

R18

ADULT ONLY

守
せ
ま
す
プ
リ
マ
ス
セ
ラ

俺
が
必
ず
貴
女
を

俺が必ず貴女を幸せにします

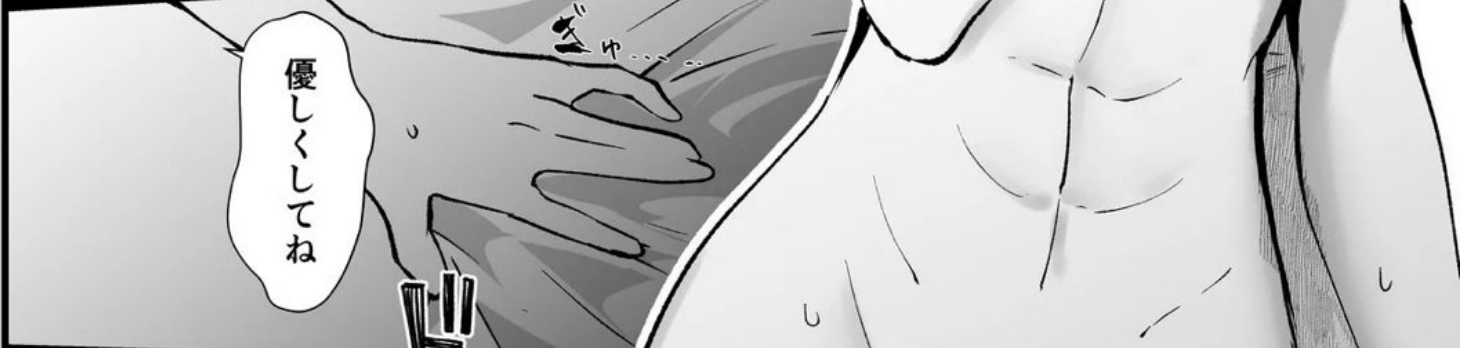


では……
始めますよ

いいですか？



いいわよ



優しくしてね



初めて
なんだから……

何故

何故こんな状況になつていのかを説明させてほしい……

これは決して恥すべき淫行ではなく

正当な理由を孕んだ行為であることを……

もみもみ

ことは数日前に遡る





ただ、さっきの部分と
表現にズレが出るので

ニュアンス合わせの為に
2Aの後半もう一度
録り直しましょう

つながり
あつんが
× 西條もあつんより

ええ！
臨むところだわ！
プロデューサー！

その意気です

♪



次のライブに向けた
この曲は、

咲季さんのこれまでに
