



for
adult only

AAA

あなるのあなるであーなる



AAA

あなるのあなるであーなる



どうも、針玉とロキです。

今日は「あ〇花」のあなる本です。

今春のアニメで気に入ってる一本です。
実は当初はノーチェックで地元沿線が舞台で駅に貼ってあったポスターが視認のまっかげでした。
ちょい前の邦画のような内容と言うか、実写で、
ノイタミナが指針したモノがようやく形になりつつ有るのゆえ、とも。

あのED

曲の歌詞にインスパイアされたかのような内容、カバーのヒット、数字上一致する原曲グループの再結成発表…更には作品内の幼年期は解散年…
「どこまで込みでどこから偶然なのかな」と思ってしまう偶然の力も感じます。

何より今春のアニメは重要時期に震災があったはず、それがきちんと放映されている、作らぬことに感謝です。

当初はコレ手を出すのは…と回避も考えていたのですがタイトルのグジャレが浮かんだ途端、気が付いてました(汗)。

前置きが長いのも野暮なので、後ほど。

—それにしても



かなりイタいな
お前



で、
お前

ガタン ゴトニ ガタン ゴトニ

処女なの？





君くらい可愛くて
誰も手を出してない
事は無いよね

っ



何ですか
今更改まって

いや、一応ね



!

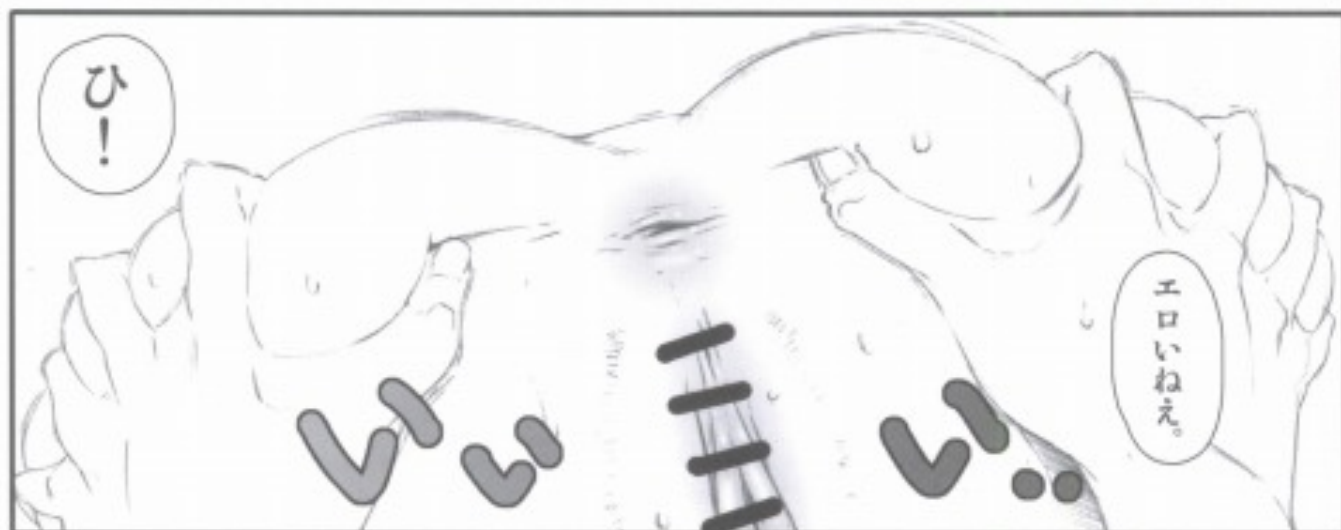
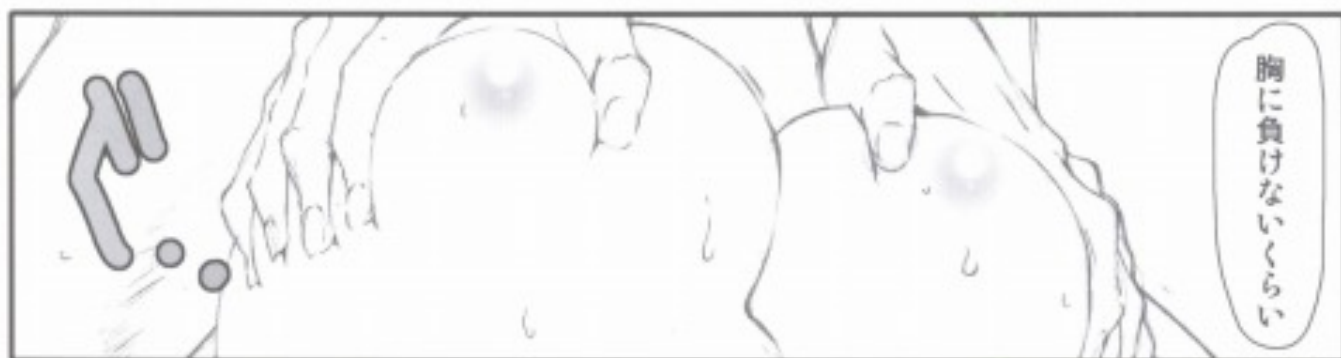
とっい!

