

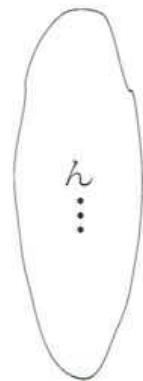
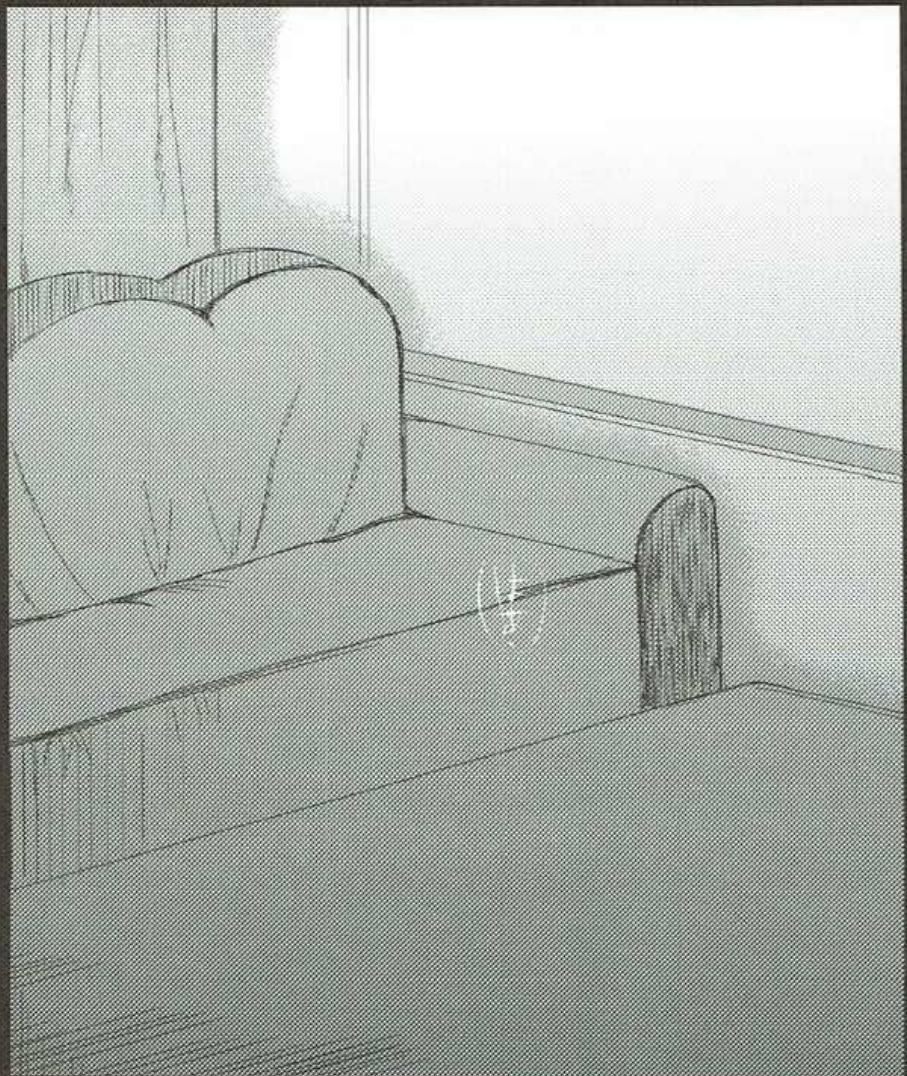
俺の助手のテレガ

2010 n-nokoya

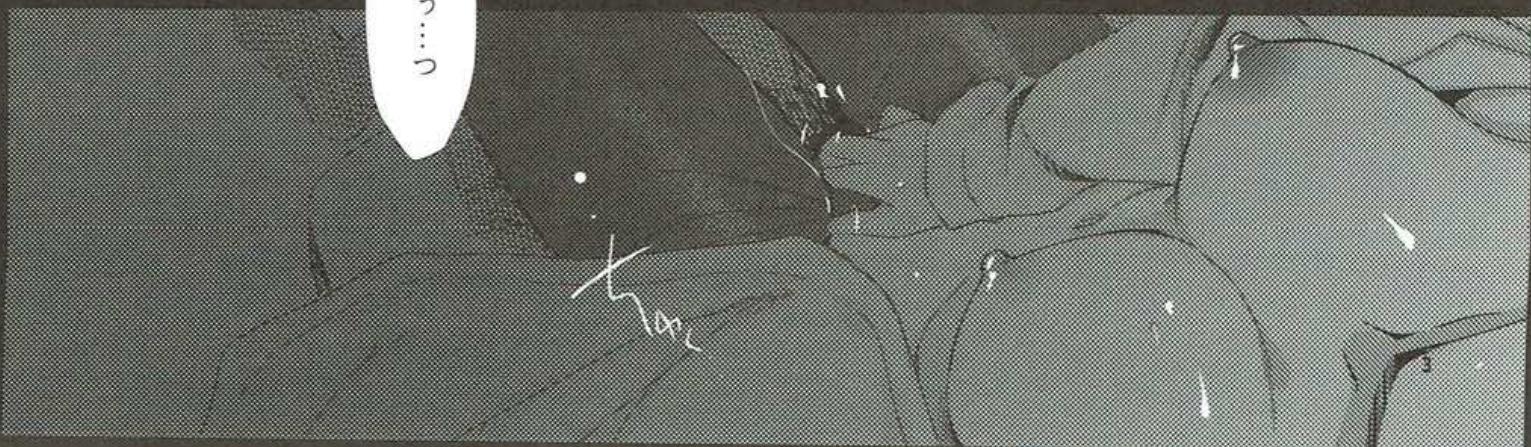
18

有頂天でとどまる事など知らない





く...
う...
う...











