

おかしな じいちゃん

Hー♪ 今日は私、飛鳥ももこが
みんなが大好きなパティシエ姿でエ
『若い少女から強引に攻められたい
受け身なM男のロリコン君』達の

きゅぴ
きゅぴ

プリティ・ウィナーを
一滴残らずおいしく料理して
あ・げ・る♥ 覚悟なさい♥
う・ふ・ふ♥ 但し、たっぷり
皮がむったホーケー君専用♥

今日もみんなで
おいしい『お菓子を』
買いに来たよ
ももちゃーん♪

ちわっっっ
ちわっっっ

わらわらわら



いらっしや
ませーっ♥

あー



はあ...

はあ...

はあ...

はあ...

私、オタクなロリコン君
イタぶるのが超好き
なのオッ♡ ほあーら、
顔中キスしてべるべる舐め
まくっっちゃうからア♡
んっ♡ んっ♡ んっ♡

はあ...

はあ...

— あっ... ああっ... ♡
ももちゃんの熱い吐息と
甘ったるい髪の毛の香りが
たまらないっス♡

んっ♡
んっ♡
んっ♡

はあ...

はあ...

はあ...

はあ...

タッキーくん、
ももことキスし
しょうキスス♡
んっ♡ んっ♡

んちゅぽ
ちゅぽ
ちゅぽ

んっ♡
んっ♡
んっ♡

はあ...

はあ...

はあ...

んっ♡
んっ♡
んっ♡

んっ♡
んっ♡
んっ♡

んっ♡
んっ♡
んっ♡

んっ♡
んっ♡
んっ♡

はあ：
はあ：

はあ：

はあっはあっ
ももちゃんっ
ももちゃんっ

はああーっ
あったかくってエ
イ匂いがするよオ
ももちゃんっ

はあ：

はあ：

純白のベチコート
裾がチンポにこしょ
こしょコスれて
ムスガゆいっス

あん

ヒツクン

ヒツクン

さわ

さわ

さわ

さわ

「コラコラ、君は
『受け身なM男』
なんだからア

はあ：

はあ：

自分からおさわり
しちゃうメでしよ
お・あ・す・け

はあ：
はあ：

はあ：

あま
あま

あま
あま

キスとおさわりしただけ
でエ、もうおチンチン
ヌルヌルじゃないのオ♥

くす くす

ああっ…♥
ああっ…♥

はあ…

はあ…

はあ…

はあ…

はあ…

ピクピク…

OH MY GOOD!

スツチャ
スツチャ

ちゅっ

はあ…

はあ…

はあ…

はあ…

はあ…

ちゅっ

ビクッ
〜
ビクッ

はあ…

ああっ…♥ もっ

もっとおチンチン

なびって下しゃい
もきこきゃま〜っ♥

はあ…

それにイ、ポツキ状態でも
まだこんなに包皮が先つちよ
までたっぷりかむってる。
なんてエ、敏感そうでイジメ
がいのあるおチンチンだわ♥

ん〜っ♥ こんなに皮が
伸びるなんて超プリティ♥
こんな恥ずかしがり屋さん
なおチンチン持つてる
ホーケー君大好き♥

こーやって左手で根元から皮を引っ張って先っちょに集めていたるんだ皮の中へ右手の指を入れて

ヌルッ
ヌルッ

敏感な亀頭をグリグリしちゃうなんてエ私みたいなの『仮性ホーケーフエチ』にとっては至福の遊びよねエ〜♥
このおチンチンの皮の伸びる感触たまらないわア〜♥♥♥

はあ... はあ...

