

# ultra=BLUES

digi-X produced#02

3D-Modeling Characters.

side  
sumire

taniyang  
homare

RYO-OHSHIMA  
kon-KIT

DEMENTO / FINAL FANTASY7 ADVENT CHILDREN  
DEAD OR ALIVE ULTIMATE / RUMBLE ROSE  
BIO HAZARD4 / TEKKEN5

...ETC

CATCH THE SUMMER!!

for ADULT ONLY!



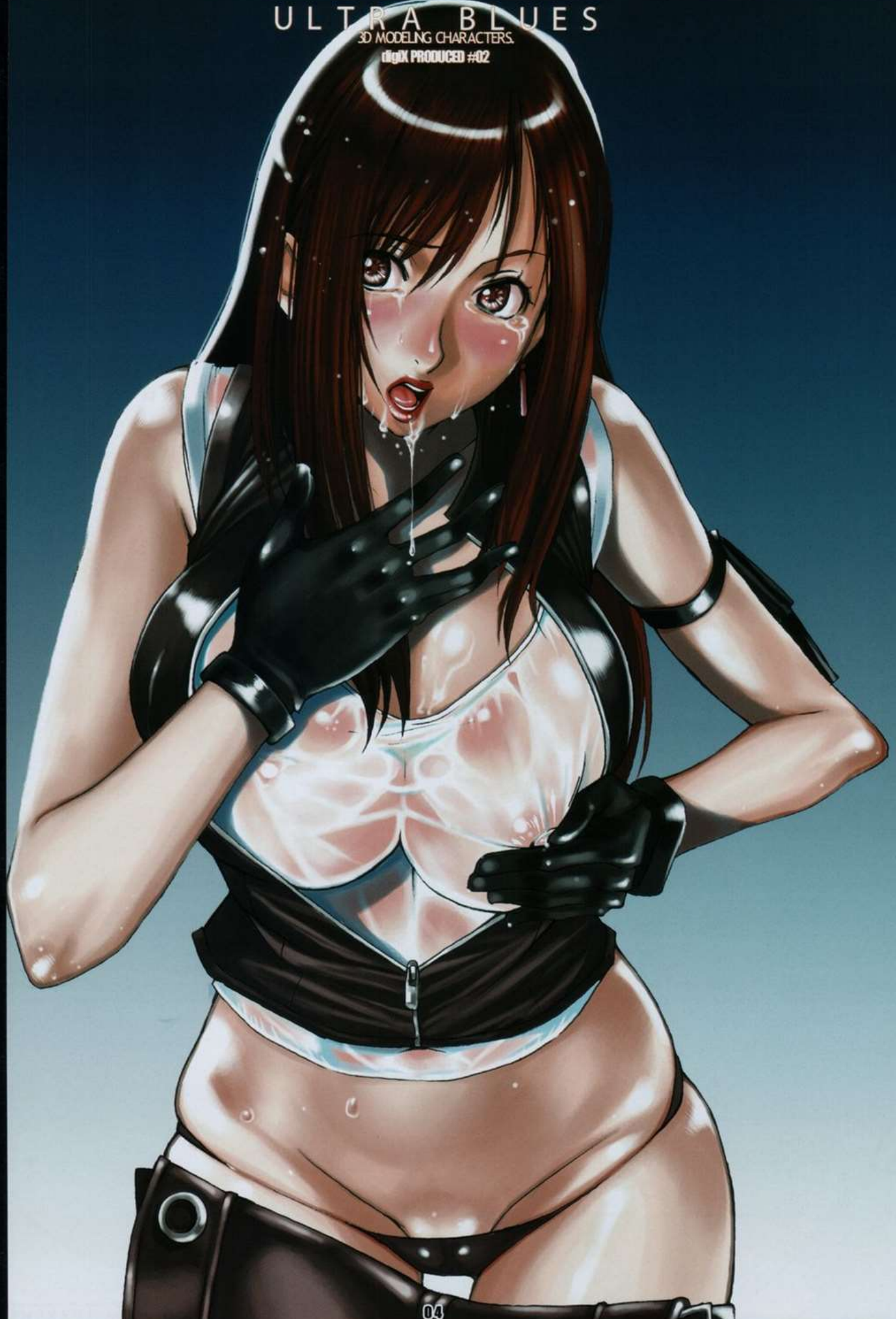
digiX PRODUCED#002

# ULTRA-BLUES

-3D Modeling Characters.-

# ULTRA BLUES

3D MODELING CHARACTERS  
DIGIX PRODUCED #02



# ULTRA BLUES

3D MODELING CHARACTERS

RIKIX PRODUCED #02



# ULTRA BLUES

3D MODELING CHARACTERS

FIGURE PRODUCED #02



# ULTRA BLUES

3D MODELING CHARACTERS

digitX PRODUCED #002 / 2005 SUMMER



ultra-BLUES



■ども、大嶋亮でございます。デジクロの本も今回で2冊目という事ですが、今回も流行色に乗らず、ポリゴンでモデリングされたゲームキャラクター本という、乱暴極まり無いジャンルで読者のご機嫌を伺う所存でございます。と言いつつ、世の中は3Dだらけなので、前回同様ゲームよろずエロ本となっております。前回と違うのは、フルカラー本じゃない事くらいでしょうか。

個人的に慣れないモノクロの作画に早くもイライラしていますが、ペンを入れたり入れなかったり、色々と試行錯誤しながらやりますので、どうか、最後迄お付き合い下さいませ。そして、今回もゲストてんこもりでお送り致しますよぉいゃあ、お得だね。

…仮にも漫画家をしてるとは思えない発言してるな…ワシ…。

# CONTENTS



## “ultra-BLUES”

3D-Modeling-Characters

ウルトラブルース 目次

カラーイラスト

たにやん.....P3  
大嶋亮.....P4~5  
蒔KIT.....P6

漫画

大嶋亮

「CAPPELLINI」.....P10~25

モノクロイラスト

蒼.....P28~29  
すみ.....P30  
side.....P31~32  
大嶋亮.....P33~34

アーティスト・コメント

.....P35~37



RYO OHSHIMA... *CAPELLINI*



世の中には  
完全なる者など  
存在しない…が

私は決して  
不完全ではない

あの老い耄れの様  
に  
錬金術師としても  
失格ではない

私は決して  
失敗せず

ならばこそ  
老い耄れより  
先に…

完全なアゾート  
を手に入れ  
唯一無二の  
存在となる…



貴様には到底  
理解出来ん  
事だろうがな



.....  
石女よ.....



出すぞ

しっかりと  
味わえっ



よしッ





必ずフィナオに  
私を産ませ

アウレオハスではなく  
リカルドニペリ  
として正統なアゾートを  
私の物とする



お前はこれから  
フィオナに食事を  
与える...

