



TOUHOU PROJECT FAN BOOK

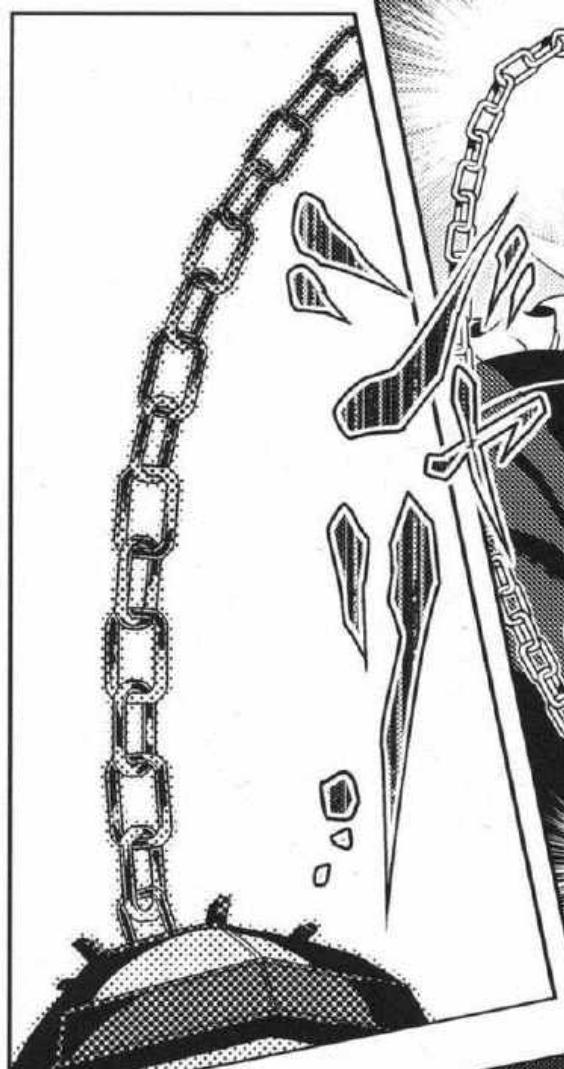
PRESNTED BY
Yakumi-Sarai



この漫画は
東方Projectの
二次創作作品です









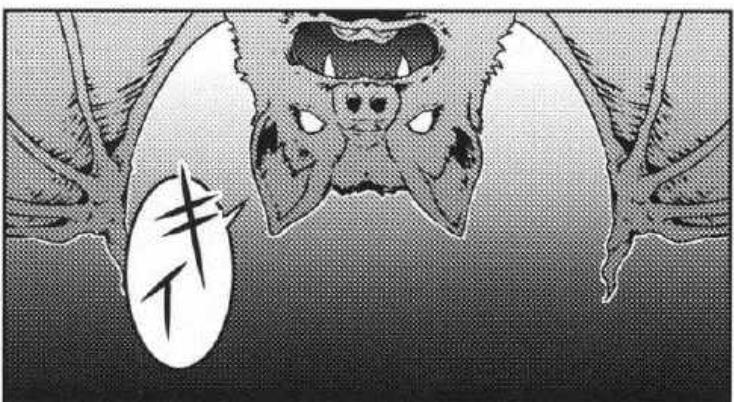
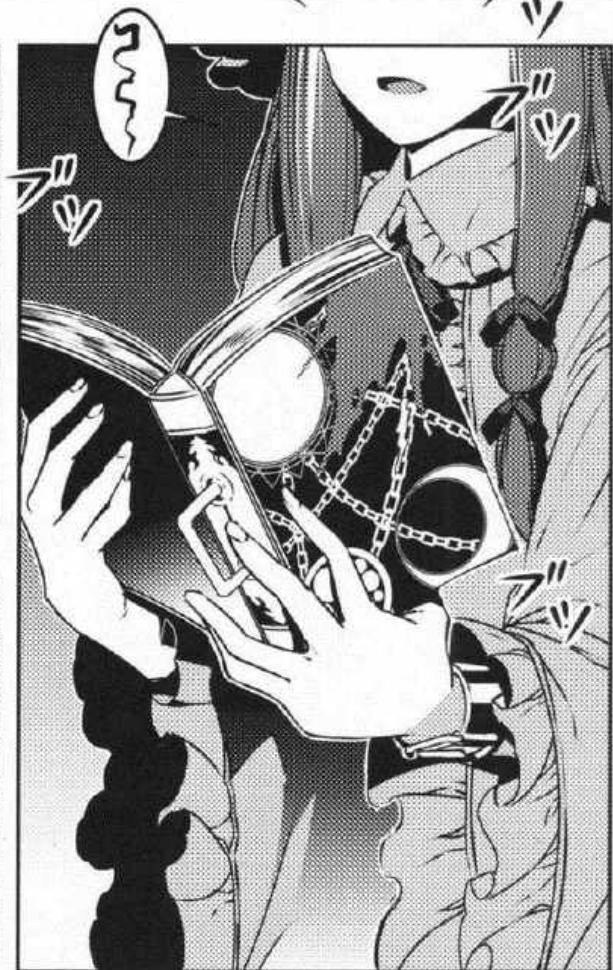
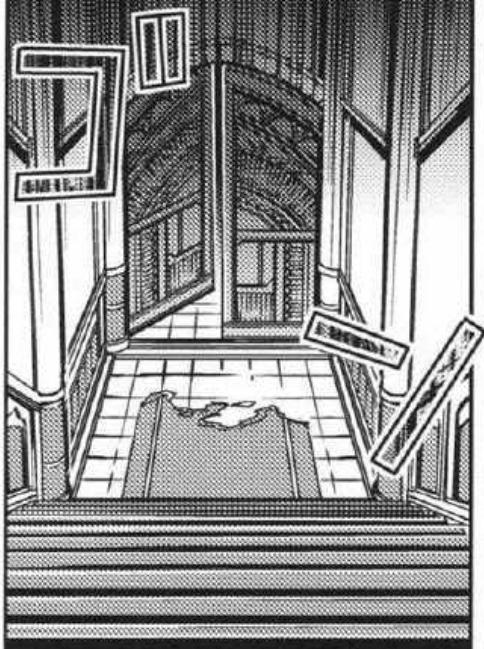
東方プロジェクト
ファンブック

