

ビタナリ
いちご

Adult Only

B-Crews





華蓮きゅう個人誌



CONTENTS

P5 ヒロインの条件

P13 Illustration 香堂マコル

P15 ヒロインの条件2

P21 Comment 華蓮きゅう

表紙 華蓮きゅう



今度の映画
ヒロイン役で
出でくれない?

西野さん
お願ひ!

お願いつ
何でも
するから!

えつ
私が…

ヒロインの条件

華蓮きゅう

わかつたわ
ただし
私を満足させて
くれたらね
：



だ出く満ちやんと
か演れ足さんと
らはなさんと
ねしいせと
ないん



じゃあ
お願い
東城さん



そうよ私自身が
頑張らなくちゃ
ダメなのよ 映画に
出演してもらう
ためだもん

ちゅぱつ





イカせて
もらうわよ



9

東城さんて
感じやすいん
だね…

ああつ

はあ





いいく…イク
いつもやうよ～！



映画の
出演交渉はと
言うと：



真中の

最高の友達になら

なれるとと思うから



と
か
キ
イ
な
ま
る

ふたた
いさご

いざこの3回目は Q2~9

1回目だよ！ あめぞう ハハ

しかも ふたなり ふーへんめ,
最近のつかさは うべー カホーーな,

東城 まきのまき

XOキューだよ~

次回は 私も こわい

描きたい デース

ユニ

Q2~9
ハハ
カイ
おまけ
Q2~9

ど…どう

こんな感じで
気持ちいい…？

西野さん
：ねえ

華蓮きゅう

15

最高に
気持ちいいよ…
東城さん

にゅる









ああ〜スゴク
ものスゴク
感じちゃう〜!



Comment

今回はつかさ本です！
久しぶりに表紙を
描いたので
緊張しました (^_^;)
気に入ってくれたら
うれしいです。

今回初めてキャラの主線を
パソコン上で描いてみました。
最初なかなか慣れなかったけれど
慣れてくるとなんとか
描けた様な気がします (^_^;)

線の太さや大きさの感覚が
うまくつかめなくて、すごく苦労しました。
やっぱりまだ手で描いたほうが
速いのかな～ってのが正直な感想です。

でも、また時間に余裕があれば
挑戦してみたいですね。

いちご 100%はあいかわらず面白い。
このまま高校卒業して
大学生編もやって欲しいな～って
熱烈に思っています！

ま、当分先の話になると思いますが (^^)

華蓮きゅう



発行 B クルーズ

発行日 2005/04/24

印刷 大陽出版

また会いたいね！

18歳未満の購入を禁じます

本書の無断複写、複製
転写、w e bへの掲載を禁じます

<http://www7.plala.or.jp/B-crews/>

ばいばいっ

The image shows a vertical decorative border. The main text is 'かわいい' (kawaii), which is repeated twice. Each character is composed of thick, rounded strokes in yellow and purple. The background consists of horizontal stripes in pink, light blue, green, and white. At the bottom right, there are three illustrations of strawberries.