無かったタイプの楽曲だ

ニュアンス一つで全く違う
ように聞こえるメロ

ズレると一発でバレる
複雑なリズム

間違いなく過去最高
難易度の楽曲だ

選択肢を増やし
リスクヘッジを
図らねば……

咲季さん今の所
別パターンも
録っておきましょう

あー！
ほんっつとに

難しい曲ね！
歌いにくいったら
ありやしないわ！

いや

このまま録るわ

咲季さん
1度休憩
しますか？

えっ

この楽曲は最高のわたしに
ピッタリの最強の曲よ！

わたしが歌って完成させる
ことで究極になるの！

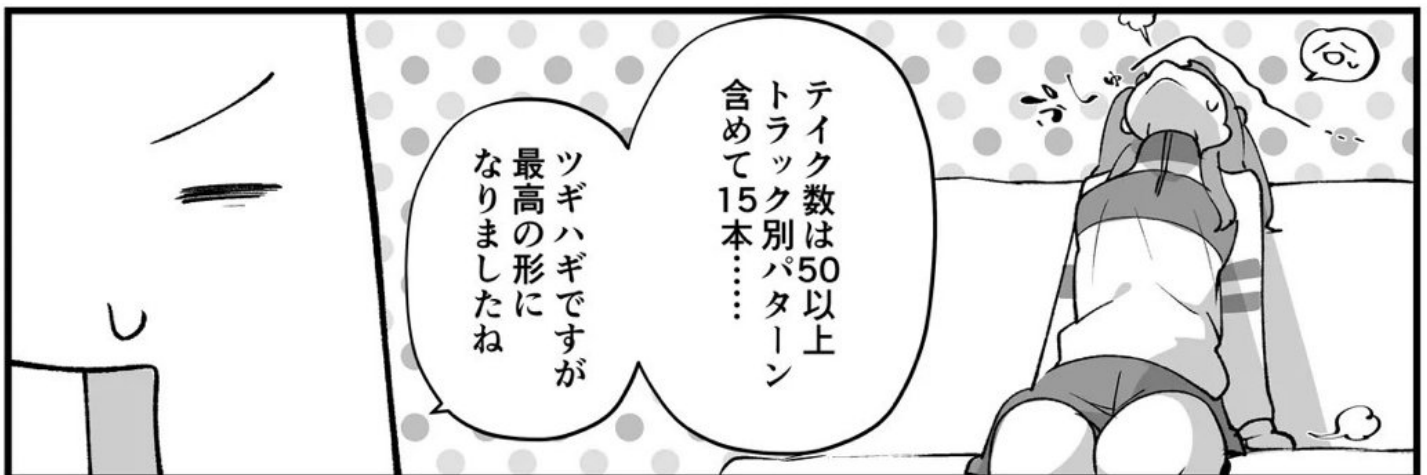
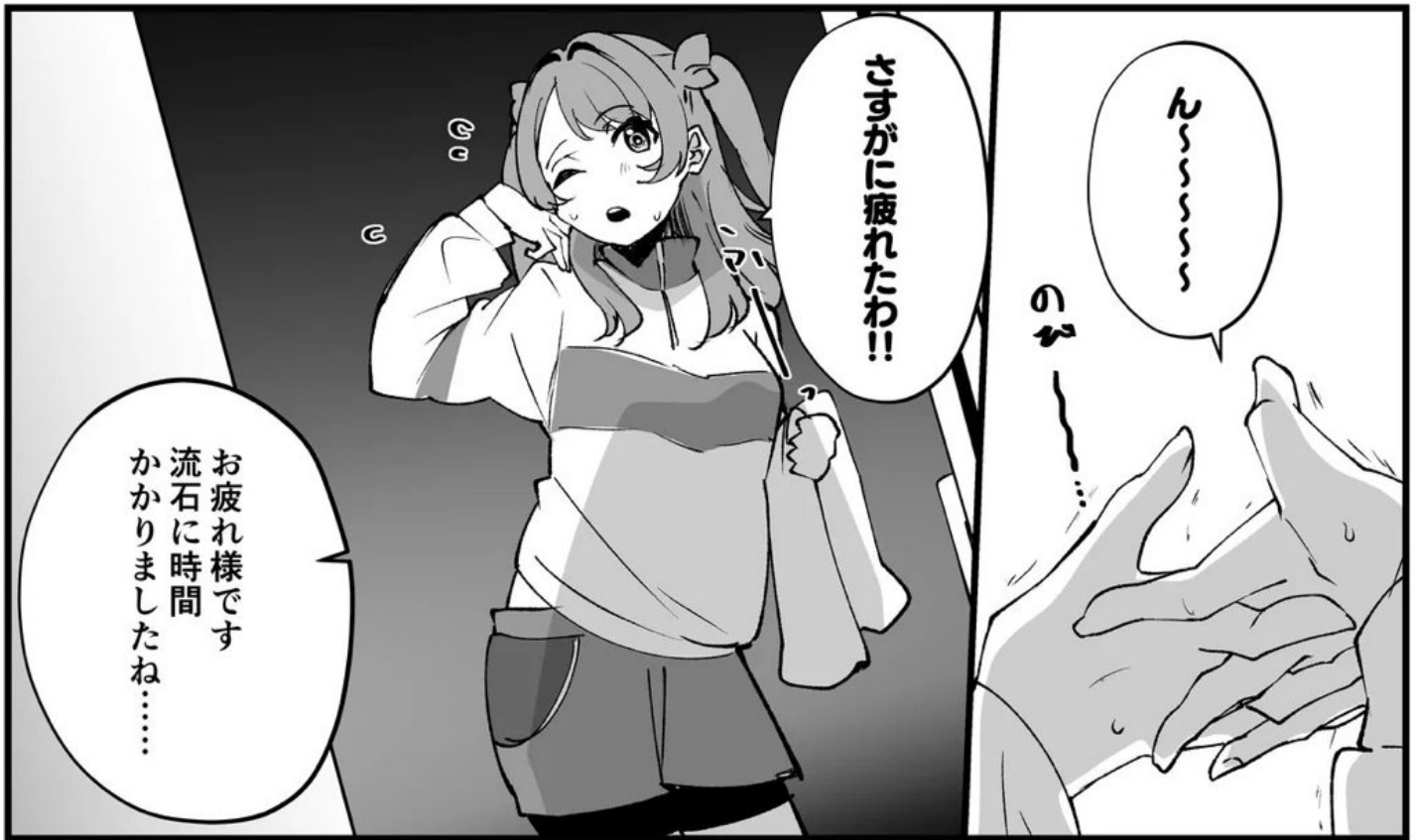
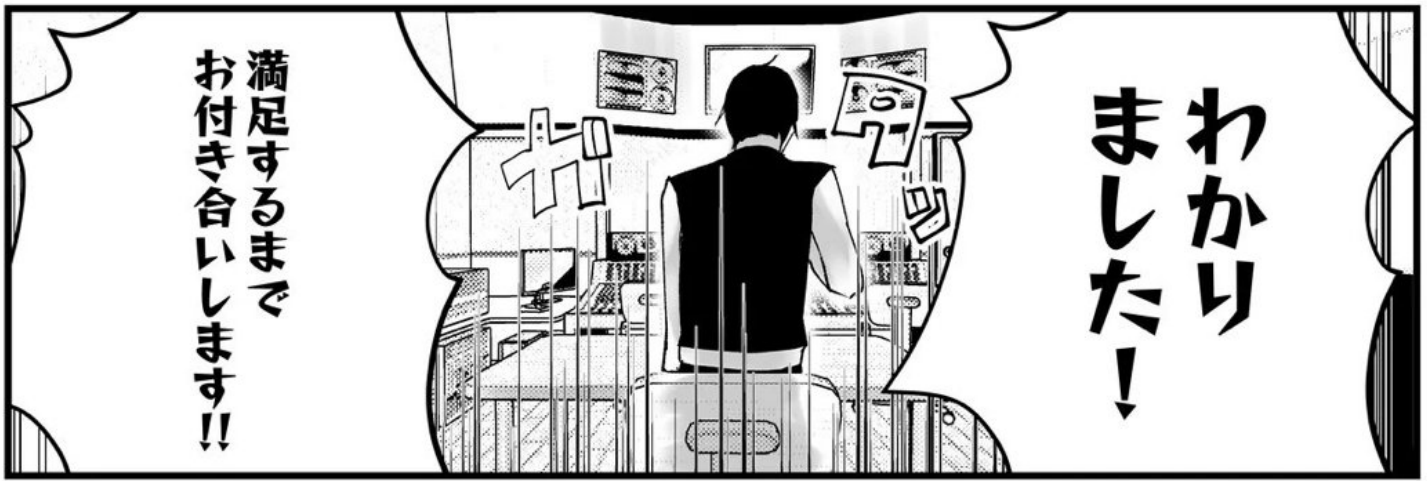
そんな曲……早く
聴いてみたいと
思わない？

