

URARA SAKI Presents KNIFE EDGE 2005 SUMMER  
Fate/stay night Fan book Recollections 20044-200412

春を待つ人  
カミツキマガウタ  
聖女陵辱妄想  
追憶の刺激  
口スタイル  
獅子の涙  
夜に咲く魔法



# 夜に咲く魔法 Fate/2004 Rewind+

This compilation C&P,2005 The copy right in this publishing is owned  
by URARA SAKI partnership under exclusive licences to KNIFE EDGE



夜に咲く魔法 Fate/2004 Rewind+





P3～4「焼け野が原」(未発表)表紙イラスト  
色々な事情でオクラ入りになったアチャ凜本の表紙イラスト。  
今回アチャ凜のイラスト率が高いのは、そーゆ一事です。  
…つ、使いまわし…。

こんにちは、お久しだ振り、始めまして。さきうららです。  
Fate の再録・総集編+お買い上げ下さって有難う御座いました。  
2004 年は Fate の年でした。この作品を期に絵柄を変えてて、  
基本的に描いた時系列に沿って編集してみたので、その変換というか、  
こなれていく様が見て取れるかもしれません(苦笑)

あとお友達のヒノエナミさん(このシトが居なかつたら、うらら Fate やつてなかつたよ…)  
と組んで作ったアチャ凜本「地獄の季節」からは再録しておりません。  
というわけでこの本、凜度数が低いので、イラストは凜とアチャ仕様となっております。  
ご了承下さいなつ。それではかるーく読んじやつて下さいまし。

春を待つ人



裂いた裂いた  
桜が裂いた  
裂かれた心は  
血を流し  
桜を真っ赤に染め上げました

好きな人が居ました



初めて彼を見たのは  
学校の放課後

ただ

彼は無理と  
判つてゐるのに

飛び続けて

目を逸らす事が  
出来なかつた



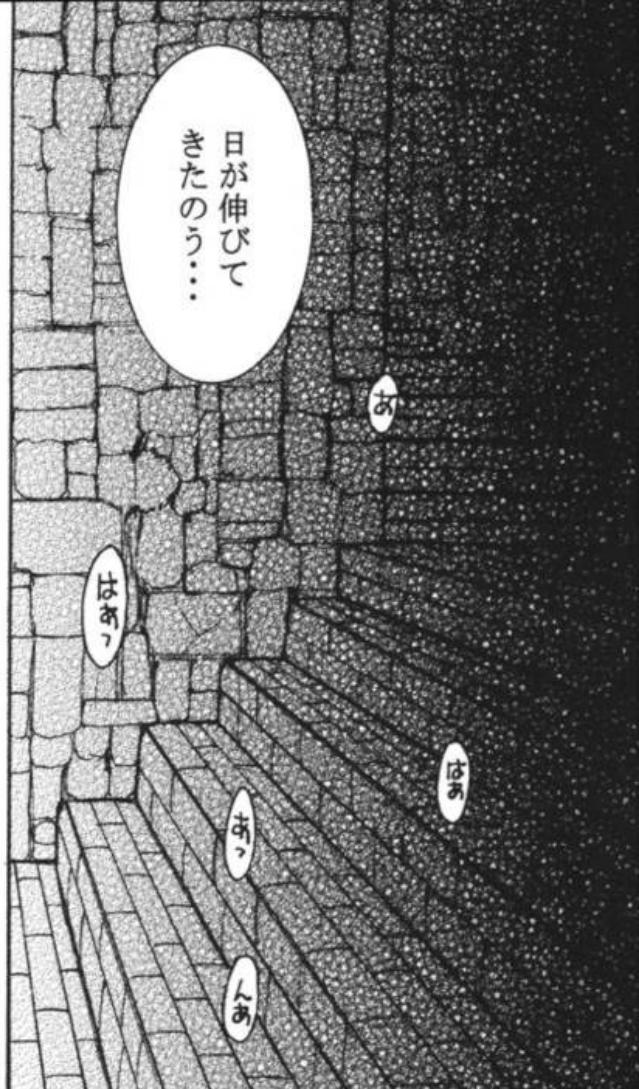
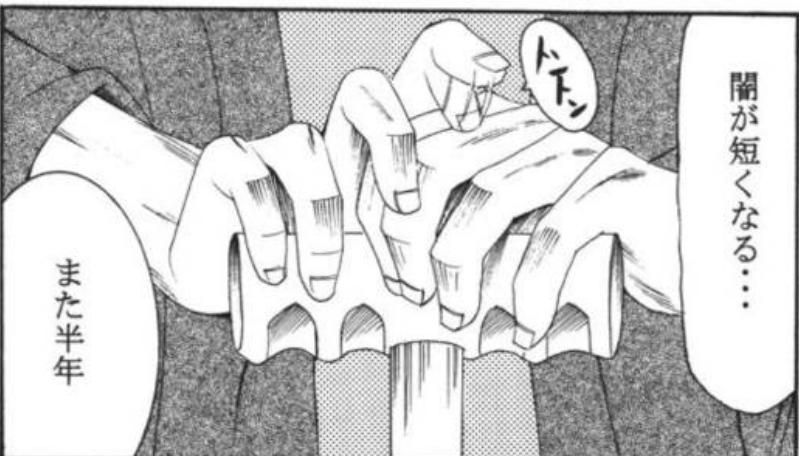
あの彼だと知った時



私は、愚かな期待を  
抱いてしまつていたのかも  
されません

# 春を待つ人

さきうらら / KNIFE EDGE 2004









私は春が  
嫌いでした

よし……今日は  
ここまでじや  
戻つて良いぞ

暗い地下房で  
繰り返される調教

陽の当たらない  
隔離された私の世界

ボトウ

ボトウ

コボトウ

はー、

はー、

はー、

はー、

はー、

はー、

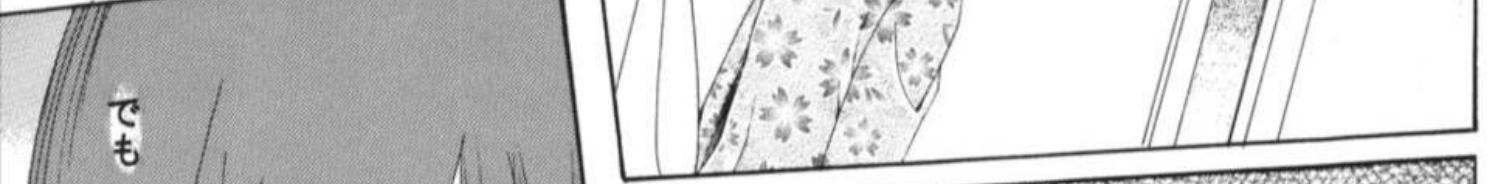
はー、

はー、

ふううう！

はー、







春とは  
きっと

こんな感じ  
なのだろう

穢れた私でも  
その幸せの一角落に  
触れる事が出来る

それが私にとっての  
唯一生きる糧で

先輩その  
手の癌は…

彼を愛しく思うのに

そう時間は  
かかりませんでした

でも、それ以上は  
望んでは  
いけなかつた













でも彼は

そんな私を  
受け入れてくれた

どんな事になつても  
桜自身が  
桜を殺そうとしても  
俺が、俺が守るよ

せん、ぱい

嬉しかった

約束する  
俺は、桜だけの  
正義の味方になる

穢れた私を

さ、桜…

あっ

見てください先輩  
目をそらさないで

許してくれた

私のいやらしい  
身体を、見て  
さわつ…て…  
はあ…





嬉しい

嬉しい  
しくて

嬉しい  
くて…

気が狂うには  
充分だつた：



その人  
とは：  
どう  
なつたの？

幸せに  
なれたの？

私は彼を  
追い詰めて  
しまつた

初めて得た  
幸せを手放したく  
ないと願つた挙句

私は春を  
貪つた

穢れいく  
雪の様な心

彼が受け入れて  
くれるのをいい事に

おぎゅう

ああ

あああら

も  
も  
も  
も  
も

あら





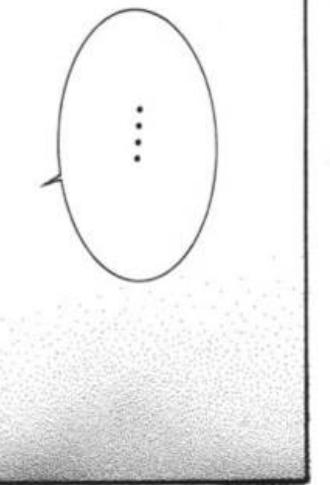
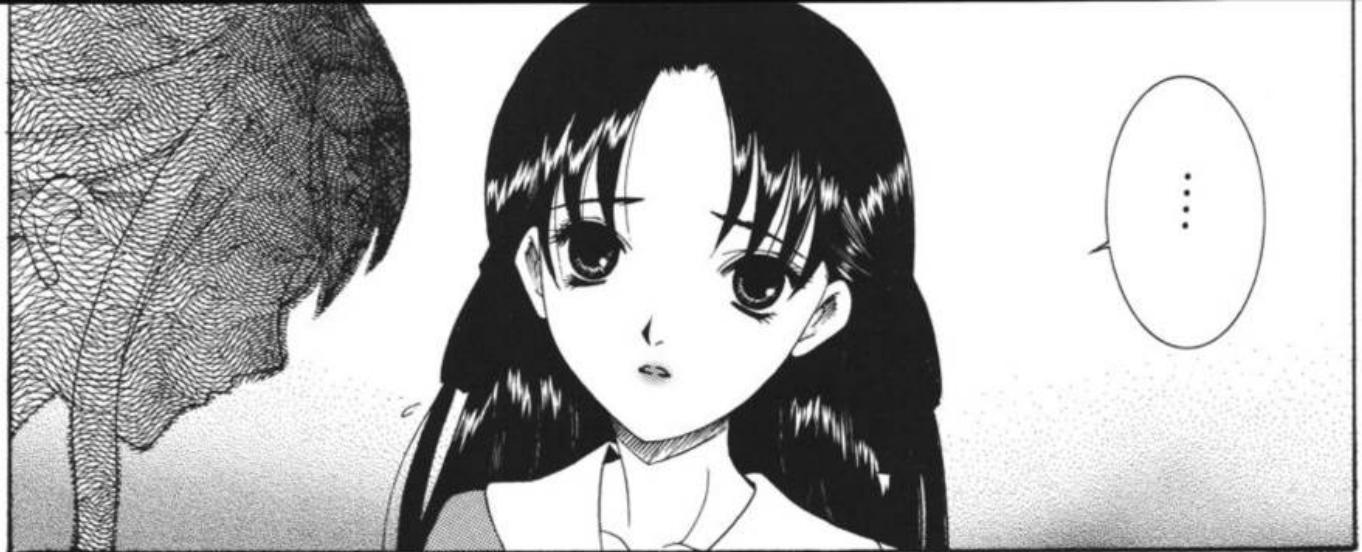
私は本当の春を  
放棄してしまったの

