

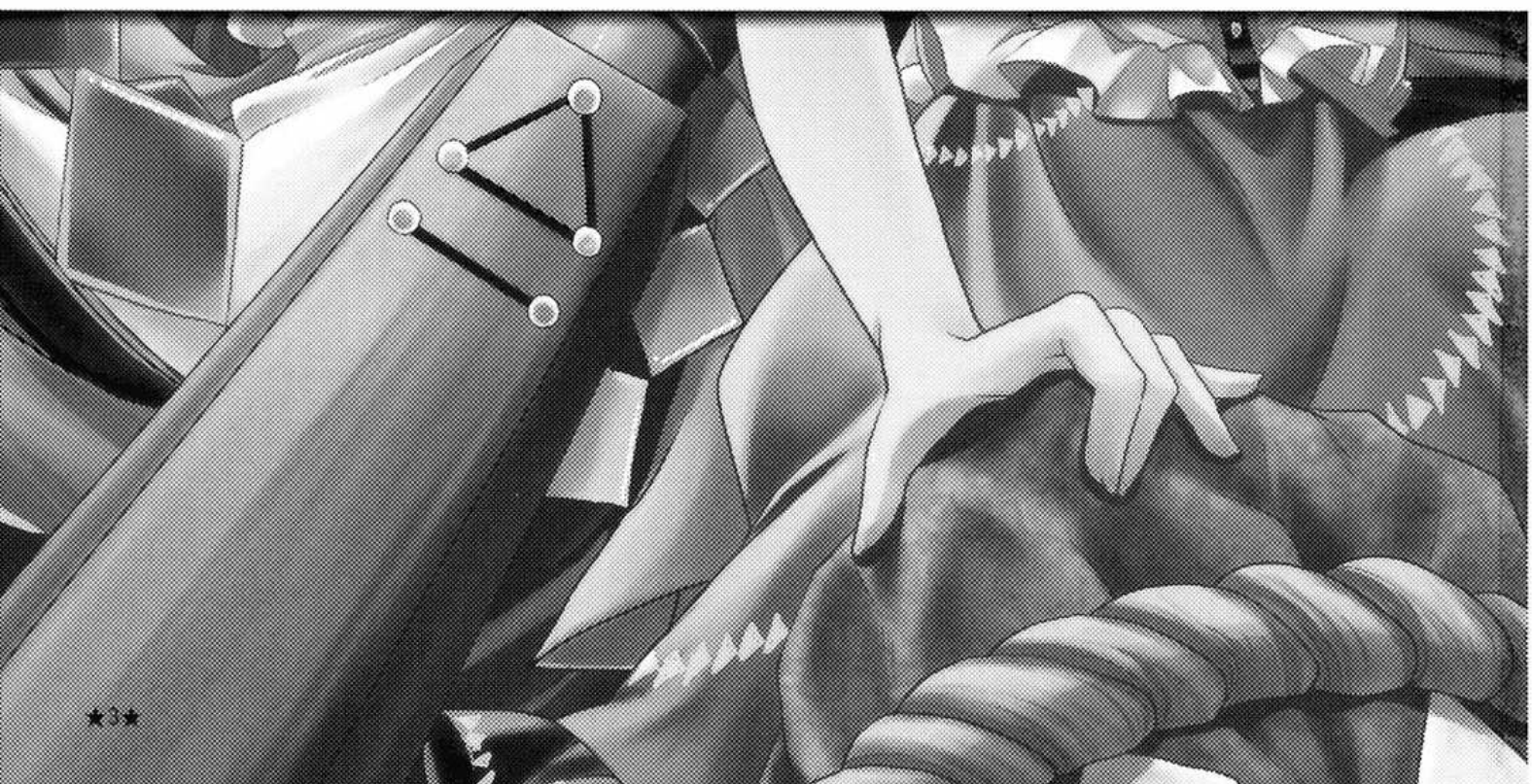


HH20

HELL & HEAVEN ORCHESTRA



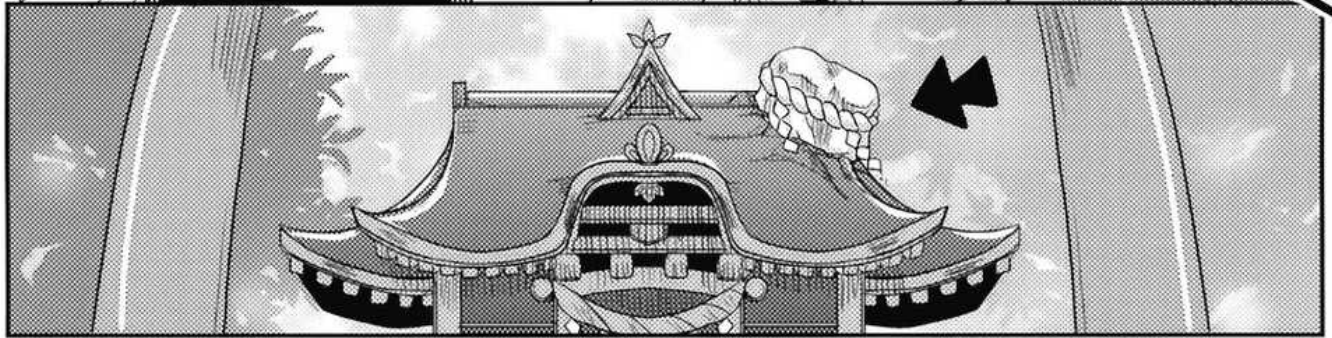
CAUTION!!





来たわよ
霊夢!!