こどくのまほう









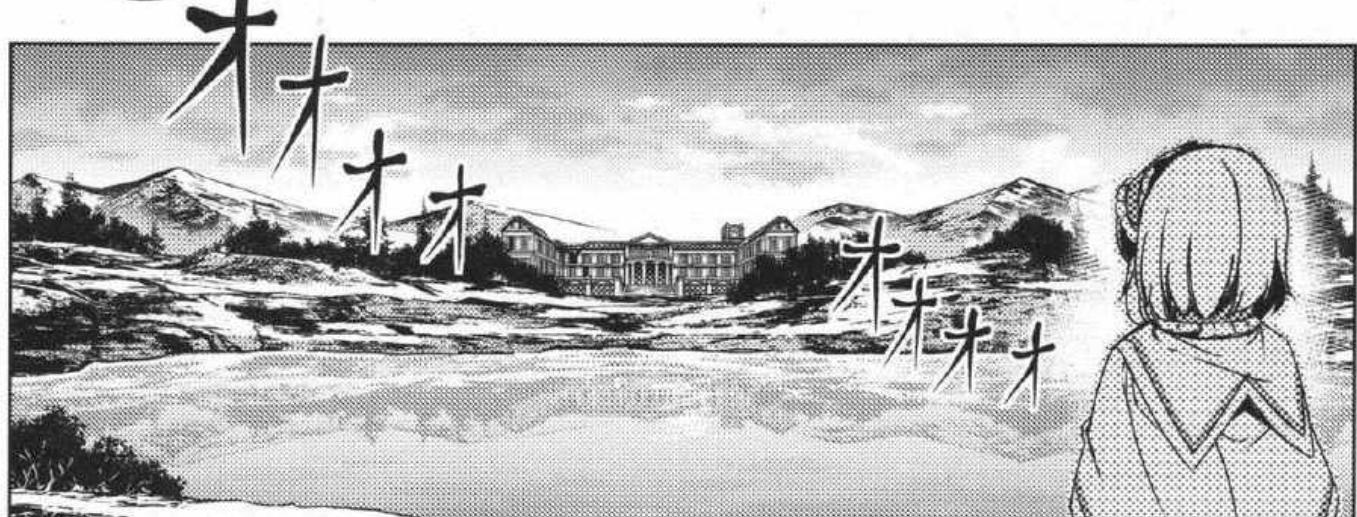


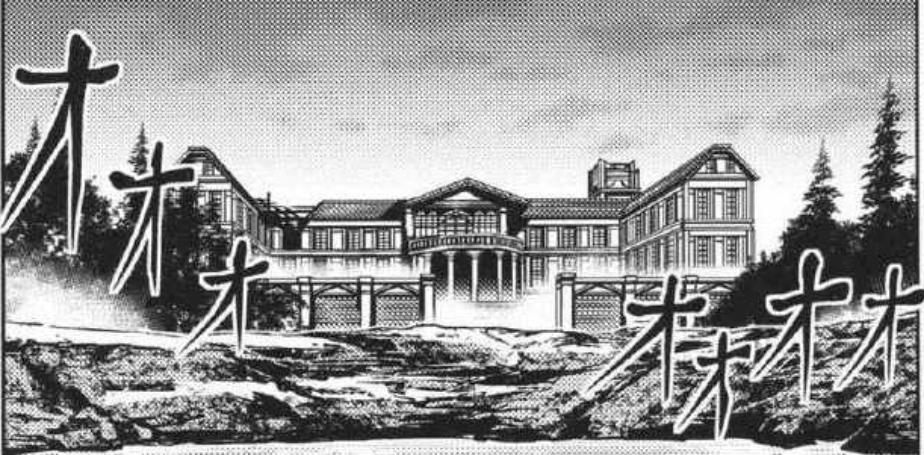




13



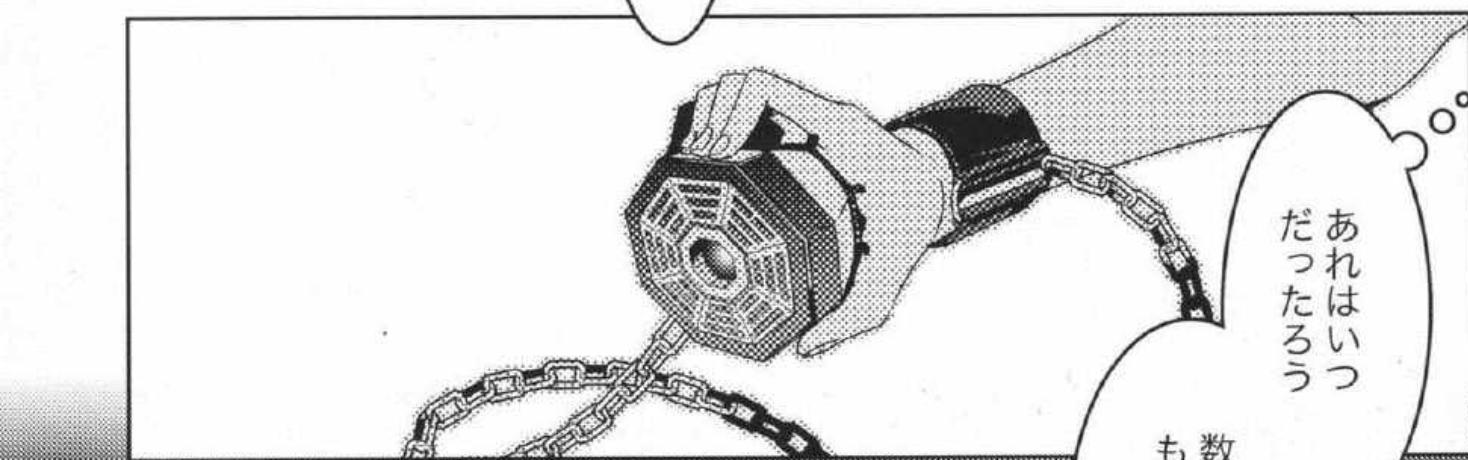














済まないな
霧雨魔理沙



見逃す
つよりも無い

赦せとは