世界を敵と  
みなす事で

そして彼は

偽りの春から  
私を解き放つ為に





彼を亡くして  
私は立ち  
直れずに居た









アンリマユとの  
断繋がりは完全に  
ち切れず



ダメっ…

火照りが  
納まらないッ…



私の身体は  
疼くのを  
やめなかつた

魔術回路が  
残つてゐる限り



この疼きは  
納まらないんです

先輩  
ないと

先輩  
つ……

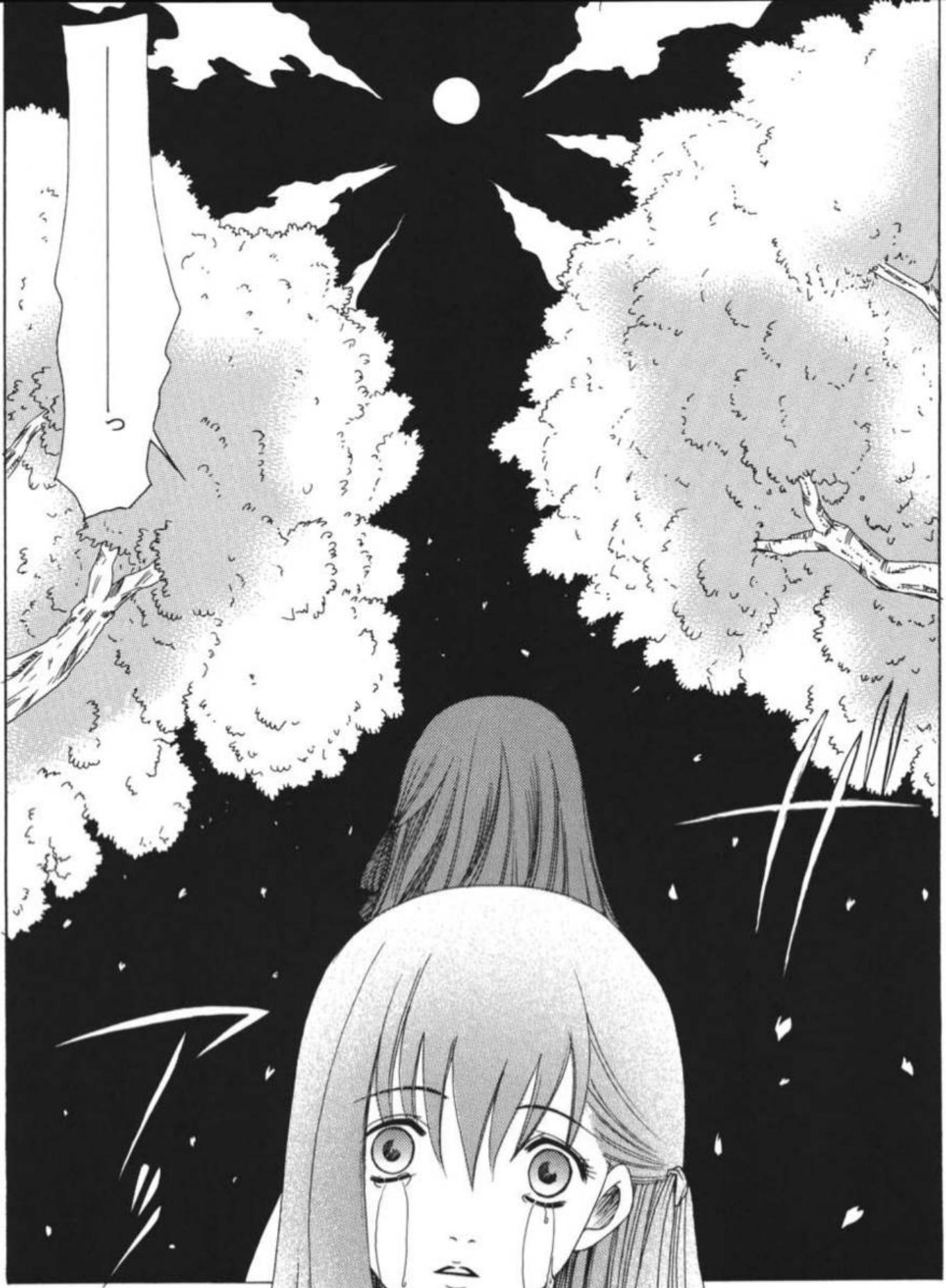
私一人じや  
だめですよおつ……

先助  
けって  
……

責任を  
果たせ、  
桜

つたからには



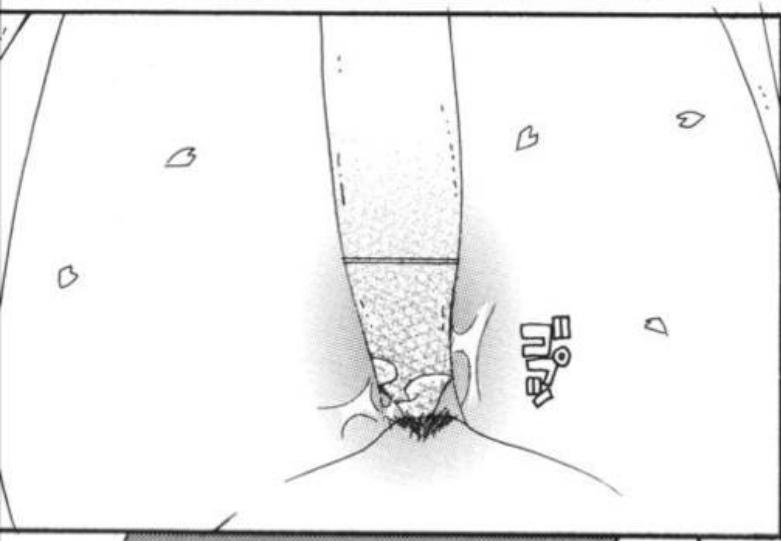


(Y) . G

P

O

B



あはははははははは

一番大好きな人を  
亡くしてしまつた



あんな人は

現れない事も



知つていた



春を願つた私

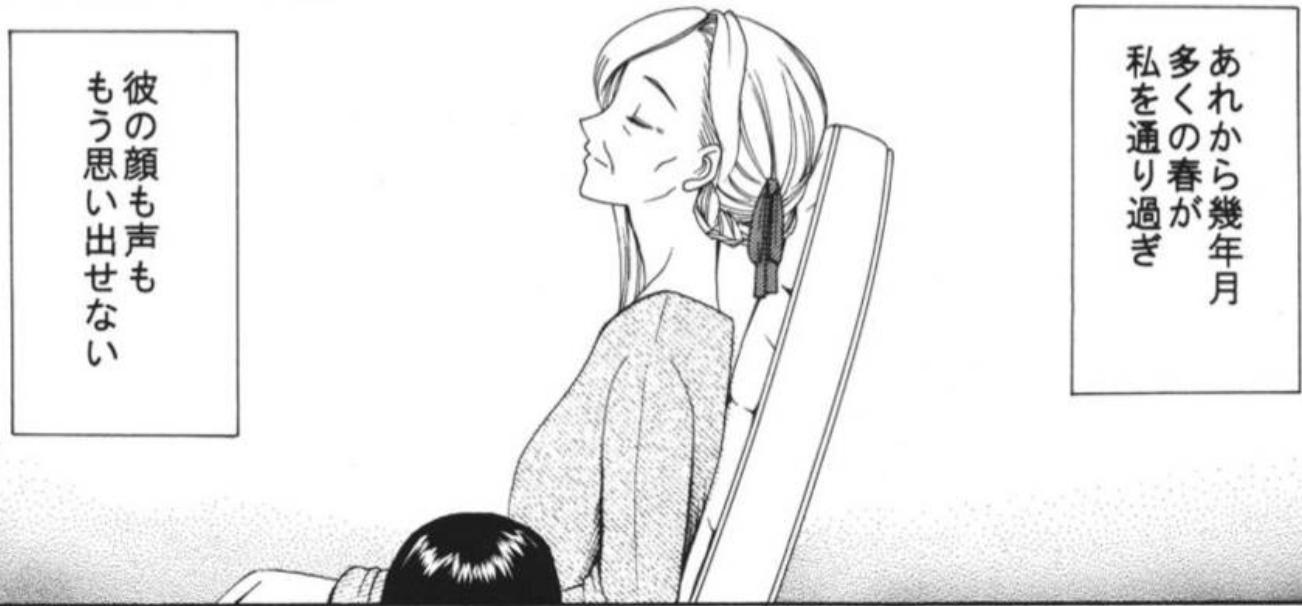
春を嫌い

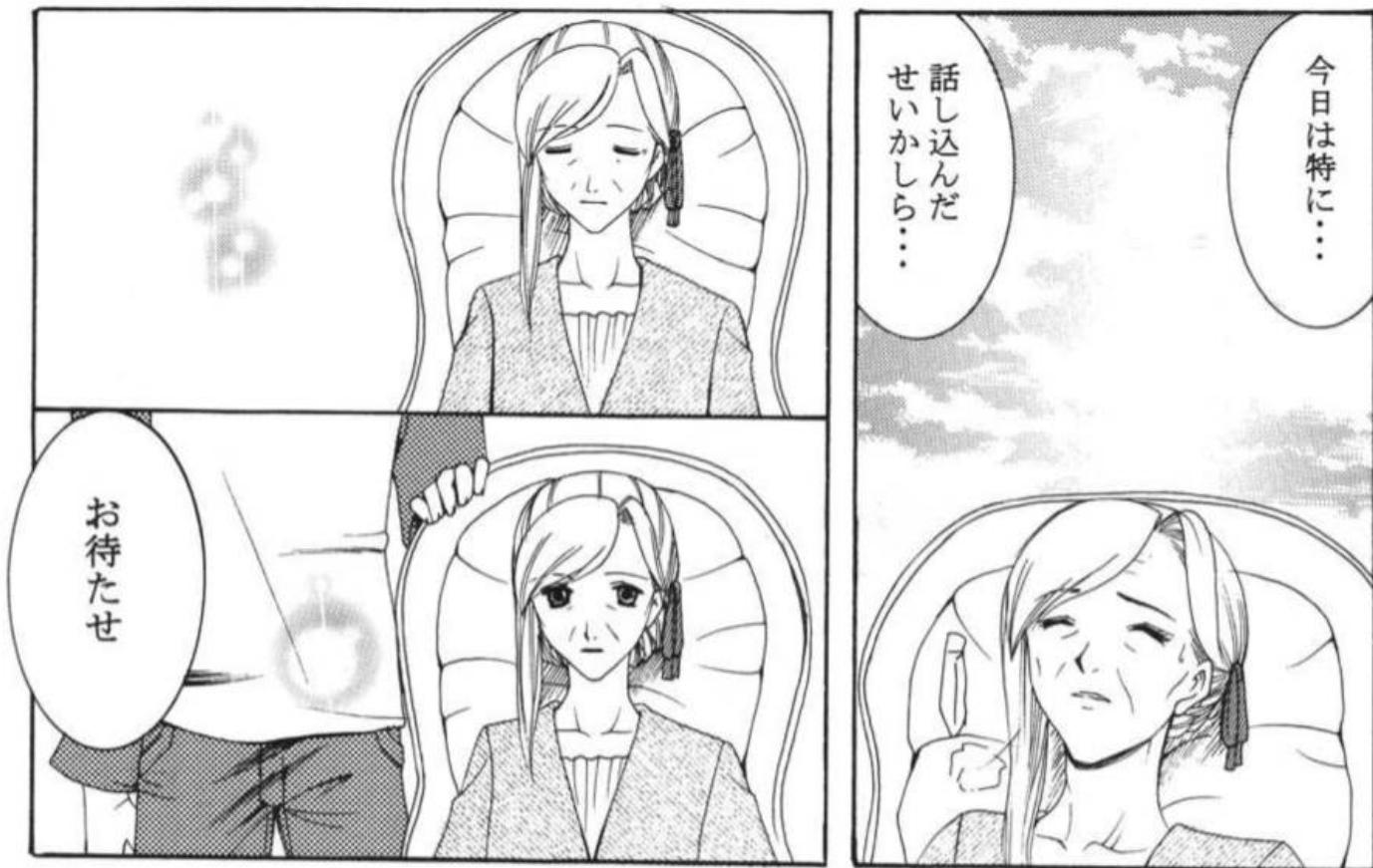
春に悶え

貴な  
方に、私は生きている  
方が居なくとも、  
生きている事実  
を亡くしても、  
こんなにも正気な事実

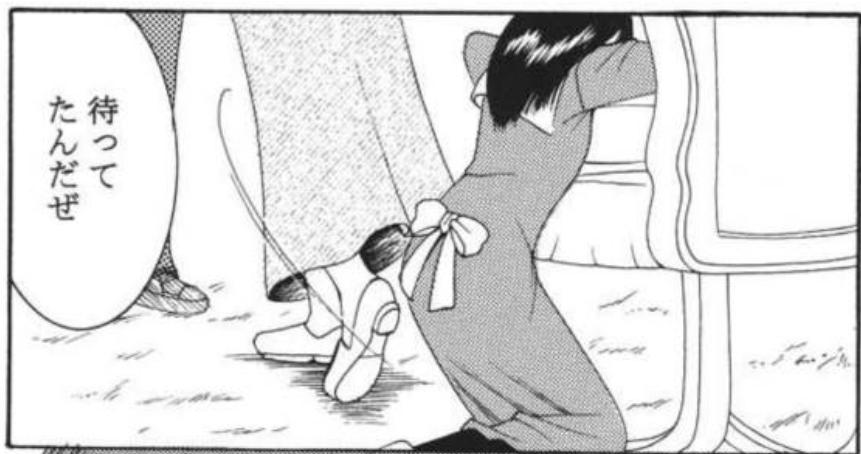
多くの人の  
血を吸つた桜は  
咲く事無く

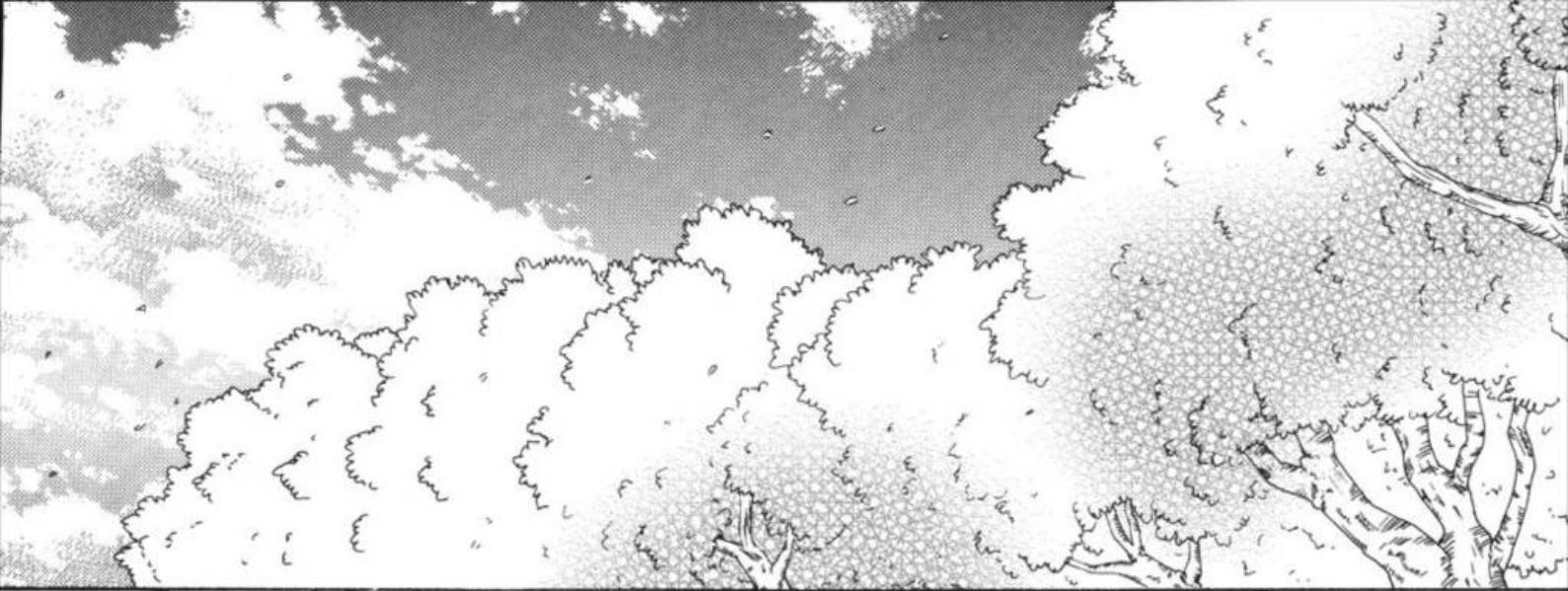
もう  
笑うしかなかつたの

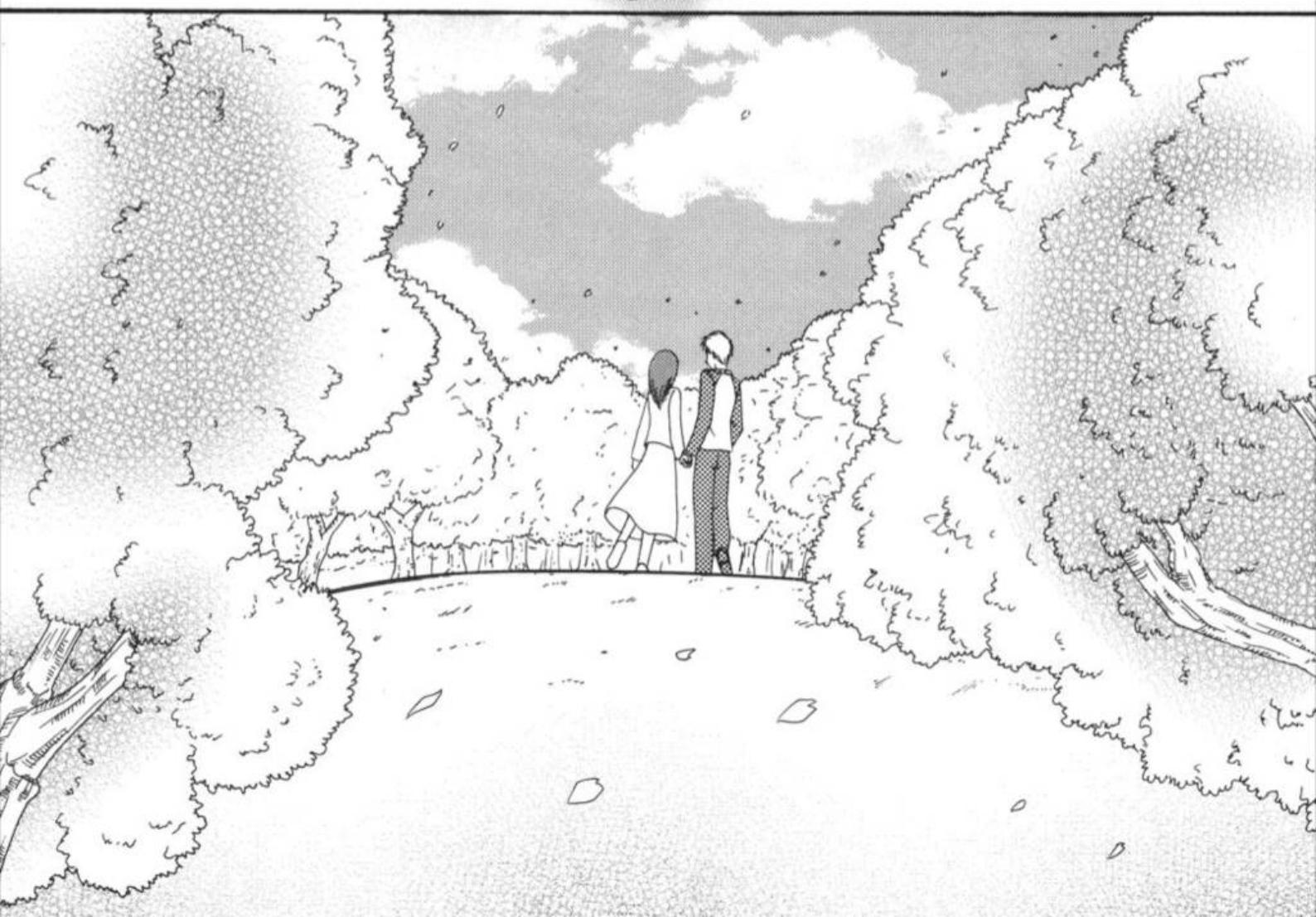
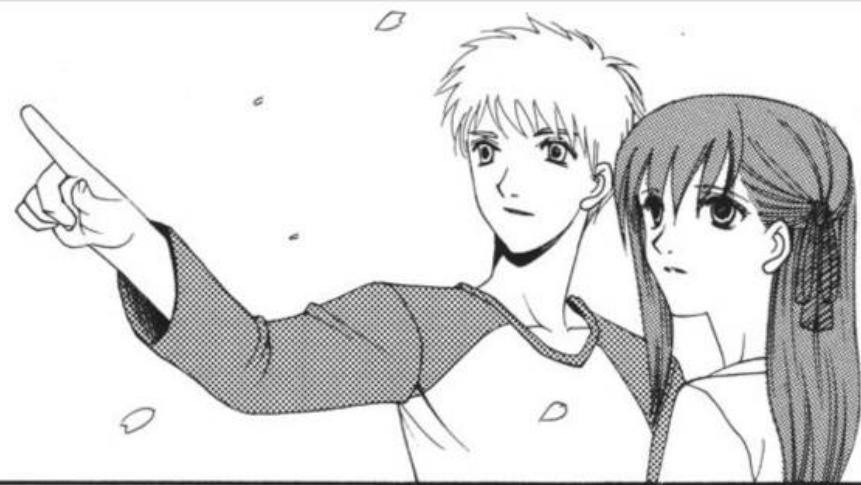


