

刃 界 ノ サ イ

みどり

電腦けんさんPresents

いろ
色

RozenMaiden
No3 Doll “Suiseiseki”
FunBookForAdultOnly



翠色

みどりいろ

Rozen Maiden The 3rd Doll "Suiseiseki" FanBook
電腦けんさん

始めの寝言



やっとできたのらー
ツンデレ翠星石本。最近飽きられた感じもあるけど
やっぱかわえーよ。

そういうやでじこもツンデレっぽいしね。
最近はツンデレ喫茶というものもあるらしいけど
なんか勘違いしてるとしか思えないけどどうだう？

ツンは演出できてもデレは無理だろう。
デレの演出できないツンデレ喫茶なんてただの
店員の態度の悪い喫茶店でしかないような気がするよ。
それはさておき。

ローゼンメイデンのドールたちかわいいッス。

楽しいッス。うちにも3体ほどほしいッスよ。

創作活動やってるときはジュンのようにいい具合に
引き籠もり状態なんて人口精霊飛んでこないかしら。
でもさすがにボーケスのSDゾーンには入れないッス。
というか明らかに入りにくい雰囲気作って一見さん
お断りみたいな雰囲気作ってるよね。



しんくー?

真紅がどうか
したのですか?

パサッ

真紅の腕がもがれた後、
あの・・・あまりにも
痛々しくて・・・







つまりむねとか
おまんこは
一体どうなつて
るのか？
ということなの
ですね・・・

なにで
こいつは
してやがる
がする



9

チビ人間的には
おっぱいと
おまんこは
どうなつてているのか
知りたいんだろ！
でっすう！
この全身性器の
チビ人間め！

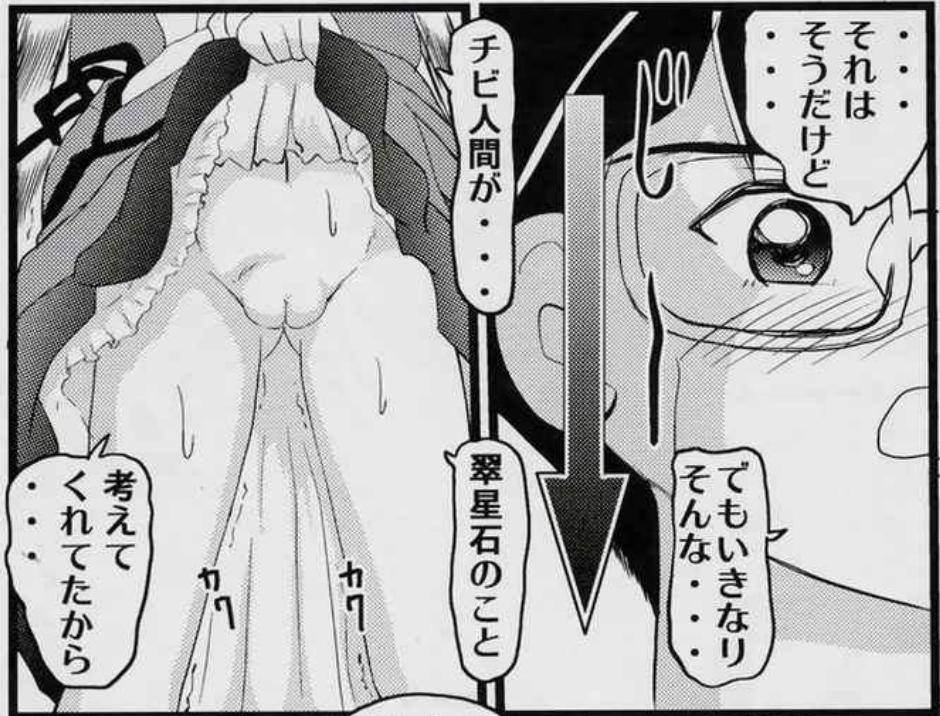
直立自慰





そんなこと！
あるわけない
だろう！













翠星石のこと
好きですか？

翠星石と
真紅と同じ…
真紅に負けないくらい
翠星石を愛してくれますか
…?

翠星石と

一つになりたい

しおうがない
ジュン…
しおうがないから
翠星石の
おまんこ
つかわせて
やるですう



19



ローゼンメイデンを
なめるなですう！

カーナ

完璧を求めるドールだからこそ
マスターのどんな愛だつて受け止めることが
できるのですよ・・・

翠星石のまんこ・・・
きゅうきゅうすぐ出ちゃいそ
うだよ

20

すちゅ!!

すちゅ!!

ビワ

ビワ

あう!!

あう!!