言わない
だが

だが これしか
方法は無いのよ



まだ何も……！



ちょっと
待ってくれ！

私が何をした
つていうんだ……

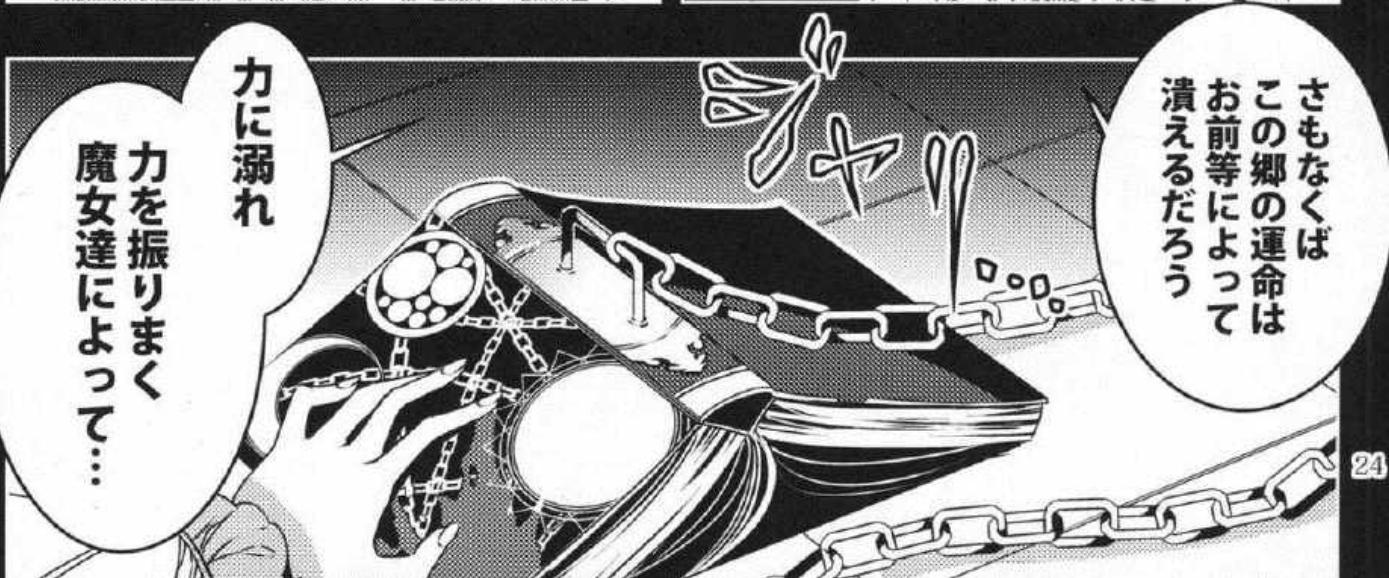


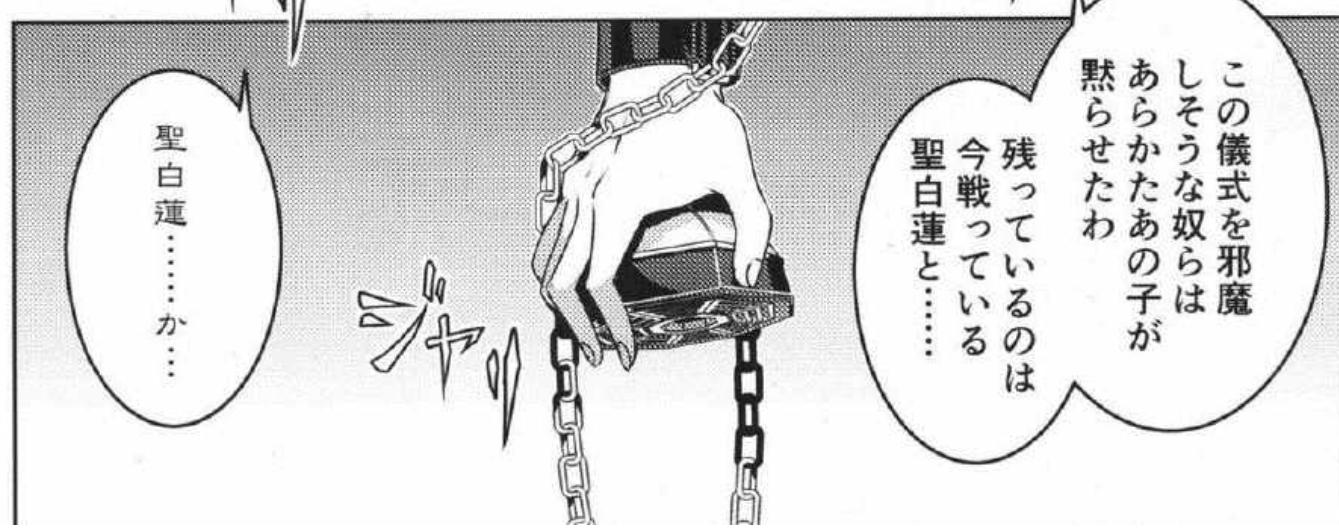
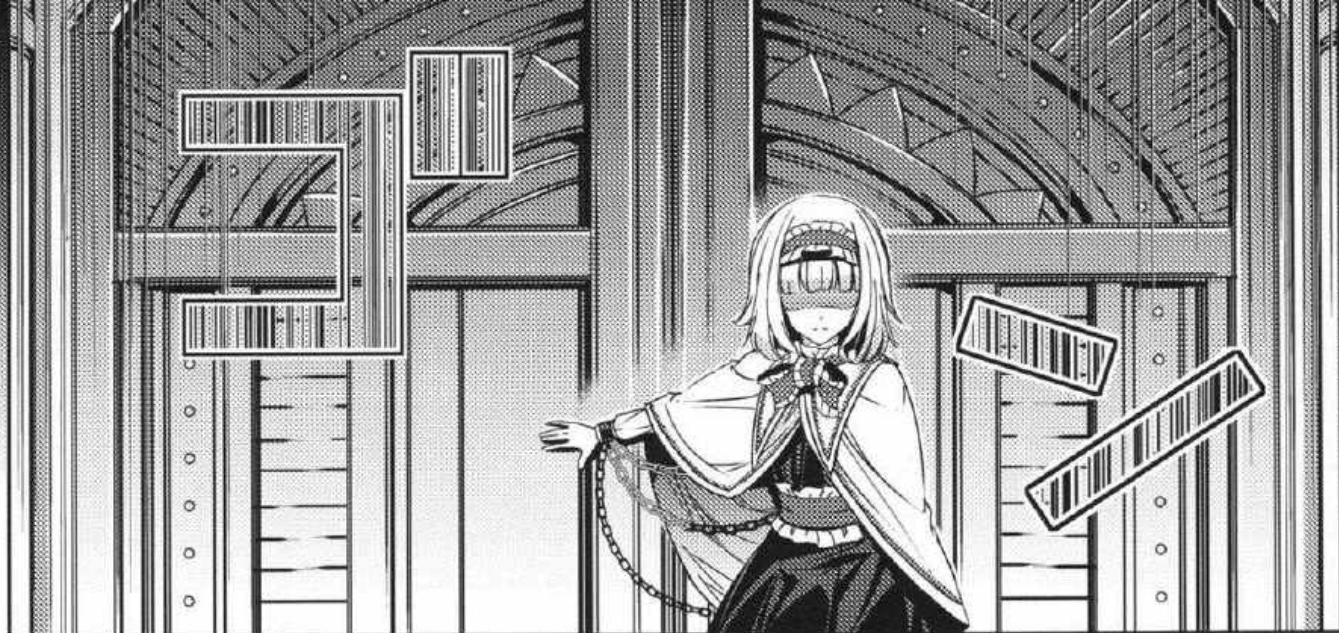