はあっ... はあっ...♥
ももちゃん...僕ウ、お風呂入っても皮ムいて洗わない主義なんでエ、とっても汚いよオ〜 (謎な主義)

きゅっ
きゅっ

ビクッ
ビクッ

わア♥ こオ〜んなにいっぱい『チーズ』が採れたわ♥ うふふ〜ん
おいしそ〜♥ 匂いもキョーレツでエとってもおしっこ臭いのオ〜ん♥

びんんん

ほか
ほか

はくっ♥

いっただっき
むわあ〜す♥
んっ...♥

ビクッ
ビクッ

わぁお
WAO
♡♡
デコミヤス♡

こっぴり濃厚な
舌ざわりなのに味は
とってもまろやかで
熟成されててエ
最上級のチーズだわ♡

にやん♡

にやん♡

はあっ…はあっ…
もっ…ももちゃん
もう僕ウカルピス
早く射精したい
ですわっ♡

はあ…
はあ…

オス…おかしやあ
もまごが手コキで
シコキ射精してあげる
わ♡ キンタマも一緒
に揉んであげる♡

スツチャ

スツチャ

スツチャ

スツチャ

しゅっ
しゅっ

しゅっ
しゅっ

玉もみっ

もみっ

もみ

あっあっあっ…♡
だっ…タメッタメエっ
そんなにチンポ激しく
まさくられたらっ…

オイ、
射精して
射精してこ

はあ...

はあ...

い...い...
い...い...
い...い...
うーっ♡

はあ...

はあ...

制服に射精すよオ
もちゅわわああ
ああ...んっ♡

はあ...

はあ...

はあ...

ももこの
手...キでいっばい
射精してエっ♡

ジュジュッ

ジュジュッ

ジュジュッ

ジュジュッ

クキッ
クキッ
クキッ

もみ
もみ
もみ

ガク
ガクッ

臭い皮をかぶった
ままでエバティシエ
の制服に射精してエ
っ♡

はあ...

ももちゃん特製
『おっぱいの汁に射精』

WAO! お次の
タツキー君も先つちよまで
たっぷり皮かぶつててエ
超プリティーね♥
んふふふ♥ とっても
おいしそ〜っ♥

超プリティー♥

はあ…
はあ…

はあ…

あっ…あっあっ…♥
憧れのももちゃんか
今、僕のチンチンを
イジってくれてるん
だ♥ はああ〜っ♥
たったまらんっス♥

はあ…

はあ…

はあ…
はあ…

はあ…
はあ…

あ〜ん♥
もうガマン出来ない
わア〜♥

にゅっ

にゅっ

にゅっ

ももこがぁ口で
おチンチンの皮
根元までひんムいて
あ・げ・る♥

はあ…

はあ…

はあ…

にゅっ

「読者の目線に合わせ、瞳の奥に涙を浮かべた」

いったただっき
まア〜す♡
ん〜っ♡

はあ…

はあ…

んっ♡

んっ♡

ひろ

ひろ

ひろ

はあ…

んっ♡

はあ…

あああ♡
あああ♡
はああ〜っ♡

ビクッ
ビクッ

—こーやって、
先っちよから舌を
入れて先っほナメ
ナメしながらア…

あ
あ
あ

お口ではあつと
くわえてエ…♡
ん〜っ♡

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

イキたくなったら
いつでも口の中
射精してもイイヨ
全部飲んであげる
から♥

はあっ♥
あむあむっ♥

はあ…
あわわっ♥
あゝっ…♥

はあ…

はあ…
はあ…

ジュグジュグ

ジュグジュグ

かびゅ

はあ…

ジュグジュグ

んっ♥

んっ♥

はあ…

んっ♥

んっ♥

はあ…

はあ…

はあ…

はあ…

ジュグジュグ

ジュグジュグ

ジュグジュグ

ジュグジュグ

ジュグジュグ

ジュグジュグ

あっ…ああっ…♥
だっだっためえっ♥
気持ち良すぎて
チンポとろけそう
っすーっ♥

あまあま〜♡
スヴンスヴン〜♡

んご〜♡
んご〜♡

あま…
ブニ
ブニ

ジュアミン

ジュアミン

んご…♡
んご…♡
んご…♡

ジュアミン

あま…

あま…

あま…

あま…

あま…

あま…

ジュアミン

ジュアミン

あま…

あま…

んご…♡
(んごあまん♡)

ご〜♡
GOODテイスト♡

あま…

あま…

あまのあまのあまの…♡
じいじもあまもあまも♡
あまもあまもあまも♡

Let's Cooking!