キ
ちゃ

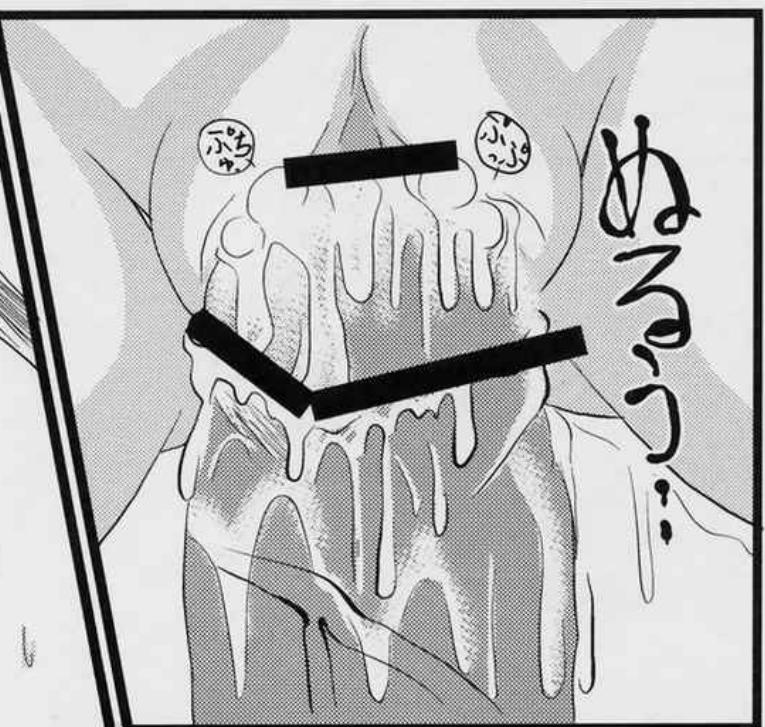
キ
ち

キ
ユ



21





翠星石の 親愛なる マスター





後日



この真紅の一一番の
家来のくせに
私を差し置いて
他のドールと



23





あとがきの寝言

やっとてきた！28Pの本作るのに一体いつまでかかるんですか？という感じです。

というのもTVシリーズ前期が終わる直前に話を作りましたからね。本編ではジュンと翠星石の関係はどうなったんだよ？という感じですかね。

どうもおらはこういう話を作る方が性に合ってますね。エロ漫画の話を作る上で大きな流れってターゲットキャラとらぶらぶまたは徹底的に汚す！壊す！という2つがあると思うんですが、どうも好きなキャラを汚す壊すっていう話はどうも得意じゃありません。

嫌いなわけじゃないんですがね。

後で自分の原稿を見たときに「これ本当におもしろいのか？」という感覚に陥ることが多いんですよ。

まあつとめながら原稿描いてると半年以上1つの作品をいじってるわけで当然のことながら話そのものには飽きてきてしまうわけです。

だから自分の描いた漫画がおもしろいかどうかなんて判断不能になってしまってるのもあるんですよね。

ただ最近思うようになってきたのはエロ漫画のおもしろさってなんだろうって感じなのですよ。

少年マンガや青年マンガを見てるとおもしろいおもしろくないと言う感覚的なことに対しても理由付けができるのですが、エロ漫画はさっぱりわかりません。しかし明確におもしろいつまらないがはっきりしてるのは確かなんですね。修行がまだまだ足りないと言うことですかね？

厳密に1年間で28Pの本一冊というわけじゃないんですよ。

去年11月にコピー本だします。

しかもリサイクル原稿の寄せ集めみたいのじゃなくて100%書き下ろしのです。16Pというコピーでやるような規模じゃないだろ的な一般向けのギャグマンガ。ギャグマンガなんて一体最後に描いたのはいつだか忘却ましたが、それなりにまだおもしろいの描けるじゃんってかんじです。

コピー本なんでイベントでは売れなくなるまで少しずつ作って持っていくこうと思います。こっちもよろしくね。

今回はメチャメチャスケジュール押します。締め切りだからといって会社休めません。普通の会社は休めないと思いますが。

会社の方針で有給は全部つかえって言われるんですよ。理由があるときだけ休むとはっきり言って怒られます。会社が労働基準監督所から。

むしろ原稿やるから休むというのは正当な理由ですが、仕事が押しててのに休むなんてさすがにできません。地震が起きてるときに台風がくるようなもんです。

どっちか片方なら何とかなるんですが・・・

おかげで印刷所さんに迷惑かけまくりでした。

でもまだ終わってないんです。あとがき長々と書いてる場合じゃありません。後奥付書いてCDに焼き込んで会社行ってきます。

昼休みに入稿に行く始末ですy p。

イラスト入ってたんですが長くなつたので削除しました。すいません。

奥付



「リと運動不足な人形たち
より」

翠色

(みどりいろ)

発行：電腦けんさん

代表：でんのおけんたろー

発行日：2006/4/23

連絡先：dennou-kensan@htf.highway.ne.jp

<http://home10.highway.ne.jp/uncleken/>

(ブログってますなんか描いてくんさい)

ツンデレ故に
逃した魚も多かるう
そんなときこそ心で

泣いて

ツツパリ通せ！

いつか

そんなキミの

本当の気持ちを

見抜してくれるさ

人が出てくるさ

それまでテレは

とつておけ

それがツンデレの

生きる道！

チビ木になんて
いわれたく
ないですう！

Rozen Maiden Fan Book For Adults

翠色 (みどりいろ)
電腦けんさん Present