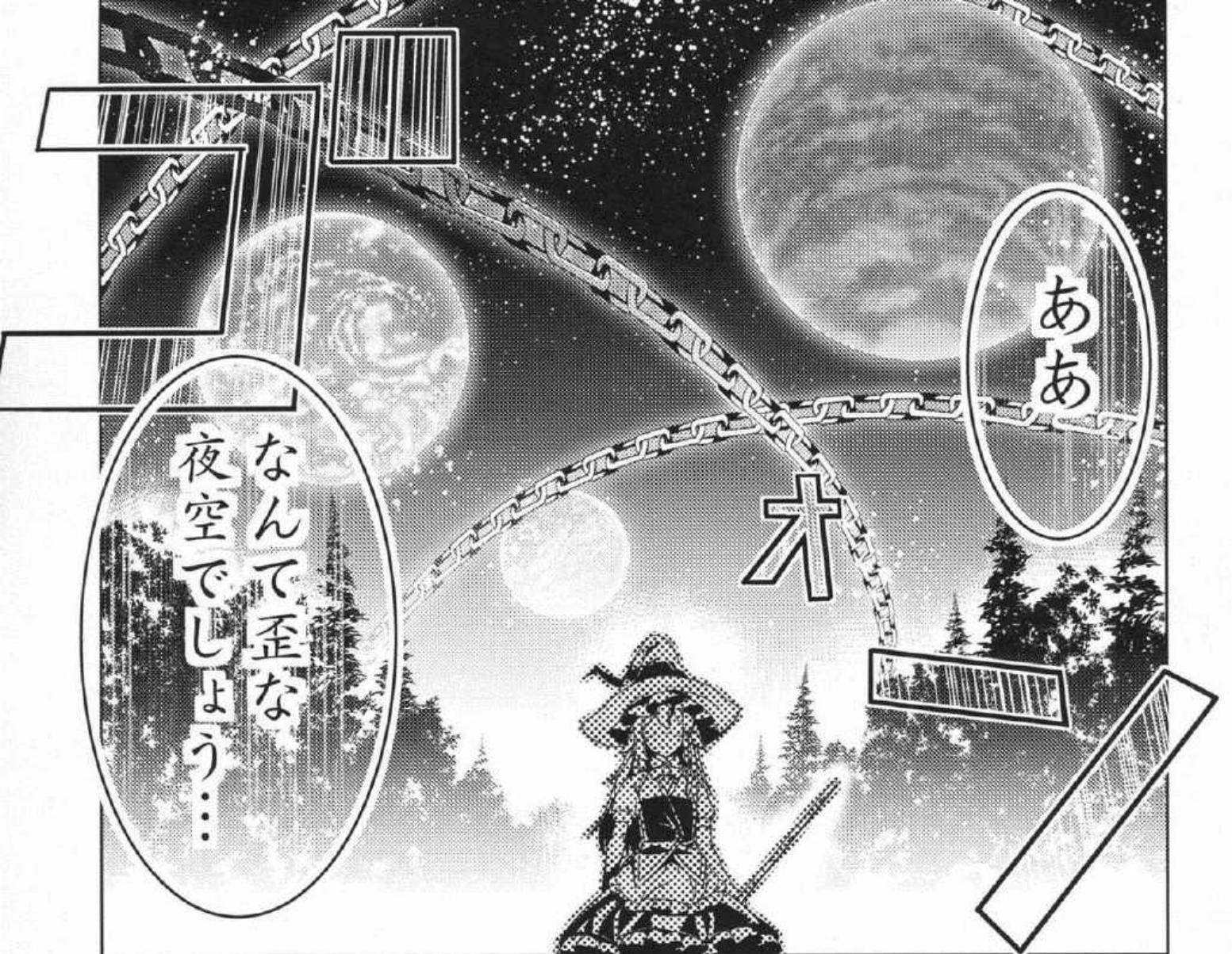


私はお前を
殺さなければ
ならない









ヘカーティア・
ラピスラズリ

地獄の女神にして
三界の女神

そして魔術の神

だが、違う

貴様……いや
貴様等は
利用されている

貴様等の力を通して
奴はこの郷に
干渉している

その力を加護を
貴様は得た
つもりなのだろう？

パチュリー・
ノーレッジ

この郷の運命を
弄ぼうとしている



奴にこの郷の…

私たちの運命を
弄ばれるのは御免よ

だからね
パチエ

貴方に頼み
があるの

でもそれを
阻止する為に貴方に
手を下すなら…

その行為も又
奴の歪めた運命に
屈している様なものだ

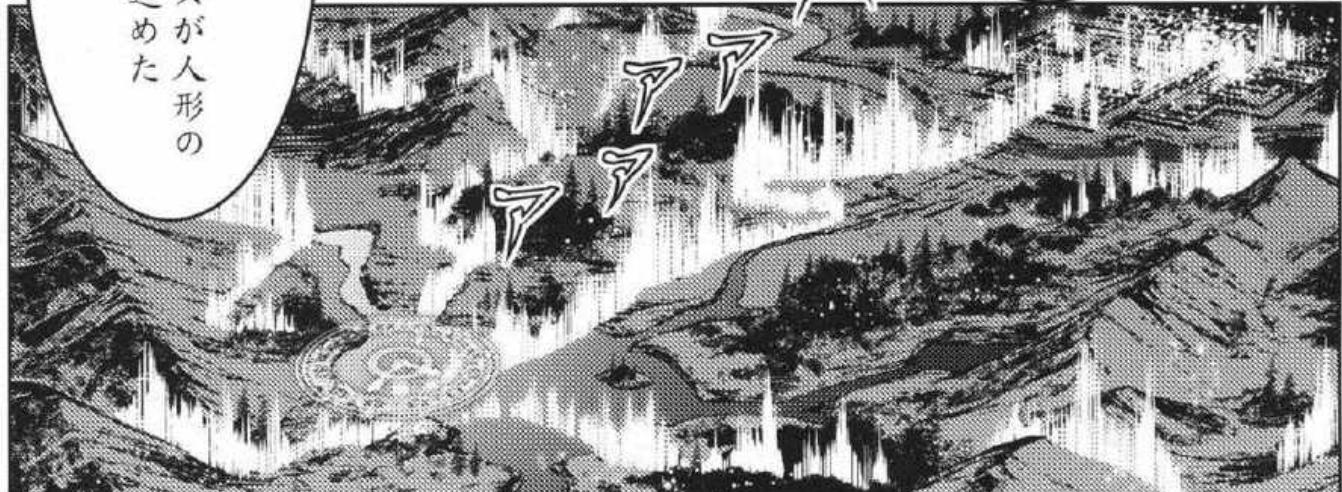
さあ 始めましょう
問題無いわ……

調子はどう?
パチュリー











贊は私たちだ

大魔術に焼べる
贊とするためには

わかる
でしょ
パチエ

その魂達を
繋ぎ変えた気脈によつて
紅魔館へ吸い寄せていく

魔術さ

魔術で魔術の神を
出し抜くんだ

皮肉な事に
奴の加護を得た
今の貴方なら
それを成すのに
充分な知識が
魔力が有る

郷中の氣脈を
魔力の炉とするんだ