ハイご主人様







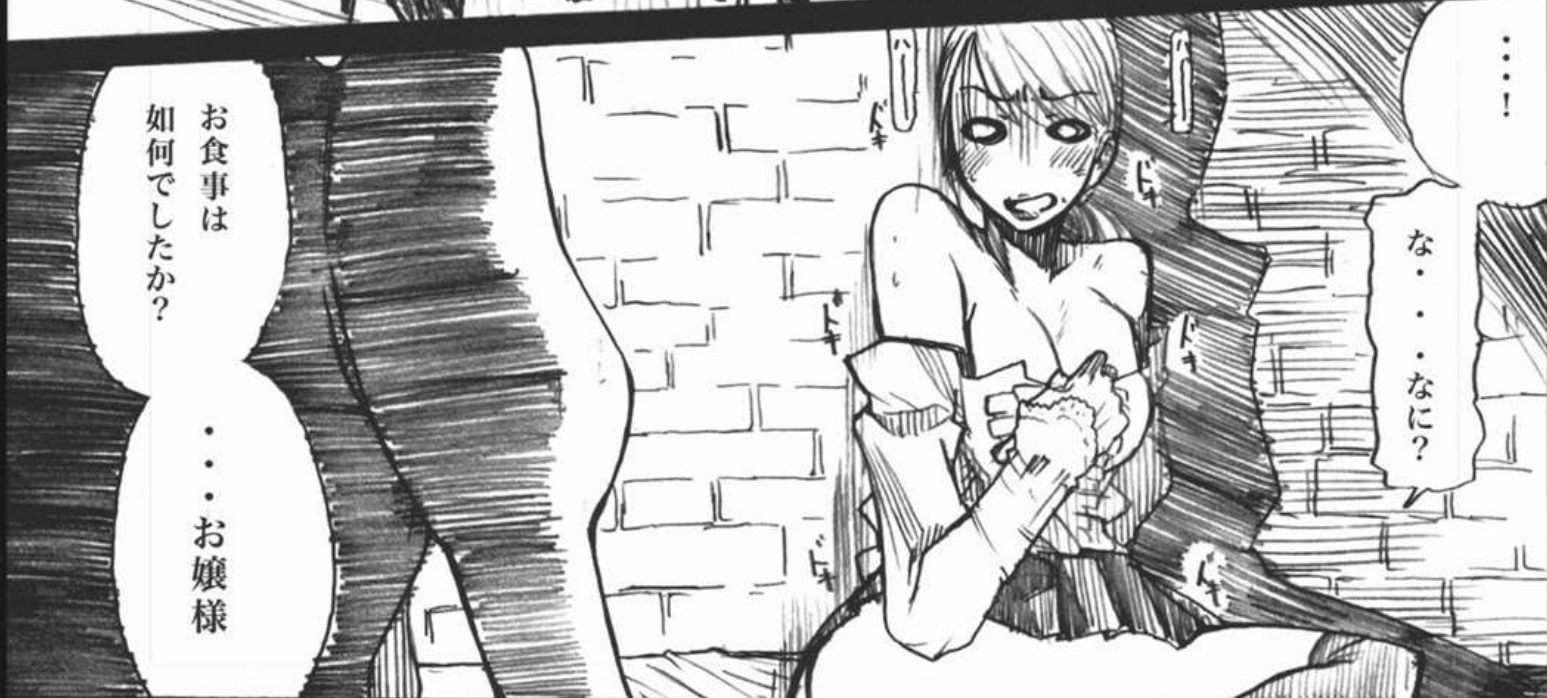
…お嬢様…



…急に身体が…  
ムズムズして…

ハア  
ハア

?!