—さアアて…もう
ページも残り少ない
からア、一氣に痴し
まくるわよォ〜っ
んふふふふ♥



はあ…
はあ…
はあ…

ビクッ
ビクッ

ほし
ほしっ

このアナル、
オイニーガキツツイ
わア〜ん♥
とってもスバイシ〜
でエ、コク旨っ♥

はあ…

はあ…

ほし
ほしっ

はあめめ〜っ♥
きっ気持ちイイっ♥
気持ちイイよオ
ももこちゃま〜っ♥

AH〜っ♥

はあ…
はあ…

ちゅっ
ちゅっ
ちゅっ
ちゅっ

ちゅっの指っ
綺麗はあ〜っ♥
あひるわなっ♥
んっんっんっ♥

—こうして百人以上のオタクの
ム・シ・ム・シ・ホー・ケー・チンポを又キ
まくったもちちゃんでした！

うんしょっ
うんしょっ
うんしょっ

シヤカ
シヤカ

じゅわん
じゅわん
じゅわん
じゅわん

あれエ、もちちゃん
こんな時間に一人で
何作ってるのオ？

ん？

—何って…ただの
『チンポの恥垢の』
チ・ズ・ケー・キ』とオ、

『（抜きたて
生ザーメンの）
メ・レンゲ』よオ
どれみちゃん♪

何や、めっちゃ
キツツイ匂いが
しよらへん…？

そうねエ、
栗の花の匂いが
するわねエ…？

あたしこんな
悪臭我慢出来ない
わア… うっぶ…

お菓子の材料費を浮かす為に『犯し屋』稼業に
いそしむもちちゃんでした♥ おわり！

わ"わ"わ"ト-O-ヒ-カ-ア-ナ-



かかん
ねえよ!

「抜く」の
四日かかり
ます。



ハル



クク

マカヤ
ニュース

—まったくワ…♥
陸上部の部屋に忍び込んでエ
あたしの陸上香盗もうとしてた
なんてさア、この変態ロリコン
オタツキめ〜っ♥ セイバイ
してやるっ♥ えいっえいっ♥

くすくす

はあ…

はあ…

はあ…

んふんふん

お望みどおりなぶってやるよオ♥
中学生の侑英様がボッキしたチンチン
後ろからシコリまくってやるからさア♥
アタシの手で思いつきり射精しなっ♥
手コキでスツキリさせてやるよオ♥

はあ…

はあ…

はあ…

シコリシコリ

コキコキ

ブルブル

—あっ…あっ…♥
ゆっ…侑英ちゃあんっ…♥
ボクの憧れ中学二年生の
小西侑英ちゃんに制服姿でエ
チンポシゴいてもらえる
なんてエ…♥ はああ〜っ♥
もっともっとチンポなぶって
下さい侑英ちゃまああ〜っ♥

はあ…

有愛な女子の十二夜

溜ってんだるオ♥
ほれほれっ♥ イっ
ちやえいっちやえ♥

はあ…

はあ…

あっあっあっあっ
ニーソックスがっ…
ニーソックスがゴジユ
れまくって気持ち良過
ぎむっスよオッっ
天国っしゅっっ

はあ…

はあ…

はあ…
はあ…

タツキ君のオチンチン
姫乃の足でコスコスコス
っであげるっ♥ ほおら
ニーソックスってエ、程
よくコスれて気持ちイ
でしょあ♥ ソフソフ♥

『よがり顔』じっくり
見てあげるからア、
ニーソックスにカルピス
いっぱいビュッビュしても
イイよオっ♥ 足で抜いて
あげるっ♥ 足でっ♥

はあ…

はあ…

クランク

はあ…

はあ…

クランク

クランク

クランク

クランク

クランク

グンッ
グンッ

グンッ
グンッ

グンッ
グンッ

い・か・わ
い・い・♡



ぽわん

勇者様が私を
か・わ・い・ん・ん・ん
言・っ・て・下・さ・る
な・ん・て・エ・♡

あっあっあっ♡
もっ…もうイキそう
だよオレナっ♡



はあ…
はあ…

ガマンしないで私の顔
見ながらいっばいっばい
臭いミルクウ射精して
下さア〜い♡ んふんふん♡

ぷんぷん
ぷんぷん

ぺん
ぺん
ぺん

うずうず♡
イクイクイクウ
うずうずうず♡
レナあああ♡

はあ…
はあ…
はあ…

ブル
ブルッ

あやかし

CGでの製作時間 1P当たり20時間～!