私たちを贊にして
術式を組み上げろ



時計の針を
逆行させるんだ

すべてを元通りに…



破壊するんだ

この運命を



わかるでしょう?
贊は私たちだ

この郷全てを
贊とするんだ



そこまでわかっているなら
全てお見通しなんだろう?
本当にずるい奴だ!

結局 八雲の連中は
動かなかつたよ

だからお前も
ぐうたらと茶でも飲んで
いれば良かつたんだ

何もしない事が
お前の勤めだつた!

なのに
なんで……

私達は郷を取り戻す!
その為に郷を犠牲にする!

なら お前はどうする?
博麗の巫女はどうする?

あいつらも全部
お見通しなのさ



最期の最期に
出て来たんだ!



でもね 私の仕事は
それだけじゃない

人の道を外れ
魔道に墮ちた者を
滅するのも
巫女の役目なのよ

だけど…

杞憂だつた
みたいね…



はーい！
ここまで！

パ
千



すごいわ！

私の力を利用して
私の干渉を
断ち切ろうだなんて…

パ
千

パ
千

さらにはクロノスも
真っ青な時間逆行で
全ての復元を試みた…





郷そのものを贊とした
大魔術は見事だつたけど…



あなた達自身の力で
魔術の神に敵うわけがない

身の程を
知りなさい



一体どういう
つもりで
こんな事を…?