お食事は  
如何でしたか？

…お嬢様

な…なに？



はい...では

わたし...またた

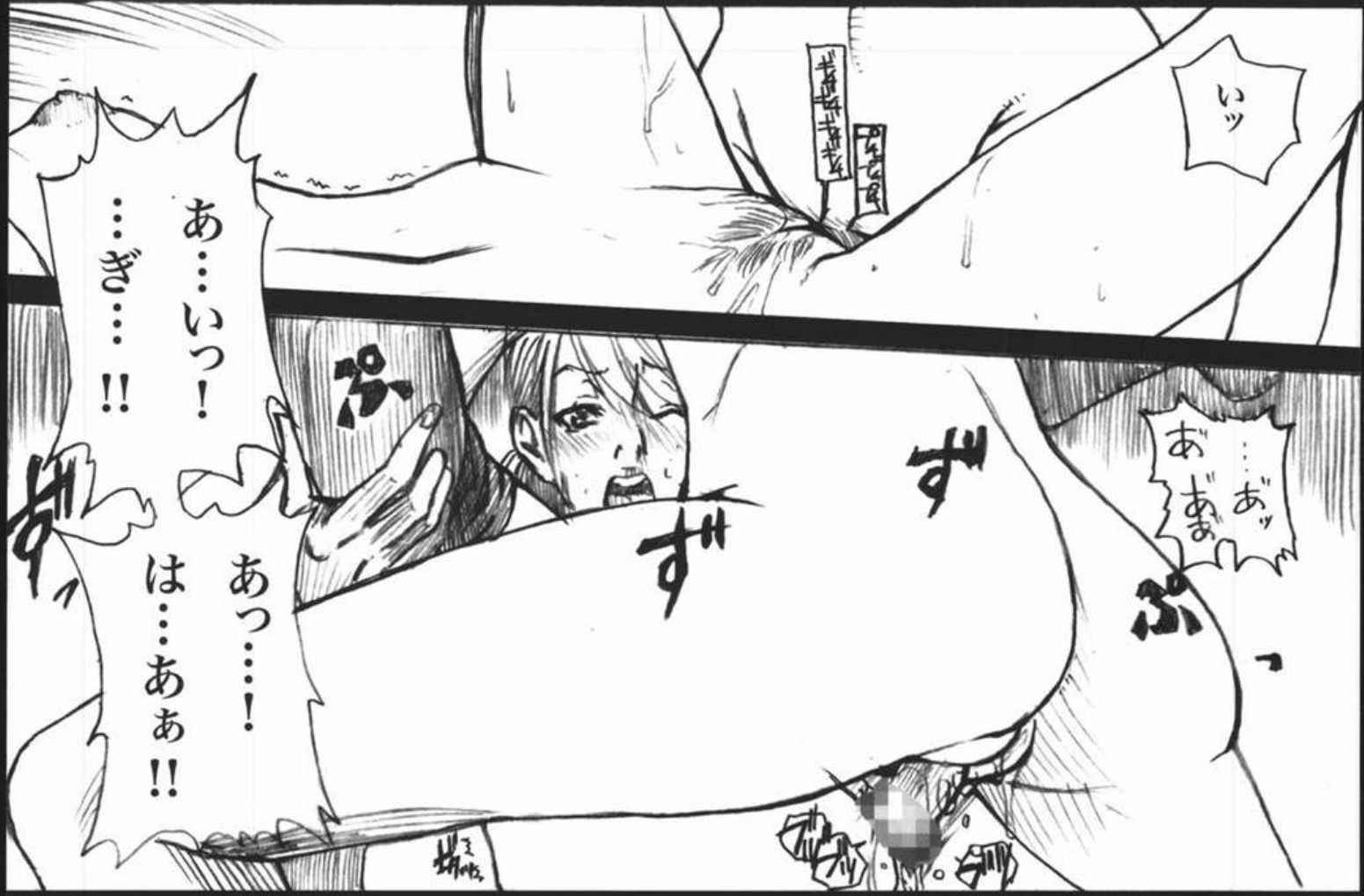