強い……！

逆境の渦中でも
乗り越えようとする
その姿勢、強さ

この強さに可能性
を感じたからこそ
あの日俺はこの少女に
声をかけたんだ

こちらも全力で応えねば
無作法極まりない！



いや、本当に
お疲れ様です

ライブまであと1週間
ここから先は休養で英気を
養いつつイメトレで細部まで
詰めて仕上げてください

もちろんよ！
最ツツツツ高の
ステージにして
みせるんだから！

じゃ

今日は本当に
お疲れ様！


はい
ゆっくりお休み
ください

……ふう


グッ……

ガァ……
ハァン






ニュアンスを掴む為の
ツギハギ録音の選択



その所為で門限
ギリギリまで時間を
使ってしまった

心配なのは今回作り上げた
イシューを本番までに
通じて仕上げられるかどうか



完璧主義の
彼女のことだ

きっと俺の、いや皆の
期待を超える結果を出す

大丈夫だ
これまで逆境じゃ
なかったことは一度
だって無かった

思い返せばこの時だ

胸中にあった
小さなトゲ

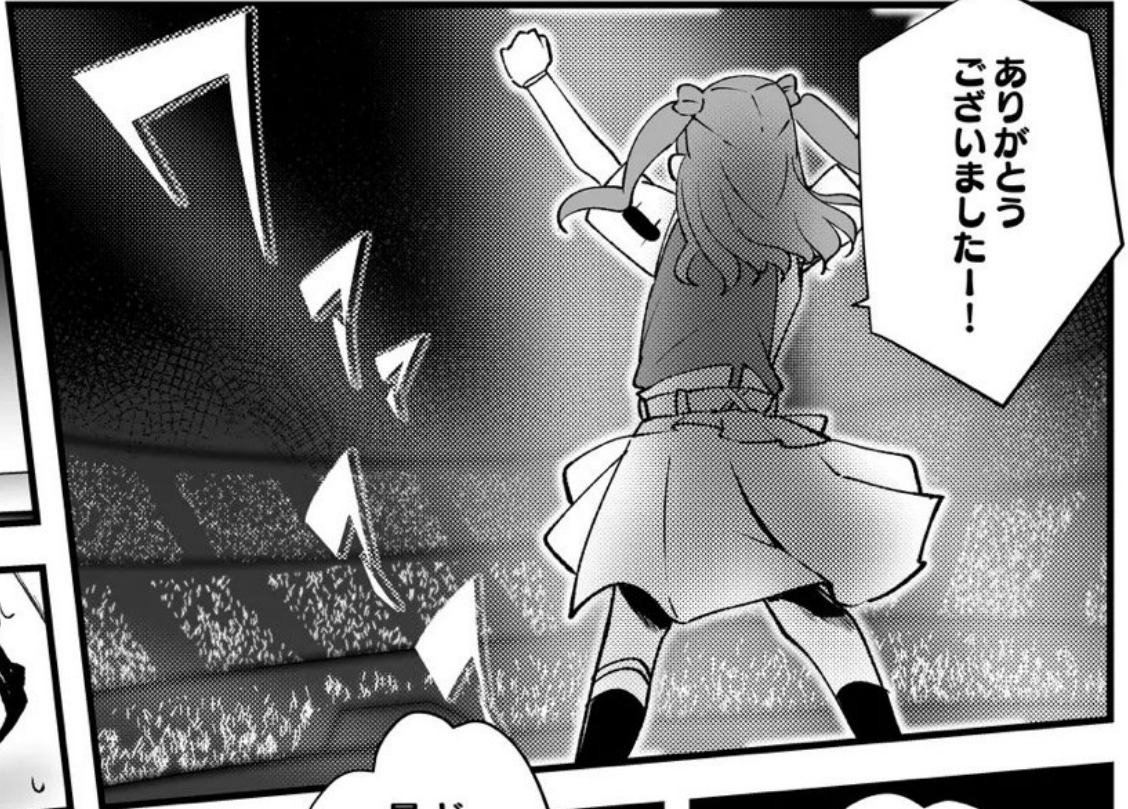
違和感にすら
達してなかった
極小の不安

何故俺はこの時
それに対して
向き合わなかった
のだろうか……



まさか、あんなことになるなんて

なんて思えば



ありがとう
ぶちまきましたー！



どうだった？わたしの
最高のライブステージは！

良い
ステージでした

この日、俺は嘘をついた



プロデューサーー！

ちょっと危なかった部分もあったけどアドリブで逆にボルテージを上げてやったわ!

それは違う…が、
言えるわけが無い

会場での大音量バフもあって観客の大半には気付かれていないが……

特定の音域より上の音が弱い
声が細くなり
弱々しく聞こえる

呼吸が浅くなって表現力が
おろそかになっている

完璧主義の花海咲季
彼女のPだからこそ
俺だからこそわかる

間違いない
完全に誤作動記憶だ

レコーディング後に
流れでの確認をもっと
しっかりすべきだった!

彼女の实力は
こんなもんじゃない!!

これは
俺の責任だ!!

このままでは彼女は
イッブスに陥る

伝えるか？
ストレートに？

いや駄目だ
講義で習ったたる

伝え方ひとつ
受け取り方ひとつ
なにかじくじれば
悪化することもある

文字通りここが
瀬戸際なんだ……

あー……
俺は何を選べば
正解なんだ

そうこう迷っている数日の間に
悲劇の死神が顔を出した

花咲季は

歌声を失った



新曲だけでなく
これまで歌えて
いた既存曲もか…

対策をしないと
手遅れになる…



咲季さん

一緒に来てほしい
場所があります

俺達は初星学園提携の
病院へ向かった



声が…



咲季さん

プロデューサー

診断の結果は 心因性ジストニア

ストレス、トラウマ、不安等が
引き金になることが多いです。
この恐怖を克服しない限り
回復はまこれまで通りに歌う
事が困難になる

し、
離れてみるの
治療法のひとつの手です
治療する手立てもあります

心因性ジストニアとは、
心理的な要因が原因となり
起こる神経系の病気です。
特定の筋肉群が意図せず

歌手におけるイップスの
ようなものらしい
なるのが特徴です。

イップスは心因性ジストニアの
一種であり、特定の部位に
花海さんの場合は声帯と横
症状が現れています。

俺の所為だ

俺はプロデューサー 失格だ

そうして翌日から
彼女は学校へ来なくなった

数日後



いくか……

そうね





うおーい
くろあー 開けろ!!

いーかげんにしろ!
ライブどうするんだ!
ユニット練習ほっばかすな
お姉ちゃーん!!

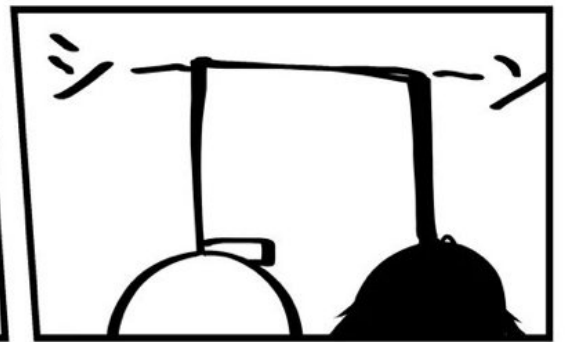
ペーストでもいいから
栄養満点ご飯
つくれ!!

それは嫌だ



んにゃろうめ……

ことね



私に任せて

うおー手毬ちゃん
頼りになる!!
行け~~~~~!!

咲季、あなたに何があったか
知らない
でもあなたが困難に
ぶつかっても諦めない
強い人間だってことは
知ってる
だからそんな暗い部屋で
ウジウジしてないで
いますぐ出てきてよー!

ふざけないでよ
私に負けないってほざいて
いたのは何だったの？

正直がつかうて

うおおおおお
何が任せろだよ
バチクソに殴つてんじや
ねーか!!



**うらっさいわね!!
ならもっあんたの
勝ちでいいわよ!!
しつこい!!**



そらそうなるわ……

しかしもう
3日か……



ひえ……
なに……?





プロデューサーは大量の
医学の本?を抱えて
自室に籠もったままだし

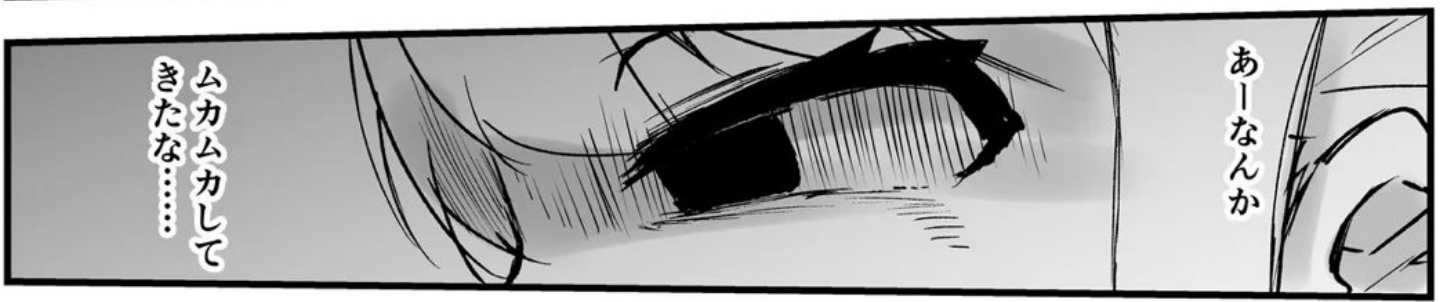
もう訳わかんねー



一体何があったらって
いうんだよ咲季

あたし達が声を
かけ続けても無駄

バッ



あーなんか

ムカムカして
きたな……



黙ってたつてどつても
ならねーぞ花咲季!!