よし
今のうちに…

ペヤ、ペヤ、ペヤ、

シャワーか…

あつ…。

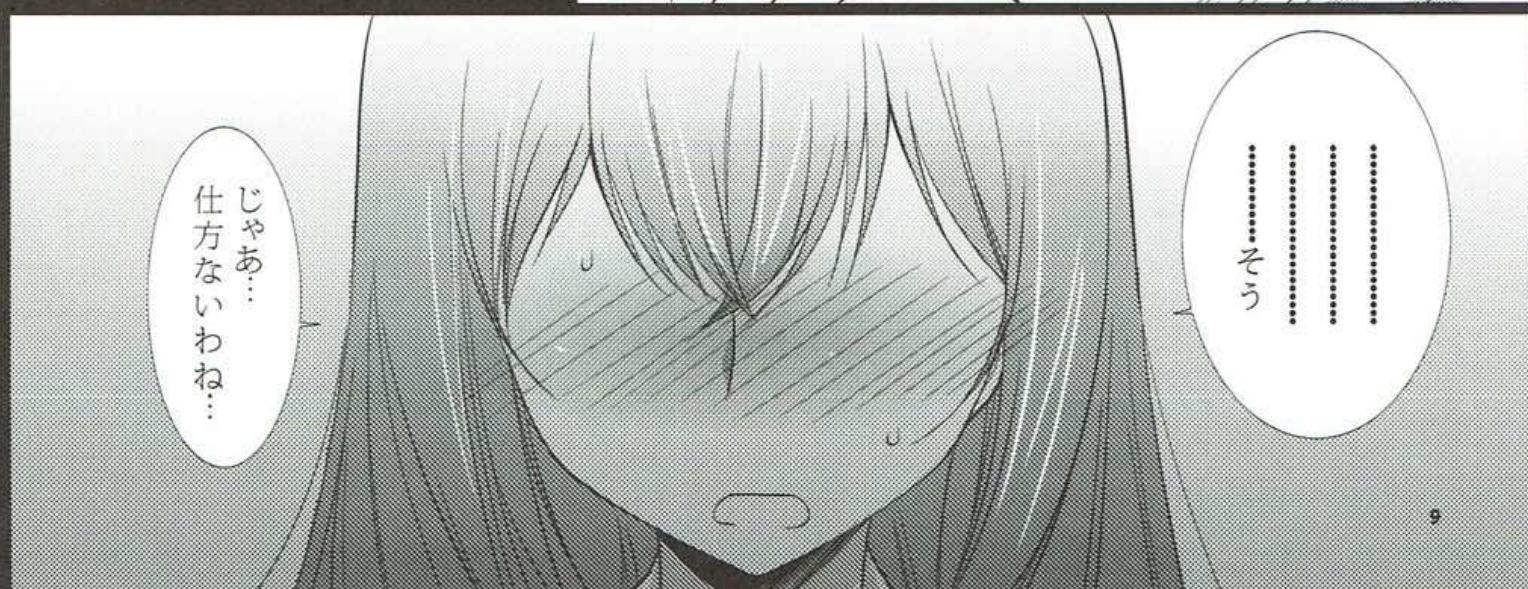
せつかく人が気を使って
気付かないふりして出て行つて
やろうとしてるのに

こんなもん置いてて
誰か入つて来たら
どうするんだアツ

アホか！あの助手

PANTSU !
（けも）使用済!!

アツ





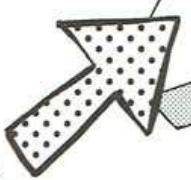
ダルか?

こら早く
離れ…



がま
がま
がま
がま

パン



きや…

来い
クリスティーナ!