あなた…

別に……

ただの
気まぐれよ

どうにも面白い
郷だつたからね
ちょっとちょっかいを
出したくなつただけ……

でも……

私は貴方達に
力を与え

別・の・道・を・
示・し・た・だ・け・

その道を選び
進んだのは自分
の意志よ

それに……

本当は楽しかった
のでしょうか？



力を得て

知識を得て

その研究は飛躍を
遂げたのでしょうか？

その業は格段に
熟達したのでしょうか？

どうだつた？

郷の全てを自分の人形で
埋め尽くした気分は

狂熱を感じた
のでしょうか？

サイコーだった
でしょうか？

神の干渉をも挫き
時間すらも操る魔術を
組み上げた気分は

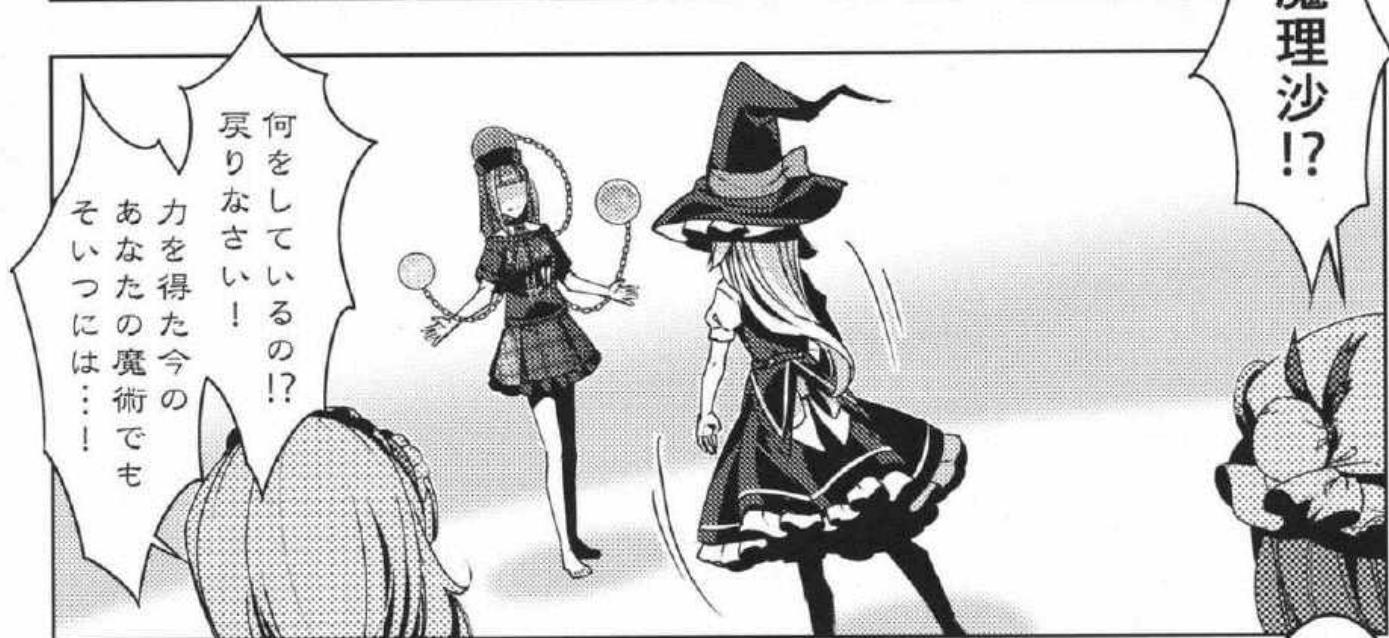
どうだつた？

それが魔法使いの
あなたたち





魔理沙!?



あなたも楽し
かっただでしょ
う?