突撃!
天子のぼんごはーん



で?
今度の
用は一体
なの?

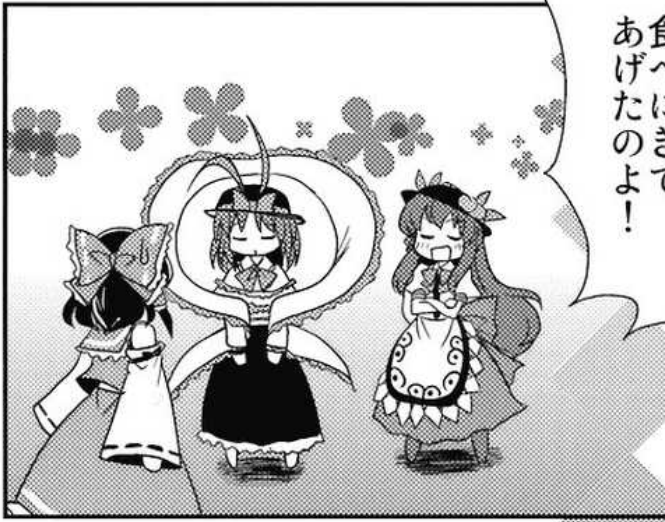
びよん

そうよ!
そうよ!



これ以上
神社を壊すな

なんと!
下界のご飯を
食べにきて
あげたのよ!



ちよっと
どういうこと?