何があったか知らなけれど
教えてくれなひなら

藤田さん

もう結構です



プロデューサー?!

何ぞや?!

入館手続きは
完了しています
それより

お二人はもう結構です

なっ



……!



まさか…咲季を
見捨てるって
言うんですか?!

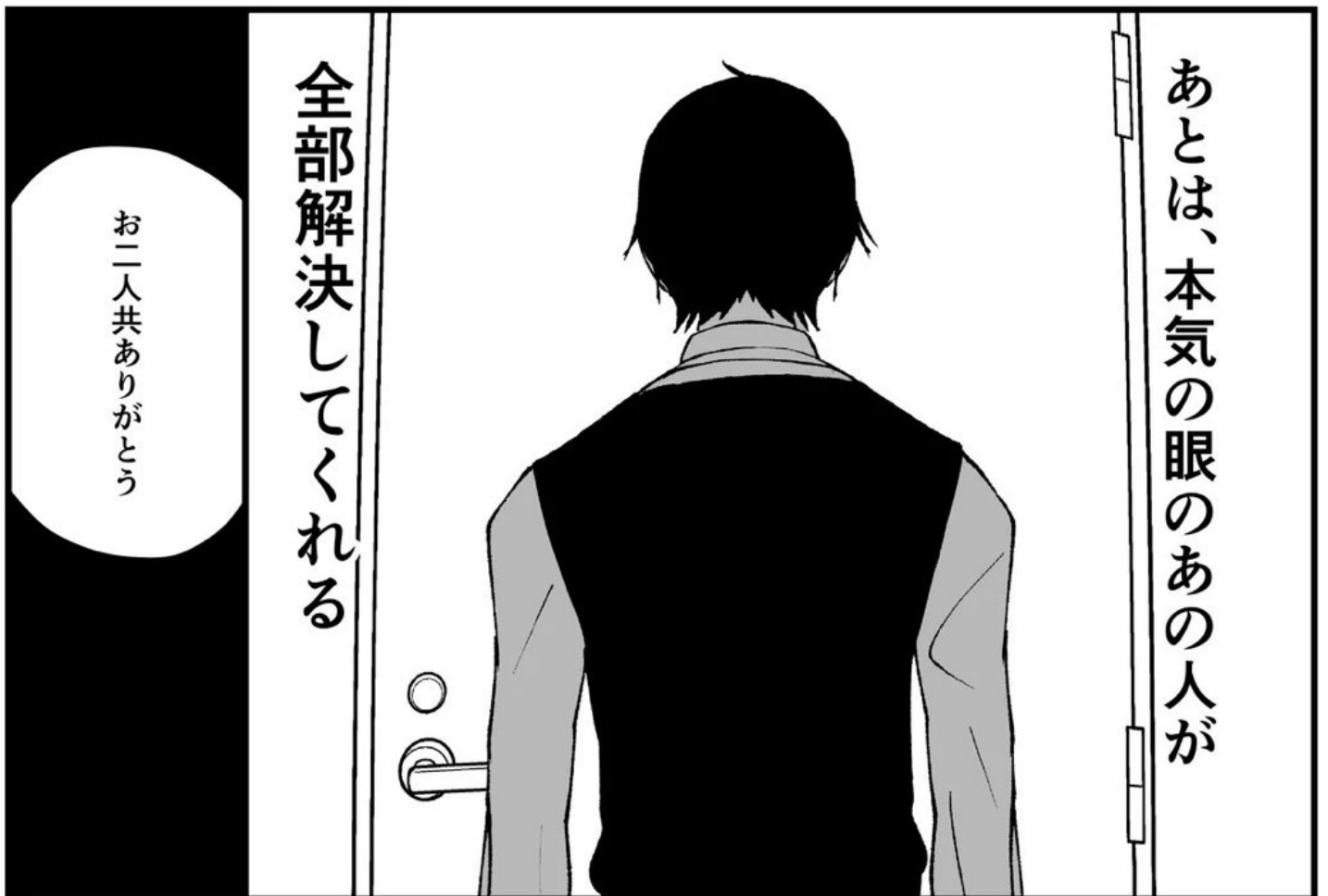
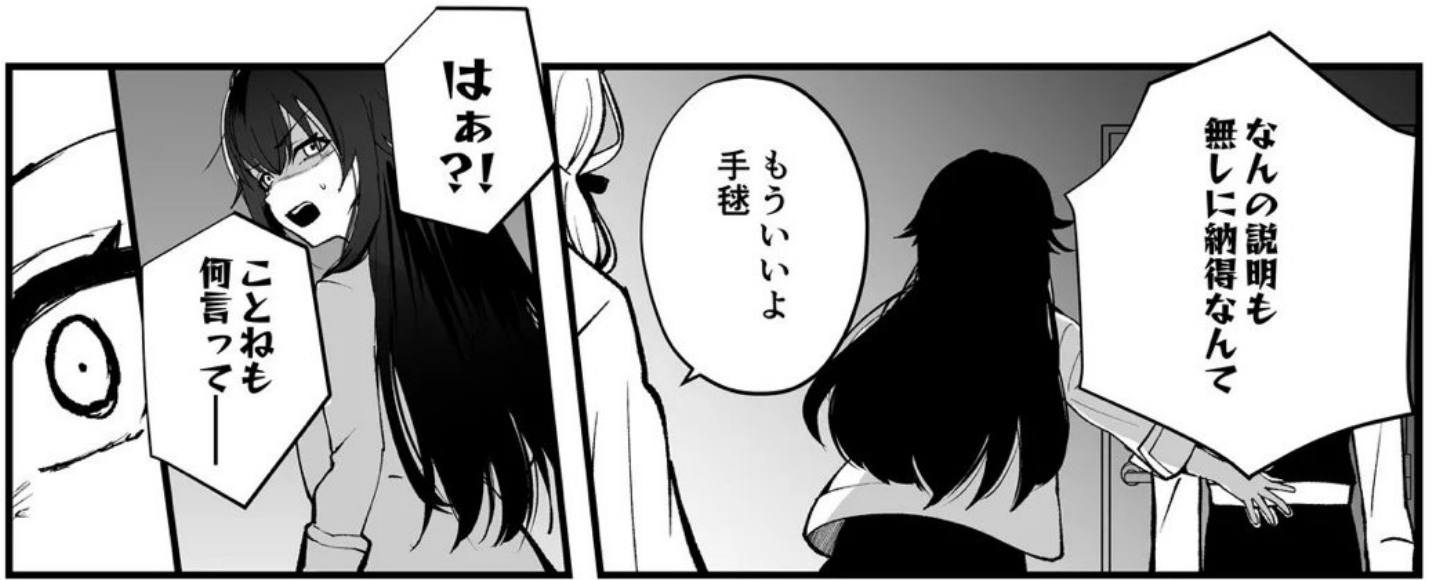
いえ