履いている暇は
ない…ッ

まずい…!
もうダルが入つてくる…

ダル君
はずれだね

あれ

誰もいない異?
物音聞こえたんだけどなあ

が
キ
ヤ

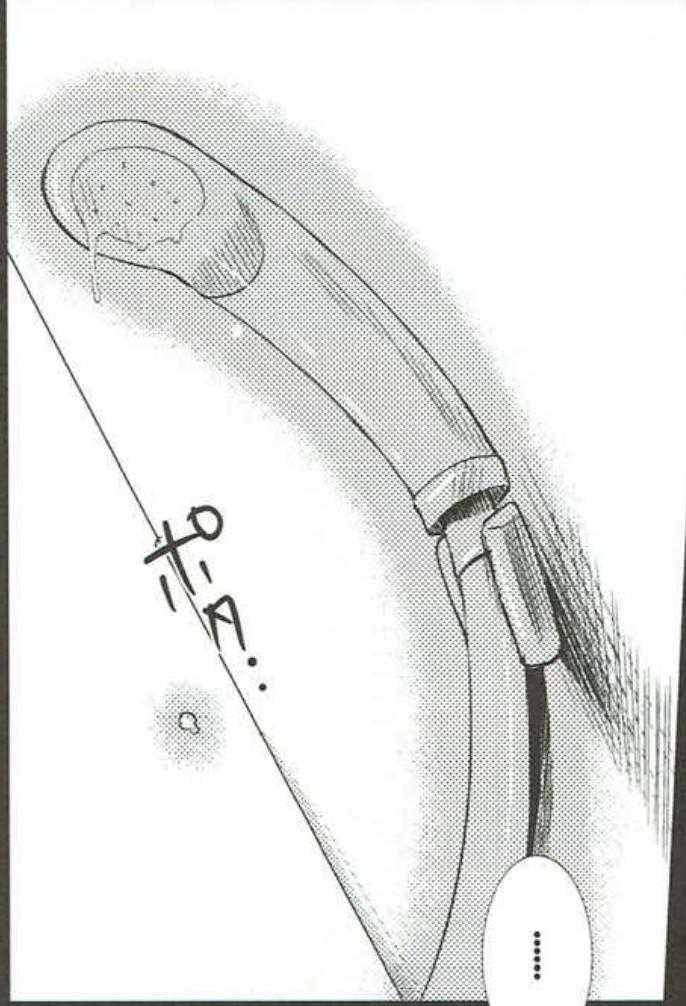
うは w
まゆ氏 厳しい w

リア充爆発しろって
やつだね

2人で出かけてるって
パターンじゃね?

つかオカリンも
牧瀬氏もいないし
これつてつまり…

四
ビ
キ
ン



こんな狭い所に
連れ込んで：

へ、変なこととか
しないでよね…

トキ

ついさつき
俺のラボの俺の椅子で
変なことしてた女に
そう言われてもな…

しかし
何であんなところで？

こんなこと言うのも変だが
ホテルに帰つてすれば
いい事ではないか！

だつて

あんたつて…
あんまり自分から手
出してくれないし