それが
……

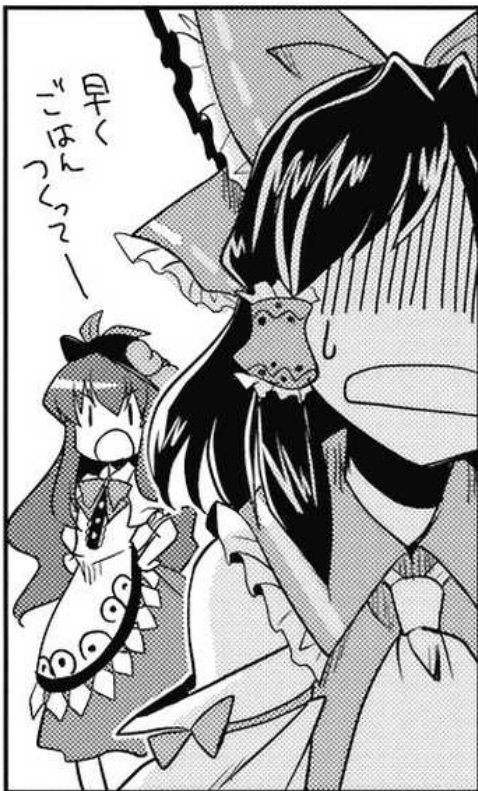


どうやら
この間の一件で
下界の食事が
気に入ったらしく

なまがだつて
さばきまわ

食べに行くと
言い出しまして

ど、何様か
私モミ



早く
こぼさな
いよ



いただきます

なんで私が
アンタらに
ごちそうしなきゃ
いけないのよ……



はっ

ウンまああ〜いっ!
こっ、これはああ〜っ
この味わあ〜っ
「ハーモニー」って
いうんですかあ〜っ
「味の調和」って
いうんですかあ〜っ

ご飯が味噌汁を!
味噌汁がご飯を
ひき立てるッ!
「ハーモニー」って
いうんですかあ〜っ

有頂天

はっ

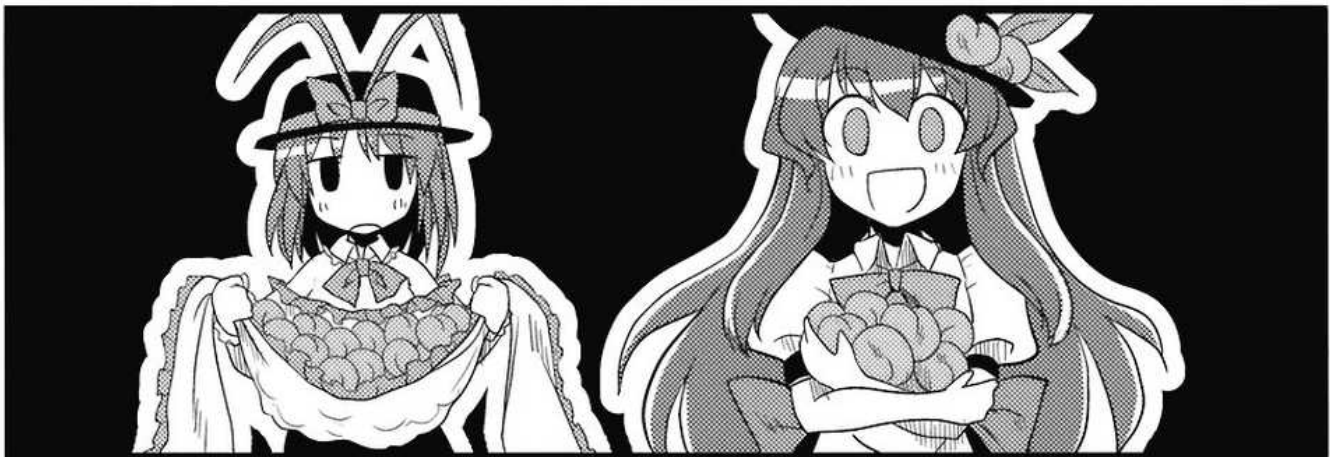
別に感動してる
わけじゃないん
だからね!

