

レオバル本21

私を好きに
好きなだけ
この世に
ただただ
灰だけ

できるのは

成人向け

レオバル本21 私を好きに出来るのはこの世でただただ灰だけ ドレポール





レオパルド

多華宮くんの家

あつ

はあつ

「僕の名前は仄
この物語の主人公である

あつ

ああつ

かつ火々里さん
もうつ やめつ…

どこにでもいる
ごく普通の
高校生だ
だけど今は普通ではない
状態に陥っている

彼女は火々^{かが}里^りさん
ひよんなことから僕の
おちんちんをべろべろ
してしまっている
学校一の美人の秀才で
クラスメートで魔女だ

駄目よ
まだ精液がでてないじゃない

んー

いつもの様に隠れてオナニーをしていると突然火々里さんがドアをあけると要求

ちよつと火々里さん何を!?

多華宮くん
あけなさいっ

早くっ

わーっわーっ

抵抗むなしく
ドアをこじ開けられ
少しばかり軽蔑の
まなざしを火々里さん
から受け

男の人は定期的に
出さないと苦しいのでしよう?
隠れている事なんてないわ

これからは毎回
私が手伝ってあげる
いいわね?

火々里さんの提案を
僕が断れるわけが
なかった
そんなわけで

こんな事に
なつてしまつて
います

いいから早くだしなさいっ
やり方が悪いのかしら??

変だわ

いえそんな事ないです

でもっ

こんな事一体何で
覚えたんですか??







はっ

はっ
はああああ



おっぱいをっ

火々里さんのおっぱいを
思い切りもみつもみまくり
しましたっ



ひっ

でっかいおしりをっ

かわいいおしりを
しこたまなでまわし
まくりましたっ



そっ
それから火々里さんのっ

ヤニス



それから？

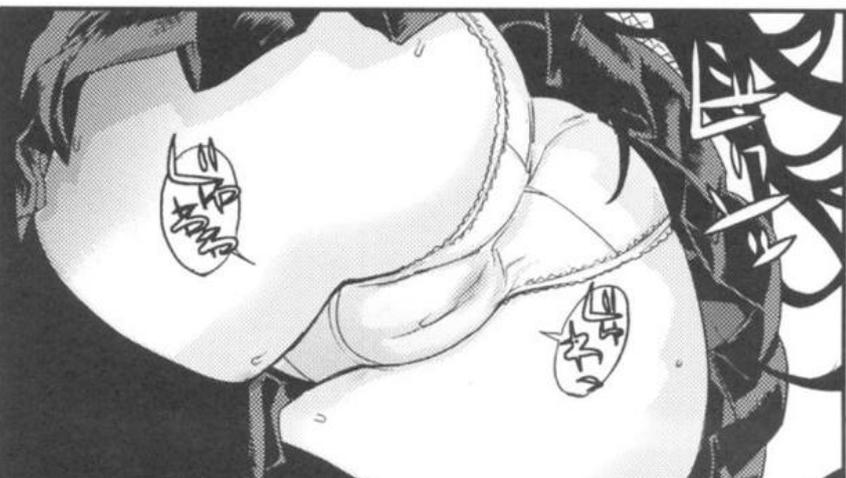
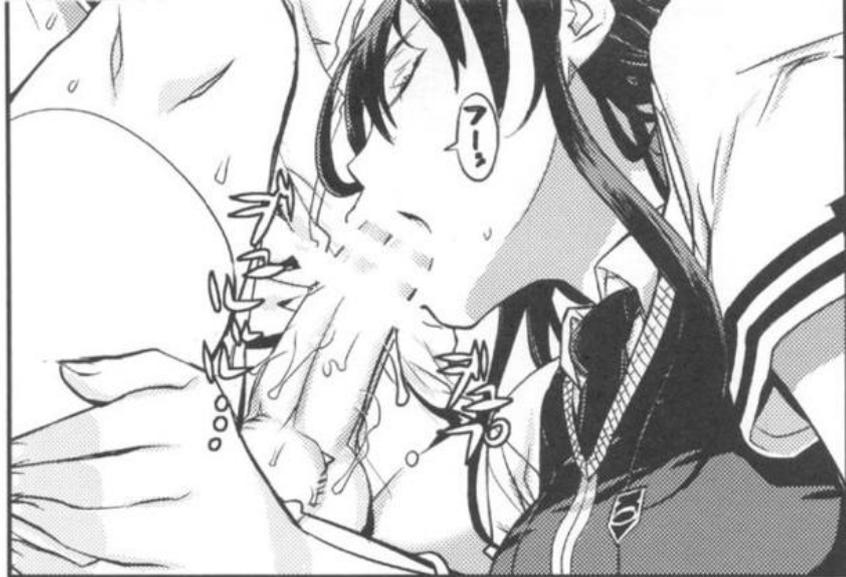