椅子に座つて
に、匂いとか嗅いでたら…
なんか：勢いで…

…お前
匂いフェチか？

…さつきも言つた
でしょ

あるあ…ねーよ…

岡部の椅子だから
しちやつたの…

そこで
しちやつたのは…

ここがあんたの部屋で
あれがあんたの椅子だから…

いつも岡部が
そこに座つてるからよ…

か

あ

ま

あ

が
し
へ

娘は
もし…

お、おまえ
何という
恥ずかしい告白を…



何よ
あんただって
ここがこんなに…

お前ちよつと
HENTAI
自重しろ





つてオイ
なんでそんなに
見てるんだつ

やめろッ
は、恥ずかしいでは
ないか！

お前…開き直り
すぎだろ…

で…るッ

わ
アハ
アハ

はまつ

はまつ

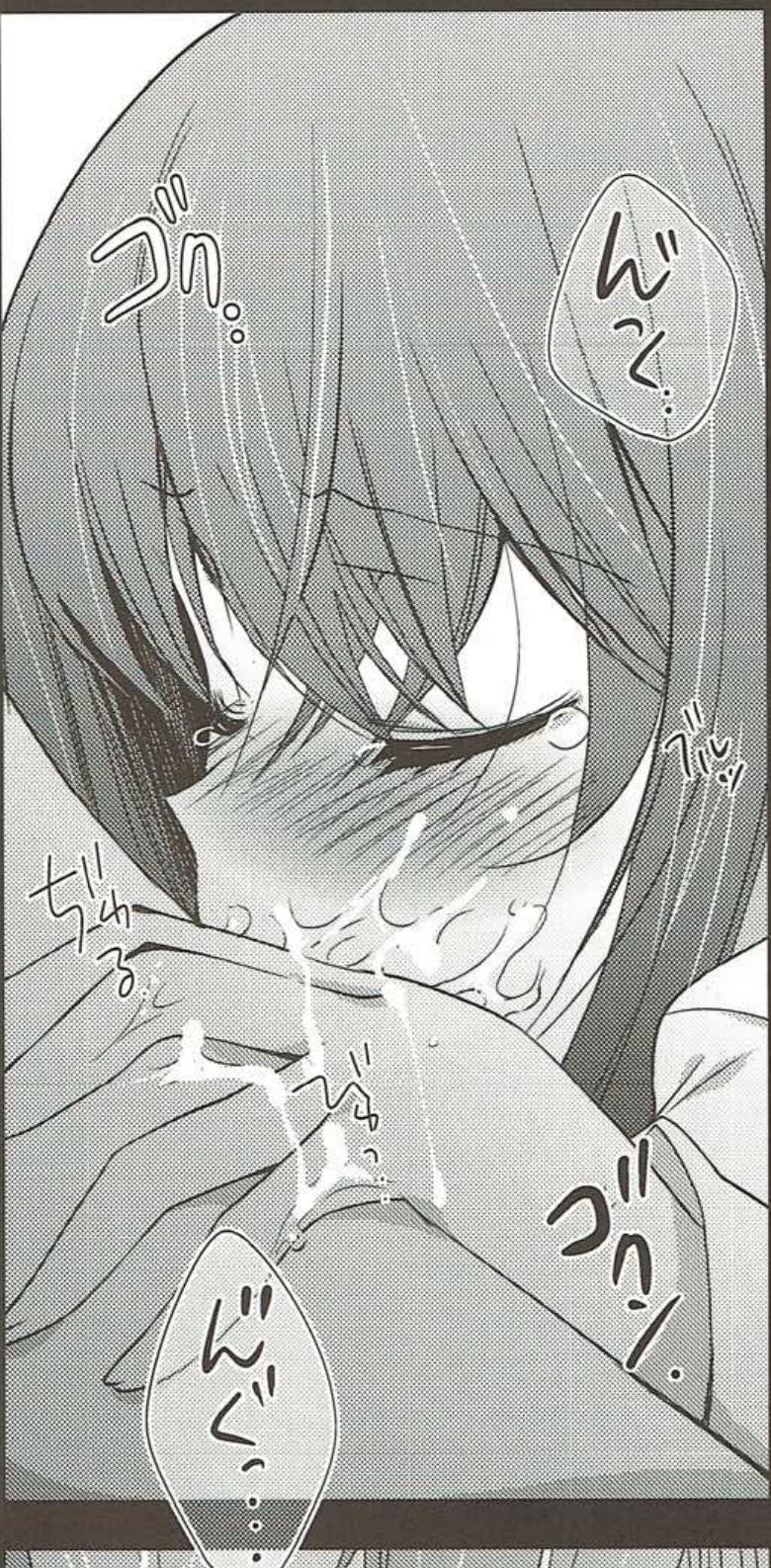
ハ!!