あ、私もミ

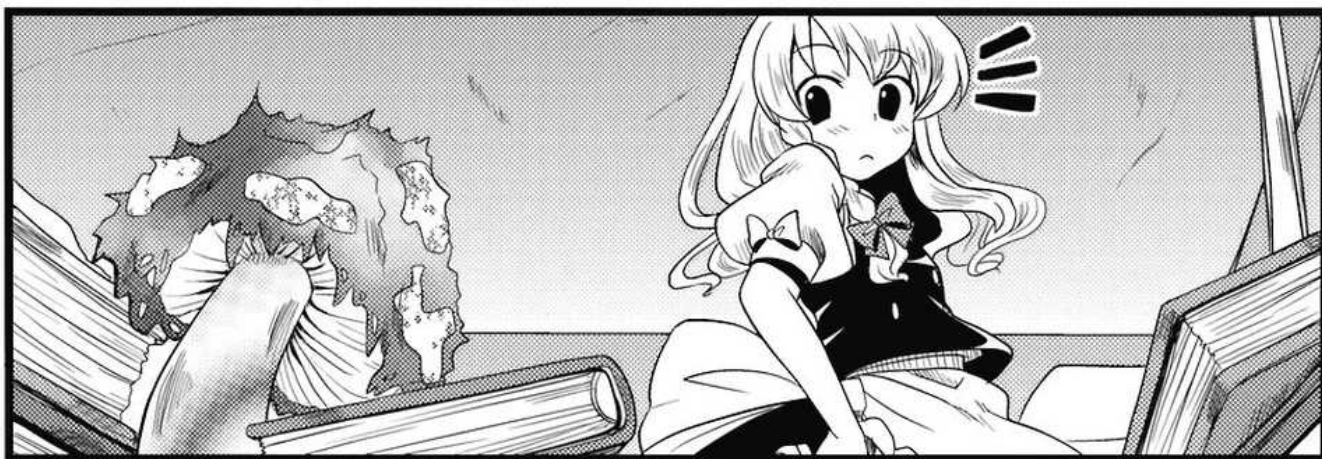
おかわり

はっ

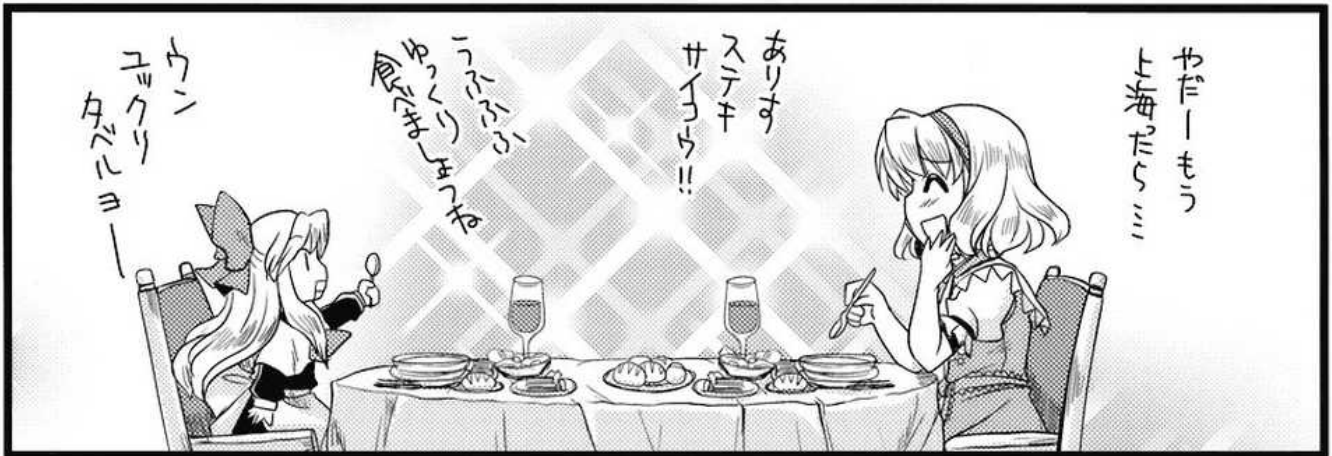
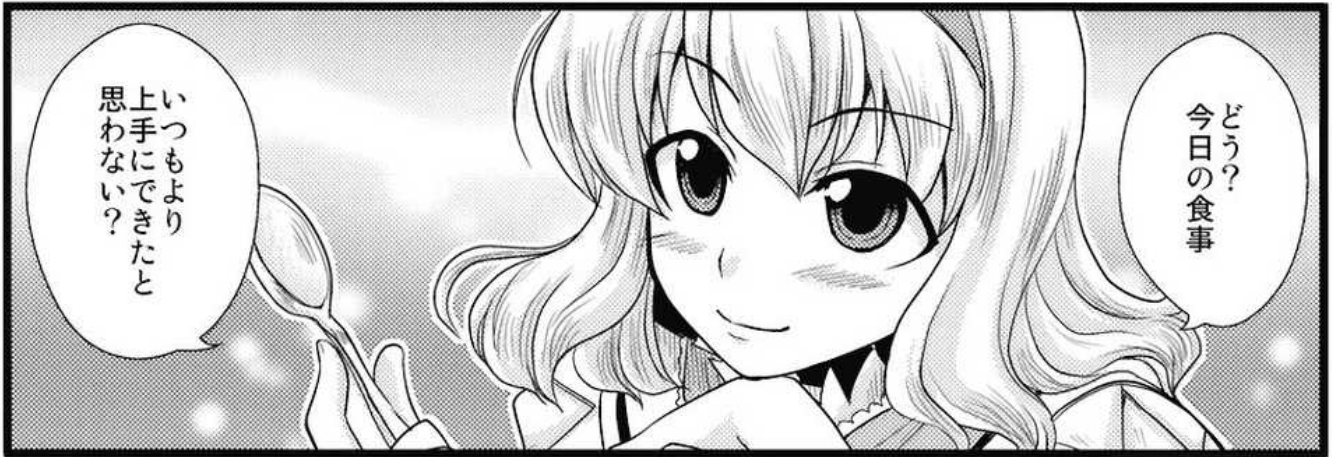