それから
火々里さんの
パンティとブラジャーを
引きはがしてっ

かつ火々里さんのっ

火々里さんの
乳首と割れ目を
めちやくちや
舐めたりすったり
もんだりしましたあっ

火々里さんのワレメに
チンポ密着させて
先っちょよで
ねちよりまわしてっ



それから

それからは
火々里さんのオマンコを
突きまくりです

エロ衣装に
着替えさせた
火々里さんにっ

でかい乳ど尻しやがって
このエロメズ
何人子供生む気なんだ??
とか言葉ぜめしまくって

エロマンコえぐりまくりますっ

ズンズン

ズンズン

何度も体位を変えてっ

上から下から
横から後ろから

火々里さんの
マンコめくりあがるくらい
ズンズンズンって!!!!

ピストンしまくって

おもいつきりっ...

それから正上位に戻って
火々里さんのエロロに
ネチヨペロディーブキス
しながらっ



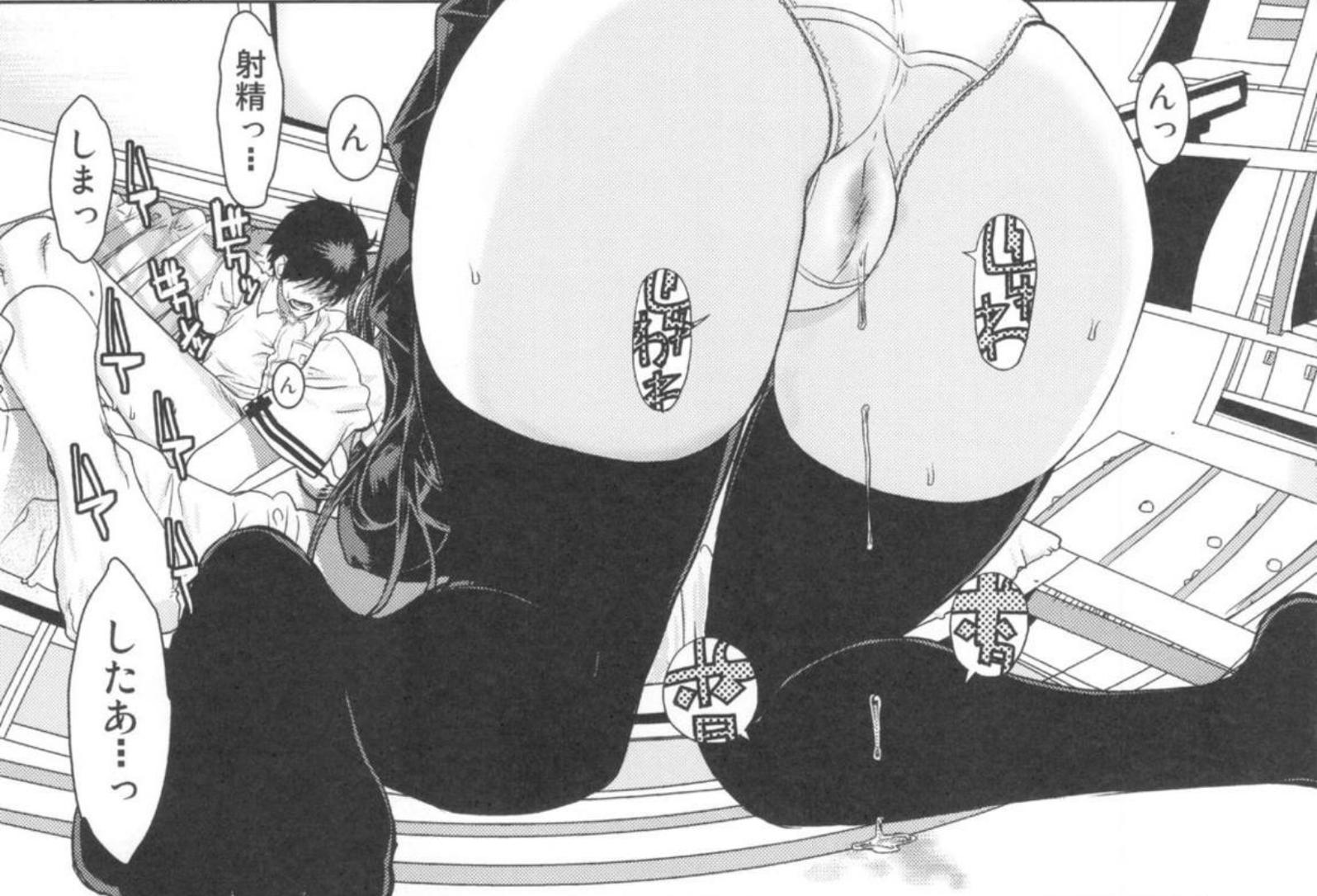
なかだし
射精しましたあっ!!!