そういう訳では
ありません

とにかくお二人は
レッスンに戻って
下さい

そんなッ





咲季さん

扉越しで良いので話を聞いて下さい

無駄よ
プロデューサー

何を言われても無駄

わたしのことか

今のわたしは
どうにも出来ない

わたし自身がそれを
一番理解しているの

歌えないアイドルなんて
存在する価値がない

佑芽は……あの子は
がっかりするわ

戦意喪失した宿敵を
眼前にしたシヨックは
計り知れないもの

それでもあの子は
前に進むわ
ひとりで勝手にね

ならわたしはもう
頑張る意味がない

わたし……もう
アイドル辞め

そんなこと
知ったことか!!

たとえ自身が諦め
火を絶やしても

もらった側は決して
絶えないんだ!!

花海咲季という
強烈で鮮烈で最強の
炎は!! 爪痕は!!

本人であつても
消すことは出来ない!!

だから……ッ!!





ありがとう……
プロデューサー

でも現実問題
わたしは歌えなく
なったの……

心と身体が乖離
してみたみに
思うように歌えないの



どうすれば
いいのかわからないの



俺、調べてきました
今の自分に出来ることを

精神医学の論文や
医学書を読み漁ったり

同様の経験をした
アスリートやシンガーに
話を伺いに行ったりしました

咲季さんのご両親にも
話を聴いてきました

そして見つけたんです
俺だけに出来る唯一の
方法を

そんな
ことまで……

咲季さん——





言マでんのあんた
アイドルの居る寮で!!

な
は



プロデューサー



覚えていませんが……
おそらく4日くらいは

何日寝てないのよ……



はい

理由を聞かせて
もらえるかしら？

一応

ハア~~~~~



端的に言えば
イップスは
トラウマが原因です

トラウマになる
記憶が神経や筋肉の
動作を阻害する
それがイップスの
メカニズムです

その根底に共通
しているのは
不安がもとに
なっているという
事実

根付いた不安が
原因ならそれを
払拭すればいい

辿り着いた答えは
強烈な幸福感でした

MENTAL
X
DOWN



強いな幸福感？

はい
俺なら目的を
果たすための器
足るか？

...すごい自信ね
でもなるほど確かに
理に適っているわ

で

セッ...

性行為...と

そうです



何言ってるのこの男は?!

ハア~~~~~?~?~?



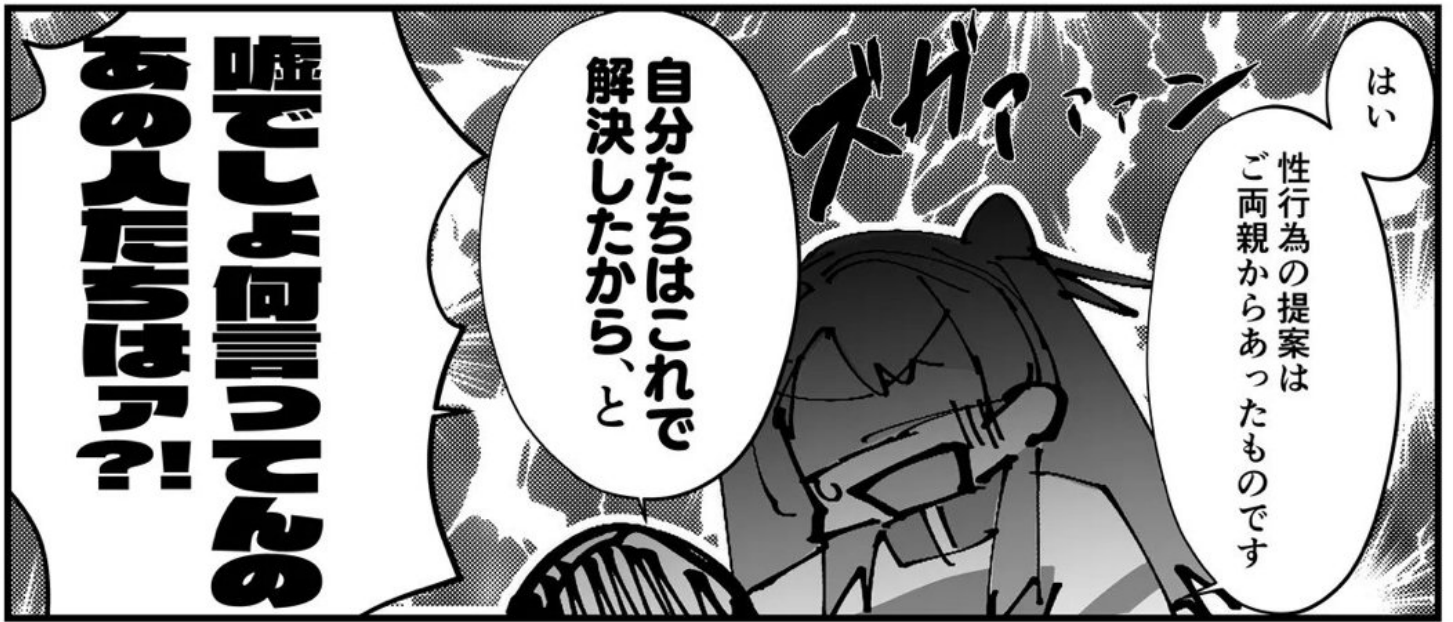
ん……?
色んな人……?

あなた……
さっきわたしの両親にも
話をつけて言った……?



いやそりゃ嫌な気はしないけど!!
でも正常な判断が出来てない辺り
本当に数日不眠だったのね?!