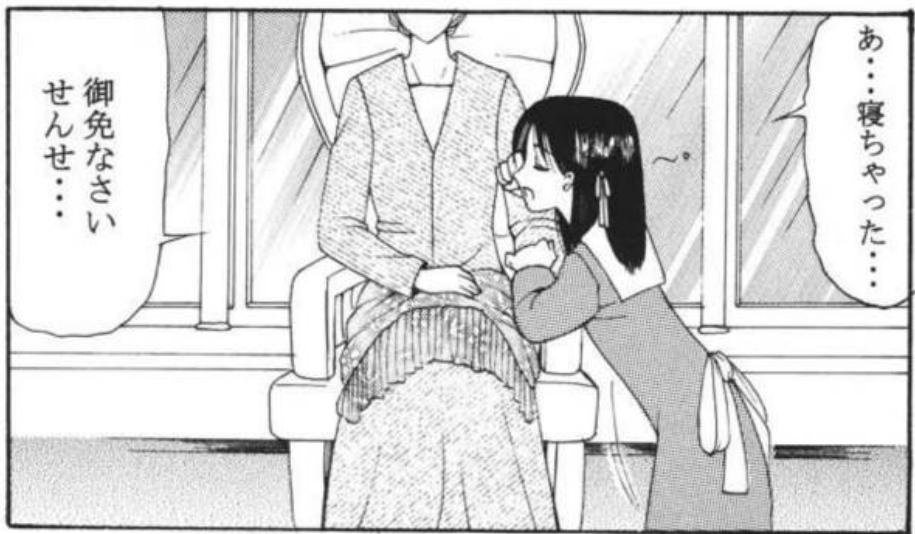












忘れてしまえる事は忘れてしまえ  
忘れきれないものばかり  
桜の元に横たわれ  
抱きしめて 眠らせて  
彼岸へ返せ

桜 桜 20 年前に  
桜 桜 見たものを話せ  
桜 桜 50 年間前に  
桜 桜 見たものを話せ

別れを告げて消えていくものはない  
思いがけないことばかり  
残されることが生きること  
抱きしめて 眠らせて  
彼岸へ返せ

桜 桜 100 年前に  
桜 桜 見たものを話せ  
桜 桜 200 年間前に  
桜 桜 見たものを話せ  
桜 桜 果てしなく前に  
桜 桜 見たものを話せ

桜の桜／中島みゆき

春を待つ人／終

カニシキマガウタ



シロウ  
今は眠つて

その方が  
お兄ちゃんの  
ためだよね

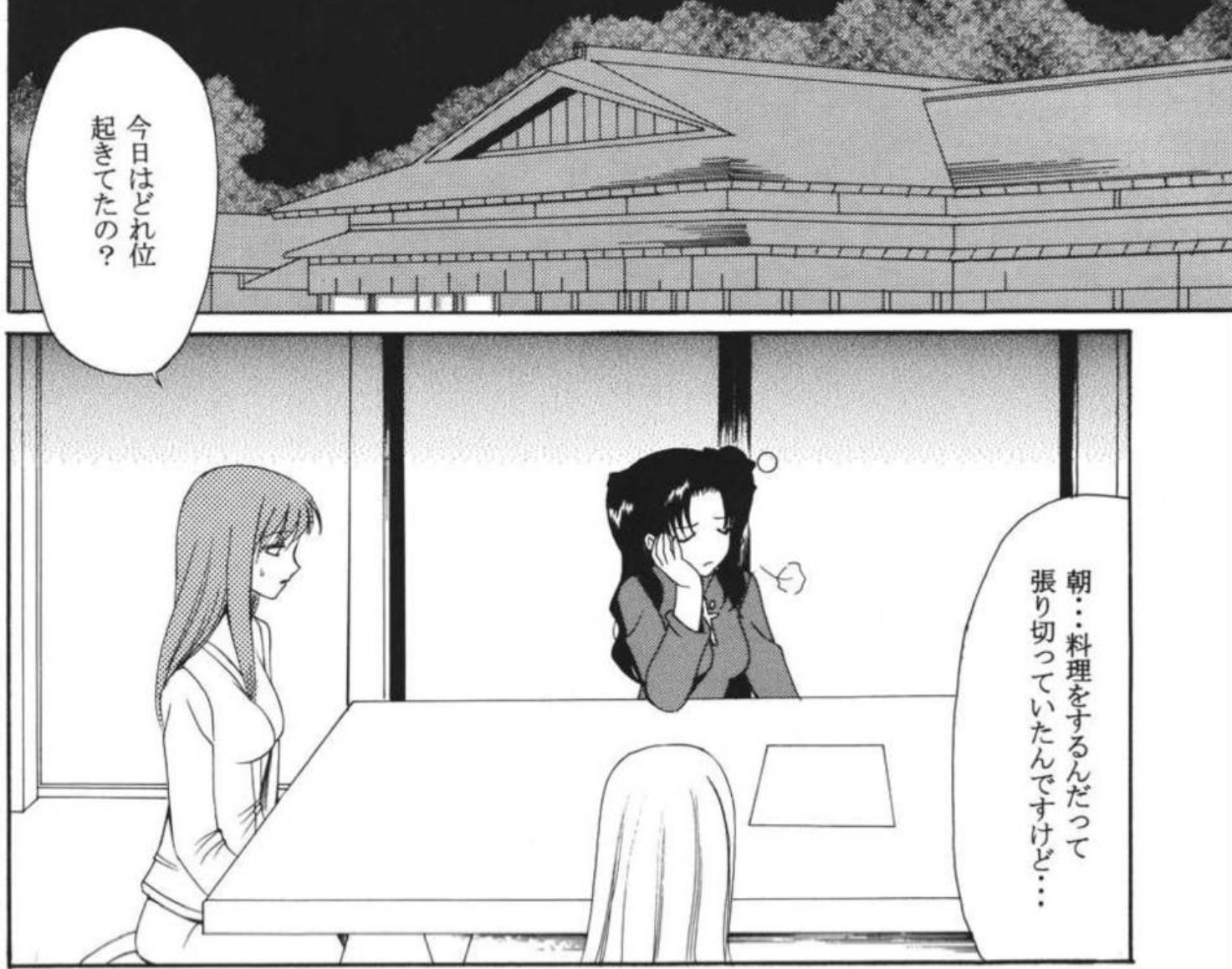
きっと今  
してた事は  
忘れちやう  
だらうけど

ホラ  
いい子にして

馬鹿…  
忘れるか…よ…

ニホン語で歌つて  
あげるから…

私もこの歌でよく  
眠つてたんだよ…



54



先輩つつ！！



...混乱したままの  
記憶の並列化の為にも  
睡眠は大事だけど...







ライダー……？



それはたまたま  
あの状況下一番  
私が危うい立場  
だつたからです

確かに先輩は  
私を選んで  
くれた……けど



逢つて間もないのに  
あんな自然にいられるなんて  
おかしいです

…それは2人が共通の  
父親を持っていたからでしよう？

兄妹なんだもの  
そういう運命の下に  
生まれた一人なら  
時間なんて  
関係ないじやない



桜…



…御免なさい…

厭味とかじや  
ないんです

…血の繋がっている  
私達でさえ  
こじれてしまう  
ものなのに？



ただ…  
兄妹とか  
そういうの  
じやなくて…

先輩は亡くして  
初めて気が付いて  
しまったんだと思います

士郎はどっちの  
サーヴァントなのっ

わーいシロウ大好き〜

まさか  
ビンゴ  
だつた…?

イリヤ?

えーと…

イ…

ちょツツ…何  
やつてんだイリヤ…!

私に任せて  
おかげばいいの

喋らないで

むき

聖骸布を外せるように  
なつたからつて  
シロウがこれから  
しなきやならない事は  
無茶な事に変わりないの

せめて幾らかでも  
魔力を回復  
しておかないと

任せるつてツツツ

散々桜と  
やつてたんだから  
怖くは  
ないでしよう

何言つてんだつ  
こんな…

痛つ

ホラ、シロウは  
リラックスしていればいいの  
手間かけさせないで

イリヤそれ以上つ…

おおきい  
入るかな…コレ

ホラ、硬く  
なってきたよ？

ふむつ

ふふふ

ふあ、

ボクボクボク

……

…この段階で出して  
どうするのよつ

若いんだから  
しょうがないだろうつ

逃いよシヨウ…

脱衣

ダメダメダメダメつ

今度はこっちに  
出してね…♡

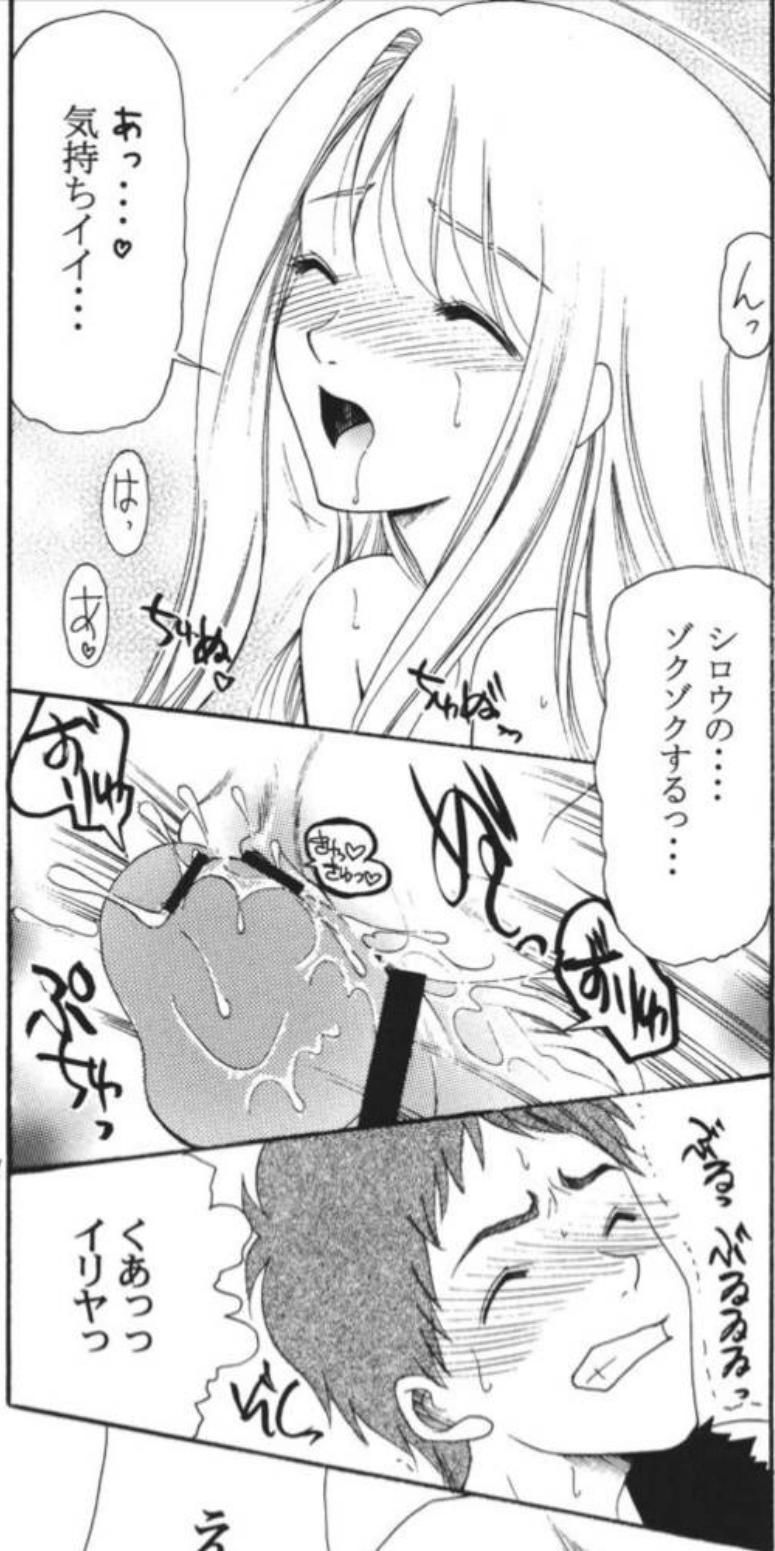
味よーしゅ

こまつた子ね

！イ、イリヤ？



…何よ自分はもう一回  
出しちゃつたからって



あ…  
気持ちイイ…

は、  
ま

ちゅわ

きゅわ

きゅわ

きゅわ

きゅわ  
ぎるみる

くあつ  
りやつ

シロウの…  
ゾクゾクする…

私はまだ  
いいキモチに  
なつてないよ?

まだ  
入つてないよ

シロウも  
気持ちいいんだ…

そう…なんだ

シロウも  
違う…

あーあ…  
私のアソコ

仕方ないだろつ  
イスゴイ気持ち  
いんだからつ

シロウのザーメンで  
どうどうだよ…

ムキムキ

シロウ…?

