

えべー＆アンド娘が来た!



ラフセミ びより

さくえ
じせる



結局家の近くでセミの抜け殻あつめをすることにした

靈夢はああ言つてたが

なんだ結構楽しんでいるんじやないか

好きか？

興味深いとは思う

「生まれて死ぬ場所」
「こんなにたくさんの生き物が」
「月には無いもの」

「あなたたち現身の世界だけの光景ね」

ホントよそでやつてほしい
できました。が
で
く
ま
え
ス
セ
ミ
メ
ス

魔法の森は
私の庭
だからな！

ま、なんでも
いい話つぽかったのに
案内してやるよ

え
ケ
ガ
レ
よ
まあ
ゲ
テ
モ
見
た
さ
って
感
じ
が
し
ら

うつせみびより
おしまい！



えべー工ンド親睦会!



サグメ様つて
クールよねえ

そらそら
無口の孤高つて
感じ…

今日実は
サグメ様への
用事を司つてて



最近地上の方から
ご主人様の心を動かす
言葉を学びまして

地上に…

ええ、例の
神社が気に入った
みたいでなかなか
離れずそのまま：

下つ端ですが
あまりこちらの
評判を落としても
困るかと

今はこの
地味な嫌がらせも
気になりますし
兎に迎えに
行かせて…

…いえ…

私が

それだけの為に
サゲメ様を地上に
晒す訳には…

帰るわよ

やーい

何から
自由に使はな

マーレ

ええつ

しし

…まあそれだけ
という訳でも

無いのですが

おつと
…

口は禍の元ってね



…不在？

文は飛ばして
置いたはずだが…









なあ、それより
私の計画を

魔理沙あんた
そんなにあいつに
興味あつたつけ？

どうから仕入れて
来たのよ
その情報

普通に
いる普通の

サゲメが来るって
マジか！

みかん

あと兎が
世話になつて
るがしたいつて

付言したの
このこと…

今のとこ
大したことない
みたいだけどね

また純狐が
暴れてるのか？

月と星は離れない
関係だからなう
あとその蜜柑で薬の
詫びはもらつてるだろ

これだつて兎が
勝手に持つてきただけだもん

あー？
何でこっちが迎え入れ
ないといけないのよ
永琳の変な薬の詫び分も
入れたら足りないくらいなのに

せつかく月から来るんだ
迎え入れる準備でも
してやらないか？

すばっ

足
つめや

もつともつと
幻想郷は変化
出来るわよ

あいつの
企み予想は
言わないほうが
いいか：

月の上層部と仲良くなれば
向こうの技術も盗:
学べるかもしれないだろ

自動ドア付き
神社の完成!?

董子も協力してくれたら
パワーストーンの事が
聞けるかも知れないぜ?

なんだ
そうか

アポロ計画陰謀論とか
お前なら興味津々かと
思つてたのに

ああいや…私はもう
オカルトボールは
こりごりというか：

そ…

そ…





ホラまた
自白したく

企てるのは
そちらも同じ

ということは
やつぱり?