お前は俺の女だっ！
孕めっ孕めっ！！
ビュウウウウウウウって！！

かっ
火々里さんの！
一番奥にねじ込んでっ！



射精っ…

しまっ

ん

んっ

したあ…っ

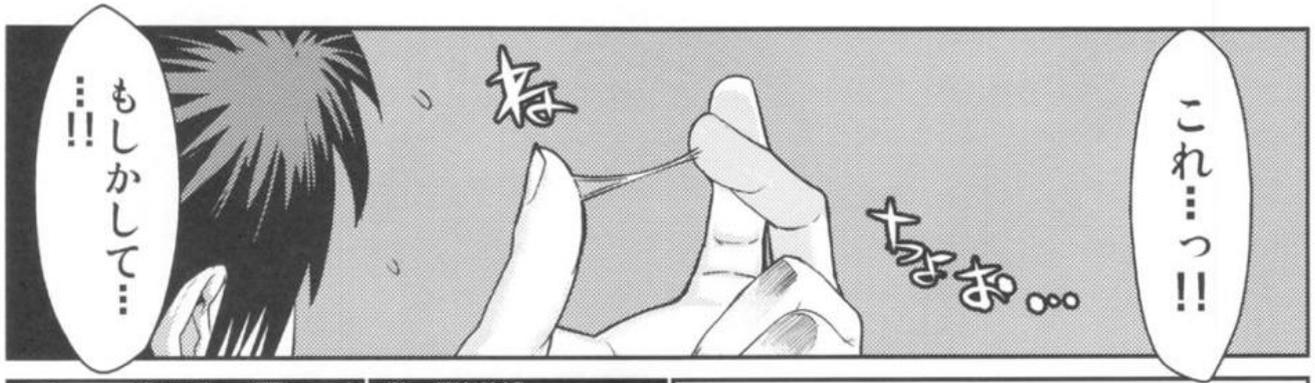


ふう

ん…

んっ





もしかして...!!

これ...っ!!