もうガマン  
できない…

フフ…すごい  
いやらしいね…

65







いいよ今度こそ  
士郎の私の脛に頂戴

士郎ツツ

く…  
イリヤ俺…

す、ほ、ま、え、

一杯、一杯  
受け留めてあげる

ふはっ

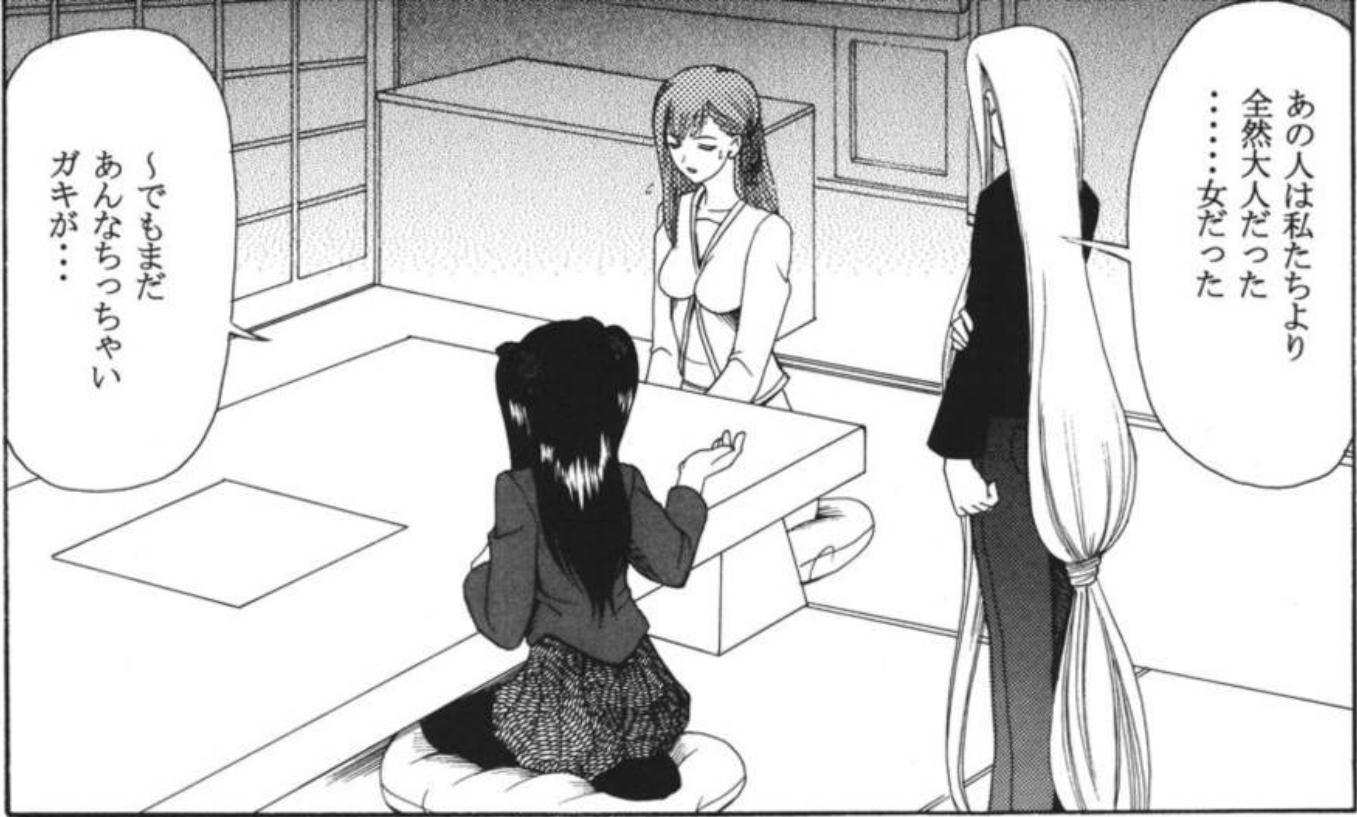
士郎ツ

す、ま、

アホ

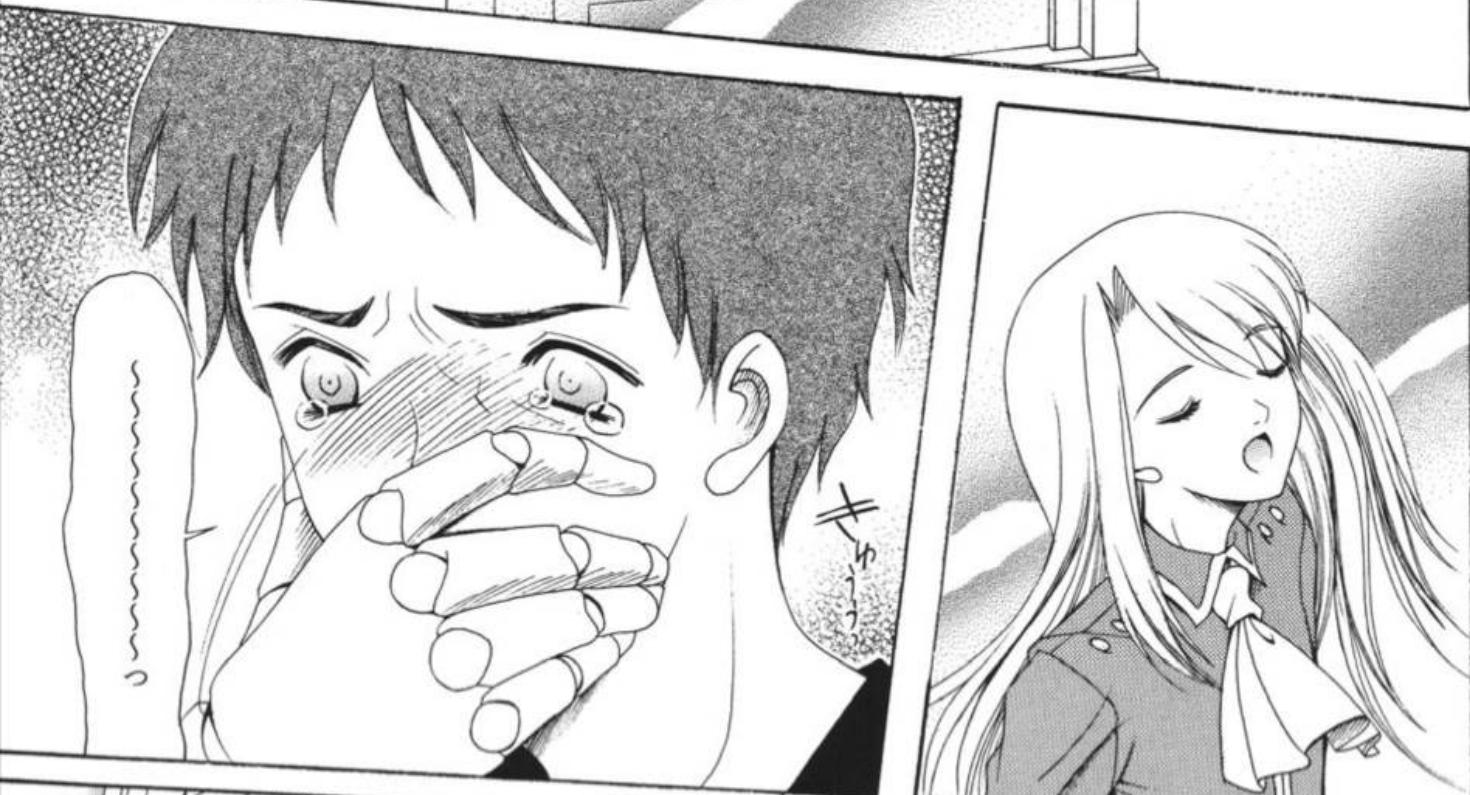
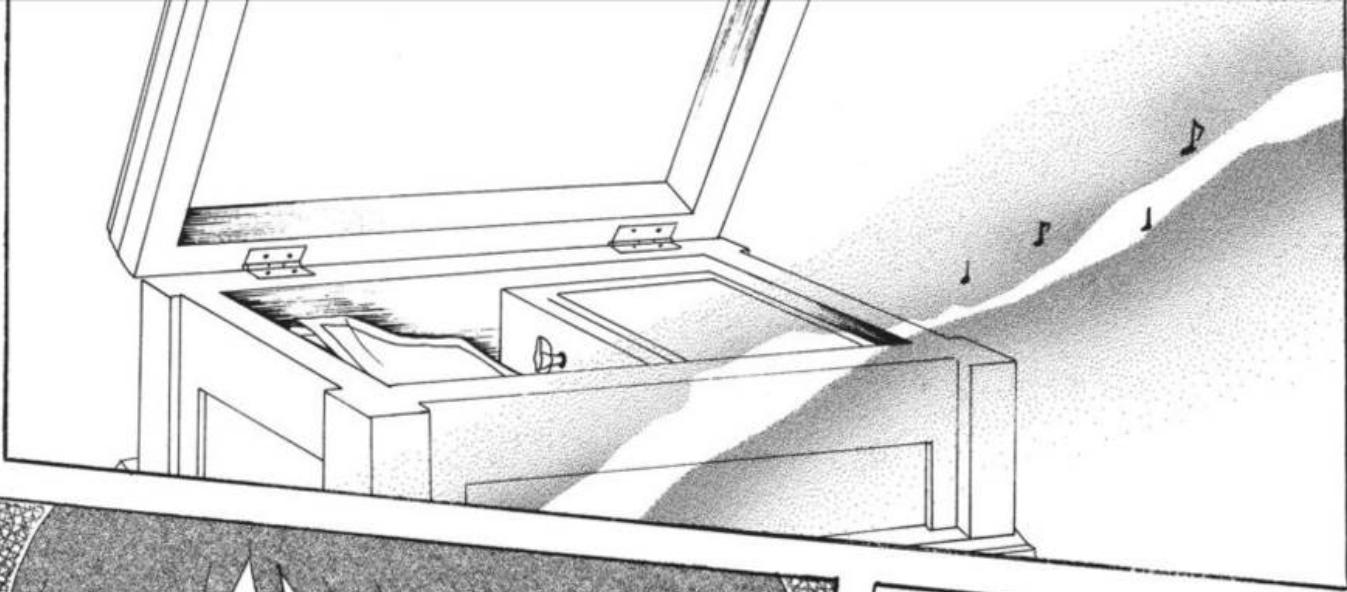




