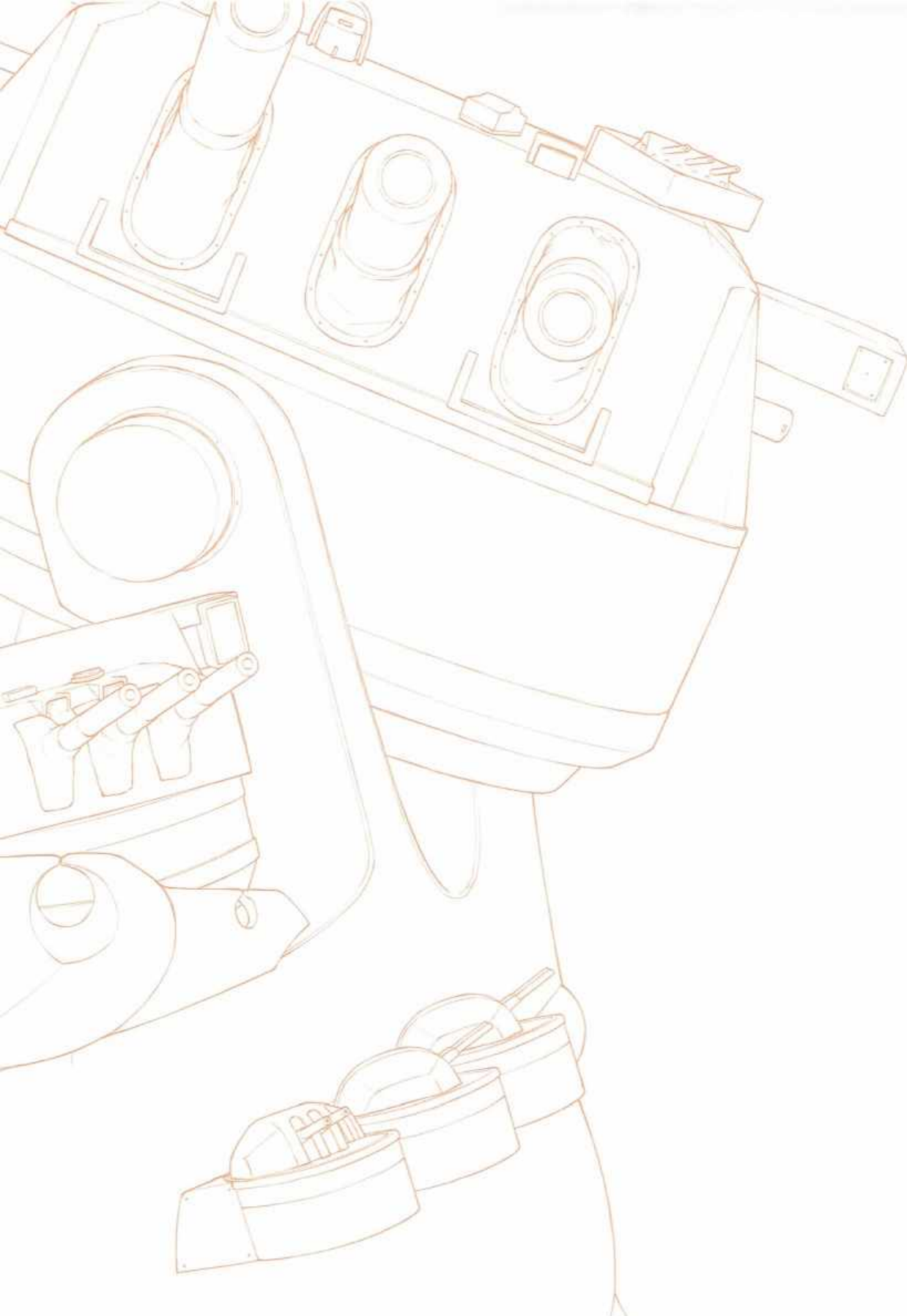


# Fantasstrations

KanColle Fanart Book







# Enostrations



◆ Warspite

最近疲れたときはWarspiteのボイス集を聴きにってます。癒し。今回は多分ブイヨンか何か煮込んでます。イギリス料理は色々言われるけど、Warspiteの手料理はきっとおいしいと思うんだよね。



◆ 秋津洲 & 二式大艇

2人(?)でのショット。秋津洲の服は描いてて楽しいデザインしてます。  
あと大艇ちゃんのぼっちりオメメはどうしてこうかわいいんでしょう。

◆Iowa & Saratoga

ビール描きたい食べ物描きたい  
アメリカ艦描きたいを詰めてみました。  
IowaはC91でポツにしていたので  
リベンジも果たせた1枚。この2人、  
ゲーム内ではぜんっぜん育てられて  
いないためイベントにも参加してない。  
もったいねえ。







◆ 大和

ドでかい艦装をシンプルに描きたいなって。まだうちにはいませんが原稿中に武蔵の方がきてくれました。大和型はきても資材残量的に育てられるのはいつになることやら。ぐだぐだしてるうちにドンドン素晴らしいしずま艦が追加されるので困っちゃいます。