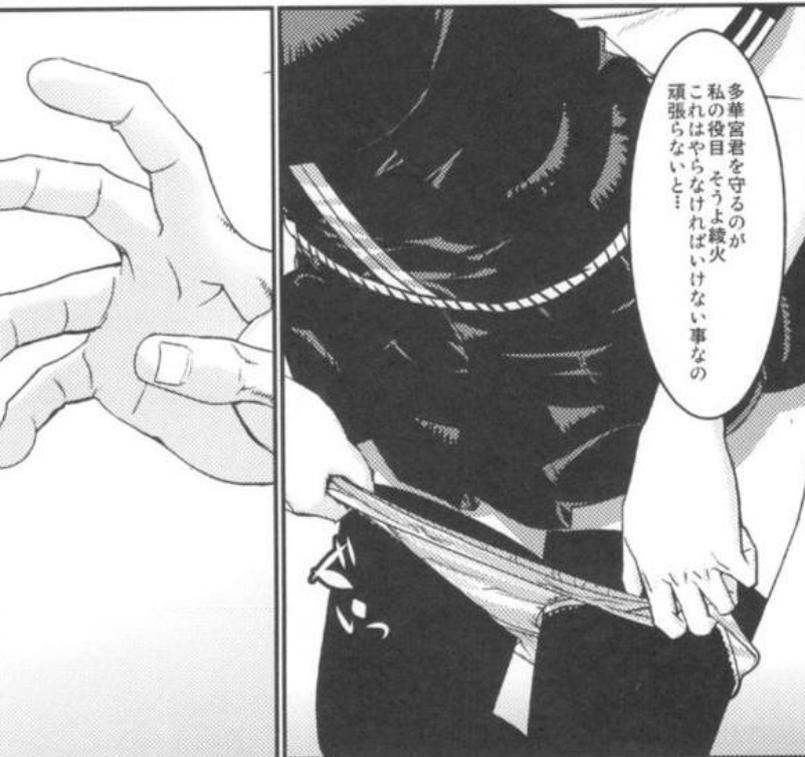
下着が大変だわ...
早く着替えないと...

多華宮君の
精液を飲んだら
体が熱いわ...
こんな感覚初めて



一日二十回も自慰行為してる
多華宮君の妄想を私で
和らげてあげないと

多華宮君はきっと性犯罪者に
なってしまうわ



多華宮君を守るのが
私の役目...そうよ...
これはやらなければいけない事なの
頑張らないと...





何を…っ

た!! 多華宮君??



僕気づかなくてっ

すいませんっ



なっなに言ってるの! 必要ないわっ

んっ♡

だから僕もっ 火々里さんにつ

僕ばかり 気持ちよく させてもらって すいませんっ



それはっ

ほらっ こんなに なってるじゃないですか!!



嘘だっ

きやあっ!!





僕もっ
火々里さん
気持ちよくしてあげます

やり方はエロ本でしか
知らないけどっ

多華宮君の
すればいいわ

たっ



どっ
どうですか

多華宮君の指い!!

んっ!!



はあっ
火々里さんっ

そこっ
駄目え!!

ここはちよっと
早いですか!!?

私に聞かれても...
わからないわ



じゃあっ

はあっ
素敵なおしりです
でっかくて

そう...?

気にしてるのに
もうっ...