—みなさんこんにちは、2時間ドラマの女王『キャタピルなごさ』で～す♪ (一葉番組での視聴者のPN。素晴らしいセンスやな～。)

今回の本は春のC・レボ合わせの予定でしたが、前回のハム本を発行した3月S・クリ後、十数年振りのインフルエンザでブツたれてまいまして、一週間なんも出来へんでしたの事よ…

まだしても大きなイベント合わせの本が間に合わせに読者様方の御期待を裏切る事となってしまいましたか…落ちた代わり(?)当初はももちゃん漫画オンリー本だったのが、時間掛けて他の新番組キャラをいっぱい描く事ができました～♪ (アニメ作品数7本、キャラクター数10キャラ)

考えたら『一冊の本に沢山のアニメ作品キャラを描いた本』って、98年夏コミ本以来、なんと3年振りっす～!! いくら一作品で長い漫画面いても、それだけの本よりもショートショートで沢山キャラが描いてある本のほうが、原稿描いてる最中も出来上がった本眺めると時め楽しいですな～。(最近書いて『閉塞感』ばかり感じていたのも、このせいかな…?) 長い漫画の製作で時間無くなって、他の好きなキャラをイラスト一枚も描けない状態が続いたのも、精神的に結構キツイものがありましたし…

特に、トーン作業をCGで行うようになって以来、製作時間がそれまでは「1P当たり15時間程度」やったものが、CG作業では合計に5時間分…つまり「合計20時間」も掛かるようになって、なかなか原稿が進まなくてストレス溜りますね…。(新番組盛り上げて、ファンジン活動としてもやる気はめっちゃあるのに、時間ばかり過ぎていくっす…)

アナログ作業とCG作業のメリット&デメリット考えると、確かに「CG作業のほうが色々メリット大」なのですが、あまりに時間が掛かり過ぎるのはまじりますな～。(スキヤナーで取り込んだ後の「線の修正」や、マシンが落ちてやり直す時間等、アナログではありえない全く無駄な時間も多いうっすね…)

『5Cカラー』断念&『定価』アップ

後、皆様様にお気付きでしょうが、今回から表紙のカラーを『蛍光ピンク版込み5Cカラー』から、ノーマルの『CMYK4Cカラー』に戻してあります。というのも、4Cカラーに比べて5Cカラーの「(表紙のみの)印刷代」は、なんと「1.4倍」近くもするのですが、元々カラー表紙自体が『発行部数の少ない同人誌には“贅沢”なオプション』でありまして、ぶっちゃけた話、「全印刷代の半分以上が表紙カラー代」やっさりします…

それが更に5Cでは4Cの1.4倍も掛かる割に、イベント会場や委託書店様内では、蛍光ピンクって以外と目立たない…つまり5Cである事が弊に…って、「本の値段も4C本と同じ値段に据え置きせざるをえない」…等、財政面からも非常に苦しい状態でありました。(個人的にはカラー表紙自体やめたいのですが、今の同人誌の世界では、オフセット本どころかコピー本までがカラー表紙が任意の多数になってますので、強制的に無理して泣く泣く続けるつもりです…)

実はこの5Cを断念せざるを得ない「同人活動存続への直接的な危機」が昨年起りまして…。昨年春に『虎の穴』様が、大阪のなんばに並出されたのは皆さんご存知の通りと思います。私言めてほとんどの同人関係者は、直ぐ近くの日本橋中心にある『LLパレス本店』様との「相乗効果」で一帯が秋葉原化して、「関西方面の同人市場&同人文化が盛り上がる」と「楽観的&期待」していましたが…どうも正反対の「閉塞な状態」、つまり「客の取りあい・潰し合い」になってしまったようです…