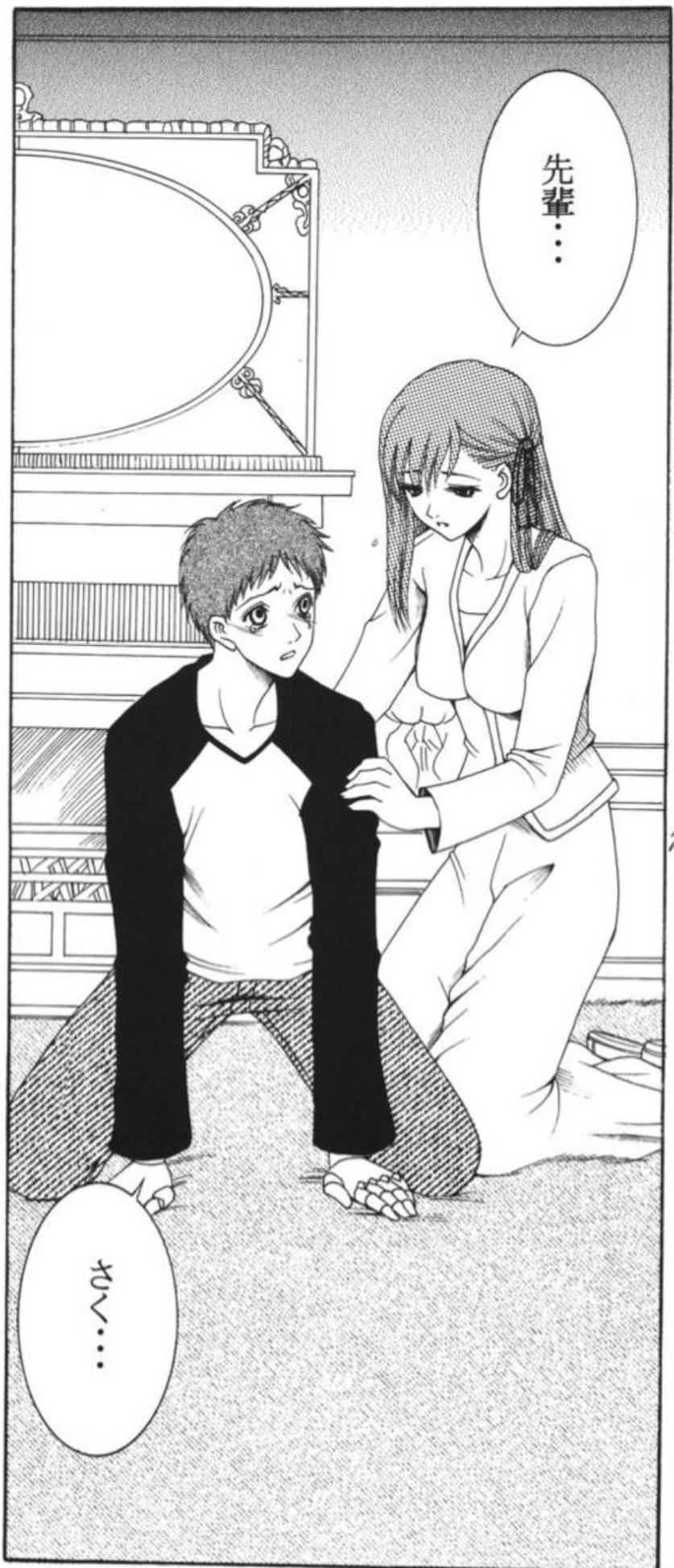






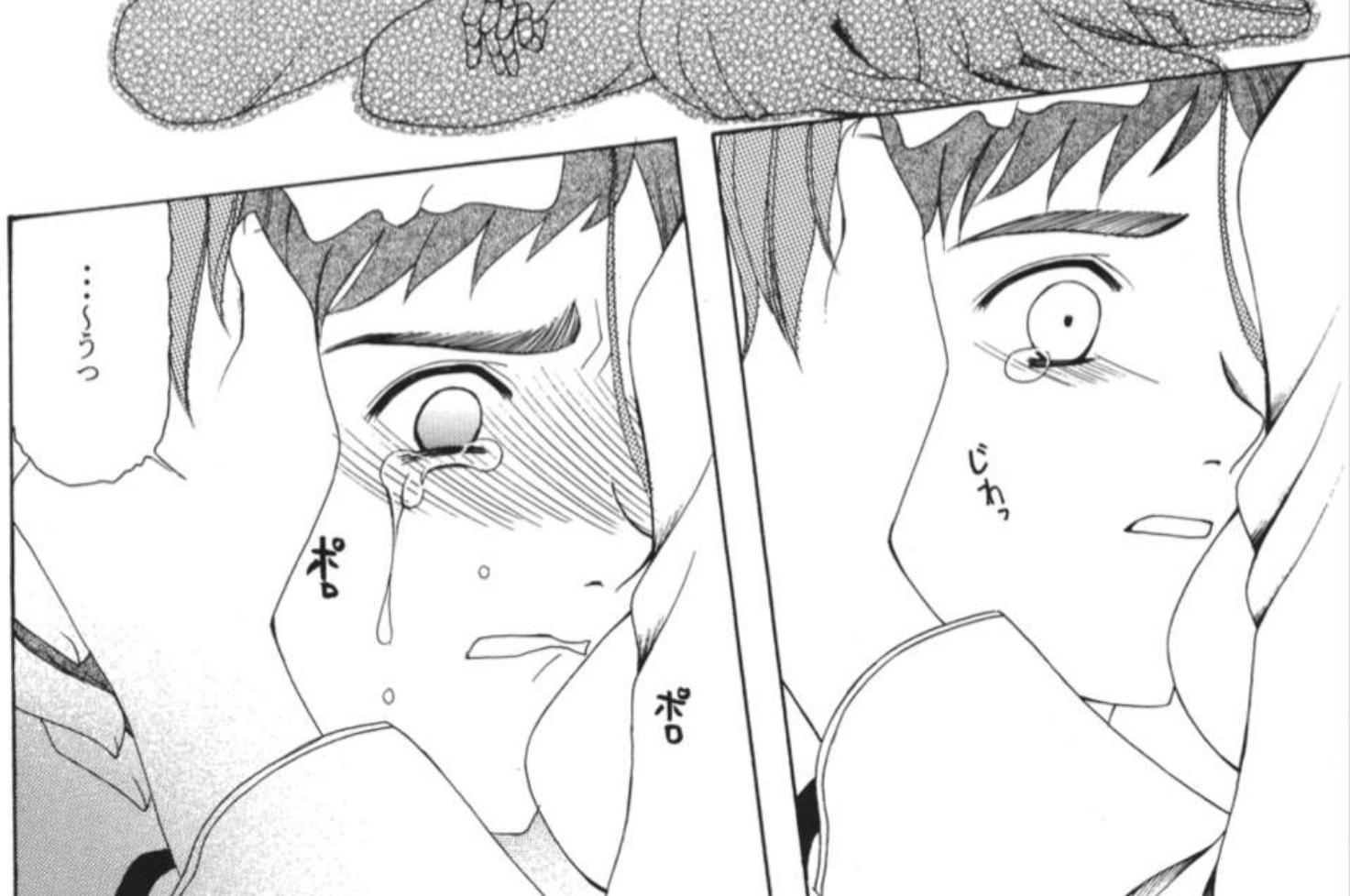




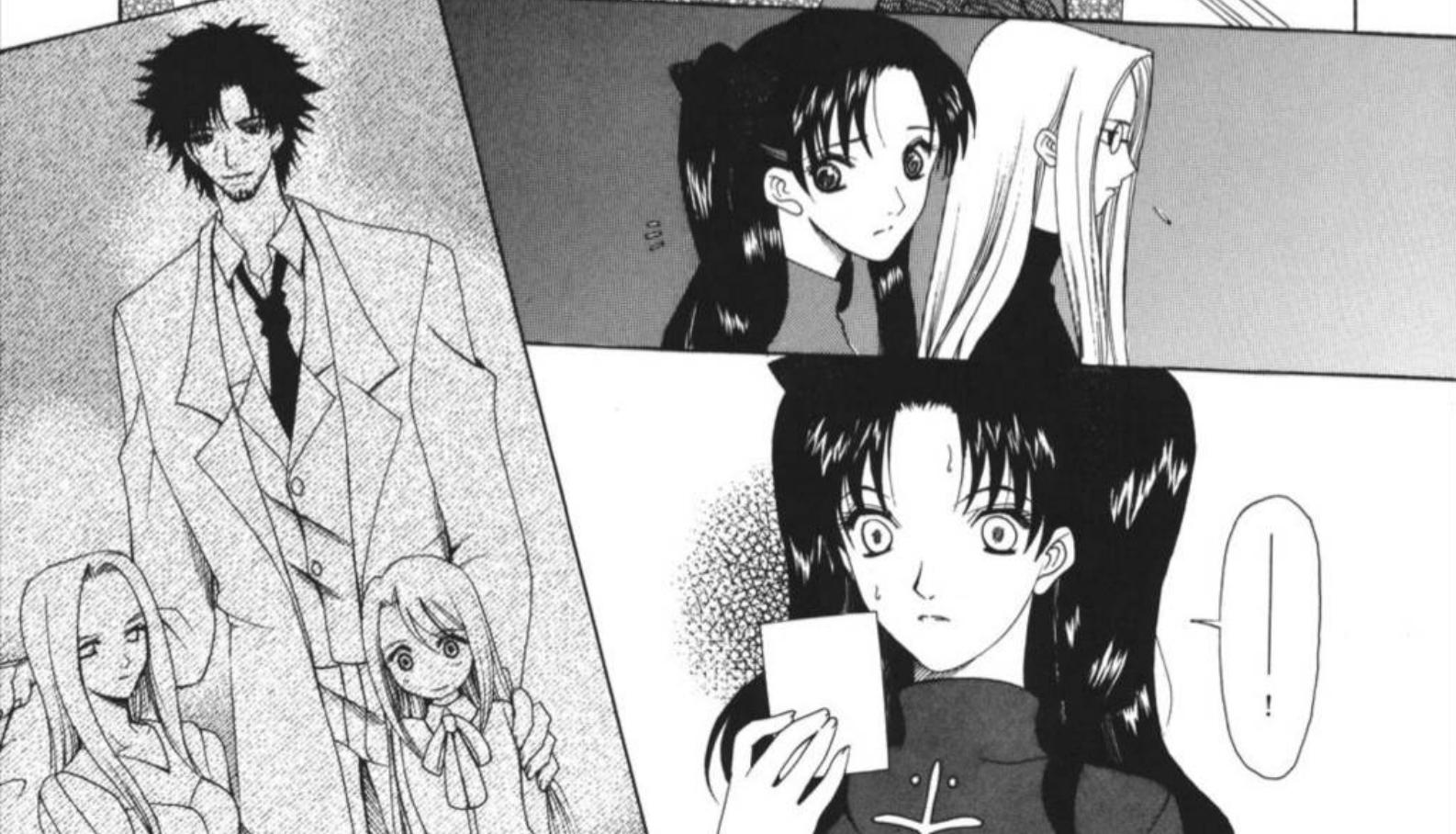


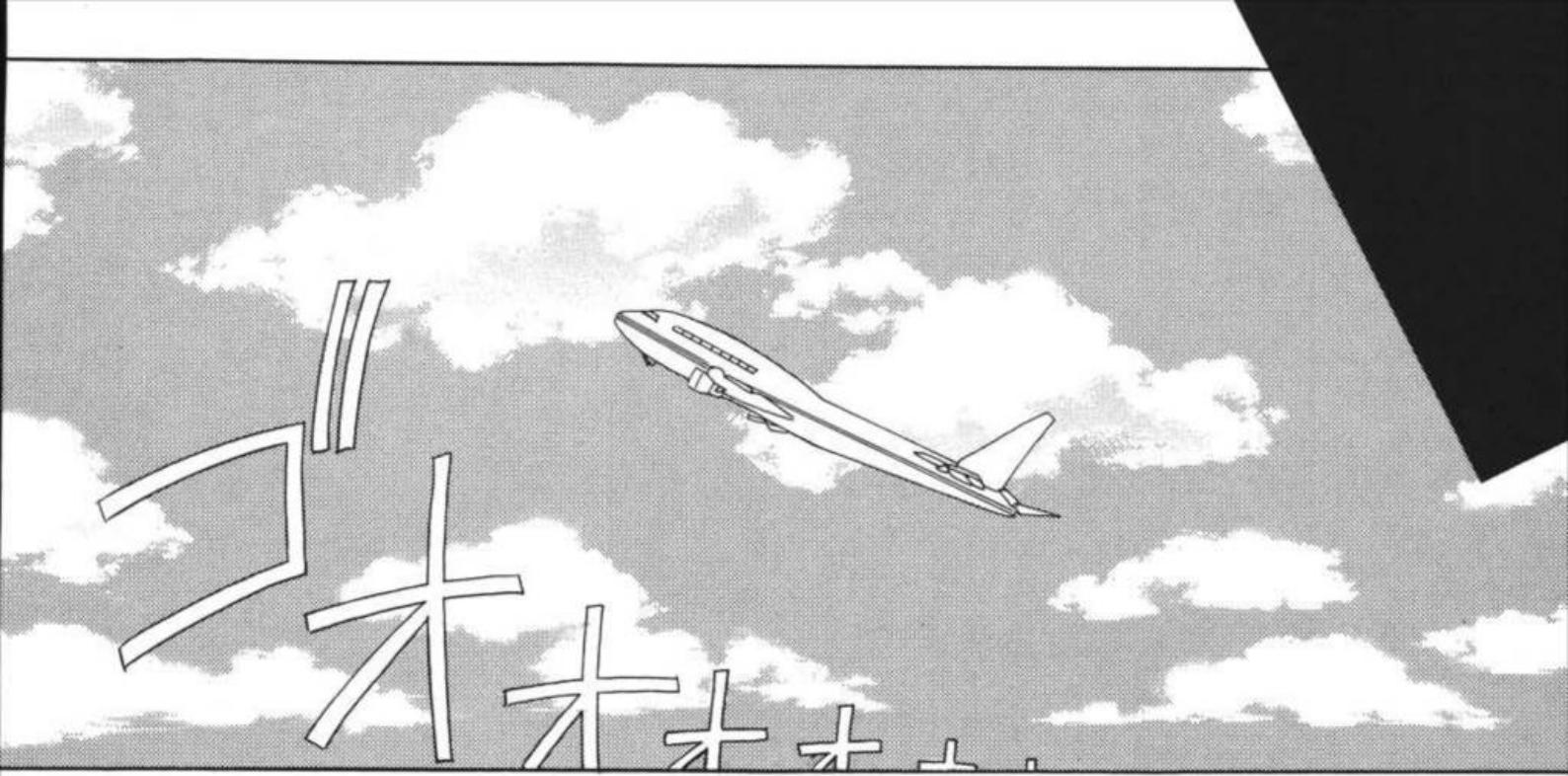


78



うああああああああ





私の事で胸を  
痛め続ける士郎を  
愛せる?

…

ダメ!先輩を  
連れて  
行かないで!

その程度の  
想いなら  
士郎は私が  
連れて行くよ

何でも  
するからつ…  
先輩だけはツ…

…なら誓つて  
士郎を幸せにする?

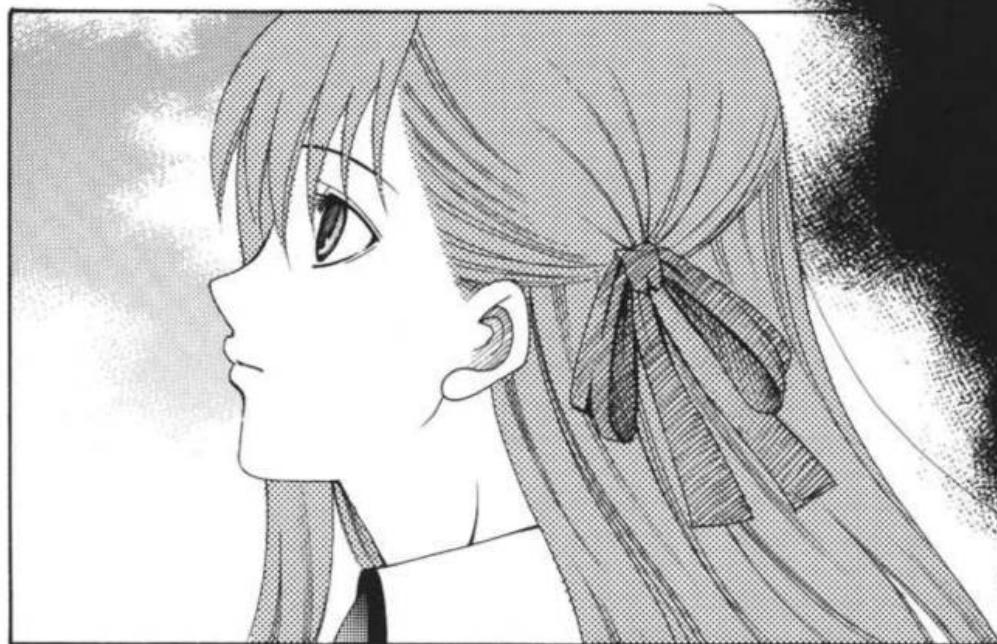
行きなさい  
もうじきここも  
崩れるわ

…いいわ  
士郎は生きて  
返すわ

サクラ、私

それと…

あなたの事  
嫌いじゃ  
なかつたわ



ローレライ…



魔性の歌声で  
船乗り達を破滅  
させる少女か…

いい天気だ…

最近曇りがち  
でしたしね





83





84

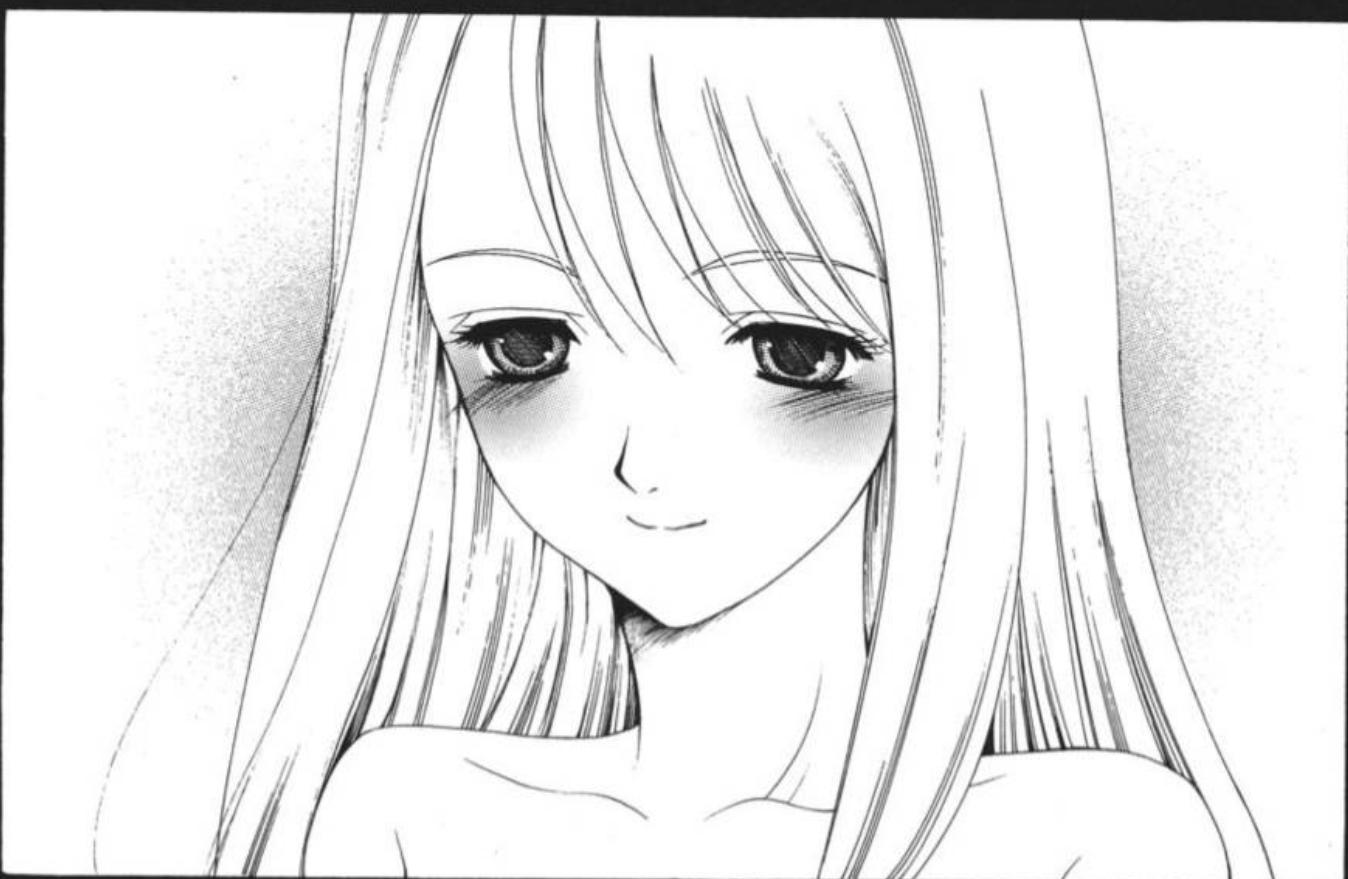


Die Luft ist kohl und es dunkelt  
Und ruhig fliest der Rhein  
Der Gipfel des Berges funkelt  
Im Abendsonnenschein  
Die schönste Jungfrä sitzet  
Dort oben Wunderber  
Ihr goldues Feschmeide blitzet  
Sie kämmt ihr golenes Haar  
Den Schiffer im Kleinen Schiffe  
Ergreift es mit wildem Weh  
Er schät nicht die Felsenriffe  
Er schät nur hinäf in Hör  
Ich gläbe die Wellen verschlingen  
Am Ende Schiffer und Kahn  
Und das hat mit ihrem Singen  
Die Lorelei getan

なじかは知らねど 心わびて  
昔の伝説つたえは そぞろ身にしむ  
寂しく暮れゆく ラインの流れ  
入り日に山々 あかく栄ゆる  
うるわしをとめの いわおに立ちて  
黄金の櫛とり 髪のみだれを  
梳きつつくちすさぶ 歌の声  
神怪き魔力に 心も迷う  
こぎゆく舟びと 歌に憧れ  
岩根も見為らず 仰げばやがて  
波間に沈むる ひとも舟も  
神怪き魔歌 誓うローレライ

士郎寝た？





士郎  
貴方は  
私が守るわ

雪に舞う白い花  
踊るように溶けていって  
僕の心に積もったのは  
悔やみきれない後悔だった

魔が歌は耳から離れず  
あの日の愚かさを責めるよ  
せめて目をそらさず  
手を取ることが出来たら

あの日の幸せが  
ひと時君を癒せたなら  
幾歳逝ける屍になろうと  
僕は代わらず君を想う

あの日咲いた花は  
枯れる事無く  
この胸を焦がす  
駆け抜けるスピードは  
君が生きてと願う想い  
僕と共に生きる希望

雪に舞う白い花  
踊るように溶けていって  
僕の心を奪ったのは  
忘れられない切なさだった

聖女陵辱妄想



高く吊り上げられた莫量  
局部を高々に晒にさせる  
恥辱に憤りを露にする

吊り上げられた莫量  
ドレスに着替えられた魔女は  
魔女により辱めを受ける



美しい身体：  
聞いて傷をつけるなんて愚かな事

セイバーを撃発するよう  
キヤスターは彼女の肌を撫で回す

●女は愛らしいものが好きだった。  
可憐なものが好きだった。  
フリルやレースとか、そりやもう  
大好きだ。しかし自分では着ない。  
今まで付き合った男達が  
悉く引いていったからだ。  
だから葛木の前でも着たりはしない。  
ギリギリエプロンは大目に  
見てもらえないか?と、こっそり  
何気なく着てはいるが。  
だから?だから。  
セイバーをひと目見た時から  
可愛らしい服を着させたい、  
可憐な面差しを愛でたい、  
そう思っていた。ならばこの状況、  
それはキヤスターにとって  
至福のひと時であった。

**脚を腰にされキャスターの指が  
セイバーの柔肌を腰で回す**

細の繊な手触り、  
つくりと肌感を刺激し、  
細な指使いで魔性を溶かしていく

やめろつ…  
こんな事をしても無駄だつ…

鋭敏化された感覚は  
キャスターの指使いに  
白いように反応する

あつ…はつ…ああつ…

**例え機もない甘い吐息**

●辛抱溜まらずセイバーの柔肌に  
指を這わすキャスター。  
術によりけだるく、その一方  
感覚は鋭敏化しているセイバーは  
キャスターの動きに敏感に反応していく。  
それはキャスターの被虐心に油を注ぎ、  
魔女の性衝動を呼び起こさせる。

エレクトする乳首に  
喜びなく舌を立てる  
快感が脳髄にまで走り抜ける！

さあ素直におねだりなさい  
もつともつと  
気持良くなりたいでしょ？  
辱めなど私には無意味だつ…

股間は既に  
栓が抜けた様に  
蜜液を濡れ  
流している  
ヴァーギナから溢れ出る蜜液  
身体は快樂を欲している

つああっ

まだ青ちきつてない幼く、  
熱していない蒼い乳房を  
執拗に揉みしだくキャスター

●嬲られるセイバー。  
快樂の波がじりじりと  
其の身を触んでいく。  
男とする性行為とは違う、  
キャスターの執拗な愛撫。  
一度舐め上げる毎、  
つま先から徐々に自分の  
精神が裏返されていく、  
それを淡々と  
認識させられる様な  
酷く残酷で甘美な性交渉。



跳がるセイバーの口に  
據じ込められる  
キヤスターの肉棒！



口思いぐつぶつ  
内射精！

さあ飲み干しなさい  
私のザーメンよつづつ

速く放出される  
キヤスターの催淫液

それまで以上に感覚が  
鋭敏化するセイバー

身体中の痙攣に  
穴という穴から  
汁が吹き出る

●キヤスターの攻めは終らない。自らのクリトリスを肥大化させ  
セイバーの口内にねじり込む。素敵マジックで放出された液体は催淫液。  
それまで以上に身体の疼きを感じるセイバー。  
身体に触れられるだけで、溜まらない程の快感が脳天を突き抜ける。

ぶちまけられた精液  
ツ汁が混ざり合い、  
ツコだくのセイバー

身体がつ…身体が  
燃えるようつ…

激しく腰回する魔女の肉棒  
ひと擦り毎にセイバーの  
理性がこそぎ落とされていく

あがつ熱いつ  
熱いイいつつ

はひつはひいわわわ

子宮をノックされる毎に  
脳内がフラッシュバック

セイバーの  
小さな膣口を  
広げるキャスター

熱く濡れきった蜜壺に、  
入る前から鼓動が高まる  
キャスターの怒根

素晴らしい…こんな  
オマンコ初めてよ…

●それでもなお服従しないと宣言するセイバー。  
キャスターは顔色変えず、熱く熱しきったヴァギナに  
その肉棒を突き立て、挿入を繰りかえす。  
ひと擦り毎に脳内がピンク色の爪弾きにかかり乱される。  
快楽に呑まれたい、呑み込まれてはダメだ、  
英靈の尊嚴を搖るがす程の悦楽にセイバーは必死に抗う。