火々里さんの
おしりに
こうする事がっ

夢だったん
ですう

へっ
変態ねっ

多華宮君が
私の匂い...
だめなわっ

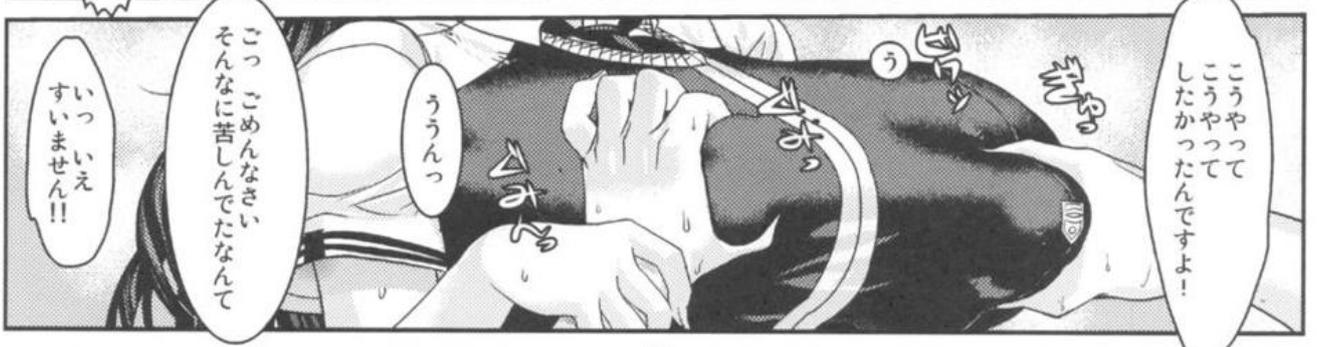


おしりだけじゃ
ありませんっ

火々里さんの
おっぱいも

んっ

いつも僕の目の前で
ゆさゆさゆらして



こうやって
こうやって
したかったんですよ!

ううんっ

ごっごめんなさい
そんなに苦しんでたなんて

すいません!!



ちんちんっ
多華宮君のちんちんっ



うっ
んんん…



ああ…本当に…ちんちんっ



多華宮君の
私の…



はっっっちやっただあ

はっ
♡



んっ

ああっ

んっ

はあ…火々里さんと
僕のがこんなになっ

やだ…っ

そんなにしたら
私…もうっ…

火々里さんも気持ち
よさそうだし
いいいですよねっ
火々里さんっ ねっ？

…うんっ

又又又
又又又
又又又

又又又
又又又
又又又





ひい...っ♡

母さんや霞ちゃん
他の大勢の魔女たちの
目から逃れて
家や学校での訓練も
欠かさない

それからは火々里さんと
二人で性欲解消の
実施訓練を沢山している



それを利用して
最近もつばら
外で訓練をする事が多い



僕と火々里さんが
着ているローブは
魔力を持っていて
一般人の認識から
逃れる事ができるらしい
透明人間みたいなものだ



もちろん魔女の訓練も
怠らないようにしている
飛行訓練で火々里さんの
下着が見えるたびに僕が
欲情してしまうので
外でも訓練をするように
なった

だから僕は火々里さんを
もっと気持ちよくしてあげるために
ある事を計画したのだった

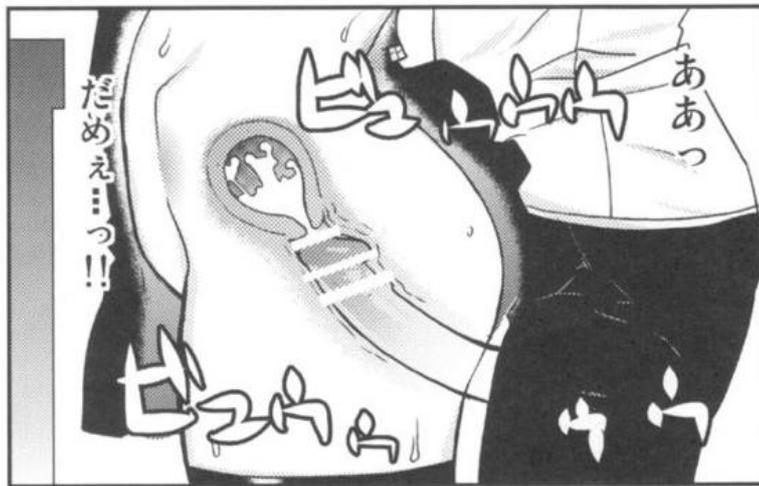


その時火々里さんのオマンコが
いつにも増して濡れているのが
わかった
どうやら火々里さんは
他人に見られてるのが
一番興奮するらしい



いつもの様に外で訓練を
しているときよく利用する
公園に学生達が遊びに来た







んっ

いいですよ
そのままっ…

んうう…



わかってますよー
それがいいんでしょう？

ローブを着ていても
他の人にぶつかると
私たちが存在が
パレしてしまうって
いったじゃないっ



プールでデート
しましょうって
言うから
付いて来て見れば…

ふ…んっ♡



あっ♡

ほら
その証拠に
こんなにピンピンに
しちゃって♡





初めての時から
おっぱいひとまわり位
おおきくなりましたねえ♡

塗り込んであげますねっ

たーっぶりサンオイル



はっ!

