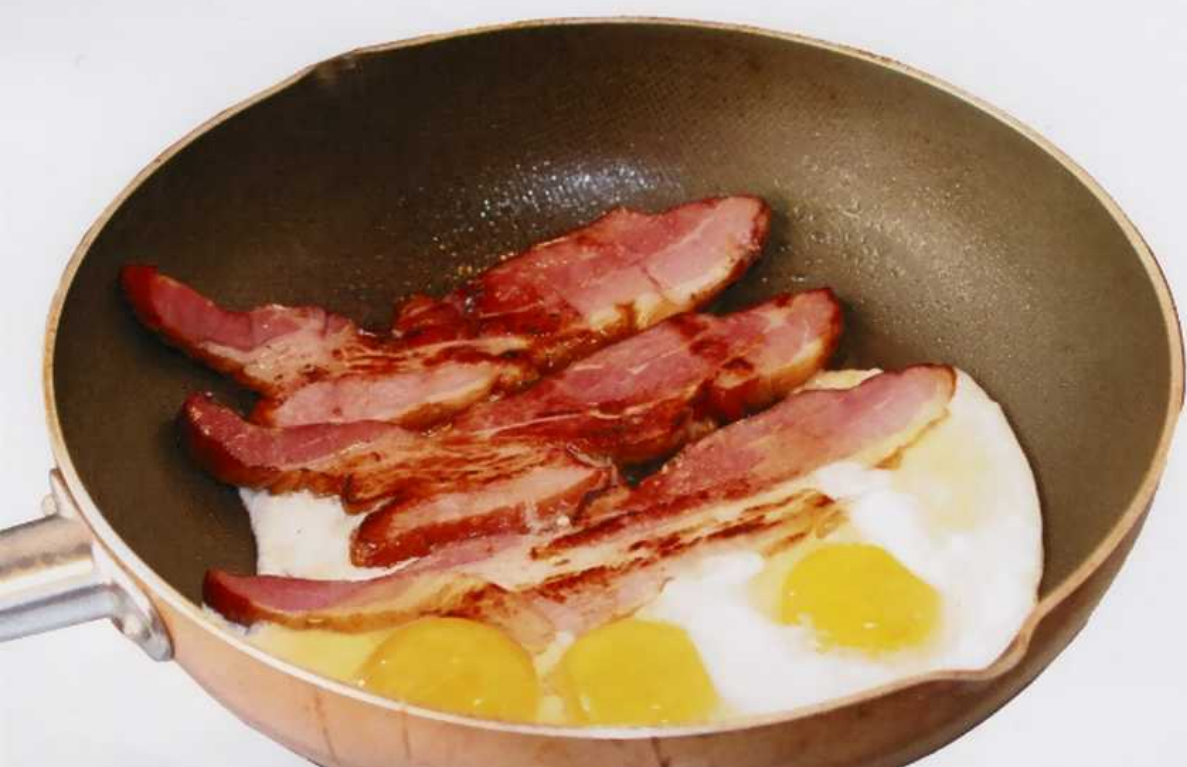


Rengaworks
うまし糧！



こんがらがったのろいだね



カルシファー。結局彼の正体がよくわからないことで物語を見たら全部説明してもらわないと気が済まないヒトたち（失礼）には不評だったのかなあ。

でもいまだかつてないキュートなキャラ造形と映像表現で
すごく感銘しました。…なんだこの優等生なテキストは。
でもそーなんだもん。カルシファーがいたからこそ荒地の魔女が
映えると思う。逆に残念なのがマルクルとのからみがほとんど
無かった点。でもまあマルクルは単体で異常な破壊力なんで
必要ないですが。「うん！」てお返事だけでもーメロメロですよ。
実際超無力だけど「おぼあちゃん大丈夫だよ、ぼくがついてるからね」
とか、もー…

