

R-18
Adult only

Fullcolor illustrations.
Kaikinissyouku2012





◆ 001: 天鵝絨

こんにちは、綾野なおとです。
この本は「境界線上のホライゾン」を中心としたフルカラー本です。フルカラー本はあまり出したことがないのですが、少しでも楽しんでもらえたらと思います。

表紙は三徳西班牙でのお気に入りのアナ様と閑さんです。
水着はオリジナルですが、三徳西班牙のイメージカラーで統一してみました。こんな人達のいる海岸に行って心行くまで遊んでみたい……。

◆ 002: オリジナル

夏服の女子高生が描きたくて、なんとなくデザインして描いた女の子。待ち人来るって感じのワンシーン。
基本ロング髪のお姉さんが好きな綾野ですが、こういうボブショートも最近いける！ボーイッシュなのも結構好きっす。



◆ 003: 賢姉
ホワイトデー用に描いた賢姉。
あっぱいにいっぱいのホワイ
トなお返し！

◆ 004: ホライゾン
順番が逆ですが、こちらがバレンタインデー用に描いたもの。ちなみにホラ子さんの手作りです。
もともとはチョコに大きく黒文字で「手作り」って入れるつもりだったんですが、あまりに目立ってしまったのでやめましたw

St. Valentine's Day





◆005: フアナ様
ビジュアルと配色がとてもバランスのいいフアナ様。
そして声が田中理恵さんと、至れり尽くせりなキャラ
ですね。トストライクです(¬‿¬)

半妖族。

ホラライジン 境界線

◆ 006:セージュン
上は男の制服なのに下は女の制服っていう
アンバランスがそれはそれで…と思います。
ちょっと口コを入れて単行本風に。





◆007:オリジナル
股間ごしに見えるフェラって
妙にエロイなと思います。

◆008:ゼシカ

4/30のCOMIC1の新刊の表紙案として描いたもの。
丁口い表紙にするせつ！と意気込んで描いたものの、
ナニがハッキリ出ちゃって、表紙で修正とかどうな
のよってことでボツに。

よく考えたらわかることなんですかけど…w
せっかくなんてカラーにしてみました。





◆ 009: ゼシカ

後半で出現したあの物議をかもした新コスで
散々「ほっちはどこいったあああ」「消滅したああ」と
と言われていたので、あえて旧コスで「あるよ」主張
イラストを描いてみたもの。
個人的には結構お気に入りです。



◆ 010: ゼシカ

立て続けにゼシカ攻勢。

色々と web で公開しようかなとか思って描きためていたものの
タイミングを逃して結局お蔵入りになっていたカラーを掲載。

久々にとても好きなキャラだったよゼシカたん…。

ここ最近の中では一番絵を描いているキャラだと思います。

彼女にはハッピーエンドを迎えて欲しかったんじゃが……（トメ）

◆ 011:立花園

ちょっと頭身が高いけど閑さん。

今期の活躍も楽しみですが、”その後”のバカ夫婦っぷりも
ちょっと見てみたい(笑)

まぁ、それを見ることは出来ないんだろうけど…、最終回の
エンドロールあたりでその後の風景とかでないかなーと淡い
期待をしています。

ちなみに表紙もそうですが、腕の事はネタバレになるのでこ
こではスルーでお願いします(/ω＼)

◆ postscript

怪奇日蝕としては珍しいフルカラー本、いかがでしたでしょうか。
ホライゾン成分多めでお送りしましたが、今度は是非ホライゾン
単体の本でカラーをやってみたいですね。

あと、カラーでの漫画にも挑戦してみようと思っています。
最近ラブ工口っぽいものが多かったですが、いわゆるアナルとか
ちょいハード路線も復活したいと思います。
今後も色々な物を発行して行きますのでよろしければ
是非お付き合いください！



2012/08/12 「天鵞絨」

発行：怪奇日蝕 / 綾野なあと

twitter : ayano_naoto

pixiv : 12124

web : <http://www.kaikinissyoku.com>

staff : 支倉玲

印刷 : SUN GROUP

禁：18歳未満の購入、閲覧、無断複写、複製、転載、共有



怪奇因蝕

<http://www.kaikinissyoku.com>