お嬢様の  
お食事は

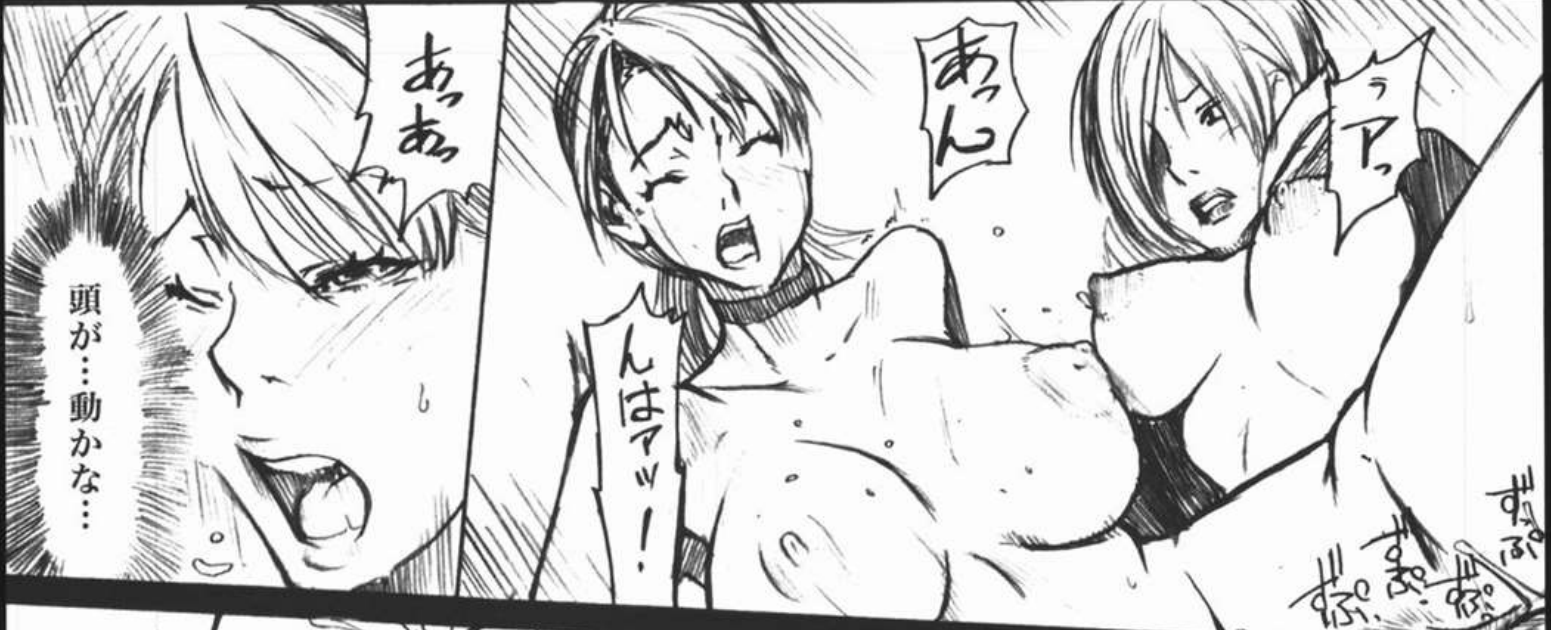
済みました  
...それでは...

