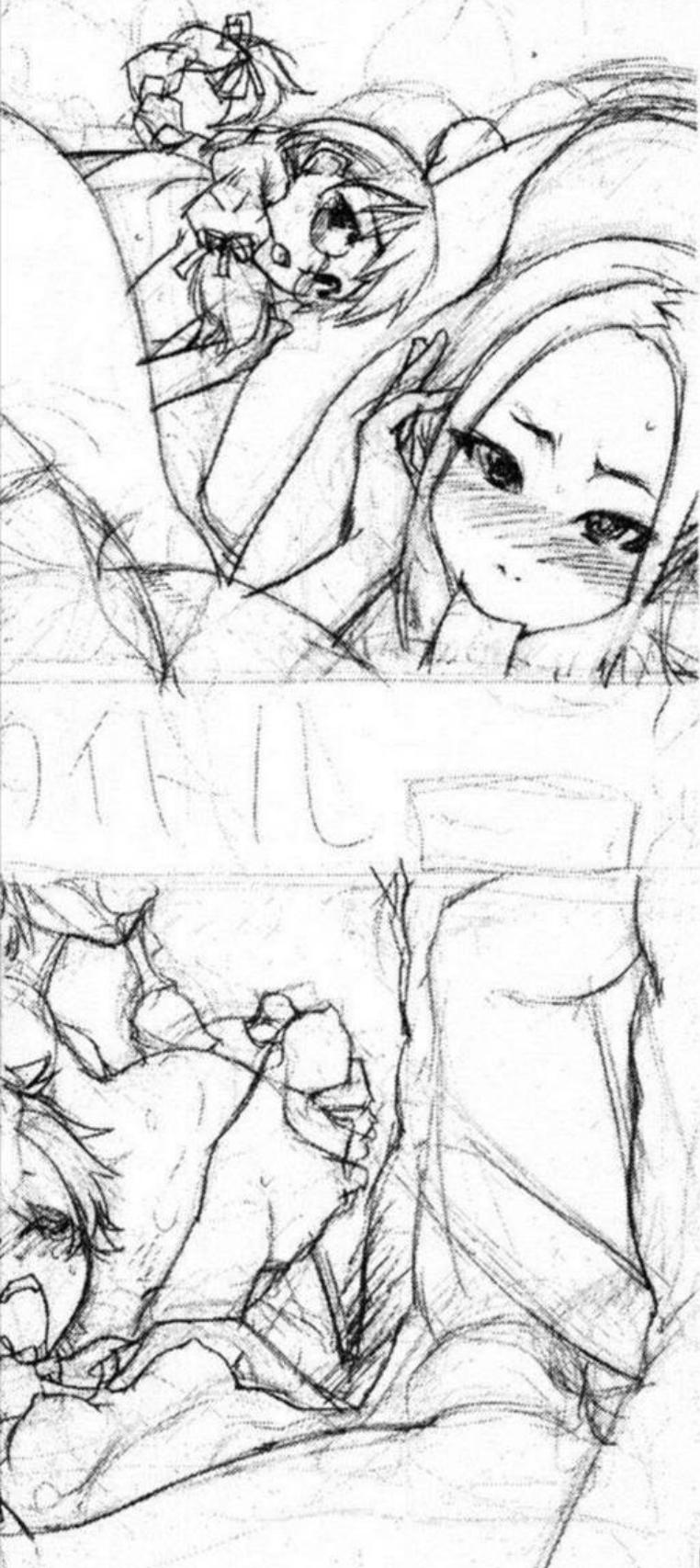
師走の翁(1/8012)

37

←一月末の阿云表紙。

またついでに

漫画も自信作れます。





毎月 28 日発売中  
お楽しみに!!

# 奥付

2002年12月30日発行

サークル我係日本人

諸連絡は

[siwasu@diana.dti.ne.jp](mailto:siwasu@diana.dti.ne.jp)

[siwasu@internetdenchi.com](mailto:siwasu@internetdenchi.com)  
にお願いします。



師走の余興団体  
まきり  
カプコン