：巫女は勘が
するどいですね

貴方達と同じように
私達にも月の賢人が
付いているのよ

…まあここは
あなた達が見てる
失敗した世界なので
やり直してもらう
だけなのですが



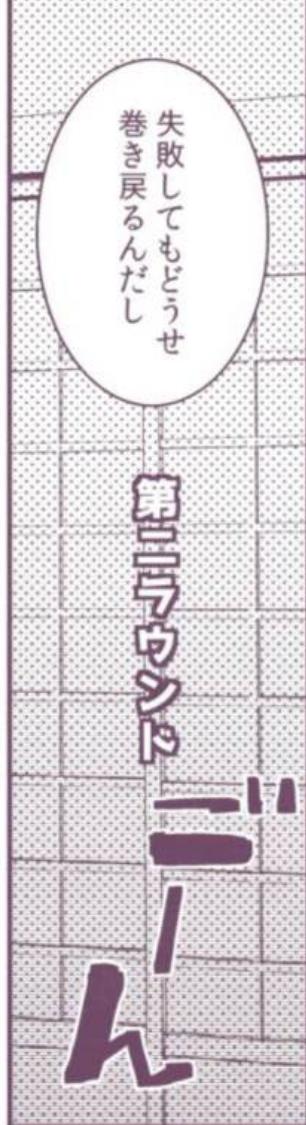
さあ、もう
口火は切られた

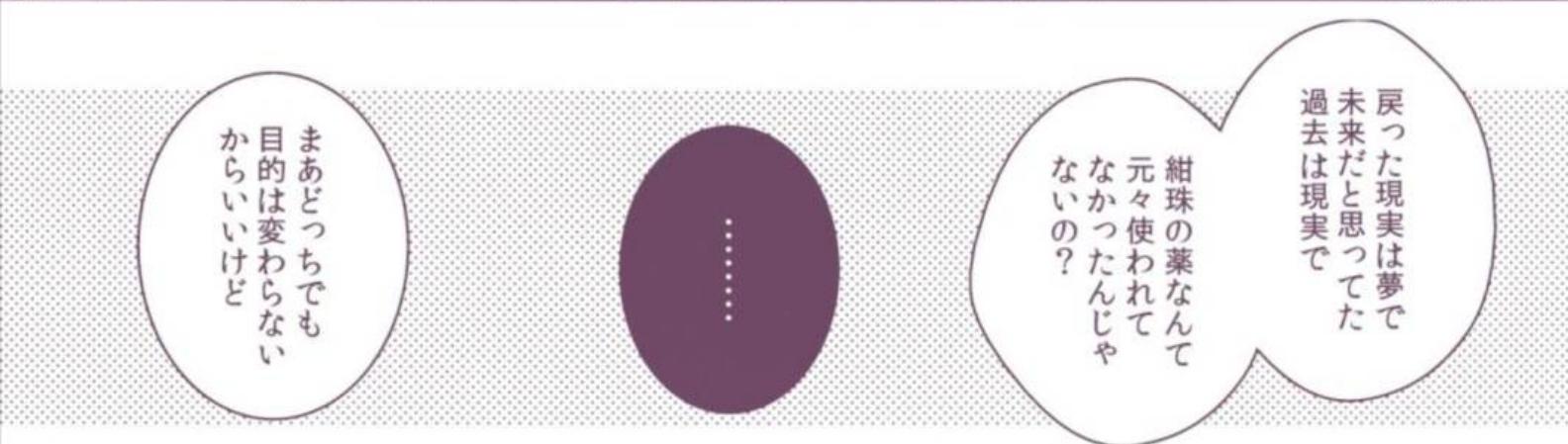
燃やすのも
消すのも貴方達次第

「次の貴方」達が
「次の私」を懷柔
しないとこの世界は
終わらないわよ











しかし貴方のような方が自らの身を地上に晒してまであのような強行をするとは

あよく知らないなら構わないわ

そういうばあの時取り逃がした人物のことだけれど



一步間違えればあの者達の精神を蝕みますよ

私にはあの人間達が
どうなろうと
どうでもいいので

…何か
言つたら
どうです

おはよ
おはよう

おつと
口が災いの元に
なつてしまふわね

無口の孤高が
名折れですねえ

久々のお喋りは
そんなに楽しし：

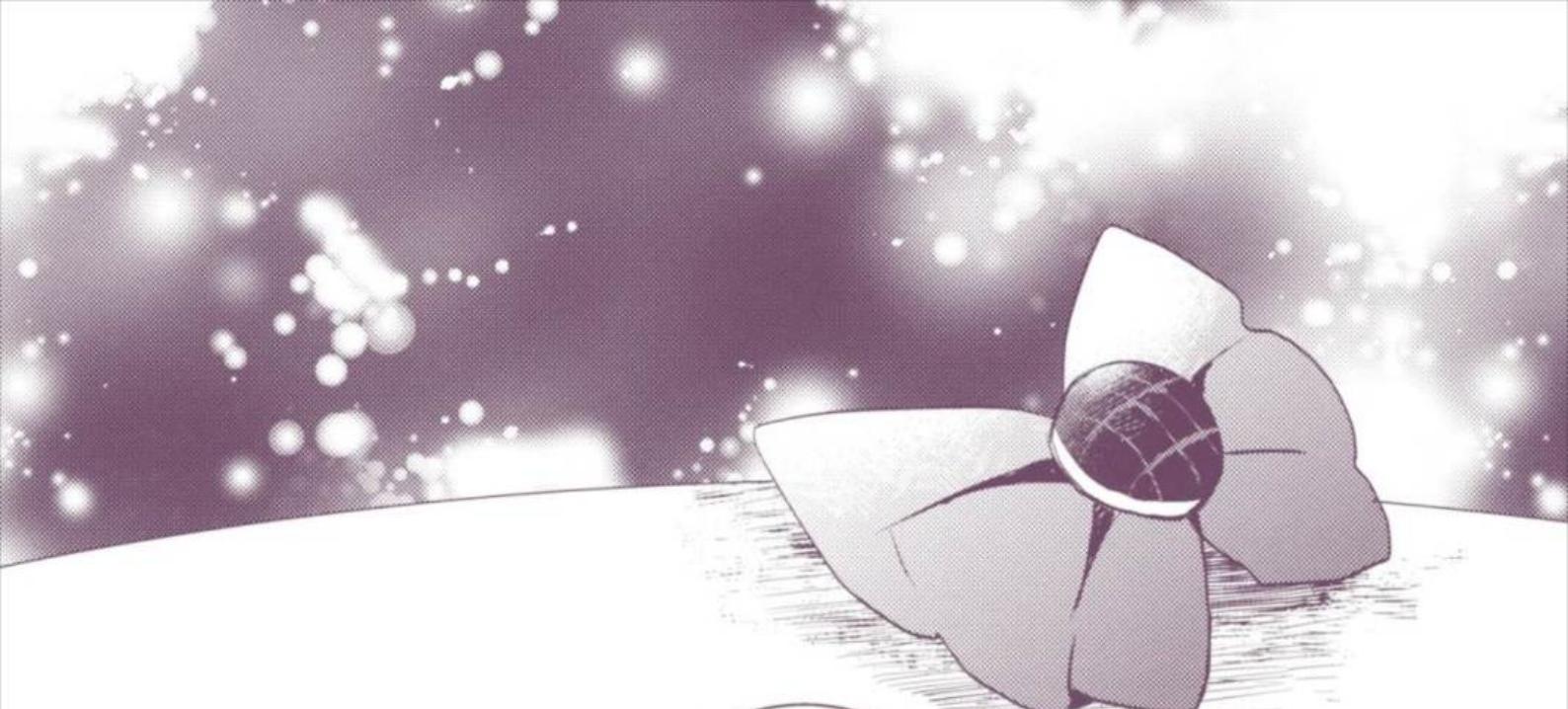
実録再現
私と姫姫

それはそれとして
こちらの問題が
解決してないので

いい加減
歓迎会に満足して
頂けると助ります

歓迎会は
もう終わつた





禍転じて福となしてゐる事に
気付くのはまだ先
のかしらねえ





喋りたいのに喋れないサグメ様と仲良くなろう本でした（内容を説明する気がとてもない文章）
ウドンゲがちらほら出るので気付いたら早苗だけいなくてすみません。
早苗の代わりに外部の童子入れて計画に穴を開けるつもりだったんですがその今見たらあまり活用出来てなくて