…かう…お断り…だう…ああう

さあ、この快樂に  
飲まれなさい

●キャスターの目的はそれだった。  
寸での所でセイバーの急所を外す。  
そう、簡単にいかせて快楽の淵に墮としてもつまらないのだ。  
可憐な少女が、英靈の尊厳と悦楽を天秤にかけ  
羞恥に悶え苦しむ様程美しいものはない。  
キャスターはそんなセイバーなどお構いなしに、  
その愉悦に浸り、何度も絶頂を迎えていた。  
セイバーは幾度も腰出しされ、感覚は既に沸点を迎えていた。  
しかし、なぜかいけない。早くいかせて…  
早くシロウつ…でないと私はツ…  
士郎達が教云に着くまでそんな事が起きてたら、たまんないニヤー。

潜けちゃう、  
潜けちゃうウゥツ

そんなセイバーを弄び  
決定打は決して与えない  
ストイックなキャスターの  
攻めは尚も続く

はつセイバーマンコいいいつ  
イクついイクうツツ

つあああ熱いつ  
熱いいいいつ

快楽した腰離は  
離はつかない  
離はつかない

イかせて…

既に結合部  
ザーメンは糸を  
クリトリスは  
赤に燃れ上がる

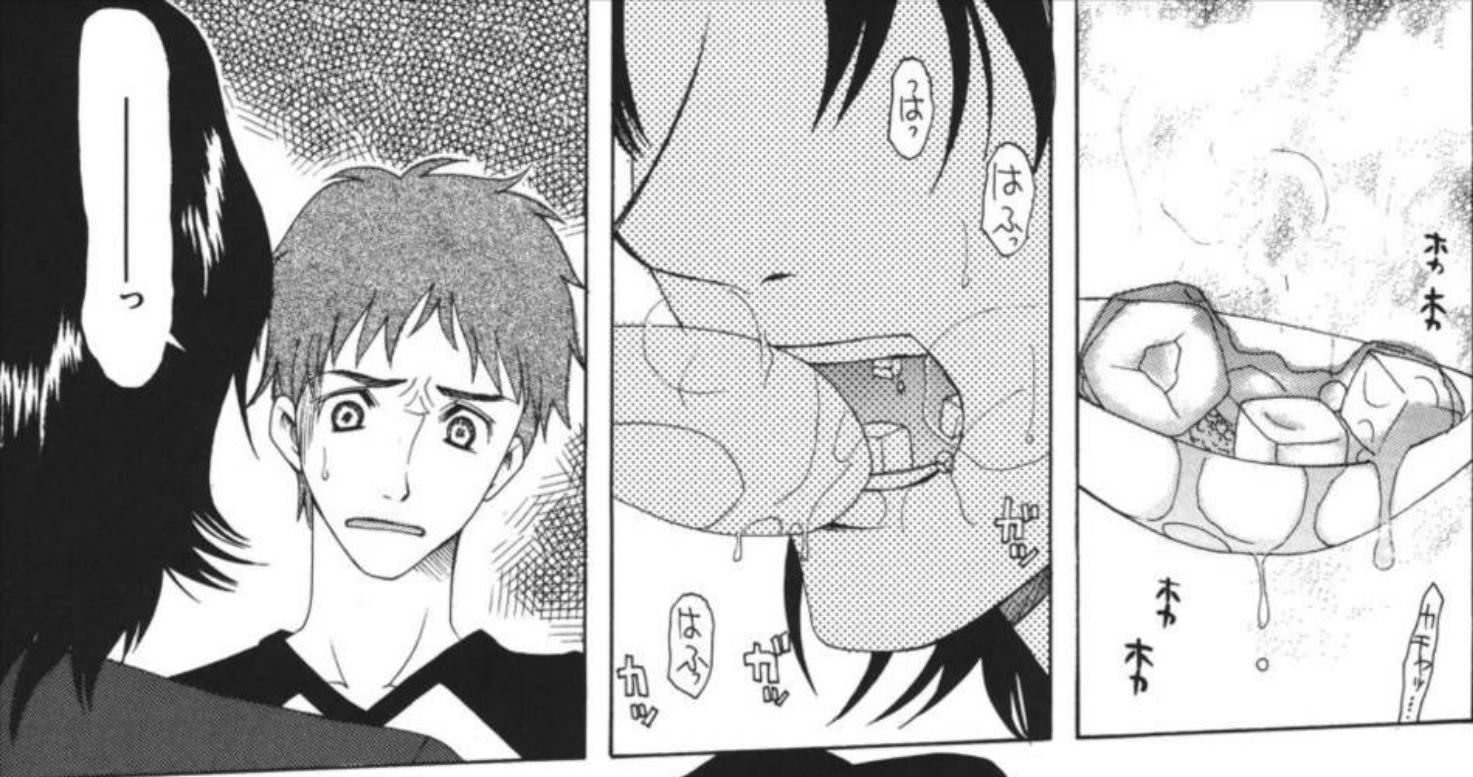




聖女陵辱妄想と同じ本に  
収録されたイラスト。  
大好きな絵なので特別に再録。  
きっと使いまわすよこの構図。

追憶の刺激

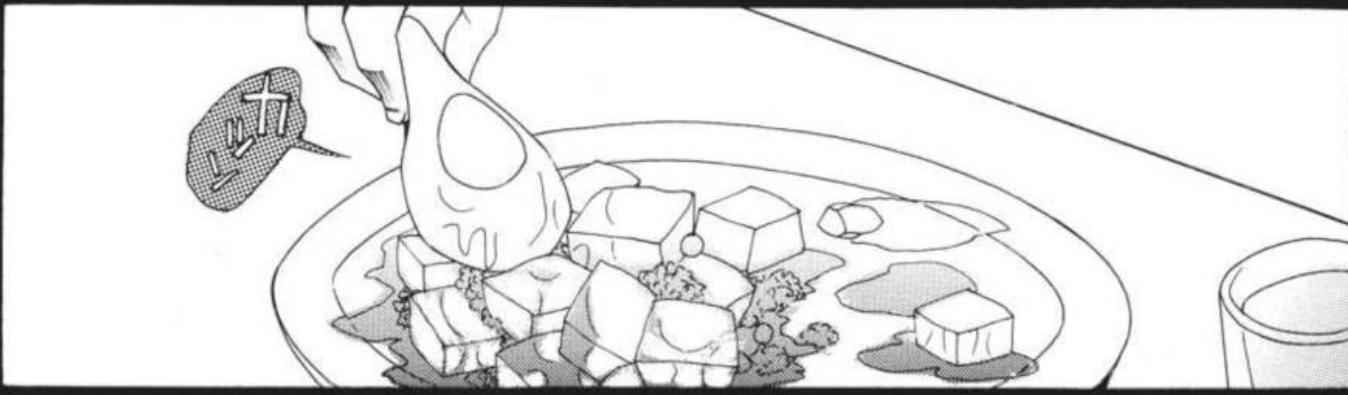
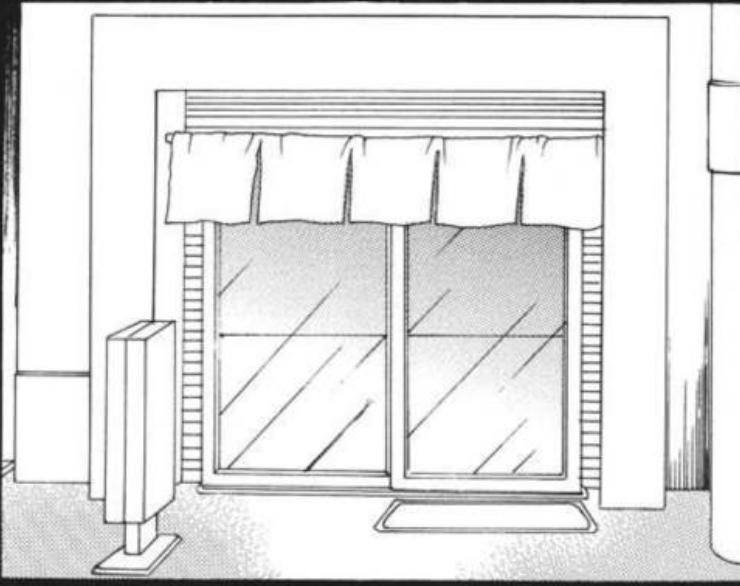




8

# 追憶の刺激





私が貴方の  
問い合わせに答える  
とでも？

まあ素直に答えるとは  
思ってないさ…

…遠坂



師匠をやつたのは  
弟子のアンタつ  
踏んでるんだが



先を  
越されたな



お待ちどう  
アルよう

あん

焦りなさんな…

何が  
言いたい





当時はさして気にしなかつたが  
時間が経つにつれ味覚だけではなく  
自分の趣味趣向の下地 もつと根本的な何かに  
他人のそれと大きな隔たりがあると知った

直そうとしても 理解しようとしても  
決して一致する事のない価値観



そしてそれは  
隔たりなどという  
レベルの話ではなかつた

自分が世界で唯一  
反転しているのではないかと思う程の  
絶対的な差異

世界に於いて自分は  
無意味で無価値な存在なのか

—そんな自分を  
認めてくれようとした  
女も居た

あまり  
辛すぎては  
身体に毒よ



もう少し控えても  
いいんじゃないかしら

結局その女も  
無意味な日々に消えた

ここ位  
なのでね

この辛さを  
味わえるのは

何有り得んつつ  
何なんだこれつ

辛い辛い辛いっつ

ゴクゴクゴク

白い

じけんの類  
じやないかつ

〜舌が溶けるつ

はー  
はー





血は引かずとも

受け入れ  
られないとは

正に同じく  
衛宮か

私は戦いから  
降りた身だから  
衛宮

お前と凛は  
未だマスターだ

臓覗は陰湿だぞ

限界...

ナカ

ナカ

ナカ

ナカ

ナカ

ナカ

見てただけで  
胸焼けが...  
うふ

せいぜい  
気をつける事だ

私にはある

お前達に  
価値はなくとも

お前も  
義父と  
同じように

私の価値ある物を  
否定しに来るか？



完 食



さあさあ寄っておいで覗いてみな 今貴皆様にお贈りするは baby.  
ありとあらゆる愛ヌラリ お楽しみあれ

歌にダンス 妖しい酒 テーブルの下張り裂けそうな  
ハシタナイモノ光らせて 御気の召すまま

貴方の夢に あなたのその儂い  
乾杯しましよう ほら天使が泣いている

ああ今夜も血に塗れた 魔王の羽ブルーベルベッド baby.  
尖るシッポ群がる淑女 眠れない夜

貴方の間に あなたのその暗間に  
乾杯しましよう 最期の血が涸れるまで

貴方の夢に あなたのその儂い  
乾杯しましよう ほら天使が泣いている  
涙 涸れ果てるまで  
御機嫌よう さようなら

貴方の間に あなたのその暗間に  
乾杯しましよう 最期の血を掲げ  
貴方の夢に あなたの間に  
乾杯！

DIABOLO-Lucifer-/BUCK-TICK

追憶の刺激／終

ロスタイル



# ロスタイル

あれ、まだ  
サッカーやってるの？

あーダメです  
コートキツです  
残り時間ありません

ああ、あとは  
ロスタイルだ…

いいじやない少し位  
…ところで何？  
ロスタイルって

風呂上り…かつ  
風邪引くぞ…つつ

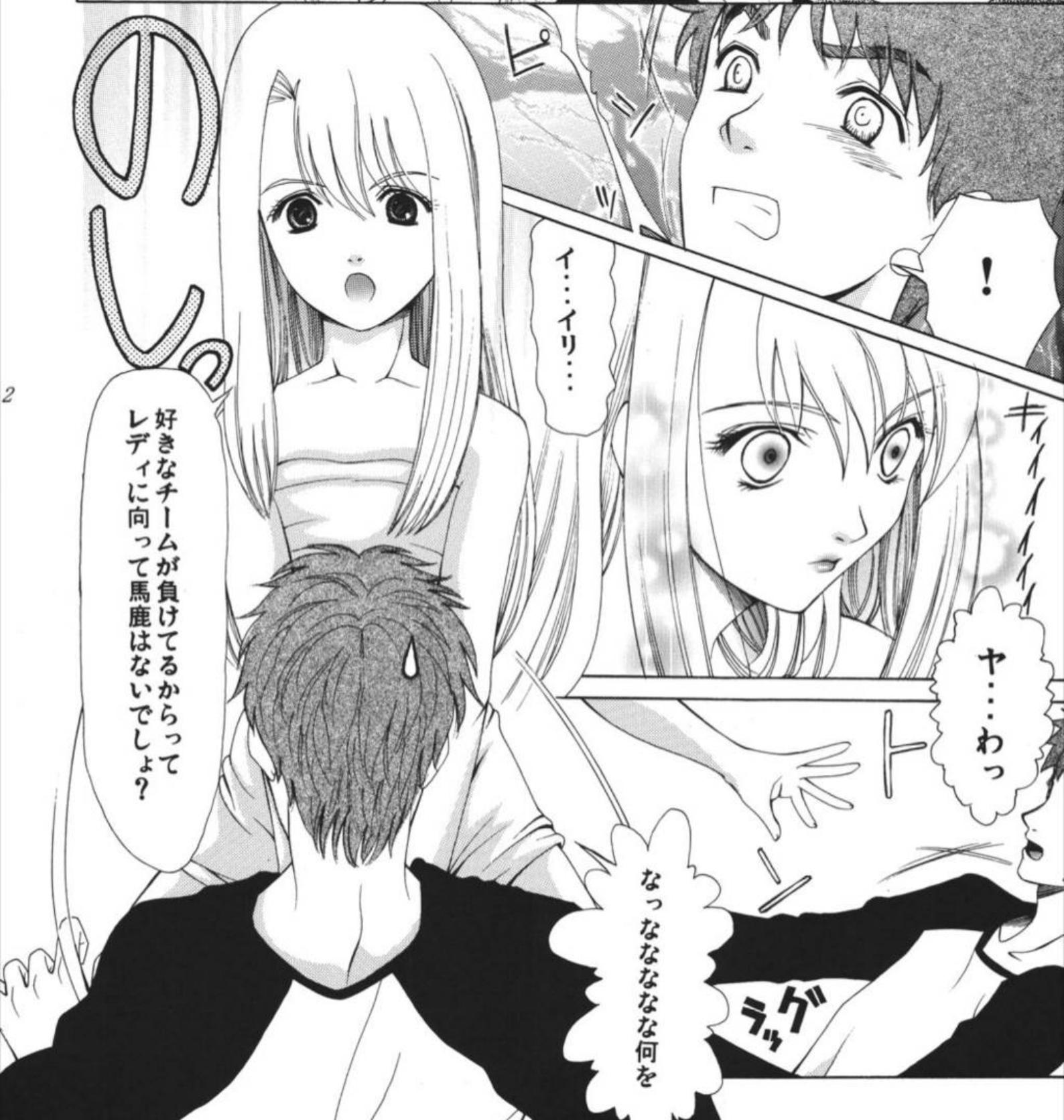
? 知らないのか  
試合中競技以外に  
費やされた時間は  
規定時間終了後  
追加されるんだ

わ！イリヤ  
服つ服！

そう

なんかもう  
勝負はついてるのに  
無駄に足搔いてる  
みたいでみつともない

ふーん  
それにしたって  
大した時間じゃ  
ないんでしょ？



だからって  
身動きとれなく  
する事ないだろつ  
早くどいてくれよっ

ダメ  
ちゃんと謝りなさい

馬鹿って言つたのは  
悪かつたけど…

けど…何？

偉くなつたものね  
シロウも

確かに冷静に観りや  
試合は負けだらうけどさ

何 今度はお説教？

違うつ…俺は  
当たり前のつ…

試合終了まで精一杯やるのは  
無駄なんかじやないだろ…

…大事なのは結果じゃなく…  
その過程だろつて事を…

そうね……聖杯戦争を  
終らせて 私を助けて  
シロウは満足な結果を出せたもの

楽しい思いでも……

イリヤ……？

そういう立場なら  
幾らでもそれまでの過程を  
美化出来るわよね

未来もない

私は 結果を出せなかつた

最果ての東国で

意味もなく  
朽ちていくのよ…

イリヤ！

俺は…俺は  
イリヤにそんな  
させたくて助け  
じやないつけた顔

結果なんかに  
意味なんてない！

結果に固執した所で  
つきつめていけば  
皆死んじまうんだ！  
ならそれまで  
どう生きるかだらう？

シロウ…

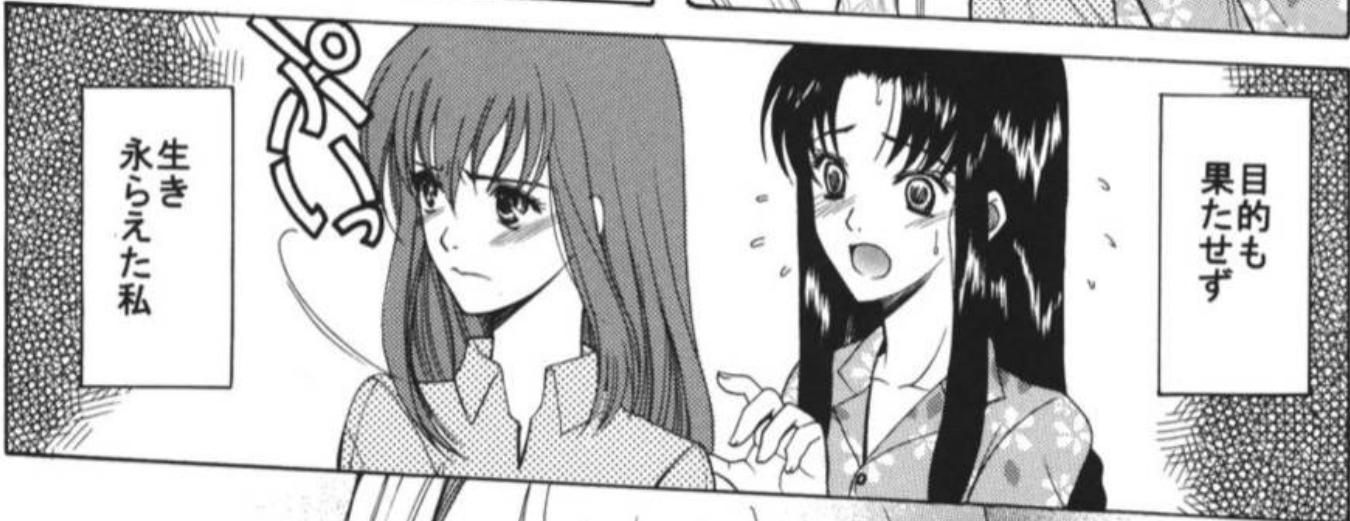
結果結果って…



16



シロウも何か言つてやつてつ





家族の食卓に 湯気たててよりそ  
みんなで決めた 週末のメニュー  
いつもの僕の椅子 見慣れた油絵には  
みんながつどうよ 何もかわらずに

悲しいこと 苦しいこと  
くもりガラスの向こう  
幸せなんてほんとうは  
こんな夜の優しい家だね

今でも憶えてる テーブルの隅の傷  
泣き顔 叱る声 優しい想い出

明日の朝 目覚めることが  
楽しみならいいね  
幸せなんてほんとうは  
ありきたりさ つづくよ  
つづくよ

家族の食卓／齊藤由貴

ロスタイル／終

獅子の涙



凛…一人で行かせて  
良かつたのでしようか…

余計マズイだろ  
英國の英靈を

使い魔として連れてつたら  
良く思つてない奴等に  
付け入る隙を与えちまうだろ?