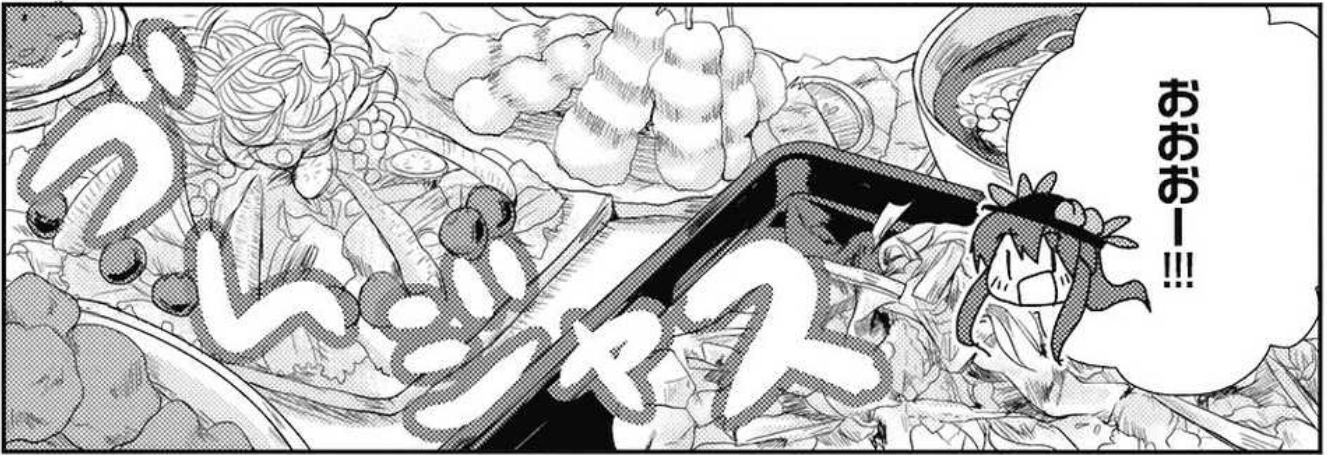
■クッキング魔理沙～魔法の森編



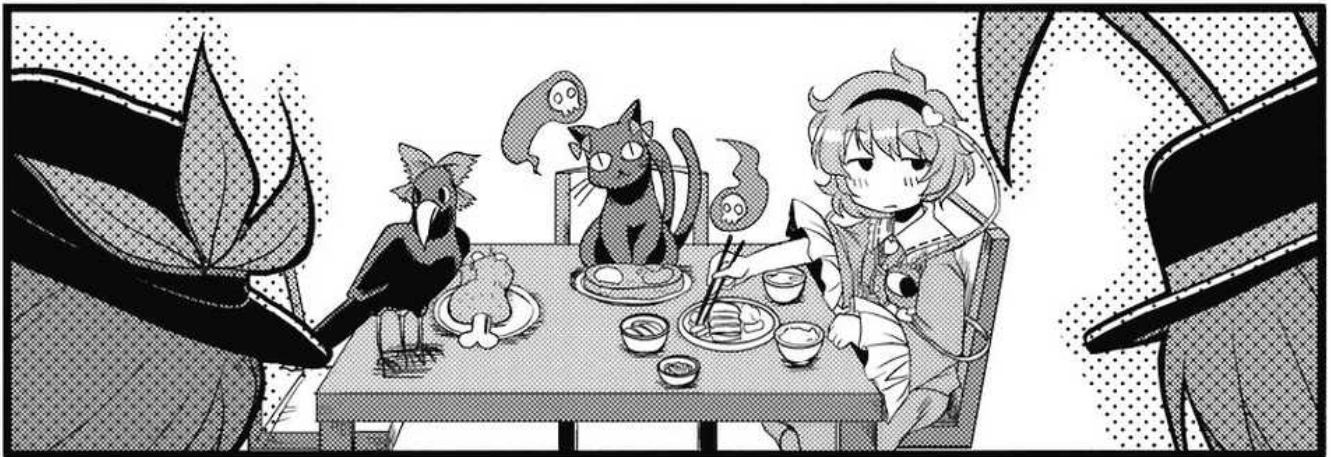
原材料さえ見なければ突撃してた。危なかった。







■ さとごろう王国の食卓～地霊殿編



今度は空気が読めなかった! と後に涙ながらに語った天界のI.Nさん



そうですね



しー！

えらい目に
あつたわ
もう地獄は
こりこりね



ふう……

久しぶりに
天界の桃が
食べたいわ



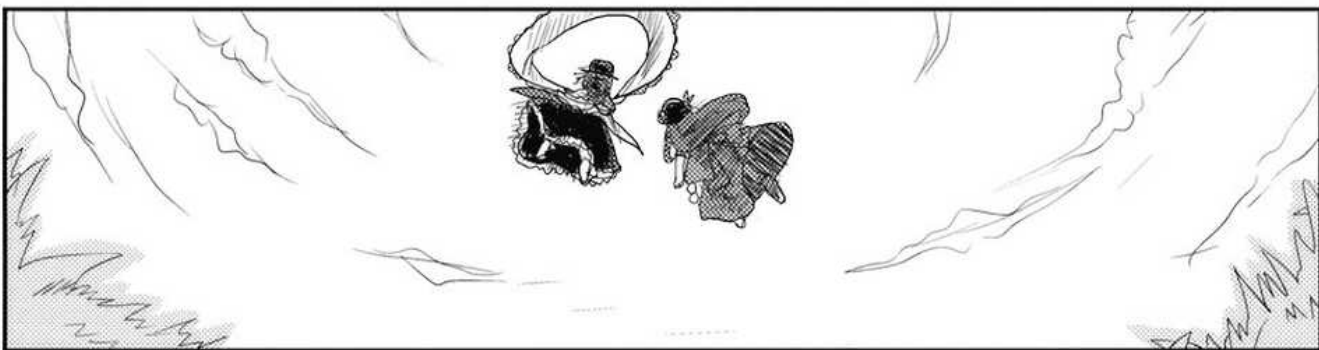
えい

そろそろ帰ろっか
下界も
満喫できたし

では
帰りましょう
天界へ

はっわっ

分かりました

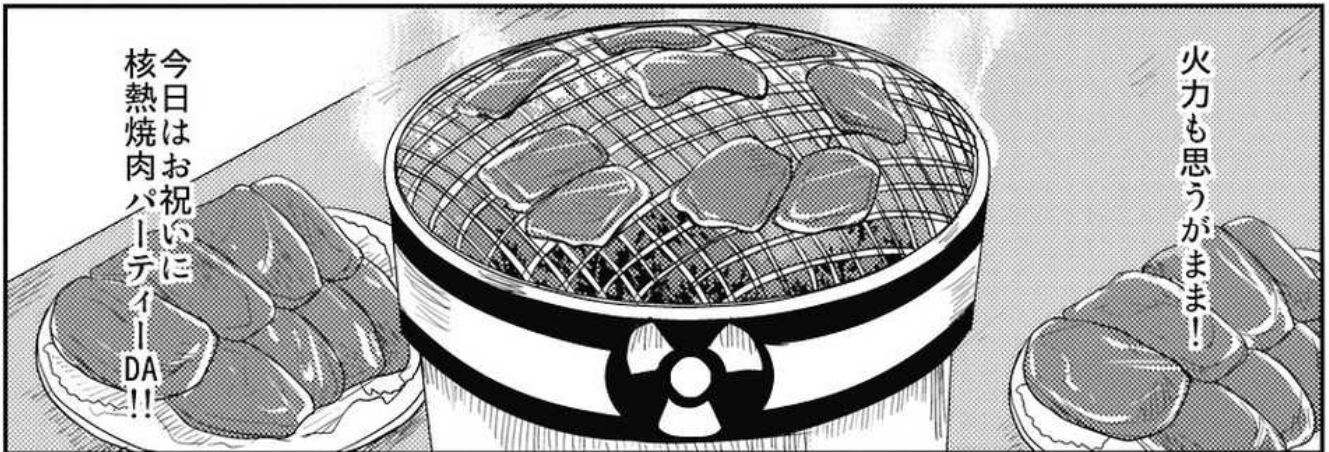