う…

…その顔

次の時のオカズに
するわ…

く…つ





はあ

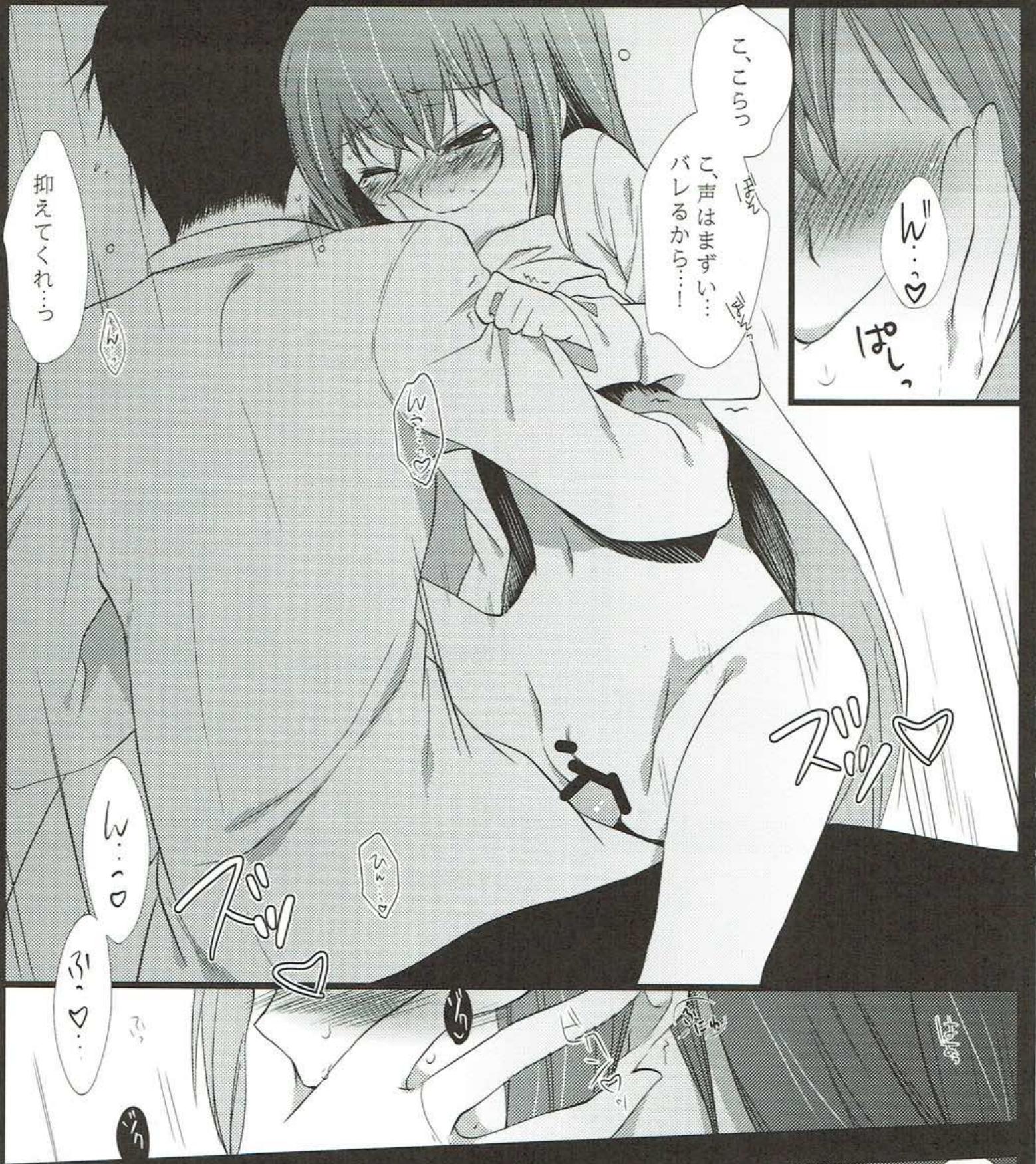
おい、それはさすがに
不味いだろう！

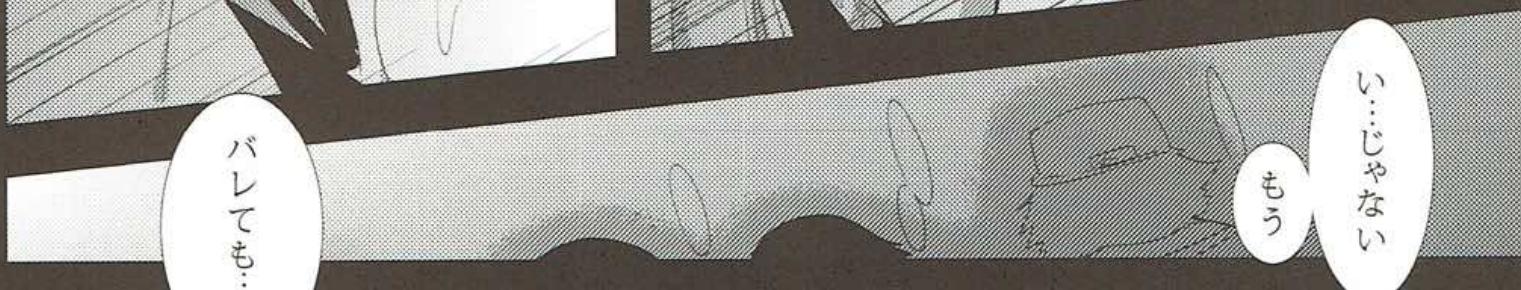
はあ

だつて
気持ちよくつて
腰止まらない…う

岡部のを
欲しがってるの…う

ん…つ
入っちゃう…





お前という
やつは…！

お、岡部…？

へ…



ぬ…

ぬほ…

200