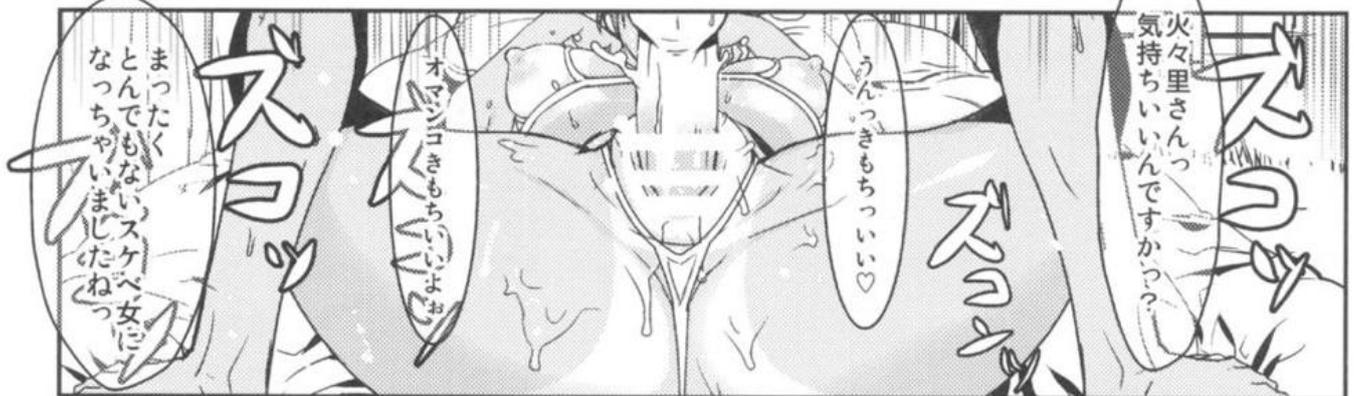
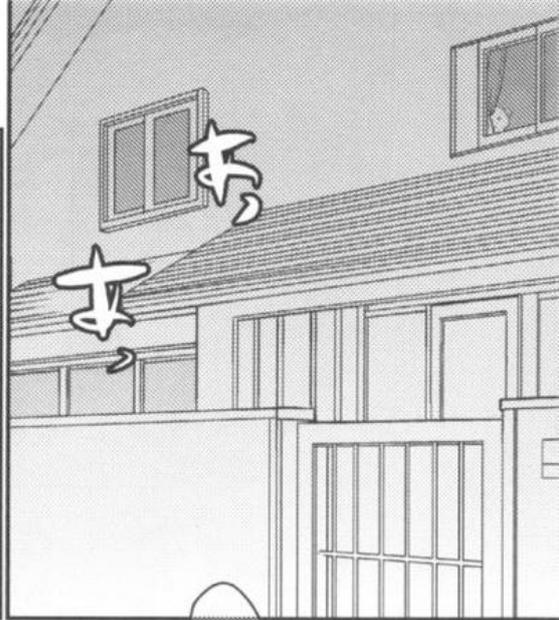
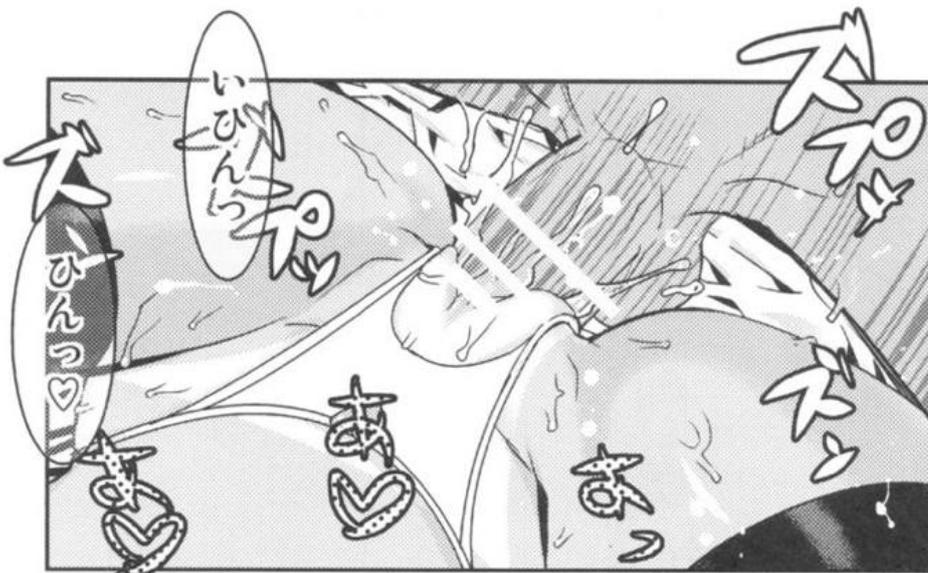
毎日求めてくるから...