ですが…私は今凛の  
使い魔ですから…

いやだから  
英國にセイバーが  
行っちゃマズイだろ?

遠坂が留守の間  
心もとないのは分かるけど  
少しの間我慢してくれよ

寧ろ…久し振りなので  
少し期待してしまう…

寧の作る食事も  
大変美味しいが  
シロウの作る物は更に  
また格別であるから…

そんな…私は  
何もシロウと過すのが  
不満というわけでは…

セイ…バー…?

はいはい

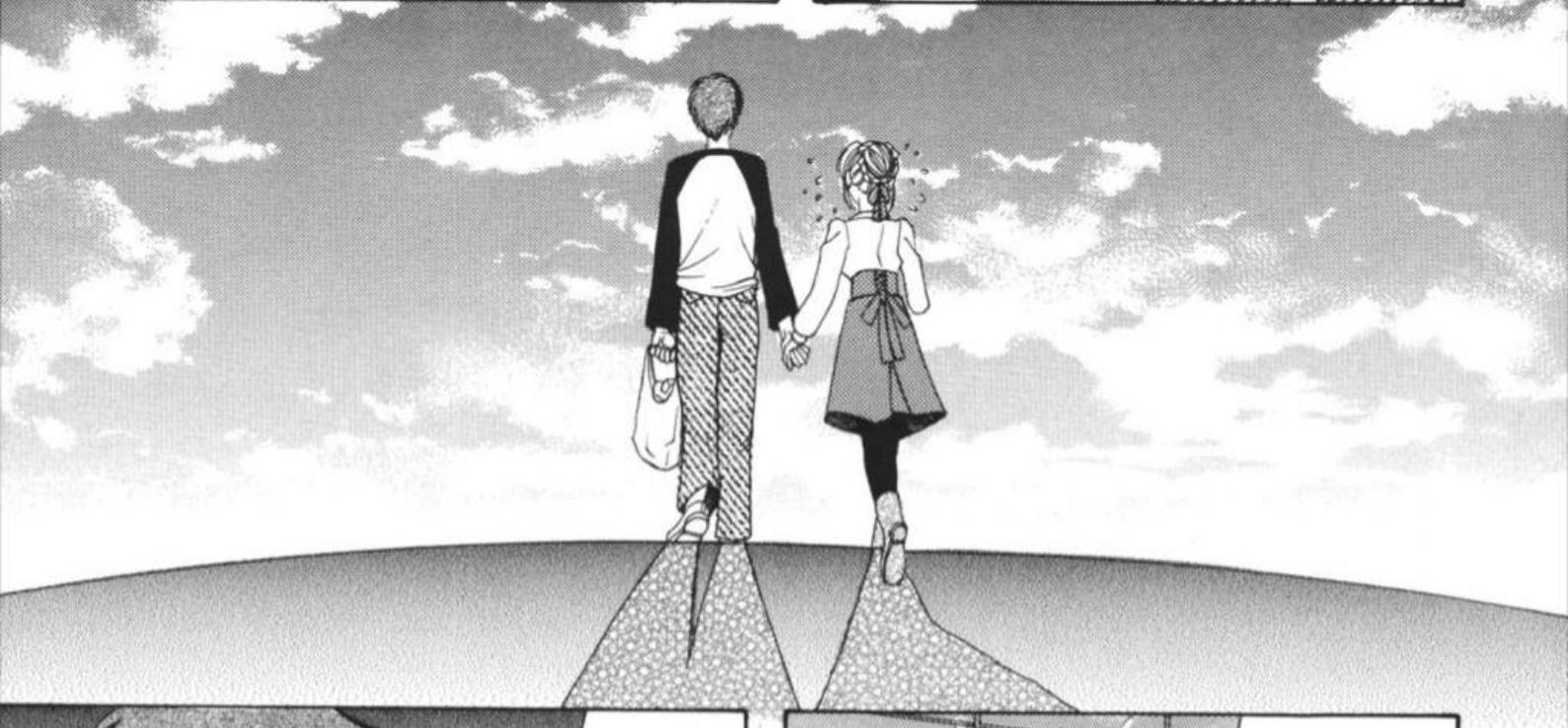




122



それじゃ今日も気合  
入れて作んないとな





ええ  
そういう事

それは……つまり  
シロウと……

ですが……  
凛はそれで  
いいのですか？

私とセイバーの繋がりが  
切れるわけじゃないけど  
流石に今回は物理的・時間的に  
前例のない程の隔たりになる

セイバー、私と離れてる間  
魔力の供給が不足した場合  
……分かつてるわね？

?凛?

……いいの  
私としては寧ろ  
そーじやなきや困るわ

……凛!

貴方の気持ちを  
知っている以上  
私はいいと思  
してるのは嫌なのよ

「私の  
知らない所で  
こそそ  
やられるより  
全然ましよ

「そこそこなど！」



126





その私が許してるの  
気に病む事なんて  
ないんだから…





凍の場合割と細かに  
支持が出ますよ?  
脇はくすぐったいので  
自分でするとか…

?遠坂そんな事まで  
セイバーに  
やらせてんのか?

…やらせてる  
…というか一緒に  
湯につかる場合往々にして  
流れでそうなるのですが…

うオあおああああ??

例えば…  
スキンシップ  
と称し…

こういう風に  
身体を密着して…  
互いを洗いあう  
事もあります…

せツ：…セイバ  
それはつつつつ

むにゅう

気持ちよく  
ありませんか?





…今度は…ちゃんと



…凛に  
申し訳ないですか？

私も知っています  
シロウが凛を好きなのも  
だからコレは  
私の最後の我儘です…

…凛が言つてました。  
二人の思いを知つていて、  
何もしないのは耐えられないと

最後だなんて！

うたしかに俺…  
遠坂が好きだけど…  
セイバーも好きなんだ…

だから…アソッ  
誰も傷つかない関係  
作ろうとしてるんじや  
ないかな…

でも遠坂はセイバーも  
好きなんだと思う

133

凜は…三…  
何とか言つて  
ましたが…

え？

すみません  
聞き慣れない  
言葉なので  
念失して  
しました

はっ

はっ…

3…

あ

はっ

は

は

何ぼさつと  
してるのよ  
シロウ















140



あつ

シロウつ

シロウつ…

ゆす

もみ

もみ

もみに

んんつふんつ

ア舌

金子

金子

おねが

この身を  
擦つて下さい

もつと激しくつ…

シロウをもつと  
感じさせてつ…

ひあう



あつ…  
いっぱい…

あつ  
♥

ぎゅうぎゅうでっ…

気持ち…ア  
♥

いいつ…

ダメ…  
腰が…

止腰が…  
まらない…

十日  
モモキチ

印

貴方のつ脛につ  
貴方のつで満たしてつ

なかつ…

はっ

あ

あ

きてシロウつ

くあつセイバー  
それ以上…したたら  
またつ…

あ

あ

あ

あ

あっ

ああああああああああああああ



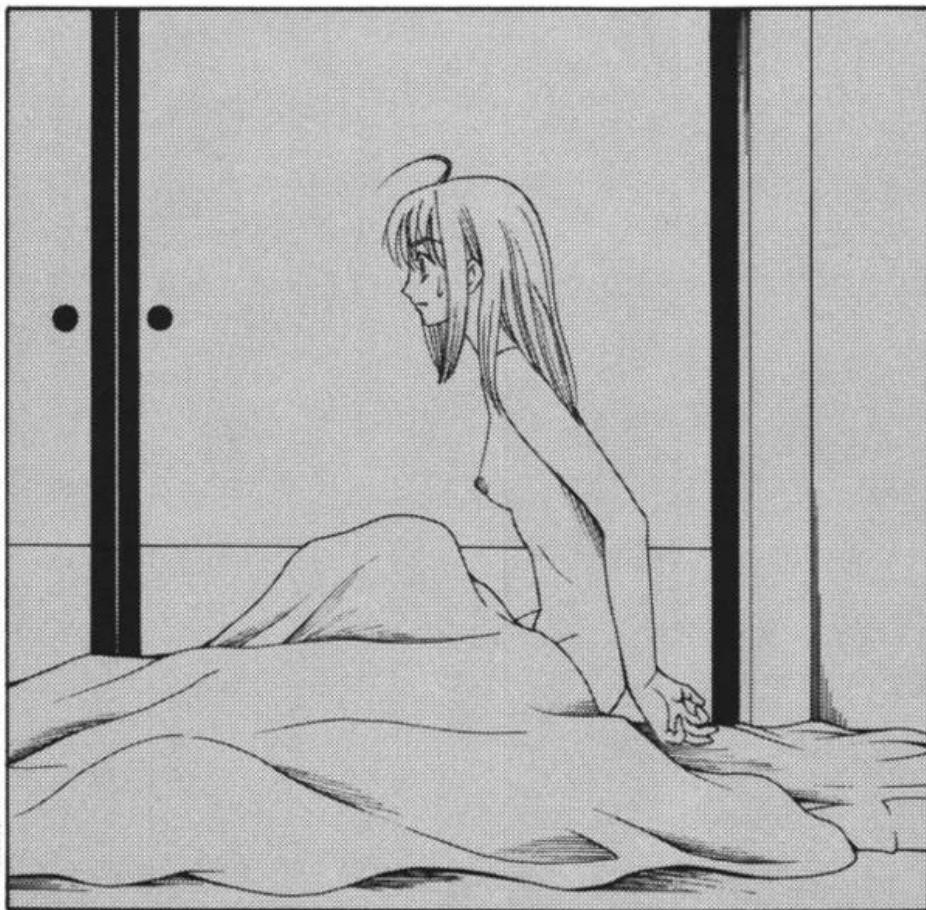
144



王よ、貴方は  
人の心が  
分からぬい…







その晩見た夢は吐き気が  
する程後味が悪かった

シロウと肌を重ねた直後  
だったからだろうか

147



悪夢にうつつを  
抜かしていたせいで、  
教会に行ったシロウにも  
気づけなかつた…

身に余る幸せを  
夢想するなど、これ程  
自滅的なものはない







国の為

我が宿願の為  
走り抜けた

その剣を  
手にし王となり

己が目的の為  
その手で自らの  
マスターを殺せ

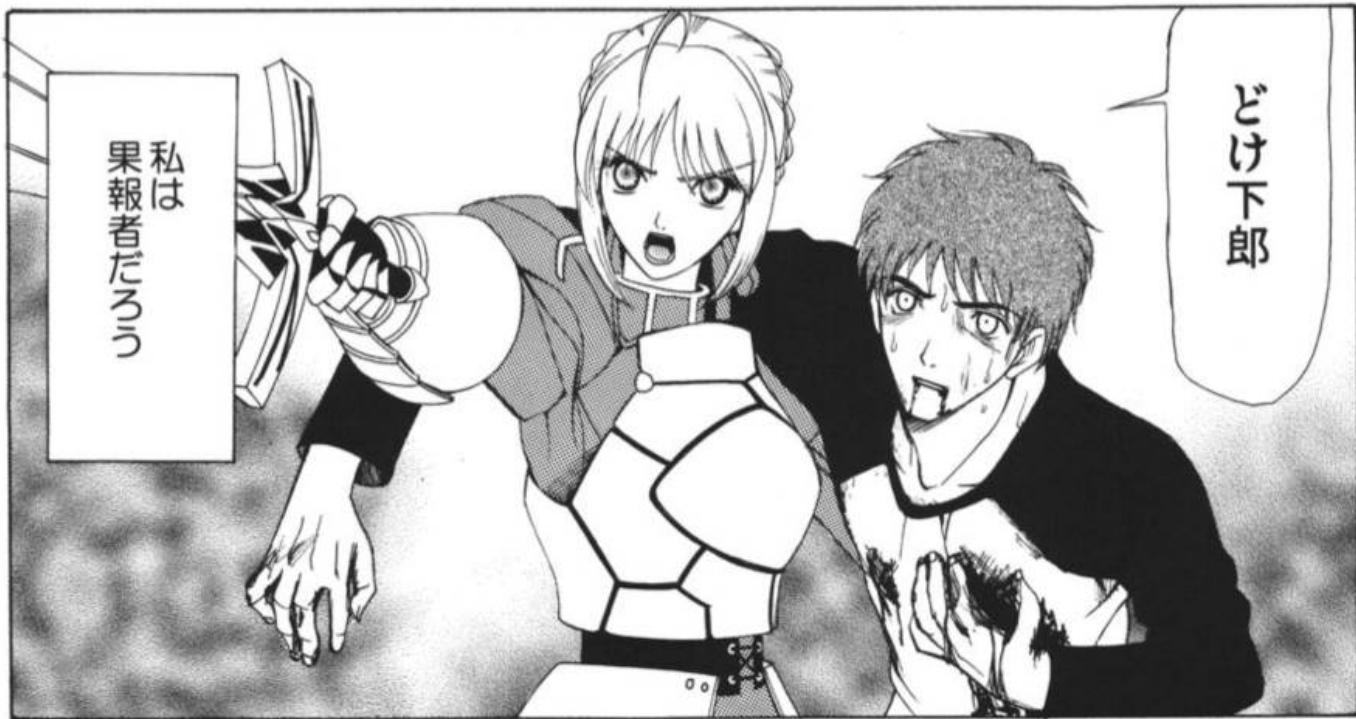
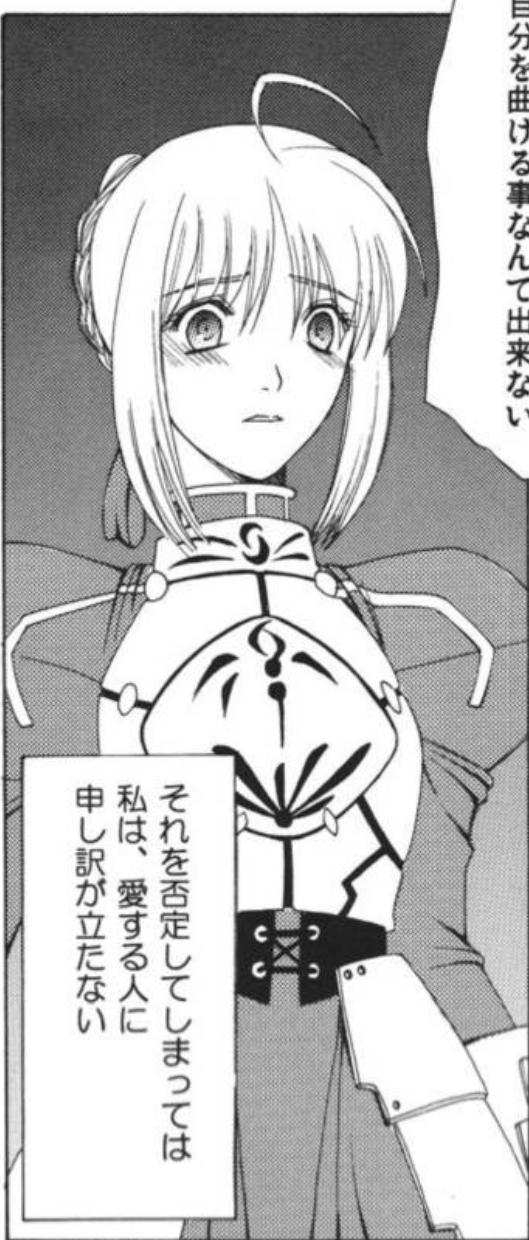
その晩には  
聖杯を与えよう