それまで当サークルにとっては最大の委託先であった『LLパレス』様から大量の返品が続き、新刊の委託発注数までもが…なんと! 半分まで減ってしまいました… —では、この減った分『虎の穴』様の発注が増えればパランスは保てるんやけども、『虎の穴』様は新規出店が続いており、一般の同人誌を買われる方達からは「委託サークルも当然本の売り上げアップしとるんやろ?」と思われとる様ですけども、実は「虎の穴のトップブランド化」⇒「委託希望サークルが激増(1年余りの間に3,000サークルから5,000サークル近くへアップ!)」してありまして、既存の取り扱いサークルへの発注数が増えていない所が、むしろ前に比べてなかなか本を置いて置けない状態になってしまっただけです…

そんなこんなでかなり苦しい深刻な財政状態が続いてありまして、今回5C断念だけでなく、「本の定価アップ」も行っております。今まではダイエーの理念…「より良いモノをより安く=薄利多売」の活動方針でなんとかやってきましたが、私の漫画自体「メジャー向けの普通の工口漫画」ではな

CDの発売日を遅過ぎ

CDの発売日を遅過ぎ

く、「フェチ的なマニア向け作品」でありまして、元々発行部数・販売数もたいしたものではありません。(その上商業作家でもないで、名前自体ほとんど知られておりません…)

もちろん印刷代以外の経費も莫大なものになりますし、「このままでは飯が食えなくなってしまう」ので、多少部数は落ちるリスクは含んでも定価アップを行う事にしました。(もちろん内容は一切変える事はありませんので、不安心をば!)

アニソンのCD発売日って遅過ぎ

前回の本では「ファイル交換サービス」に関して述べましたが、ファイル交換系全般に渡って毎日激しく変化してありまして、本に記した事は既に過去の話になってます。4月下旬にNapster互換クライアントの本命WinMXが2.5となり、特殊な鯖を通してファイルリストを送受信する事によって、Napsterネットワークのファイル速断に對抗でき、更には「日本語検索が100%対応(!!)」となりました…

で、今春のアニメ新番組の曲も数十曲DLして毎日聞きまくってあります(自分で『コメントさんOP&ED』、『だあ!×3 新OP』、『Dr.リンOP』の4枚を購入しまして、アップしてあります。)

—あ…そういえば、何度も力説しますが、「購のHPにデータをアップして不特定多数にバラまく」と、「ファイル交換」とは全く意味が違います。前者は例えば秋葉原のど真ん中でコピーソフトを配りまくる様なものです。(これはユーザーの好意による無料配布であっても、「営業妨害」になるので当然違法行為。) 後者は友人・知人間の交換と同じ様なシステムであって、結果的には「作品の認知度&ファンがアップ=営業的にもメリットになる行為」です。(当たり前ですけど、「欲しいモノをなんでも全部買える人」なんて、よほどのお金持ち以外いせんよな… ファイル交換サービスが有っても無くても、どっちも「個人個人が購入可能なCDの枚数には限り」があって、Napsterが無ければCDが売れる…とはならない訳っすね…)

それから、Napster始めてから音楽聞くのはパソコンでRealJukeBox2使っかけてますが、3月に始まったDr.リンのOP曲がめっちゃ気に入ったので、なんとCDが発売されたのは3ヶ月後の5月23日… 4月開始の新番組でも、CD出るのは4月下旬… しかし、気に入った音楽は今すぐ毎日聞きたいものですな。そこで、CD発売まで待てるので、今回はTV放送を沢山キャラチャージしてmp3化してCD出るまで楽しんであります…

アニソンの場合一般曲と違って、そのアニメ番組以外ではラジオ・TVでは全く掛からない…つまり「時間の掛かる回」目の宣伝のみ」という「営業的な理由でCD出るのが遅い」様やけども、これってファイル交換が広がっ

上(！?)」のアニメが放映されていきなり増えますよ〜!! はう〜っ
…ス・ゴ・オ・ゴッ! (一日当たり12〜3本放映中って事ですよ…)

私はその内25本位観てますけども、昨年4〜9月は深夜アニメが全滅やっ
た上、なんやかやアニメ全体が停滞してて、全体的につまんない時期でした
ね〜。見とったアニメもせいぜい5〜6本で、一日一本見とらんかった
のに比べると、今は信じられん位アニメが楽しいっす〜。平均すると毎
日3〜4本も観とって、充実してますよ。(もちろん、これが岡山地帯やっ
たら、どれだけ観た事ぞうか…)