それはっ
多華宮君の
せいじゃない...っ

ますますエロい体になっ
ちやつてますねえ

おしりも
更に大きく
なっちやつて







このミス犬めっつ
いつばい射精してっ
孕ませてやるぞっ!



僕のっつ!!

孕めっ!!

メ...ス犬うっ
っ
!!!



あとがき



どもこんちレオバルドです
今回は火々里さん本でしたが
いかがだったでしょうか？

黒髪ロングで巨乳で強いお姉さん
その上、背が大きいという(仄君が
小さいだけなのかも知れませんが)
僕的には大変ストライクな魅力的な
キャラクターだと思いました

あああ仄君になりたい
最近やっとデジタル原稿作業に
移行しようかなと思いついて
今回はオールデジタルで
描いているんですけども
ずうっとアナログ作業
だったんで慣れない作業に
おっさん脳みそが熱をもって
悲鳴を上げております
ただでさえ漫画ろくに描けない
ボンコツ漫画家なのに
余計にボンコツになっております
もっと若いうちにデジタル原稿に
移行しておけばなあなんて
後悔してみたり もう遅いですが

考えてみれば昔ながらの
紙原稿に一度も触れず
つけペンなんて見た事もない
世代の漫画家さんもいたりする
時代なんだなあと思うと
ああそりゃ僕もおっさんにな
るわなあなんて感慨に
ふけったりしてます

デジタルのいいところは
トーン代がかからないのと
ペン入れを失敗できないという
プレッシャーから解放される
事ですね これは本当に
ありがたいです ただ何度も
やり直しがきいてしまうので
いつまでたっても進まない
という事態も発生してしまいますが

紙原稿という現物が存在
しないのがちょっとさびしかったり
もしますが それはしょうがない

何枚もトーンを重ねはり
重くなった原稿もいもん
なのですよ 重ねた作業が
重みとして出るというか
まあ漫画を読んでくださる
人が満足できなければ只の
自己満足なんですけども

はあ 早くデジタル原稿作業に
なれなければ…

佐々木あかりが
佐々木あかりが
レオバルド
2013/8/29

あくがれ

誌名
レオパルド 2 1

作者
レオパルド

発行日
2013年8月11日のほげせつのだす...

印刷／製本
P I C O

ご意見ご感想は

leopard3a5@hotmail.co.jp

バックナンバー通販のお問い合わせは

<http://www.toy-town.org>

《 注 意 事 項 》

- ◇発行元の許可なく本誌の一部
または全部の無断複製・転載
翻訳の一切を禁止します
- ◇本誌は国内向けに作られています
海外への持ち出しはご遠慮ください
- ◇本誌は18歳未満の方の本誌
購入、譲渡はご遠慮ください
- ◇また18歳以上でも影響を
受けやすい性格の方の閲覧も
ご遠慮下さい





注意

未成年者の閲覧購入は
ご遠慮ください

ドレポール