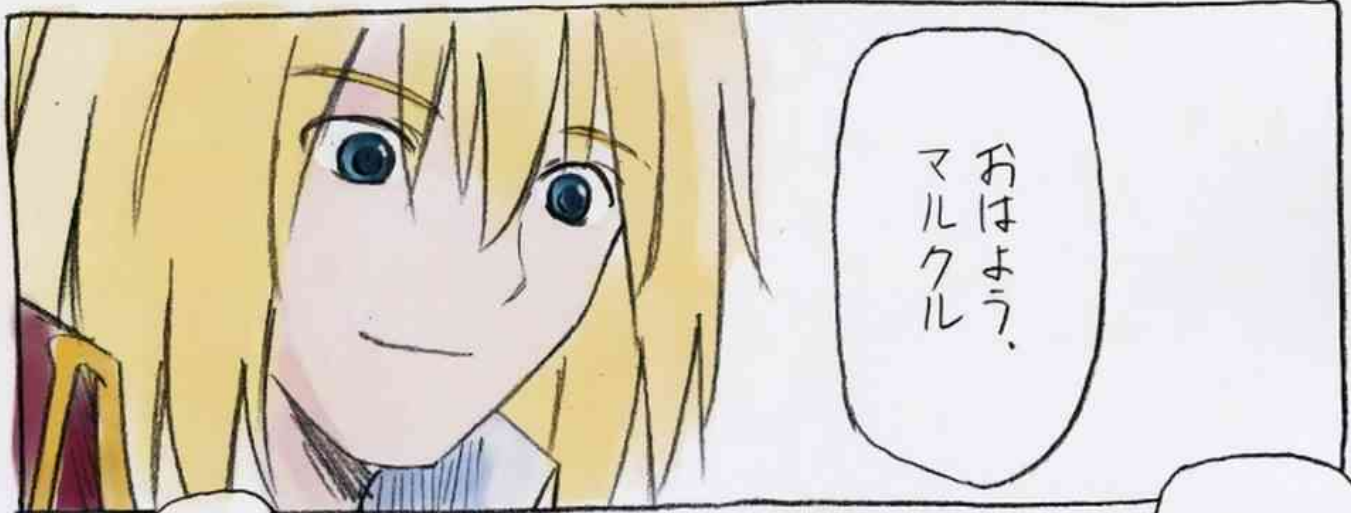
なぜ……？ぼくはもう充分逃げた
ようやく守らなければならない者ができたんだ
…きみだ



ハウル。すみません彼もう正に悪魔人間（デビルマン）なんですけど…スカしてて変身して戦ってその実内面が超モロいなんて要素もちすぎまざりすぎ。ただ荒地の魔女とか更に印象に残るキャラが多い作品だったので、最終的な印象は弱くなったのかなあ。キムタクの演技は予想以上に良いというか僕普通にキムタクのドラマが好きなんでなんの問題も無かったですけど、いつものスカした抑揚の無さがちょっとアダになったかな。楽しいシーンも戦いに向かうシーンもフラットなカンジがちょっとしました。…余談ですがキムタク主演の“GIFT”というドラマがすごくスキなんですけどDVD化しないかなー。まあそのうちしそうですが。あと沙抄妙子最後の事件とかあのへん。見たいなー。



お師匠様
おはよう
ございます



おはよう、
マルクル



.....