それによく見てみると、『どれみ』『ハム太郎』『だぁ!×3』『Dr.リ
ン』『超!GALS』『コメットさん』『フリーティア』…と、新作だけで、
なんと「少女漫画原作&少女向けアニメ」が7本も同時放送中〜!! (一巻
通はせいぜい2〜3本…)。こんな事って、少なくともこの十年以上は全く
ありえなかったっすね〜。それも『どれみ』『だぁ!×3』『(恐らく推
定に延長する)ハム太郎』と、3本が放映延長〜! う〜んホンマにスゴイ
状態っすな…。『少女漫画原作&少女向けアニメ』ファンにとって毎日種
菜ナリ〜!

1クールアニメってばイヤ〜んな感じ…!!

これだけアニメが盛り上がりつつあるので、当然同人作家としても制作意欲
に燃えまくってますけども、困った事に「描きたいキャラが多すぎて一度
に描けない事」…。その上、全てのアニメが「オモチャ会社がメインスポン
サーで最低1年以上放映するアニメ」ばかりではありせんから、「アニメ
の放映中にそのキャラを描いた本も発行する」為には、「放映期間が半年
以下の作品から優先的に描かなきゃならん」…結果的に「1年間放映する作
品は後回しになり痛い」のが苦点っすな。

通常、ちゃんとした漫画を描いた同人誌を発行するには、新巻開始時
から本の発行日まで数えて「最低限2〜3ヶ月」は掛かります。その為、元々
「2クール=半年間のアニメでも短い〜」と思っただのに、最近のア
ニメって「1クール(3ヶ月=10〜13話)アニメ」が増えてきて(一特
にWOWOWは全部…。「め〜っちゃ描きたい!」キャラもなかなか描く
事が出来なくなってイヤ〜んまいつちんくニャンコ先生〜な日々っす…)

数年前から一般のドラマが1クールに完全に移行しているので、一見「放
映「期間」」だけで考えればアニメの1クール化も納得いく気がします…。
しかし「放映「時間」」で比べると、「ドラマは1話1時間」に対して「ア
ニメは半分の30分」…つまりドラマの1ヶ月半分しか無い訳っす。(ど
りで短く感じる訳やね…)

メーカーにとっては、「普通にOVAを作って他のアニメのCMにちょこっ
とだけ映像流す」よりも、TVの1クール枠を占めて「OVA30分フル宣伝し
た方が効率がイイ」…というシステムなんでしょうけども、もうちょっと
なんとかして欲しいっすね〜。

アニメは最高ですか!? 最高でエーす♪

今の所、だいたい以下のアニメを毎週観てありますが、当然「この中の作
品中のキャラは今後描く可能性大」なので、あんなにキャラが有りました
ら即手紙&メールで御寄せ下さいませ〜)

- 日: 『RUN-DIM』『どれみ』『超!GALS』『コメットさん』
『A・レイヤー』『チャンス!』『声優ワンダーランド』
月: 『Dr.リン』
火: 『だぁ!×3』『ムリョウ』『ハレのちグウ』『スターオーシャン』
『リウイ』『はじめの一歩』
水: 『フリーティア』
木: 『ジーンシャフト』『Cyber Project TV』『アニコンNight』
金: 『ハム太郎』『金曜アニメ館』『ドラえもん』『しんちゃん』『Z.O.E』
土: 『デビチル』『パトシラー』『Anime TV』

『声優ワンダーランド』って、ホンマはCATVやCS用の一週間番組です
けども、超ローカルTV局の「テレビ川口」で日曜日だけ放送してたりしま
す。(30分丸々一人の声優さんにインタビューしてて、なかなか興味深い番組
。『Cyber Project TV』は川上とも子さん&小林由美子さんのやり取りが
イイっすな〜。(低予算でも面白い番組って出来るもんやね〜…納得♪)

この中でも特に「お気に入りアニメベスト5」っていったら、『Dr.リン』
『だぁ!×3』『ハレのちグウ』『スターオーシャン』『フリーティア』っ
て所かいな…?? (フリーティア半年はやって欲しいのにもう終わる…)