そこに  
一片の迷いは…

…

ない





アルトリアの夢も

叶えてしまった

身に余る幸福を

願つてしまふ  
程の想い

一人の  
少女として

愛し  
愛された記憶

54

剣は  
湖の婦人の手に  
確かに

湖に剣を投げ入れて  
まいりました



ベデイ  
ヴィエール  
すまないな

私はアーサー・ペンドラゴン  
幼名はアルトリアにて  
ログレスの王

忠義な部下も居た





我が魂はこの記憶と  
想いの誇りにあり

世界よ  
この生涯に、感謝します

どうか灯火を頼って  
傾く世界に祈りを

凍えた心は家路に返して

もっと 側へ  
今は最高の魔法で  
積もる雪も翼に変え  
貴方の肩を 温めよう  
眠れるまで

希望の瞳を落としても

それを探す腕は残って居るから

忘れないで  
約束なんて要らない  
寒い夜も奇跡に変え  
貴方の元へ 飛んで行こう  
どこに居ても

この静寂なぞる不安さえ抱いてあげよう  
負けない力で

強く

もっと 側へ  
今は最高の魔法で  
積もる雪も翼に変え  
貴方の肩を 温めよう  
眠れるまで

King of Solitude／鬼束ちひろ

獅子の涙／終

夜に咲く魔法



私はライダー

今日は一日  
良く働いた

今宵は何人かの夢間を  
辿らなければならぬだろう

まずは

間桐桜のサー・ヴァント

なななな  
アーチャー服服！

遠坂凜…

魔力を大量に消費した日は  
眠っている者に淫夢を見せ  
幾許かの魔力を頂戴する



マスターと  
サーヴァントとの交わりが  
どれ程官能的で  
狂おしいかわかるか？

バカアーチャー……ツ

それを知った者は  
不幸としか言いようがない

他の者とはそんな快楽は  
得られないのだからな

ズルイ位が君には  
丁度いいだろう

いびつに煌くこの想いを  
どう鎮められるかは  
君とて分かるだろう？

ちゃんと逃げ場を  
与えておく  
我ながらいい従者  
だと思うんだがね…

：相変わらず  
口の減らない  
ヤツね：



情欲を持って余して  
いるのは私の方だ

えつ?

う……私とて  
同じだよ、凍

君の中で果てる  
のも悪くない

アーッ……チャー……っ

ひと時も長く君と  
繋がって居たいが、  
情けないかなそうは  
持たないらしい

アーチャー……  
んっんんんっ

ハーフリバード

アーチャー……  
んっんんんっ

アーチ  
フル

アーチ  
フル

アーチ  
フル

ギッ  
キッ  
ギッ  
ギッ

いや、理想の果て  
夢想の挾間に消えるのも  
私に相応しいだろう

アーチャー……?

はい  
あ

トマト  
玉ねぎ

トマト  
玉ねぎ

あやあやあや  
あやうしい

後々その成り行きを知るとなると  
切なさばかり残ってしまう

…主人とサーヴァントの  
夢魔を覗くのは辛い…

16  
偵察とばかり  
込んだ時も…

今日もいい  
天気ですよ

朝宗一郎様

宗一郎朗様

朝食もうつて  
出来上がりま  
すからね

あ、コレは…  
そのつ…

カアアアア

一成様が御学友にこの姿で  
迫りたいと仰つていたのを  
参考にしたのですが…

申し訳ありません  
朝からこんな  
はしたない格好で…

ひあつ？

その格好…

着替えて  
参りま…

宗一郎様！？

ぬま

ぬま

ぬま

ああつ

ぬま



いけません  
朝からこんな……

我々は夫婦を  
演じなければならぬ  
こうなる事を予見  
しての演出だろう?

濡れてるな……

ああっ

あそこがつ……

ならば何を拒む

そこつ……

ソコいいですっ……

宗一郎様ッ……

ひかる

んふあつあつ

ああつあああああ





いいっああつ

あああああつ

宗一郎つ

もつひよつ…

もつと満たしてツ

もつと宗一郎様つ…

もつと…

貴方のでつ…

貴方で私を  
満たしてつ…

あつキてつ

宗一郎様つ

宗一郎様…

あの二人も  
今ではもう居ない

あなたの心は  
何を夢想する…

時に夢は  
残酷なまでの  
幸福を映し出す

イリヤスフィール…

その後の道行きが悲しければ悲しい程  
記憶の淵の切ない造花は輝きを増す





シロウは  
そのまま…

あつ…

ん…あ…硬い…

シロウのチンコ  
奥に響くうツコ

本当、シロウは  
甘えたさんだ…

ねつ

あつ  
♥

あつ…

くつ…

イリヤ…  
イリヤ好きだ…

何よ改まつて  
バカねえ…

あつ…  
イイよおつ

はあつっつ

本当、シロウは  
甘えたさんだ…

ねつ

あつ  
♥

くつ…

イキそうッ…

ホラそのままっ  
奥にツ…

イリヤつ…  
出るつ…

いいわつ…

あつあつ♥

きてつ

出してえつ

あつシロウつ

シロウつシロウツツツツツ

私が受け止めて  
あげるつ…

いつくつ♥  
いつちやうつつ

イリヤ…  
もう一回…

え？？？！もう  
しようがないなあつ

……「うも  
あつけらかんとしてると  
清清しく思えるから

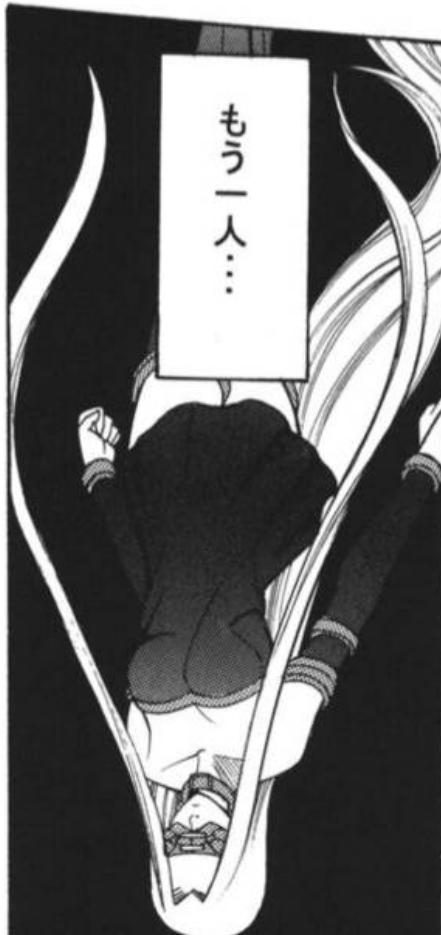
不思議です…

ダメ…  
ハロウちゃん  
あコラ…

立場を反転させた  
貴女は一体どんなな  
夢を見る：

もう一人…

：明日は  
今日以上に  
働くだろうから









くうつうつ

まだよ

あつ今まで  
刺激がつ：

井ちよ平一

ぬづりめ

おふくろ

あ…つ出でる…  
びゅくびゅく脈打つ…  
のが分かる…

シロウの精液で  
私のオマンコ

ぐちやぐちやで  
泡立つてゐる

どぶ  
どぶ

いやらしい…

あつ

素敵よシロウ  
でも…

いやらしくて素敵…

アソブ

アソブ

アソブ

アソブ

木ラはどう？  
い気持ちいい？

本来なら  
争んでしま  
うでしょ  
うつ…

あつ…せつ  
セイバー様つ…

何てさもしい  
のでしょうシロウ

こんな  
放出液を一  
脣に杯

何て淫らなん  
でしょうシロウ

イーク  
一緒に今度は

イクうつ  
イクうううう

くあつセイバー  
またツ…



貴方達ね

黒化すると…

あれがかつて誇り高き  
セイバーだったとは…

あそこまで  
欲深になるので  
しようか…

今日は  
ここまでとして  
おきましょう



# Fate/stay night



### 「春を待つ人」

(初出「春を待つ人」2004/5)

ノーマル ED で桜に転んで書いたお話。うららにとて桜トゥルーは  
ムシが良すぎなので、ノーマル ED の方が好きです。  
凛の孫が女の子って勝手に捏造。捏造大好きイエーイ(死)。

### 「カミツキマガウタ」

(初出「ローレライ～漂白の空」2004/8)

タイトル変えました。こちらは桜トゥルーED 後ベースで  
生き残った士郎は犠牲にしたイリヤに心を囚われたまま、  
それでも桜にしてみれば、生きてくれてれば問題なし、ずっと先輩に側に居れるからと  
相変わらず女の狂気丸出しな怖さを感じを意図しました。

### 「聖女陵辱妄想」

(初出「ambient jazz party」2004/10)

エロ本の中から抜粋。ぶっちゃけセイバーの習作。  
ネームというか、文章がステキすぎて笑えませんか。ダメですか。そうですか。  
すみません…。

### 「追憶の刺激」

(初出「Fate/stay night コミックアンソロジー VOL.5」2004/11)

アンソロに掲載された事峰話。実は中盤の事峰自己語りは、  
当初在りし日の奥さんとのやり取りで構成されてたのですが、  
メーカー側から変更の依頼があって今のカタチに。事峰沢山描けて楽しかったなあ。

### 「ロスタイル」

(初出「Fate/stay night コミックアンソロジー VOL.6」2005/1)

これもアンソロに掲載されたもの。今年発表ですが、描いてたのは去年末でした。  
「カミツキマガウタ」はイリヤ視点で描かれた話ではなく、  
彼女自身の心情をフォローし切れてない感じがあったので、ここでリベンジ。

### 「獅子の涙」

(初出「獅子の涙」2004/12)

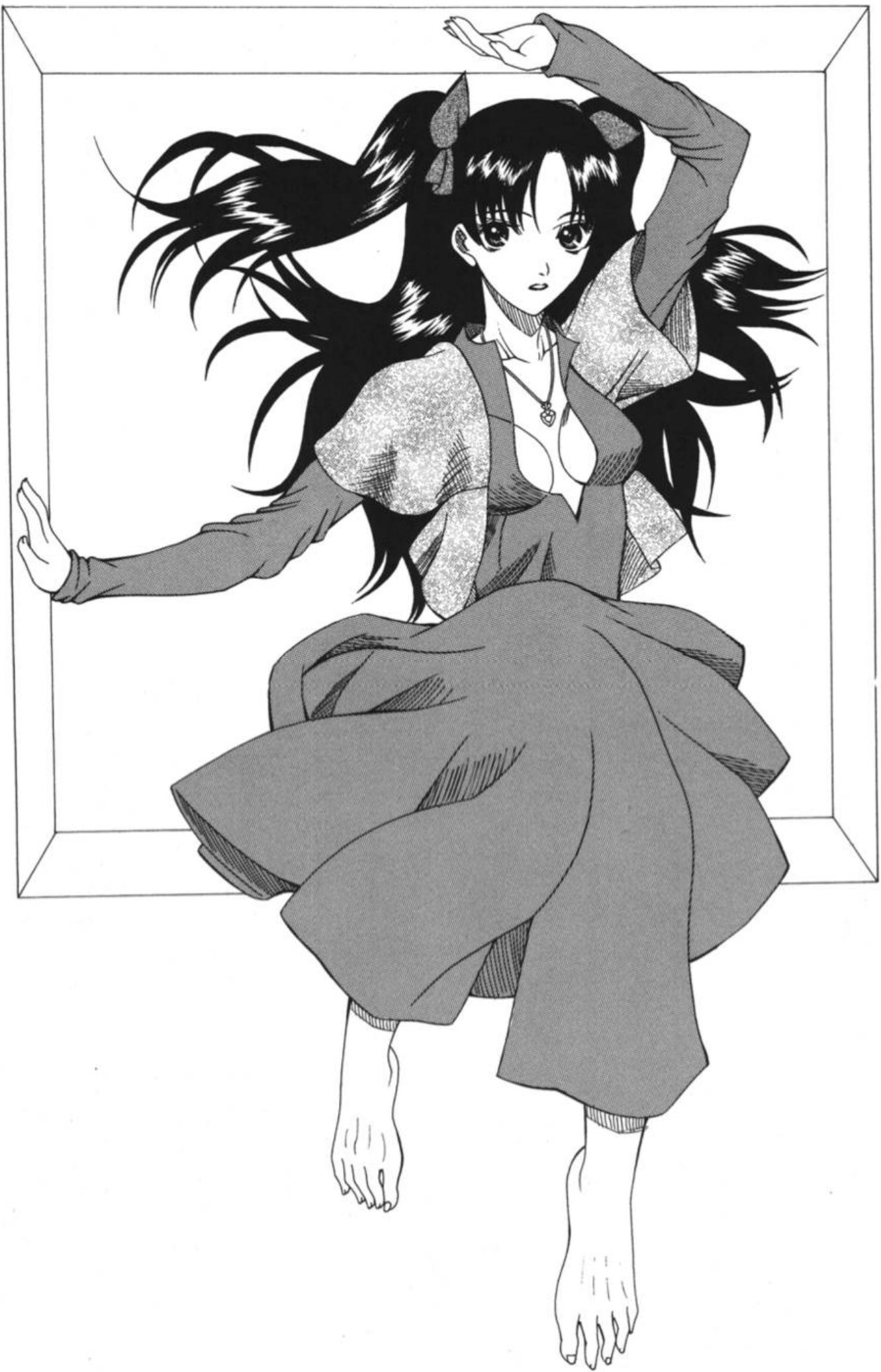
セイバー、ゲームしてた時は全然ピンと来なかったのに、  
これを描いてから好きになりました。取り合えず腹へコネタは封印、  
とかいってネーム切ったんですが、やはり食卓の場面は出ちゃいましたね…。  
アーサーヘンドラゴンとかログレスの王とか、短い時間で付け焼刃的に  
アーサー王伝説の単語散りばめる辺り、あざといっちゅうかダサいっちゅうか…。

### 「夜に咲く魔法」書き下ろし

バカなノリのエロコメと思って下さい…。

おまけの割りにページ数多いしサービスサービスうみたいな？(死)

葛木漫画初描きですよ！！



Special thanks

外木さん、宮内さん、あーちゃん  
あとイラスト寄稿して下さったヒノエさん、せんきう。

後書きです。

ここまで読んで下さって有難う御座いました。

取り合えずコレにてナイフェッジの Fate/stay night 本は一区切りです。

今後はどうなるか分かんないデス。

でもどうかなー、やはし冬コミはアタラクシア本出すのかな。

ゲーム自体は絶対プレイすると思うので、

気になる方は今後もウチのサークルチェックして頂けると有難いです。

それではこの辺で。

機会があったらまたウチの本読んでやって下さいね。

商業誌もやってるのでヨロシクお願ひします。

でわでわ、元気で居て下さい。

夜に咲く魔法

Book no.056 W.L no.100

2005年8月15日発行

発行:ナイフエッジ

発行者:さきうらら

印刷:株プロス

この本の無断複製・複写・アップロードを禁じます

また未成年者の購買購読を禁じます。

<http://www008.upp.so-net.ne.jp/atomiccafe>

urara@sf7.so-net.ne.jp





**"Fate/2004 Rewind+"**

Scence of Memory / Lostime / King of Solitude / The night falling

Spring Come She Will

Loreley

Pussy Catz Daydream

Scence of Memory / Lostime / King of Solitude / The night falling

**2005**

**SUMMER  
KNIFE EDGE**

**SAKI URARA**

**Fate/stay night**

**RECOLLECTIONS**

**200404-200412**

Book no.056 W.L no.100

平成17年8月14日発行 / 発行:ナイフエッジ / 発行者:さきうらら / 印刷:株プロス  
<http://www008.upp.so-net.ne.jp/atomiccafe/> / urara@sf7.so-net.ne.jp

この本の無断複製・複写・アップロードを禁じます。また未成年者の購買購読を禁じます