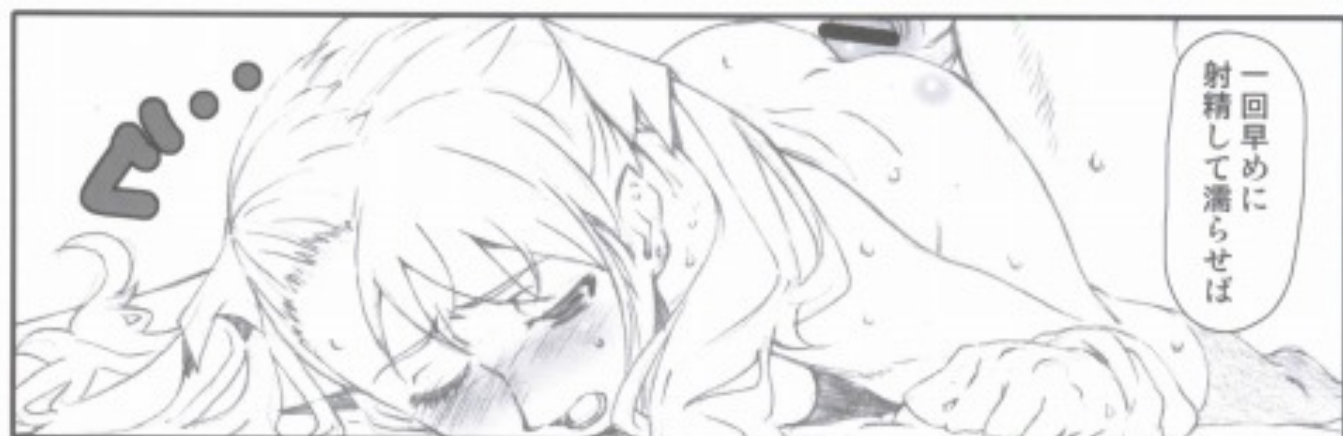


またまた
お上手...