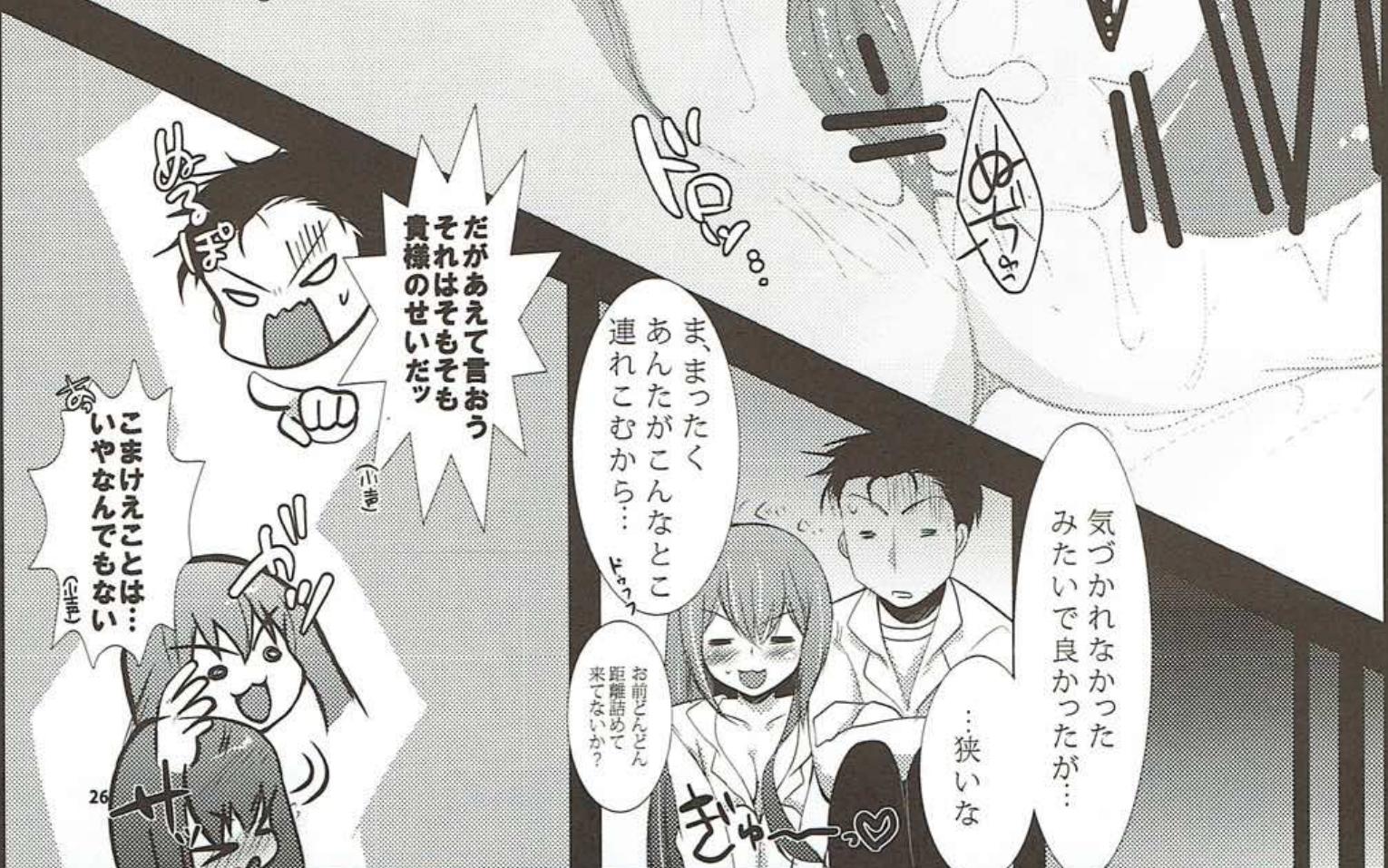
200

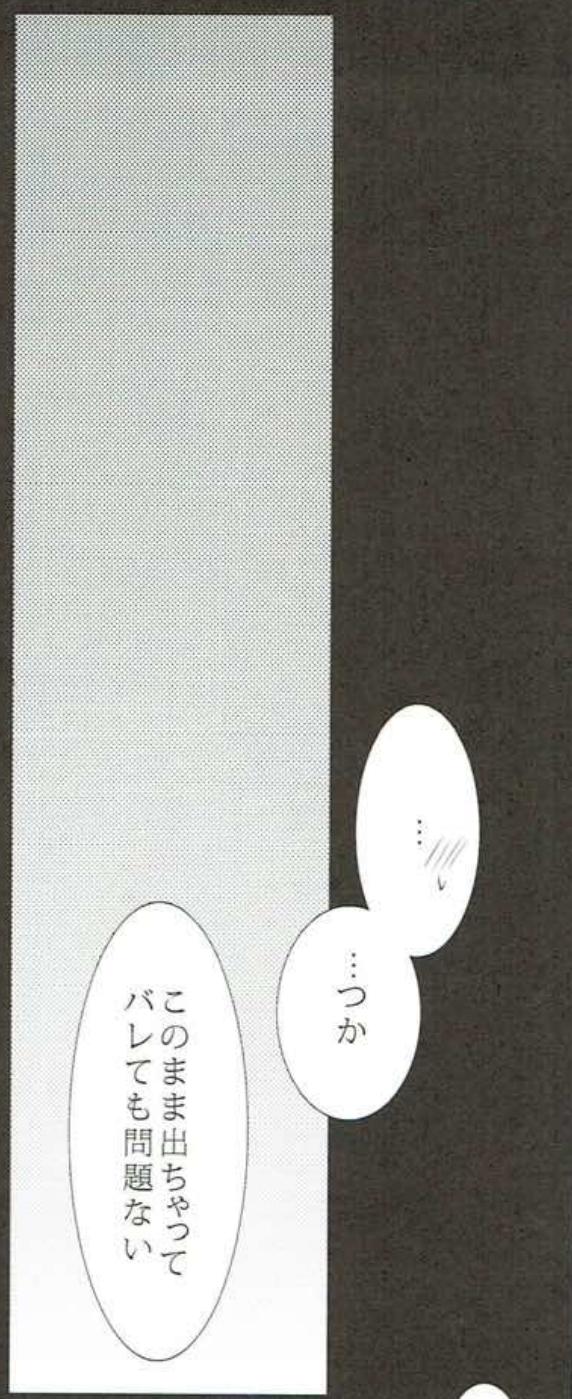
200

200

200

200







恨めしそうな眼差しをこのサウナ化しつつある室内に漂わせてみるが、やはりこの状況を効果的に打破できる頬の文明の利器はどこにも見当たらなかった。ラボと呼ばれるこの空間にはその代わりに何の役に立つか分から『科学』の名を借りた『ガラクタ』が実際に張り付いたラックに所狭しと押し込まれている。