ごきまろよー……
ニニカガ
地霊殿海画が
ごきまろー



HELL SIDE

■制御できていない第三の足

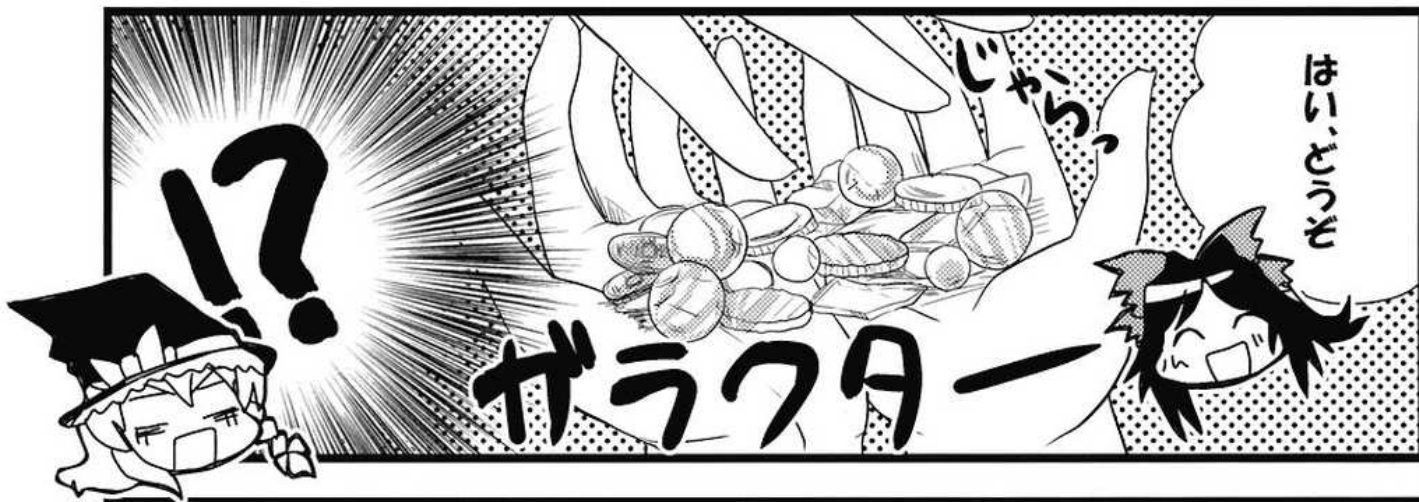


■ さとりと愉快的ペットたち



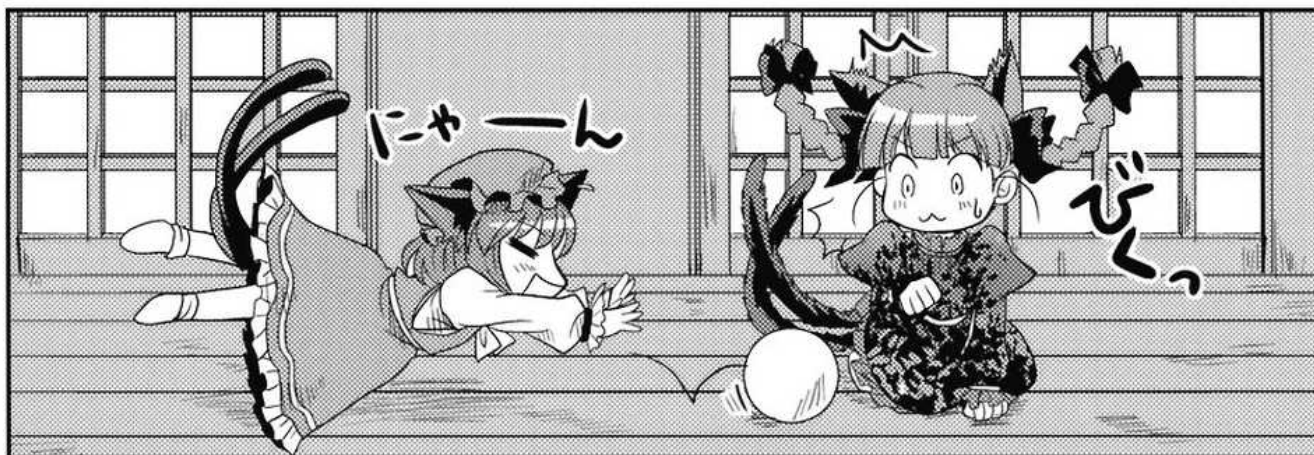


■カラスの習性



目玉じゃないだけ良かったと思う

■ねこのいる生活



■くそっ！ 台無しじゃないか！



■二人のかみさま



地霊殿組がもう可愛くて可愛くて！

今回は音楽もキャラもクティカ！過ぎてたまりません。本当にヤヴァイです。

曲は特に少女さとり〜3rd eyeとハートフェルトファンシー大好き。作業中はほぼ1ピートでした。

お空はあの右手がとても邪魔だと思うんですけどw いや日常生活的に。(通常は鴉だからいいのか?)

個人的には戦闘前に、「変身！」みたいな感じで胸の目がキラリン、と光って、右足、左足、右手にしゃきーン！とくっつく感じが良いなあとが大妄想。胸の目は飾りじゃなくて、LOMの珠魅みたいに埋め込まれてるんじゃないかしら。勿論これも神様を飲み込んだら出てきたもので……。背中の上は絶対「強くなったらやっぱりマントだよ！カッコいい！！」みたいなw 威嚇の時には体を大きく見せられて一石二鳥？ ああ、お空かわええ。

おりんりんはもうあの容姿が既にクティカ！でした。三つ編み可愛いよ三つ編み！明るくて世話焼きっぽいところも良いなあ。そしてなんといつてもネコ！ネコですよ。4面初めて見たときに「ネコだネコネコ！」と大はしゃぎしてしまったのは何を隠そうこの私。5面で人型になって更に大興奮。じゃじゃーんってあんた！