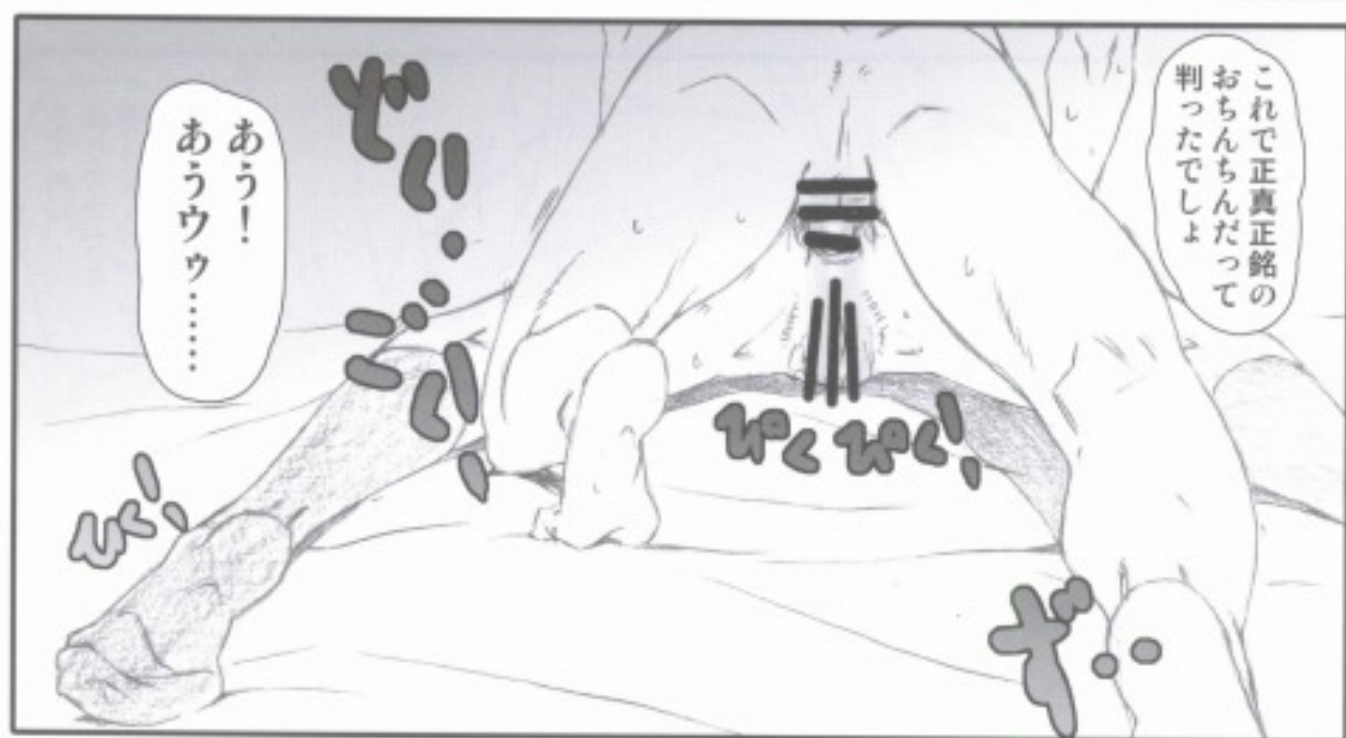










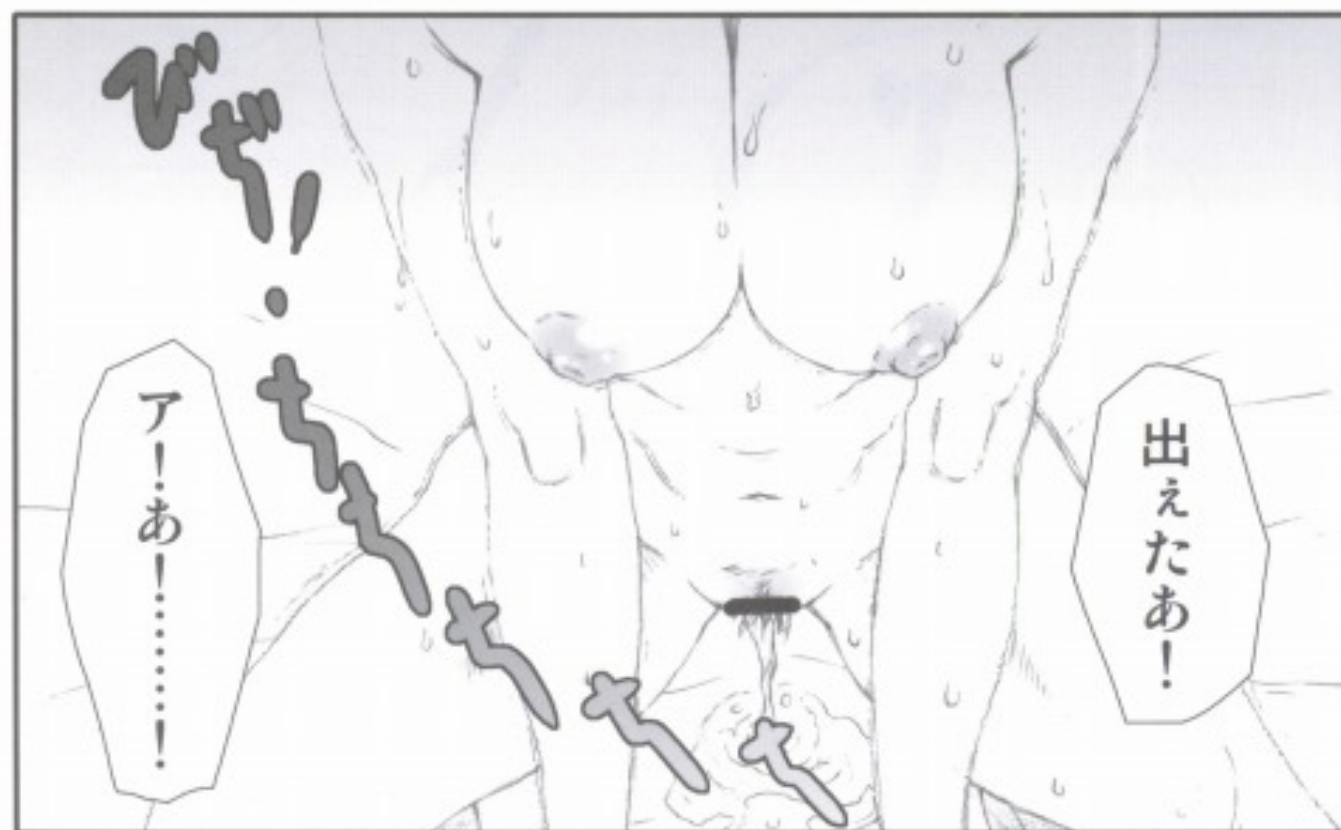


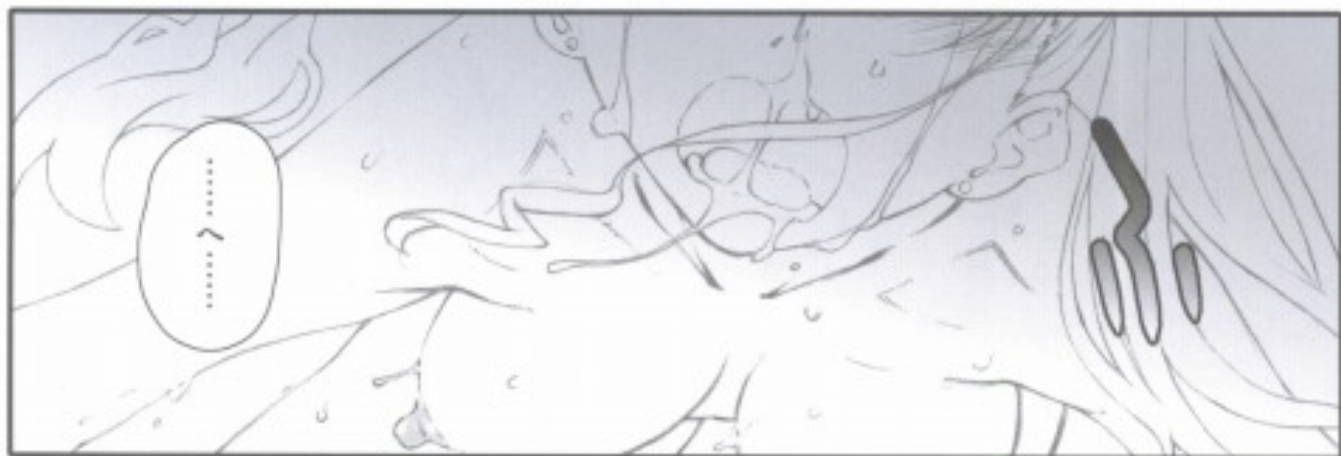












……



あ…あなるちゃん？
気絶しちゃった？そこ迄感じた？

今日は…でお開きかなあ…



ガタン ゴトン ガタン ゴトン

この本を手にとって頂きありがとうございます。

現地の方々には申し訳ないと思いつつも色々な事が通常に戻りつつあります。
忘却しかけた時、負を擦るのかのごとく余震で現実を思い出させ、標元を正して行く、そういう日々です。

消える影響、出始めた影響、生活も仕事もジワジワ来ています。
辛い仕事の準備は良くも悪くも継続中です。

でも取り敢えずは夏ですかね(汗)。



発行 スタジオNBALL

著者 針玉ヒロキ

発行日 2011/06

連絡先 <http://members.jcom.home.ne.jp/haritama>

印刷 コーシン出版

成人向

禁無断転載、無断複製、アップロード等未成年者の閲覧、未成年者への貸与、譲渡



STUDIO N.BALL
Products