これから  
お嬢様からアゾートを  
抽出します...

ア  
ゾ  
ア







頭が…動かな…

ああ

あん

うっ



あーッ  
あーッ

…たすけ…

誰かッ…

あああああ

いっ  
ちゅ

zzz



…お父…  
お母…さっ

あ…ッ

ハハッ

もう…ダメ…  
何も考え…



はっ

わ

んんん



ああ

んんん

んんん

んんん





そんなに  
気持ち良いですか？

…フィオナ…

あっ

んはあっ



フィオナ…  
貴女には女としての  
機能が備わってる…

…?!

ふっあ

あひっ

アゾート…

あっ

ううっ



フィオナ…

私には足りないのです…



あ……はあ……う



……

あ……

ヒューイ?!

あ……

あ……



END



The image features two large, stylized letters, 'U' and 'B', rendered in a bold, rounded font. The 'U' is on the left and the 'B' is on the right. Each letter is shown in two different styles: a white outline and a black outline. The white outline is positioned in front of the black outline, creating a layered effect. The background is a solid, dark gray color. In the center of the composition, the words 'ULTRA BLUES' are written in a bold, black, sans-serif font.

**ULTRA BLUES**

霞

Monster Farm POP



BEST

&大嶋 亮イラストコーナー

誉

RUMBLE ROSE ×2

すみ

DEAD OR ALIVE ULTIMATE

side

DEAD OR ALIVE ULTIMATE  
BIO HAZARD4

DEATH



REIKO



REIKO









D E M E N T O





・今年の1月に売るのが無くて急遽作った  
ラクガキ+原画本で描いたニーナです。  
40何人しか見れてないし、今回の本のテーマ  
にも合うので掲載しときます。

…穴埋めいうな!





●カラーを追加で描くのが面倒になった時間的に無理だったので急遽招集。呼ばれたら即参じます。すみません!!

## TANI-YANG

たにやん

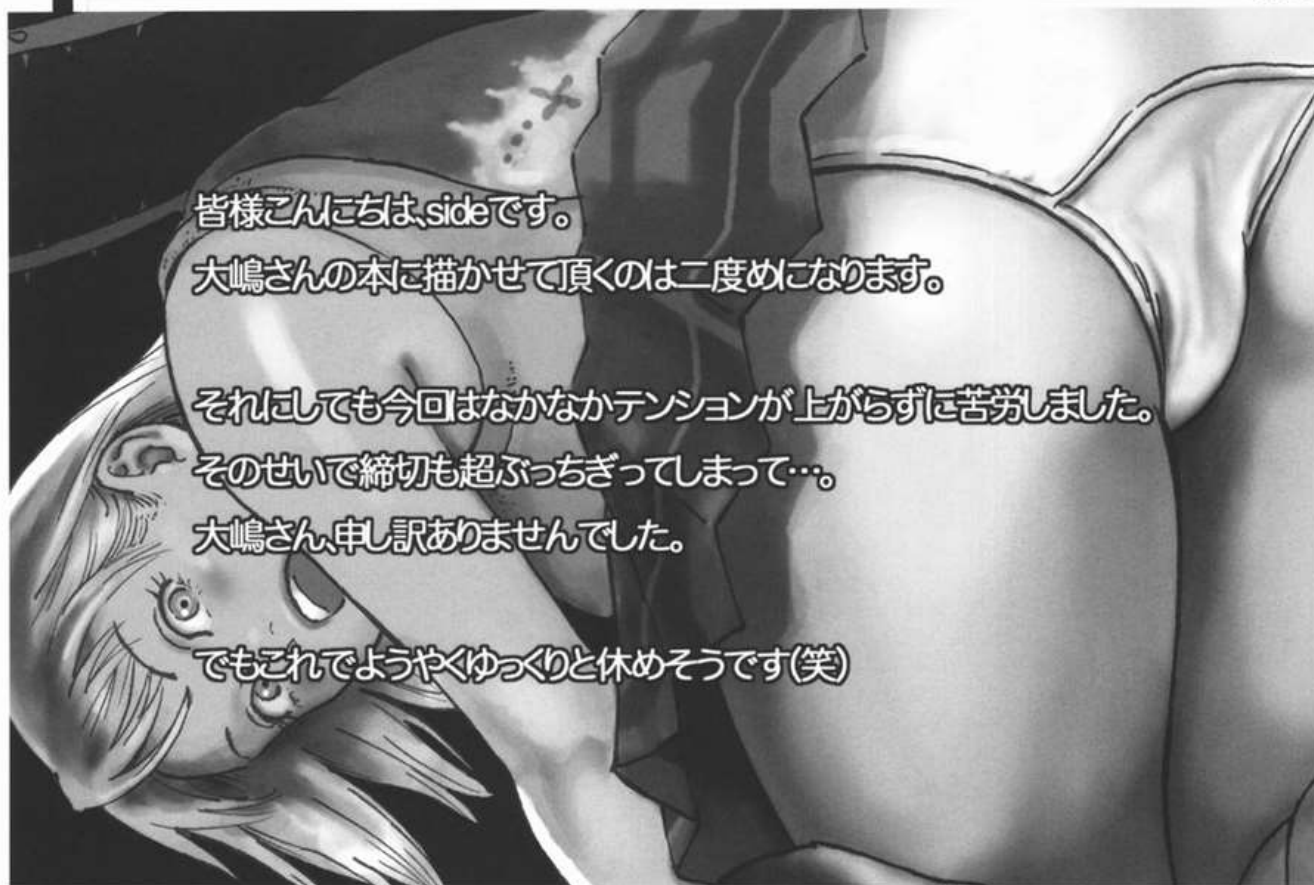
この度は若輩者の私にお声を掛けて頂き、まことにありがとうございました！お城の舞踏会に紛れ込んだ村娘の気分で、震えつつ描きました。少しでも楽しんで頂ければ幸いです。→は候補だったリィーランたん