いろんな人に話を聞いたって
言うけど出た結論がそれって……



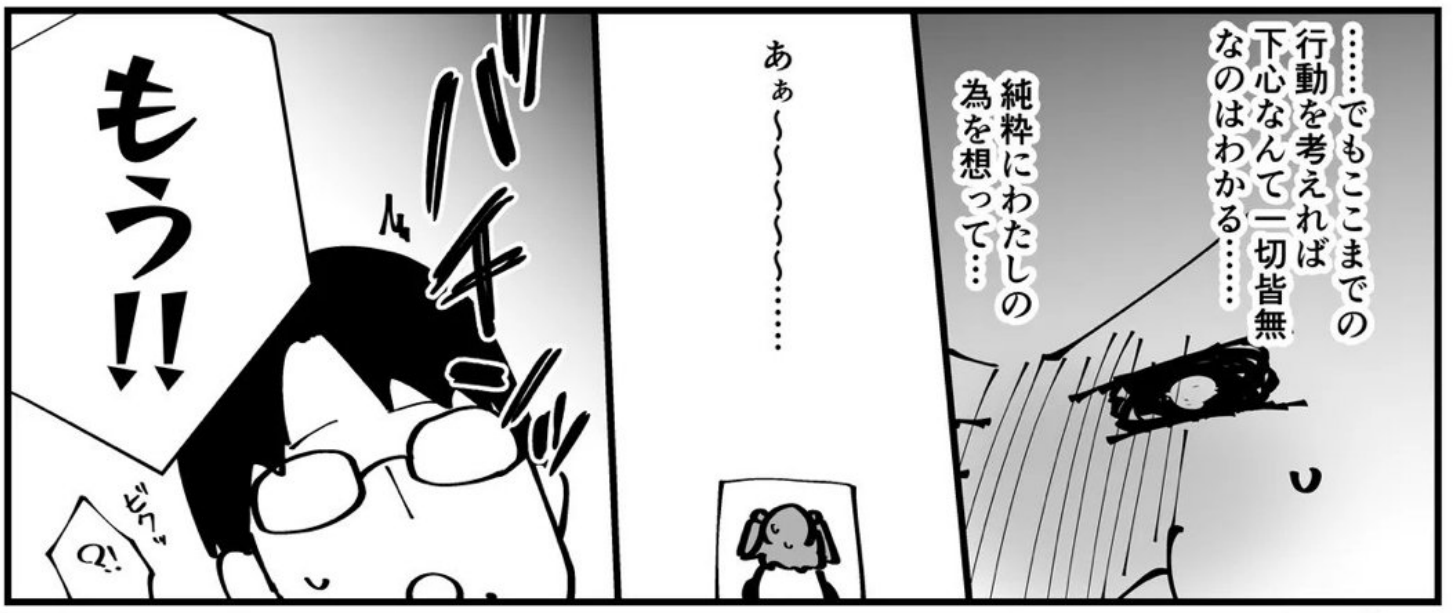
はい

性行為の提案は
ご両親からあったものです

自分たちはこれで
解決したから、と

ズザァァァ

嘘じゃ回らないの
あの人は誰だ?



……でもここまでの
行動を考えれば
下心なんて一切皆無
なのはわかる……

純粹にわたしの
為を想って……

ああ~~~~~……

もう!!



覚悟ッ!!

決めてやろう
じゃない!!





な、何か言ったら
どうなの？

異性になんて
誰にも見せたこと無い
身体なんだけど……

す、すみません
見惚れていました

正直最高です……
プリマステラに
相応しい容姿です

当然よねっ！
あの子の姉たる
わたしなんだから！

はい
本当に
最高です

“P”