あさごはんが
ありません

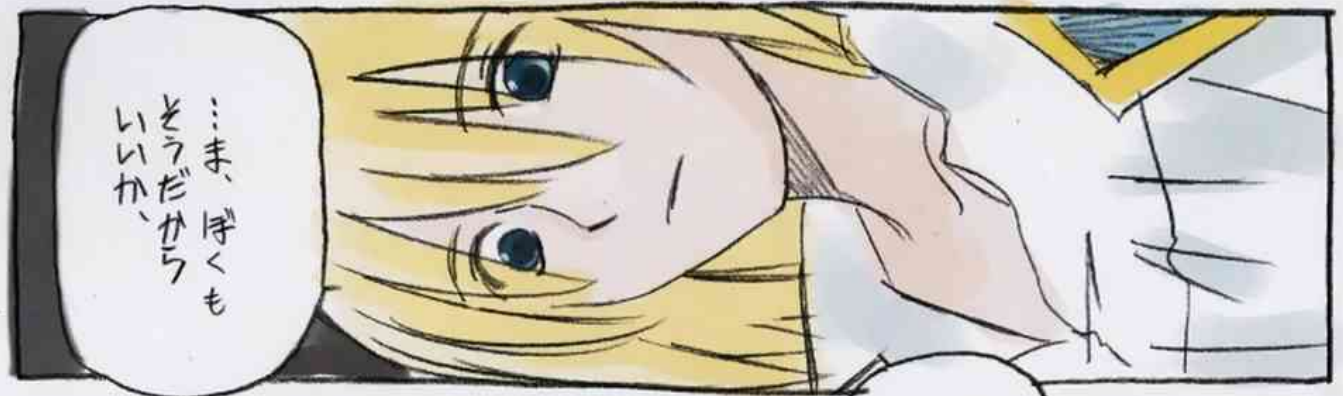
..ジャガイモ
あるじゃない



わしはイモほ
キライじゃ

マルクル、
その偏食は困った
ものだなあ

なぜ変身？



…ま、ほくも
そうだから
いいか、



じや、今朝は
チーズだ！

わーい！
やわらかいもの
大好きー！

保護者としては
最悪だなトウルほ

ハウルの動く城の最大の弱点はやはりソフィーが年寄りになったイミが無かったという点でしょう。だって荒地の魔女が後半全部もってくらいキャラが素敵ですし。

でもそのぶん後半のソフィーはほとんど若いけど絵的に非常に可愛いのでいいと思うのですが…（いいのか？）銀髪で三つ編みバージョンがマストです。

あと声が一部評判悪かったみたいですがそら最近のアニメの女の子キャラの声とくらべりゃあれですが、でも昔のアニメでわりとこんなじゃなかった？ペリーヌとか。どう見ても萌え絵とかじゃないんだからむしろソフィーの声はあれでよかったと思います。地味だと思い込んでる女の子の声でカンジで。



大事にするんだよ

そして真打。マルクルくんです。

彼はもー…まず声、神木隆之介くんですか？リアルでも非常にかわいいですが声をもー、とくにお返事が…「うん！」て数回言うわけですが聞くたびに悶えますよアレ。

ハウルの動く城という映画は賛否両論あるらしいですがなに？マルクルのお返事聞けるだけでなんかモンクあんの？くらいの勢いですホント。

ちなみにベストオブお返事は、星の海に向かう途中でひかかっているカブを見つけてソフィーが引っ張り揚げるのをてつだって、といったときの「うん！」ですねえ…

でもこんな所に来られたんだから……



なんか以前 SMAP の草薙くんとぼくのだいすきな小雪さん主演の”僕と彼女と彼女の生きる道”というドラマで子役（女の子）のお返事が非常に可愛く大評判でしたが、初期はともかくなんかだんだん演出サイドが狙ってる感かしてさっぱりでした。まあいいですけど。小雪目当てで買った DVD-BOX だし…

それと絵的にもメロメロです。カオとかなんとかはまあフツーなんですけど、画面においてつねにちんまりしてるといふか、佇まいがすごくカワイイ。椅子に座るとかソフィーに部屋を見られそうになってとおせんぼするとか、そーゆう動きがいちいちかわいくてもー…

ああ、もう紙面がないので結論ですが、いろいろ賛否もあるでしょうが、マルクル見て終わり歌の”世界の約束”が聞ければ映画代にしる DVD 代にしる 200% 回収できると思います。…乱暴な結論だこと。では。



Rengaworks

URL <http://rengaworks.hokanochair.net/index.html>
E-mail fwkb7900@mb.infoweb.no.jp

Rengaworks

うまし糧！

発行人 煉瓦

印刷 POWER PRINT

2005年12月30日発行

無断複写、転載禁止