もしかして私が描きたかっただけなのでは…！？ドレミーさんも！？バ、バレてる…
ちょっとズルしてる感じのサグメは外來韋編のインタビューで神主がサグメはサギ（鷺・詐欺）のイメージ、って
言ってた辺りから拾ってるつもりでした。詐欺師サグメさま超おちゃめ（私は早く目をさまして！）
個別EDとおまけtext辺りから結構持ってきてるのですが特に問題の魔理沙END見てない方は発端の辺り
全く分からないと思うのもし見てない方は見てあげて下さい。サラサラと重要そうなワードが流れてくる

今回はフルカラー漫画だすごい！！じぜるさんにゲストまで来ていただきましてホクホクです。
内容も色彩も個性溢れる素敵なお手本ありがとうございます！！レイマリもゆかりんもかわいい～～～

あと自動ドアの下りは僕月抄からです。初版見たら自分でもそんな！？ってなるくらいは前の作品だったので一応…
紺珠伝キャラは個性に加えて詰んだ面の記憶もあり個々の印象がやたら強くて動かしやすいですね。
やる度に5面で血を吐いて狂気を憎むのにクラビちゃん自体は嫌いになったりしない東方ってすごいなと思います
サグメ様！サグメ様！って気分で装丁も割りと好き放題してみたので仕上がりこわごわしつつ
相変わらず靈夢押しで自己満本の極みですが少しでも楽しんで頂けてたら幸いです。 ではでは。

さよなら

サグメ様はどうやって伝えたのか(図解版)



2015.12.30 C89

発行: おいもと

サイト: <http://oimoto.mimoza.jp/>

メール: cocoastar33@gmail.com

印刷: スズトウシャドウ印刷様

※無断転載及びアップロード等はご遠慮下さい。

Guest: じぜる様 (PixivID・1798989)





कलाकृति