それじゃあ
プロデューサー

強烈な幸福感で
わたしを満たして
頂戴！

はい！
必ず問題を
解決しましょう！

こういった経緯があり
俺達は互いの初めてを
迎えることになった

キキキ
キキキ



これがキス……
初めてのの

上手く表現なんて
できないけれど

このキキキが

はーん
うん
んん

Pの言う幸福感なら
もっと……欲しい





やっぱり不思議

尽くせる幸福と
尽くして貰う幸福で
胸がいっぱい……

性行為がこんな
素晴らしいものだった
なんて知らなかった



プロデューサーが
どうしても気が引ける
って言うのなの

責任取って
わたしのこと
気持ちよくして頂戴！

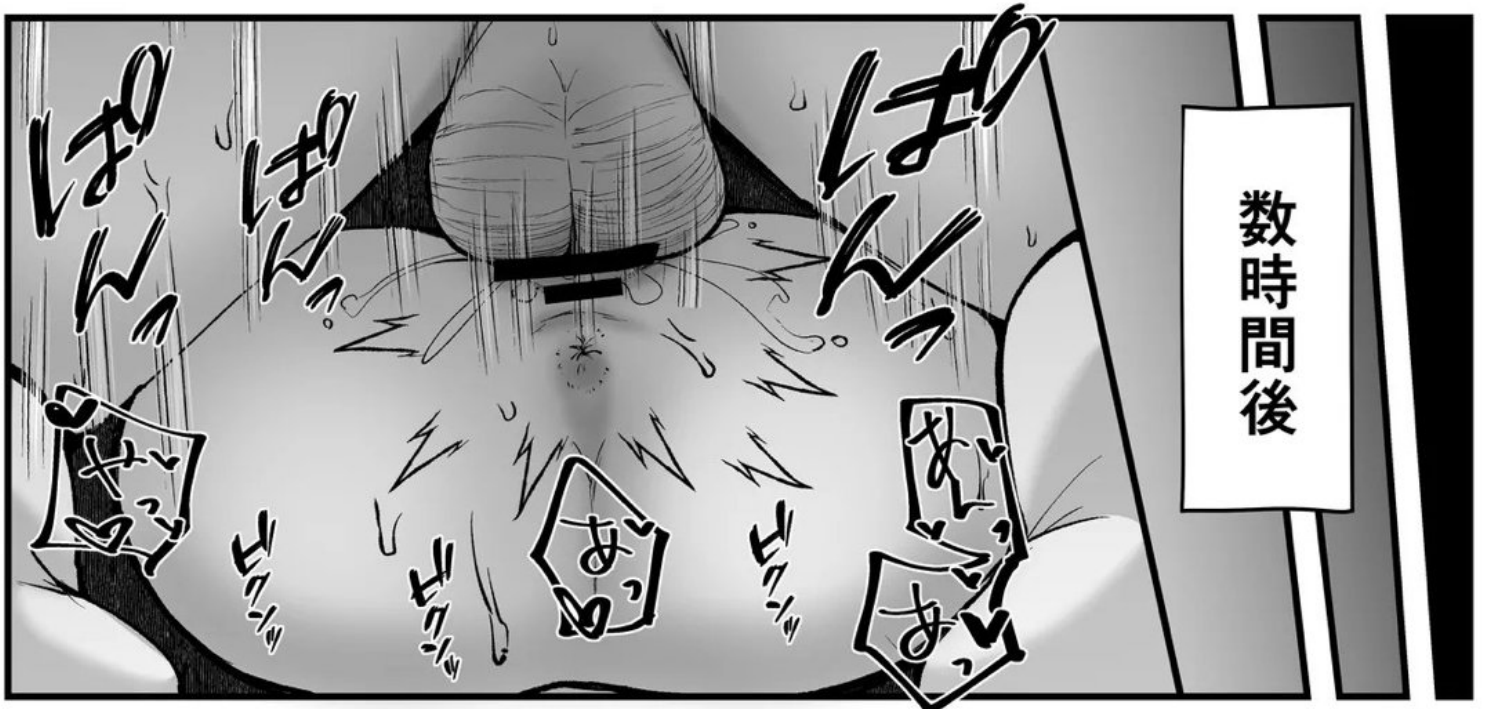
任せろ下さい！

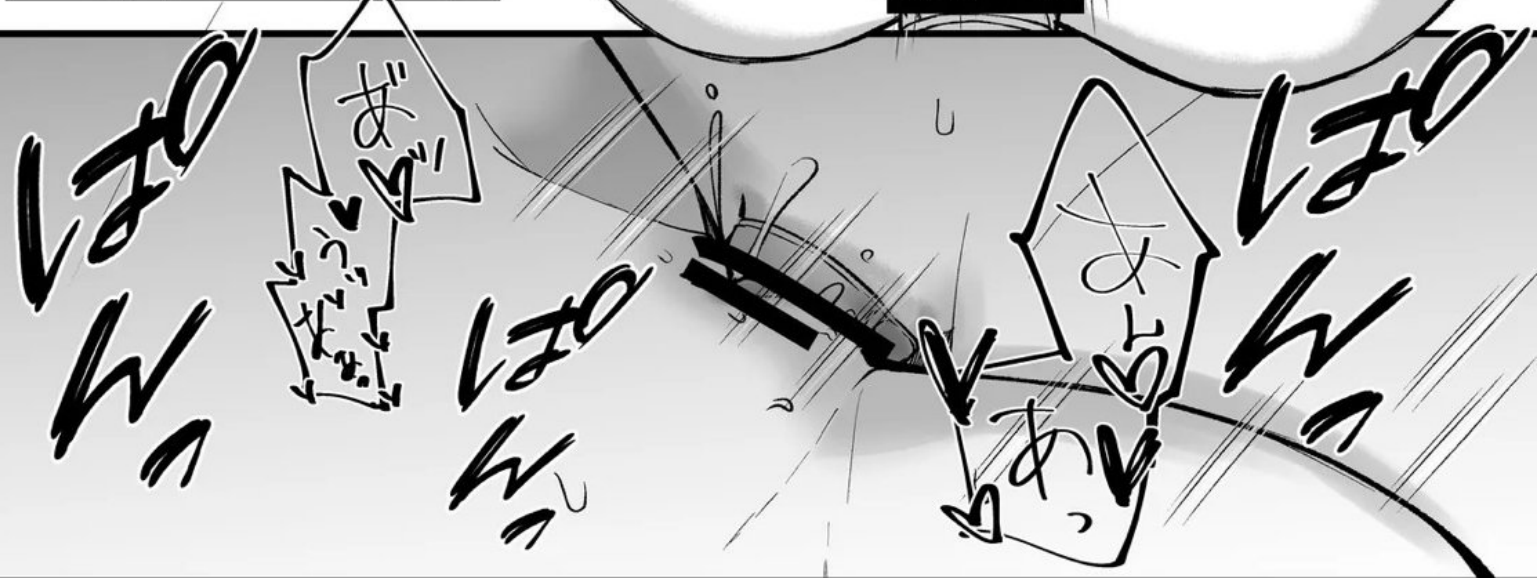
絶対に気持ちよく
してみます！！

あま



数時間後







これで何回目の
射精だろう？

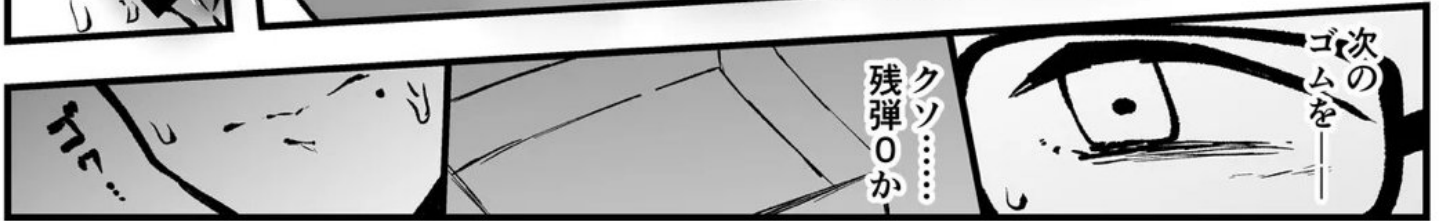
びゅるる

びゅるる

びゅるる

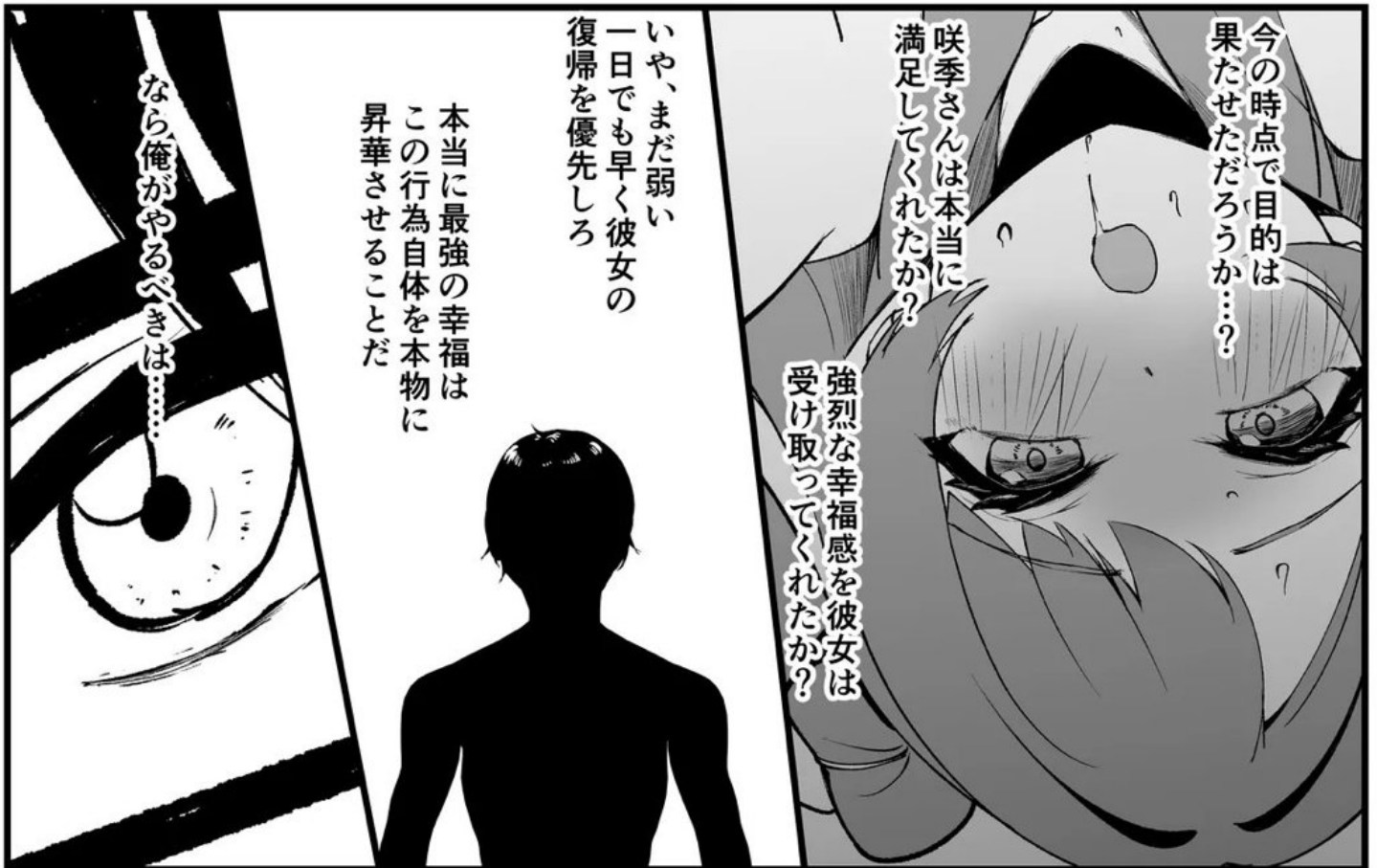
びゅるる

びゅるる



次の
ゴムを――

クソ……
残弾0か



今の時点で目的は
果たせただろうか……？

咲季さんは本当に
満足してくれたか？

強烈な幸福感を彼女は
受け取ってくれたか？

いや、まだ弱い
一日でも早く彼女の
復帰を優先しろ

本当に最強の幸福は
この行為自体を本物に
昇華させることだ

なら俺がやるべきは……



ええ、好きよ

好きよ……



咲季さん

俺のこと好きですか？



そ、即答ですか……

当たり前じゃない

Pは弱ったわたしの為に
身を挺したのよ

そこまでしてくれた
相手に対して
好意を抱かないのは
人としてどうかと思うわ

そ、そうですか……

好きよ……

であれば最後の仕上げです



咲季さんと最後まで
させて下さい

俺からの最強の
幸福感……
受け取って
くれますか？

一つだけ約束
して貰えるかしら？

何でしょう？



百点満点ね



もちろんです
俺が必ずあなたを

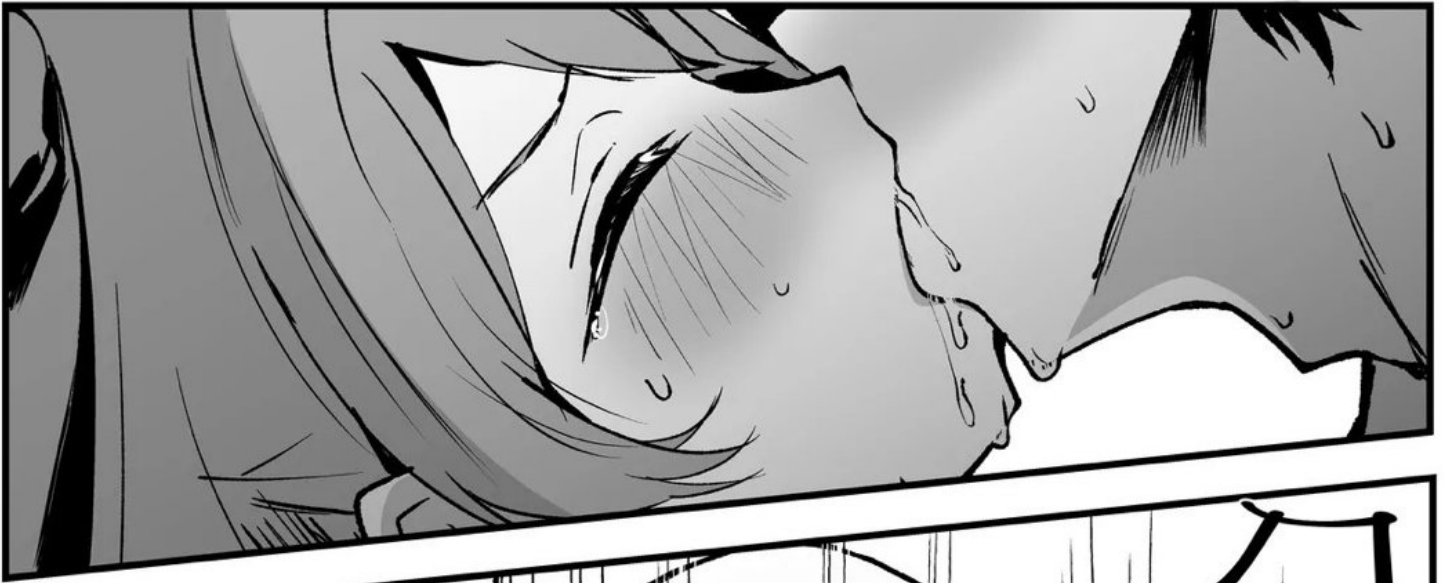