まつたくこんなものを後生大事に取つて置くよりも先にやるべき環境作りがあるだろうに。

少しだけはだけさせると片手をひらひら動かし、

半ばユニフォーム代わりとなつたこの白衣をできるものならばいつそこの場で脱ぎ捨ててやりたい…今まで

もちろんそれを実行に移せる程、私の理性や道徳観は壊れていやしない。

首筋から伝わった汗の率が胸元へと滑り落ちていくのを感じて、ソフソフと落ち着かない気分になる。

唐突に自分の胸の内側で言いようのない衝動が特異点のように生まれるのを感じた。

我慢をしようとも氣を紛らわせようともすればするほど、私の思考はある欲求を刺激する。

回扇代わりに風を得る。

極めて原始的動作であつて、それでいて如何ほどの涼も得ていい非効率な行動に我ながらうんざりする。

恋えてくる。

半ばユニフォーム代わりとなつたこの白衣をできるものならばいつそこの場で脱ぎ捨ててやりたい…今まで

もちろんそれを実行に移せる程、私の理性や道徳観は壊れていやしない。

少しだけはだけさせると片手をひらひら動かし、

半ばユニフォーム代わりとなつたこの白衣をできるものならばいつそこの場で脱ぎ捨ててやりたい…今まで

もちろんそれを実行に移せる程、私の理性や道徳観は壊れていやしない。

掴みどころのない考えに捕らわれそうになつてゐると不意に首筋に空氣の流れを感じ、我に返る。異変を感じて振り向くと同時に突然背後に衝撃を感じた。

「きやつ！」だ誰？！

「トゥツトゥル～♪」まゆしいだよお今日も頑張つてねえクリスちゃんいい子、いい子

耳元で生クリーミーいつぱいのパフェのような甘つたるい声が私の名を呼び、よしよしと頭を撫でてくる。

その声の主を理解して心底安堵する。

「ま、まゆり～いきなり抱きついてこないでよビックリするじゃない」

「よいではないかあ～減るもんじゃあるまいし♪」

「そうそう驚かされたら確実に私の寿命が減つてゐるわよ」

「またまたクリスちゃんたら大きげさだよおオカリンが言つてたよクリスちゃんは心臓に毛が生えてるくらい

肝が据つてゐるからちよとくらい魯かしても大丈夫だう」

「岡部めえいつかその軽口を永遠に叩けないように処置してやるから取り敢えずは大脳新皮質周辺に電極を…」

「まあまあ大目に見てあげようよ。

「あつ～！」

「何？！突然どうしたの？」

「まゆりは素っ頓狂な声をあげて、私から離れるとボンと掌を打つてニコリと笑つた。

「あ～まいしいつてまゆしいに似てるよねえ」

「…そのネタは何度聞いても新鮮なんだよお」

「いいネタは何度聞いても新鮮なんだよお」

「届託のない笑顔を浮かべる少女の名は『権名まゆり』

こう見えてもこの未来ガジェット研究所のラボメン^{NO.2}だ。

もう見慣れたまゆりのトレードマークである鷲の広い白い帽子をふくよかな胸元に抱きしめ、

いつもも変わらぬ愛嬌のある笑顔を振り撒いていた。

その笑顔につられて、まゆりは似てゐるよねえ

「…そのネタ前夕前に聞いた気がする」

「いいねタは何度聞いても新鮮なんだよお」

「届託のない笑顔を浮かべる少女の名は『権名まゆり』

こう見えてもこの未来ガジェット研究所のラボメン^{NO.2}だ。

もう見慣れたまゆりのトレードマークである鷲の広い白い帽子をふくよかな胸元に抱きしめ、

いつもも変わらぬ愛嬌のある笑顔を振り撒いていた。

その笑顔につられて、まゆりは似てゐるよねえ

「…そのネタ前夕前に聞いた気がする」

私の前に私以外の存在がさらに迫る。
思遣いが近付いてくる。

そして――

「ん……？」

私の唇に柔らかい感触が押し当てられる。

それがなんの行為であったのか、私が理解するのに気が遠くなるような時間が過ぎた気がした。

「……」

私の唇に柔らかい感触が押し当てられる。

それがなんの行為であったのか、私が理解するのに気が遠くなるような時間が過ぎた気がした。

私の指で私の手付きで感じているんだ。
「……ん、クリスちゃん……」

目を細めたまゆりがトロンと酔い痴れた表情の視線のまま、私は顔を寄せてくる。

呼吸が荒い。

まゆりの存在がどんどん私に引き寄せられていく。

女の子同士なのに……。

それはのに……。

私はこのラボにこもった熱が私の抱える寂しさや空しさを埋めるべく流れ込んできたような錯覚を覚えた。

気付いた時にはまゆりの身体を抱きしめ、自ら彼女の唇を奪っていた。

これがまゆりのバナナの甘さが彼女の口全体に広がっていた。

まゆりは突然のことに意味不明なことを口走る。

「……」

「何、このエロゲ展開、唐突過ぎて、シナリオ崩壊？？？」

「……」

「まあ、私も突然のことに意味不明なことを口走る。

「……」

「まゆりと私は、ほんのりと染まった紅色の頬の色が際だつて見えた。

「……」

「クリスちゃん…まゆしが…わづ…んああっ！」
わたしも…ダメ…いくつちやううう

空白。

真っ白になった世界。

そこには何もなく、全てがあった。

私の求めたものが。

繋がりが。

一人では到底知ることのなかつた世界が。

帰つてき、良かつた…。

まゆりに会えて、良かつた…。

私の意識はそんな至福の瞬間で不意に途切れた。



オカリン、オカリン。あのさあ最近気になることがあるんだよね

大柄なダルが身を屈め、小声で俺に囁いてくる。

「なんだ、お前の脳内嫁の設定の話なぞ聞く耳はないぞ」

あれあれ、最近のまゆ氏と牧瀬氏のスキンシップの謎に迫る