ホームページ

<http://www005.upp.so-net.ne.jp/eririn/>



●私の目に狂いは無かった。渾身のふりむち〜シャオユウの小生メロメロでちゅ〜。沖縄に行った時はメシでもおこります(笑)。



皆様こんにちは、sideです。  
大嶋さんの本に描かせて頂くのは二度めになります。

それにしても今回まなかなかテンションが上がらずに苦労しました。  
そのせいで締切も超ぶちぎってしまって…。  
大嶋さん、申し訳ありませんでした。

でもこれでようやくゆっくと休めそうです(笑)

●早く出来たから良いってわけじゃないですが(笑)、今回も素敵絵をありがとう!! また大阪に来るよろし。

RYO OHSHIMA



どうも。大嶋亮でございます。如何でしたでしょーか。  
…ね。言い訳はすまい。ワケワカラン漫画の上に予定のページ数、越えるし…。

…ああ…眼鏡のフレームが壊れた…(激汗)。

えー…大嶋は現在、コアマガジンさんの「コミックメガストアH」で、  
カラー漫画をやりつつ、ガッツリとモノクロ漫画もやる予定だったりします。  
なんとか見捨てられずやっております。  
また、別の会社の雑誌で、漫画を描く予定だったりして、  
一応は今後も商業で活躍して行くので、  
見捨てず応援の程を宜しくお願い致します。

同人の方ですが、次、お金があれば、またフルカラー本でも出しますか?  
それともエウレカセブン本でも出しますか?  
ラクガキ本とかっていう、お手軽なアイデアもありますが、  
はてさて…どうなるやら。

最後に。無理を言って今回も参加して頂いたゲストの方々、そのゲストのファンの方々、  
居るのかどうか知らないけど大嶋のファンの方々、たまたま、この本を手にとったの方々、  
そして、印刷所の方々…すべての人達に心から感謝します。 ARIGATO。

でわでわ、また次回までお会いする日まで、お互い、元気で生きていきましょう。皆様、  
2005年 夏。 … 大嶋 亮

special ARIGATO! = 日高蓮華

※絵は没表紙のフィオナたん

# ULTRA BLUES.

発行日  
2005年8月14日 … 初版

著者  
書  
すみれ  
尚KIT  
こにやん  
ide  
大嶋亮  
(敬称略・順不同)

印刷  
株式会社 栄光  
広島県福山市箕島町6544-2  
<http://www.eikou.com/>

発行  
digiX(デジクロ)  
(DIGITAL CROSS+OVER)

本書の無断複製・転載を禁じます。  
未成年者の購読を禁じます。



U L T R A B L U E S  
- 3D Modeling Characters. -

for ADULT ONLY!