◆ 鹿島

年初めにアップした鹿島です。このころ肩や鎖骨にハマってましたね。  
ウチにまだきてない本当にけしからん艦娘です。



◆ Graf Zeppelin

ホントはGrafは特殊な  
インナーをはいている  
んですが、諸事情()により  
タイツをはかせること  
になりました。  
誘っているのか迫られて  
いるのかはご想像に  
おまかせです。



◆ 浜風

揉むしかないでしょう、こんなん。 ...なにかとネタにされる浜風に  
悪い悪いと思いつつも、気付いたら描いてしまっていました。

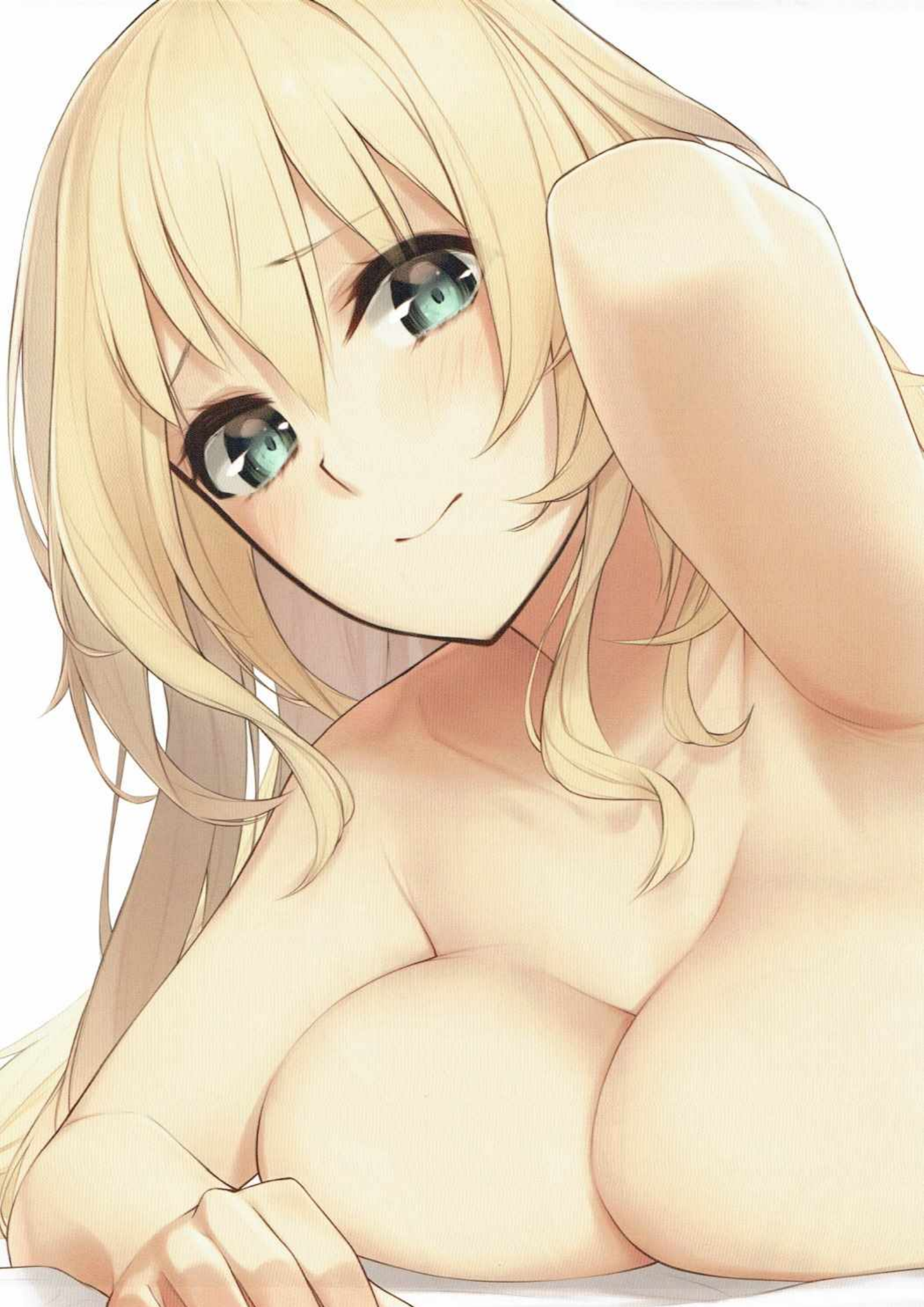


◆ Sitagi Graf Zeppelin  
Graf、剥いちゃいました。  
こっちのGrafは気持ちの準備が  
できてるご様子。  
見えすぎちゃうのであっちで  
つけてないブラを描き足して  
あります。

◆ 愛宕

高圧的に、大規模に、もにっと。  
個人的には前面に押し出された  
自前タンクよりも、布に隠れて  
微かにシルエットがわかるだけの  
下部増強バルジの方が好きです。