ダルが視線で促すとその先にはソファで隣同士になつて座るクリスティーナとまゆりの姿だった。

もつとも普通に座っているのは紅莉栖だけで、当のまゆりは彼女の膝にじやれるようにして頭を寄せている。

まるで縁側に座つたお婆ちゃんが猫でも愛でているような光景だ…。

いわずもがな、そこには何やらアブノーマルかつ神秘的で背徳的でよくあるエロゲ設定の香りが漂つている

…うほ。

「あの二人いつからあんなに爛れた関係だったか、オカリンは何か知ってる？」

「ほねついにお前の性欲の対象が脱二次元から三次元への進化を遂げたという報告か？」

あの二人が一体なんだというのだ、ダルよ。

いつもと変わらず中睦まじいきやつときやうふふな女子の姿ではないか

「さすがオカリン」でめえどのエロ面下げてスカしたこと言ってんじゃねえよそこにシビれる！あこがれるウ！」

「ええい、この世界はそういういた欺瞞と偏見に満ち溢れた不完全な失樂園なのだ！」

敢えてここに宣言しよう…この狂気のマッドサイエンティスト鳳凰院凶真が全ての不当な差別に

終始を打つべく

「オカリン、お約束台詞乙…」

振りあげた拳が行き場を失くし、宙空に震える。

そんな俺の空しさを知つてか知らずか視線の先で

二人だけの不完全にして完成された世界を楽しむ紅莉栖達をぼんやりと眺めうなだれた。

「…どうしてこうなった

」

「ねえねえクリスちゃん…」
「なあに、まゆり？」
「えへへつただ呼んだだけ」

「なにそれ意味わかんない…くすつ」

「えつとねえいまさら思ひだしたことなんだけど…クリスちゃんとクリスチャンって似てるよねえ」

「…私も今更なんだけど冒流的なネタでオチを締めようなんて…やっぱりどこか思つてるんだわ」

この世界線の創造主は

「ねえねえあそこにいる変な数字の機械ってなんだろうねえ」

5・963…うて、なんだろうねえ

ニキシー管を使った妙にレトロな置き物が目に付く。

また岡部と橋田が未来ガジェットの新作でも作つたんだろうか。

…まあこの際それはどうでもいい。
今の私はこの世界がとても満ち足りたものに感じているのだから。

トゥットゥル～☆
はじめまして。こんにちは
重箱の隅を突くかのようなマイナージャンル街道をひた走っている
サークルにのごやのにの子と申します。
って書いたけどSteins;Gateアニメ化来ましたね。来てしましたね！！
うちのサークルではもう通産5冊目のシュタゲ本になりますが、
ドラマCD、コミック、PCゲーム化、アニメ化と、
ここまで話題に事欠かないゲームになろうとは！
正直などごろ今年の夏は燃料(本家の意味で)がなくて
ダメしい思いをしてるんだろうなーと思っていたので嬉しい大誤算でした。

ひましふりに話題に付いていけるだけついていきたいくらい
嵌ったゲームなのでお金の続く限り踊らされたいと思いますw
でも、コミケ物販が買えない参加者のかなしさ…
通販やってくれるよね、やってくれると信じてる…

さてさて、今回は上にも書いたとおり5冊目のシュタゲ本になりましたが、うちのサークル知り合の方のためにちょっとご説明を

うちのサークルでは主にオカリンとクリスティーナの恥ずかしい
らぶらぶエロを扱ってるのですが、(つうかそれしかない)

1冊目「よろず御膳参」でサンクリ46で初めて本を出し、
2冊目「よろず御膳四」がサンクリ47
3冊目「よろず御膳五」がcomic1☆4
4冊目「Steins;Gate再録～よろず御膳 参・四～」が再版希望が
異常に多かったよろず御膳の参・四を再録した本です。

※ちなみにによろず御膳というのはうちのサークルで扱っている、
1イベント限定の本の名前です。) 内容としては、1冊目が単発のバカエロ話。
2, 3冊目がSG到達後の続きをシリアス? らぶらぶ話です。

そして今回はというと、2.3冊目の続きではあるものの
1冊目のバカ工口路線をもっかいやりたかったので、
タイトル通りの割とバカな工口メイン話ですw
とにかくクリスティーナをエッチにかわいく描こうという目標のもと
頑張って描きましたので、楽しんでいただけの本になつてたらいいなー
紅莉栖の心情としては、3冊目の続きなので
SG後の記憶を徐々に取り戻していく
オカリソと新しい生活を楽しんでいる(妄想)あたりです。
アメリカ帰国設定は今度やりたい…な…

そして！今回ゲストページをな、なんと五ページも頼んでしまいました！
しかもまゆしい×紅莉栖もの！空気を読まない選択に痺れるあこがれ…
ただでさえ百合好きの私にとってまゆクリというのは至高の萌えジャンルなので
なにも断る理由がなかつたせ！いいものをありがとうございましたー。禿げ萌えた。

ではでは、長くなってしましましたが、またお会いできますればー。
エル・プサイ・コングルック！

三

誌名：俺の助手のテレが有頂天で
とどまる事を知らない

発行日: 2010 8 15 (C78)
作者: にの子(にのこや)

HP <http://ninoko.sakura.ne.jp/>
メール:ninoko1101@nifty.com

印刷：マツモトコミックサービス

第2版：8/20

御意見ございましたら
HPのweb拍手、メール、ブログのコメント欄など
ご利用くださいませ！

2010 8 にの子



2010 ninokoya presents

"ore no josyu no **dere** ga utyouten de todomaru koto wo siranai
Steins;Gate fanbook