そんなわけあるか：

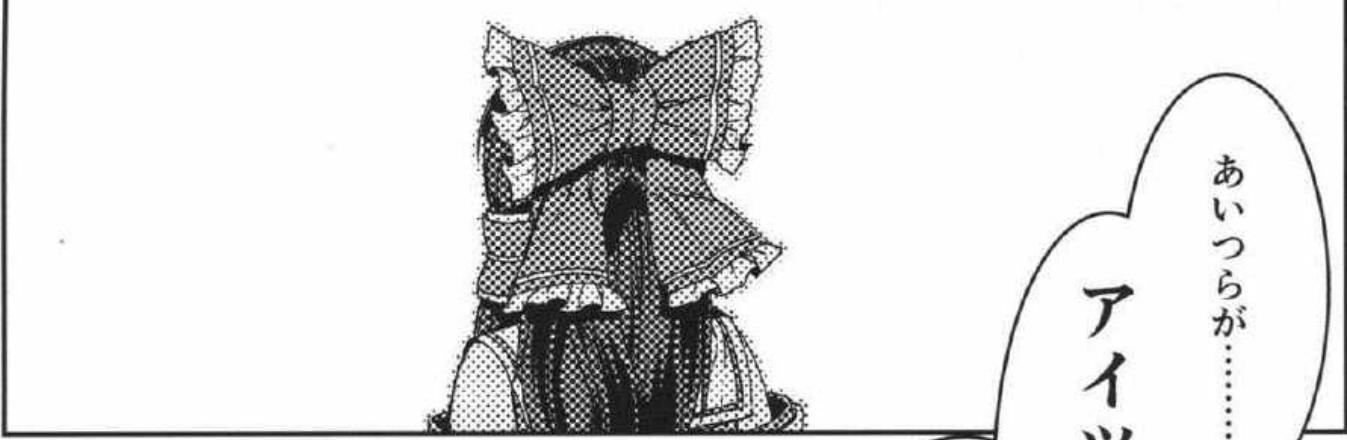


あいつらが
私ごときには
斃される
様なタマか！
わかつてたのさ
お前の企みを



その企みを私達が
打ち破る事を





使つてなんか
やるもんか！

あくまで人として
我が前に立つか…

なるほど

正解だ人の子よ

人にこそ

これだから
この郷は
面白いわね
……

ああ……

神殺しを
成すは

同じ神でも
魔でもない

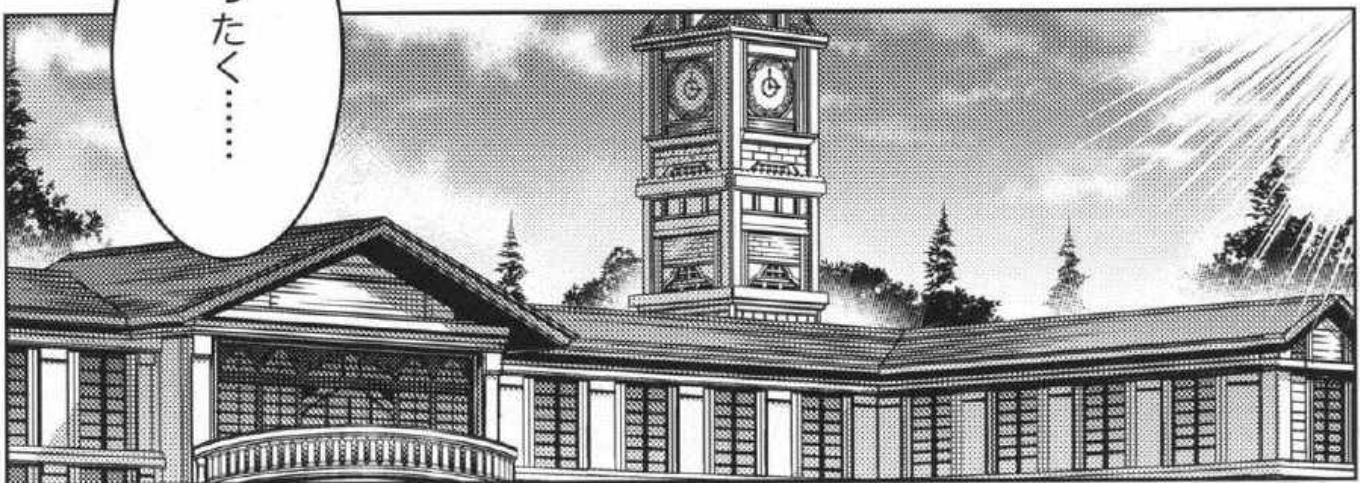
人だからこそ
成せる業……

ゴーン

ゴーン

ゴーン

まったく……



久しぶりの一
緒の
お茶だというのに

こういう時くらい
本は置けないものかね

このままじや
鎖で本を繋ぎ
留めそうな勢いだ

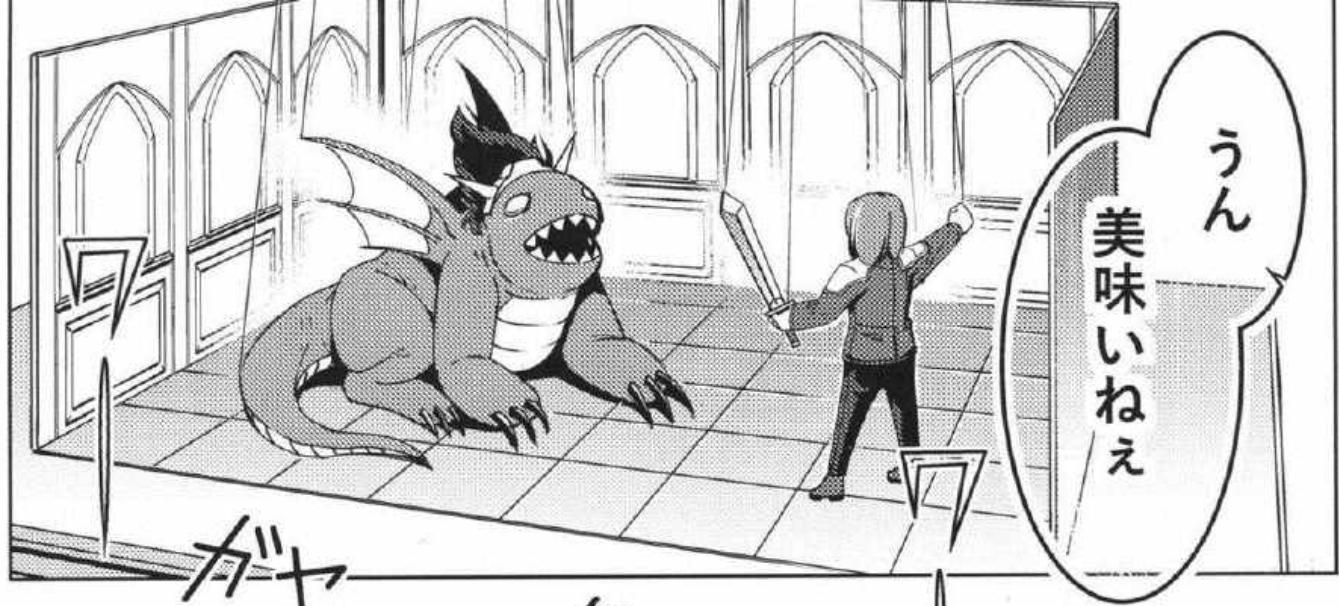


そんな事するわけ
ないでしょう

それにお茶なんて
昨日も一緒に
飲んだじゃない

いいや
久しぶりさ……





ひやあ

この出涸らしの味が
なぜか落ちつぐぜ

痛いな！

私は人間なんだから
加減しろよ…！

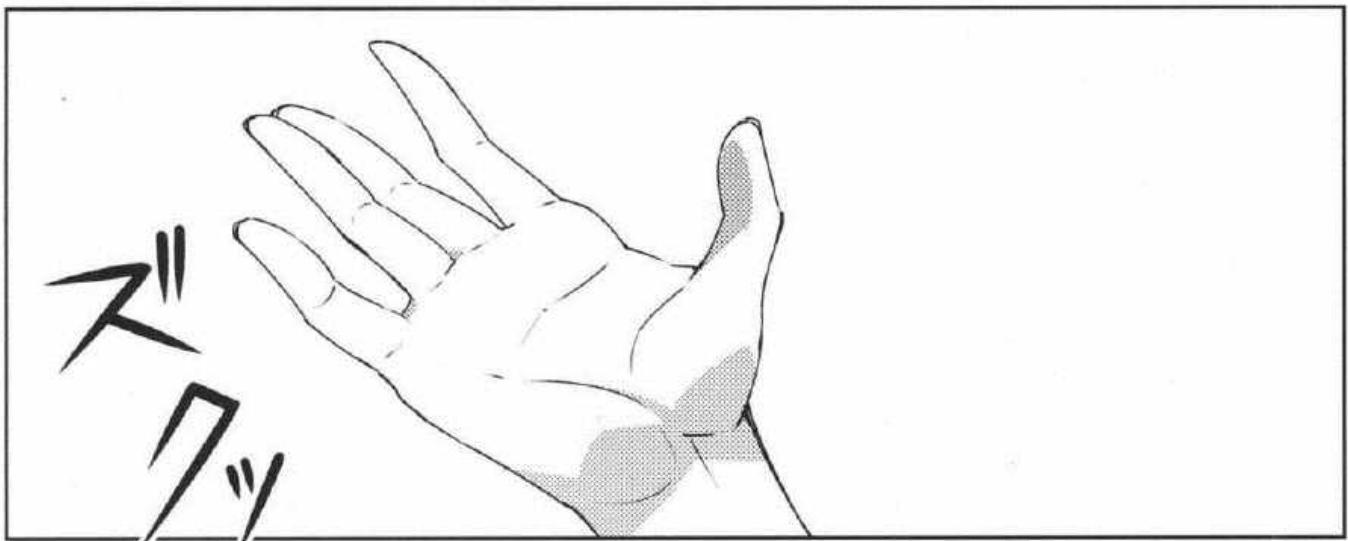
出涸らしで
悪かつたわね

してるわよ

そうは思えんな…

ピタリ







それは大層な事で…

やつぱりあの郷は
面白いわね…

そうね…

極東の島国の更に
ほんの一部とはいえ
様々な神妖の
塙堀になつてゐる

急に謎の
悪寒が…！

それらが蠢きあい
互いの力を伸ばす…

今回だつてそれらの
力を利用したからこそ
あれだけの大魔術となつた…

…なる程

あなたの国に
そんな呪いが
有つたわよね
毒虫を詰め込んだ壺で
さらに強い毒虫を
育てるつていう…

なんだつけ

あの郷は

蠍毒の壺だと……？

そうそう
それそれ

……ああでも

もし その毒虫の栽培で
毒を持たずに生き延びた
虫がいたとしたら

ミヤリ...

それはとても

素敵でしょ？



終

あとがき

23冊目になります。ゾウノセです。

今回はヤケにノリが暗いです。

テーマやストーリーの大筋がもっと暗い本も過去にありましたが
ギャグや小ネタがここまで少ないので初めてじゃないかな…。