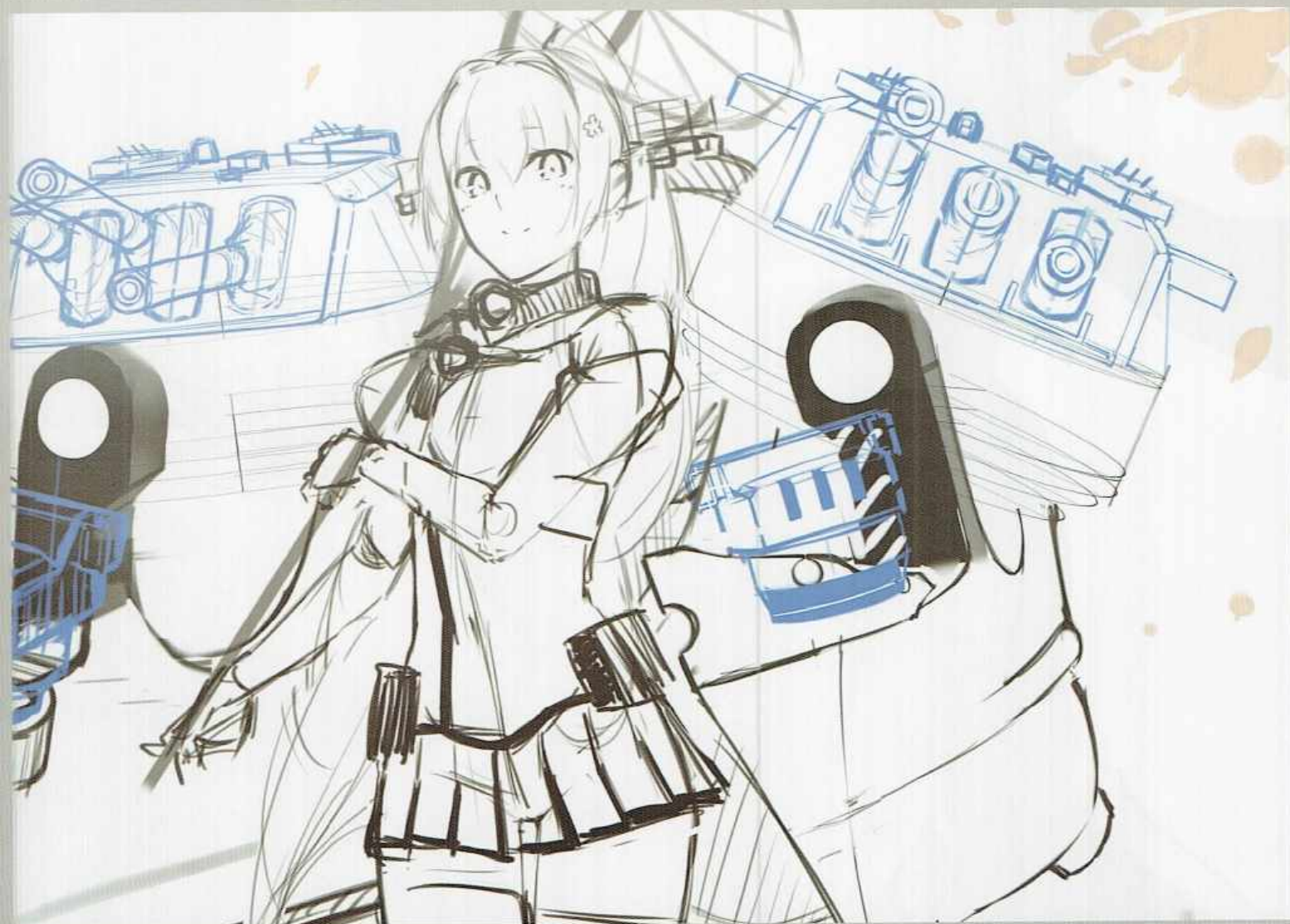




Yasmona



今回のイラストのラフ集めました。大和は線画や地色を置いたところも比較用にしてみました。手や何層も重なる髪、複雑な構造物はベタで形を決めてから線を引くようにしています。大和の2つ目のラフの時にたっくさんのベタ塗り&円形&直線を使い、その後の線画で全部線を手作業で引きなおすなんてジミなことしてます。ツールの整いすぎた線ニガテ。









## あとがき

はじめまして、enoです。艦これ第2弾です。  
今回はただかわええ艦娘を集めたいということだけがテーマだったはずでしたが、  
描き終わってみればオムネを強調するものばかり。何故なんだ。

Iowaや大和の艦装など  
描いてみたいorリベンジしたいものを  
描くことができましたが、自分の筆の速さは  
かたつむりといい勝負なのでイラストの  
数は少なくなっていました。でも代わりに  
ご要望があったラフ集を載せてみましたよ。  
ま、未来の自分が次回の本で質も量も  
よくしてくれるでしょう。  
期待してるよ俺。

# Enostrations

発行：榎屋

発行者：eno

発行日：2017/5/7

印刷：グラフィック様

pixiv ID：6512194

Twitter ID：enosan\_Q

メール：enokiyasan@gmail.com







