



魔法少女
ナノハ

■ 緋バインディさん
(サイトでは「緋バインディさん」)

初めて描いたバインディさん。まさかここまで
ハマるとは思わなかったです(汗)

…初めてにしてこの構図。
思えばこの時から後戻りできない
一歩を踏み出していたのか…?



■ まえがき

人様万歳！赤亡人万歳！！ということでこんにちは。
徐々に息吹を運へを積みだしたような気がしてならない息吹です。
今回は(個人では)初のフルカラー一本です。漫画を期待して(?)いた方、すみません。

サイトに載せていた絵、期間限定でアップしていた絵を置き下ろして
掲載しますが、見事なまでに年上系キャラのみ！
…とまあ、そんな構図です、ええ。

そんな訳でいつものように睡らないスタートですが
暫しお付き合い頂けるとありがたく…！

それでは！！

■ 緋バインディさんの質問
(サイトでは「500KHITの緋バインディさん」)

あー結構感傷していますね。夏のパーツ。
…ということに編輯して頂いてありがとうございます。

緋バインディさんの制服(もしくはレディ服)はどのよう
構図なのか、とまたに疑問に思ったり。
(「アクトアクト」では「アクトアクト」を
当然希望します(笑))

そういえば、ここから「緋バインディ」さん
という言葉が生まれました…が、
他所で使うと通じない可能性が
非常に高いの注意が必要です。

…え？使わない？ごもっとも。



■ まえがき

人喜万歳！未亡人万歳！！ということでこんにちは、
徐々に危険な道へを歩みだしたような気がしてならない息吹です。
今回は(個人では)初のフルカラー本です。漫画を期待して(?)いた方、すみません。

サイトに載せていた絵、期間限定でアップしていた絵&書き下ろして
構成していますが、見事なまでに年上系キャラのみ！
…とまあ、そんな構成です、ええ。

そんな訳でいつものように締まらないスタートですが
暫しお付き合い下るとありがたく…！

それでは！！

■ 凧ティさんの提督服

(サイトでは『500KHITの凧ティさん』)

あ〜結構嘘描いてますね、服のパーツ。
…ということに編集していて気がつきました。

凧ティさんの制服(&レティ提督)はどういう
構造なのかなあ、と未だに疑問に思っていたり。
(プラグスーツで『ばっつんばっつん』を
当然希望しますがッ！)

そういえば、ここから『凧ティ』さん
という言葉が生まれました…が、
他所で使うと通じない可能性が
非常に高いの注意が必要です。

…え？使わない？ごもつとも。



■ 緋バンリンディさん
(サイトでは『緋リンディさん』)

初めて描いたリンディさん。まさかここまでハマるとは思わなかったです(汗)

…初めてにしてこの構図。
思えばこの時から後戻りできない
一歩を踏み出していたのか…？







■ バレンタインイラスト(⇒)

リンディさん…というよりは
ハラオウン親娘ということで。

確かこれ、飲み会の翌日だったので
かなり必死こいて描いた気が(汗
なんとか14日中にはあげようと
頑張った気が…それもあって
結構気に入ってます。

…というか、なんとかして
「見せない」ように苦労した記憶も(笑

■ 『深読み禁止のリンディさん』

今の塗り方にはだいぶ慣れてきた頃に塗った絵。
…この頃が一番かわいい気がするのは気のせいだろうか？

元ネタはバレバレですが、細部を好き勝手に変えちゃってます；



□ 麻生さん提督服バージョン2

実は、これが当初の表紙案でした…が、いろいろあって、使わなくなりました。

出せれば出したいなあ〜と思っているリンティさん本(一般)の編の役=ポードと言えなくもないかも？

□ リンディさんのメイド服(しかも6年後)

「メイドといたら自家発電だよな～」という駄目発想から生まれた絵。
しかも、6年後、リンディさんは色々なバージョンがあるから
描いてて飽きないな～と感じさせられた一枚。





■ 『禁読禁止のエイミーさん』

色々悩んで(?)見開きます。
…実は、結構大あく描いてました””
(当然、別にハリ部分は…あはは)

この頃はエイミーさんにハマってたな〜と
しみじみ思う反面、今にして思えば
これがリンディさんに惚いた西谷とも
取れるのでなんとも複雑です。

あと、このページのエイミーさんと
別ページのシグナムさんはサイトに
載せたときのものより萌面してます。

見比べてもいいかも？

■ 『リンディさんと様子さん(次ページ)』

非常にリクエストが多かった(?)
様子さんとリンディさんで、メガマガ付属の
カバーをちょこっと巻込んで描いてます。

当初はもっと控えてましたが、練野さんに

「もっとむっちょりいこうぜ〜(´ω`)b」

という非常にありがたいお言葉(?)を頂いて
こうなりました。むっちょりばっつん。

…いやあ、むっちょり萌は難しいものですなあ(笑)

追記)

当初はエロ系の線でしたが、
「これを載せては読者のほうなのよ？」
という思いもあってあんな感じに。

…さくばら(前に出した東方の同人誌)の
巻紙と構図が似違っているような…?

■ 『えろすではないシグナムさん』(4)

先ほどのエイミーさんと同じく、サイトに載せたとき、あまりにも適当に空を描いていたのでその辺り々を調整&カットした部分も載せてます。
ちなみに、チャイナ服としてみると間違っているのですが、あくまで「なんちゃってチャイナ服」ということをご容赦を(汗





■ 『創作10年前で凧デザイン』

またしても好き勝手に想像して描いております。
結果的には台詞の際に使うことになっただけでちょっと嬉しい。



□ 『某ゲームの某アイス屋さん国』の凧デザイン(⇒)

デザインはオリジナルではなく『Canvas』の恋ちゃんが着ていた
アイス屋(ジェラートでqね)さんの制服の色違い版。
台詞として使われ、服の色を調整するに不安定な色合いが

■ 『もう一人の(人妻)提督』

レティさんです…一応。ツリ目は苦手～(泣)
本編の出番はちょっと少ないですが、
ドラマCDで大活躍(?)。趣味に入りすぎたので、
どっちのカットでも、そういうところが
強調されているような感じのする絵です。



■ …ということで、後書きです。

台詞誌でのリンディさんの髪の色を綺麗に出してくれたのが今回のフルカラー本を作るきっかけになりました。

とは言え、いざ作るとなると問題多発。
『再録ばかりだから来だろ〜』とか思ってたのだけど、
慣れてないために作業も遅くて結局…ええ、
ご迷惑をおかけしました、印刷所様 m(_ _)m

また、快く題字を書いちゃったオダワラハコネさん、
漕いよ！格好良いよッ！o(≧▽≦o)
(ノリで頼んじゃってごめんなさい〜^^)

そんな訳で、機会があったらまた出したいなあ〜
なんて思いつつ、今回はこの辺で。

それでは〜(▽)ノ



■ 『俺記念りんていさん』(↑)

自分の誕生日に『俺の専だ！』と公言(カミングアウト?)したので賛否両論。
せめて俺の描くリンディさんは俺の嫁にさせてくれよ〜とか思いつつw

余談ですが、個人的には裸エプロンよりも下着エプロンの方が好きです。
だって、綺麗じゃないですか! (*▽*)=3



■ 奥付 ■

発行日：2006年8月13日 コミックマーケット70
発行：息吹ボン/ELHEART'S (IB：ボン引き屋)
印刷：パワープリントさま

連絡先：Alvast_jnu@hotmail.com
HPアドレス：http://tun.nomaki.jp/

スペシャルサンクス (題字)：オダフラハコネさま

(ご注意)
画像の無断掲載・転載および
アップロード等のご遠慮下さい。