秋に出した2冊がギャグ成分濃いめだった反動もあるかもしれません。
ストーリー的にもちギャグを挟めるような雰囲気ではなかったです…。
その分所々に出てくるへ力さんの意匠の素っ頓狂さが際立って
描いてて良い感じの息抜きになりました。
読み心地の事は知らない。

とにかくヘカーティアがヤバい存在であることを描きたかった本です。
デザインとそれに対する現人神の暴言のせいで
二次創作ではネタキャラ成分濃いめの扱いを受けていますが
設定的には本当に規格外のキャラなんですね。

そして紺珠伝の魔理沙ENDの紫のセリフや態度から感じた
幻想郷に意図的に外部の力を誘い込んでいるのでは？
という妄想を合わせた感じです。

他二人に比べてアリスの描写が不足気味なのは心残りです。
一番の理由はページ数の関係ですが、
いつか描きたいなーと思ってるネタに被っちゃいそうなこともあります。
言い訳にはなりませんけど…。

ではでは

次は合同祭事で、京都合同の際に見送った柵のギャグ本を描く予定です。
前回とは違うシリアルズ成分は殆どない予定。
ただそうなると柵本が短期間で連続してしまうので、
他にネタが思い浮かんだらそっちに変更するかもしれません。

もしくは今年後半の仕事が忙しすぎたせいもあり
(フォトパッシュ本は本当に良い出来だと
自負しているので是非読んでみてください…。)
今現在ちょっと心身ともに擦り切れてるので、例大祭まで休む可能性も…。
その場合は純狐ヶ口様本を予定してます。

ともかくまたお会いできたら幸いです。

奥付

東方Project Fanbook

こどくのまほう

2016年12月29日
コミックマーケット 91 発行

原作
上海アリス幻樂団 様

印刷
栄光印刷 様

サークル 薫味さらい
著者 ゾウノセ

<http://zounose.jugem.jp/>

pixivID 2622803
mail zounose@gmail.com
twitter @zounose

お前なんかに私の
魔法は使わない！

使わない…



もうひといきです

強化魔法を
パワーバー
両手に！

南無三

いやちよつと
めつちや使つてるじゃ……
グ：ズ：ギヤアアアム！



Welcome
Hell

TOUHOU PROJECT FAN BOOK

こどくのまほう

PRESENTED BY
Yakumi-Sarai
2016.12.29