—次回コミ本は、今の所コメットさんとレナメインの予定っす。特に
、レナってめっちゃ可愛いよ〜っ♪ CVは『フルーツ短(ハメル
)』と同じ飯塚雅弓さんやしね〜。明え明えっす♪ シンデレラ姿の米夢
っちも描きたいっすなア〜。(Dr.リンは時間掛けて描きたい(一特に信英ち
ゃん♪)のでエ秋イベントの予定でありんす〜。)んではサインラ〜

てきた時代に合っていない「古いチャート主義の販売方法」っすよ。私自身
、新番組一目見て・聞いて「CD今すぐ欲しい!」と思っても、1ヶ月待ち
…となったら「もういいや、いらん。」となる事も多くなって、レコード会
社は「せっかくのお客を大勢取り逃しとる」ハズっす…

祝!『だぁ!×3』放映延長♪

『アルジエントソーマ』…最終回はめっちゃ感動したっすよ〜♪ 『
2001年宇宙の旅』等の昔のSF映画やSF小説、『ヤマト』『999』等のSFア
ニメを思い起させる「宇宙への憧れ・男のロマン」が溢まって、感動の涙
が止まらんかった〜。『古き良きSFの模式美』やね〜。昨今のクールと
違ってサイバーパンク系(BGMがテクノ)のゲームや、特撮時代と違って
無駄な全掛けとるだけのCGが妙〜に安っぽくてセンスがダッサイ最近の
ハリウッド映画なんかでは、こんなテイストは絶対出せんやろ〜ねエ…

しかし、『アルジュナ』や『地球防衛家族』がだったの1クールであっ
という間に終わっても一たのには残念としました〜。いくらなんでも短か
過ぎっす…

『だぁ!×3』は放映延長されて第二期スタートしましたが、常連&グ
ストキャラが充実してきた第一期の後半からは非常に面白くなってきて、今
では毎週とっても楽しみにしておりますなア〜。(米夢っちの口癖。)特
にオカメちゃんがお気に入りっす。どうも第二期の3話目位から、「CG
撮影」に移行してようとして、とっても見色が綺麗になって更に明るく元
気な感じになってますな。(新作アニメなのに、平気で相模や相模で番組
演ずるのはなんとかして欲しいけども…。相模位BS1でやれよな〜!)

地上波でも増えましたが、(CCさくらの持ちそうやっただけ)やっぱ
、『ハガキコーナー』無いとオ〜ンカ盛り上がりらんっすねエ…。小さい
女の子達の「無邪気なひびひとしたイラスト」込みで『だぁ!』の魅力と
思いますよ〜。(放送の様なオモチャ関係のCMも無いしね〜)声優さ
んのゲスト出演も地上波では見れないし、そもそもなんて25分枠で放送す
るのがガガナリ〜。(もっと良なのは、『金曜アニメ館』内で今春から「番
組と全く無関係なアニメ」がいきなり放映されるとさ〜。誰だ…。)

放映中アニメ総本数…“90本以上”~!?

今春の新番組ラッシュ〜う〜ん、凄いっすね〜♪ 本数だけ数えても「25
本以上(1)」も始まって、衛星・UHFローカル・放送送全部含めて東京
で放映中・受信可能なアニメを数えてみると…なんと、なんと!「90本以

祝! 放映延長♪

…ですわエ、ルウちゃま♪



じがわんこ

みんなー今回の本はどうだった？
マリイ達でいっぱいシ「シ」
ピュッピュ気持ち良しくなれた
でしょオ♥ スッキリしたよね♥
次回の『夏』ミニ本の予定はねエ
コメットさんやD・リン、
ハレのちグウ、スターオーシャン、
だあ！×3、デピチル等々…
今回同様沢山の少女達を予定して
ますっ♪ 期待しててねっ♥

また落とす
てめーっ…

読者様の御意見・御感想・御要望・御使用感等御寄せ下さい
まじ〜。作者の描きたいキャラやシチュエーションであれば、
優先度がアップして登場する確立が大幅アップしますですっ♪
(今回の本は『少女達からエッチな事されまくりたい』…
とか、『ホーク&皮ムキシーンいっぱい描いて欲しい』
等の、読者様のお手紙&Eメールの影響大っす〜。〜)