花海咲季さんを
プリマステラ
幸せにします



ふふ……



この先も……
ずっとずっとこの先も
わたしの隣にだけ
居てくれるかしら……？







温かくて心地良い……

ここに確かにプロデューサーの気持ちを感じる



プロデューサー？



あ……



ふふ……

本当に
お疲れ様……



ありがとう
プロデューサー

あなたの言う通り
わたしは今
最高に幸せよ……

本当に感謝
しているわ



さあここからが
正念場よ花咲季



必ず戻るの……

あの世界に
ステージ



好きな人ここまで
させておいて
不発なんて無様晒せない



遅い!

No.レッスン室



やほゝ咲季
来ると思ってたよ



あまりに遅いから
置いていこうか
と思った





待たせた
わねっ！



あとがき

この度は当サークルの新刊をお手にとってくださりありがとうございます！
本作はこれまでのギャグテイストから一転して真面目なラブストーリー？にしたつもりです。みなさん寒暖差で風邪をひいてませんか？僕はひきました。(38.7度)
制作は難航を極めました。40ページの予定が64ページにまで膨れ上がり、
3ヶ月ほど頭を抱えてたので「もう作るのやめるか〜w w」と何度も暴れ散らかしました。
それでも、花海咲季というキャラクターを見つめる度に、未踏破のジャンルでも
やってやるぞ！の気持ちを貫いなんとか仕上げる事が出来ました。
咲季のキャラクター性に感化されたのかもしれませんが。

余談ですが、実は本作は一度だけタイトルを変更しております。

元々は【猛虎伏草のディストニア】でした。

猛虎伏草は「英雄は前線から退いても必ず戻って来る」という意味なのですが、
これを知った時に本作のテーマを思いつきました。

咲季の為の言葉じゃん！となったからです。

変更した理由は、表紙のデザインを変える時、ワードチョイスが
やりたいデザインと噛み合わなかったのでストレートな題名に変更しました。
結果的に猛虎伏草という言葉はタイトルに使われることはありませんでしたが、
その意味はストーリーで表現できたんじゃないかと思っています。
みなさんに自分がやりたかったことが伝わっていれば幸いです。

それではまた次回作でおあいませう…！

Hasta la vista, baby.



2024/12/29

やーくん