弾幕はとても苦手ですがわわら 細かいのが速いっばいわら

そしてさとりん。たぶん今回のキャラNo.1です。

誰も近寄らないとかかわいそ過ぎる〜>< まあ、確かに心を読まれてしまうのはわ。自分の内面見られっぱなしですからわ。その分ペットにめちゃくちゃ愛情注いでそう。ペットにあら避けられてる〜とか言っていましたわ

大丈夫、きっと愛されてるよー。妹もあんな感じですし、色々悩み多そうな女の子ですよわ。

私的にも背面が想像付かなくて、悩み多い女の子なのですがwあの管どうなってるのかなあ。身長はちまっこのが理想。

はい、ここまで素敵に妄想大爆発でしたがw それほどまでにお熱と言うことで、地霊殿組は描きたいですよわ。本当どどんと。



地霊殿をプレイした方は、ピュレグミ食べてちょっとにやにや気分になればいいと思う。
初めまして、もしくはこんにはー！ あなたの国のダメ人間ひよりです。
ハートフェルトファンシーを聞いていると、思わず「にゃーん」と言ってしまうのは私だけじゃないはず！

今回は緋想天&地霊殿ネタと言うことで、どちらかと言うと突発的な勢いであわ
天子を初めて見たときは「うわ、なんだこのラスボス！」とか思ったもんですが
今や可愛くて仕方ないんですから、人生は不思議です。てんこー！！
緋想天、地霊殿ともにオールキャラ出せなかったのが残念な所であろ～。
一応八雲一家→ゆかりん嫌だから行きたくない 彼岸→死神の所なんて、と言うネタがあったのですが……。
紅魔館は出してしまったら最後、それだけで一冊本を作りかねない勢いだったので諦めましたorz
翠香は天界にいるしね。
実は今回氷坂が多忙だったので、原案を手伝ったんですけども。まさかノット2ページもネタを出したうち
4コマの一つだった天子の晩ご飯ネタだけが、ここまでピックアップされるとは思いませんでしたw
地霊殿ネタは描けて幸せでした～。地霊殿組がもう凄く好きです。どいつもこいつも可愛いよ！
右ページで語ってるので、ここでは多く描きませんが本当もうね！！

さて、今回も相変わらずギンギンな感じでw
時間はあったはずなんですが……おかしいなあ。…(の口)…。
ここから残りのトーンを貼れるだけ貼ってこようかと思えます！

最後に、ここまでお読みくださりありがとうございます！
少しでも楽しんでいただけたなら嬉しいです★
ではでは、また次の作品でお会いできることを祈っております！

ハジメマシテ&コンニチハ、氷坂です。

スタク5冊目『HZO(エイチツーオー)』の1冊がだったでしょうか？
今回は、緋想天&地霊殿な本になりました。

ヒリエズ新作出たし、タイムリーなもので作ろう！ なんて考えたのが甘かったです。
反省します。

ヒニかく、キャラの特徴を掴んで話を組み立てるのに、えらい時間がかかった！
自分、話考えるの下手になったんじゃないか？ と感じるくらいに、ストーリーが噛み合わないにヒ。
まあ毎回のヒにはありますが、ひよりの作業時間に多大な影響を及ぼしたのも、
今では良い思い出ヒイロか……。

正直スマンかった。
でも、その分楽しかったなー。

今では天子激ラズだし、夜玖さんとのコンビはたまらないし。
さびり一家の3人もヤツァイね。相当ヤツァイ。
お隣の可愛さは異常。お空の愛らしさも異常。でも、一番はさびりんじゃね？

今回、あえてEXボスは外して話考えたんだけど、
次はそこも含めて「真☆さびり一家」の話を作ってもいいかもしれない。
その前に夜玖天子本かな？

ヒ、まあ、暮ひろがりまくりんぐなヒころで、そろそろお暇します。

あと、今回初めてトーン貼りの作業を担当しました。
おげー楽しいですわー、トーン貼り。
次の本のトーン貼りも楽しみだー。わー。

そんな感じでら作目でした！
では、また次の作品でお会いしましょう！

2008年10月 StrangeChameleon
水鏡ひより・氷坂透



発行 : StrangeChameleon
発行者: 水鏡ひより・氷坂透
発行日: 2008/10/05 サンシャインクリエイション41
原作 : 上海アリス幻楽団様
印刷 : ねこのしっぽ様
サイト: <http://type916.com/>

無断転写・複製等をご遠慮ください。

東方project Fan Book No.5
StrangeChameleon



東方project Fan Book No.5
StrangeChameleon

HELL AND HEAVEN
ORCHESTRA
StrangeChameleon