

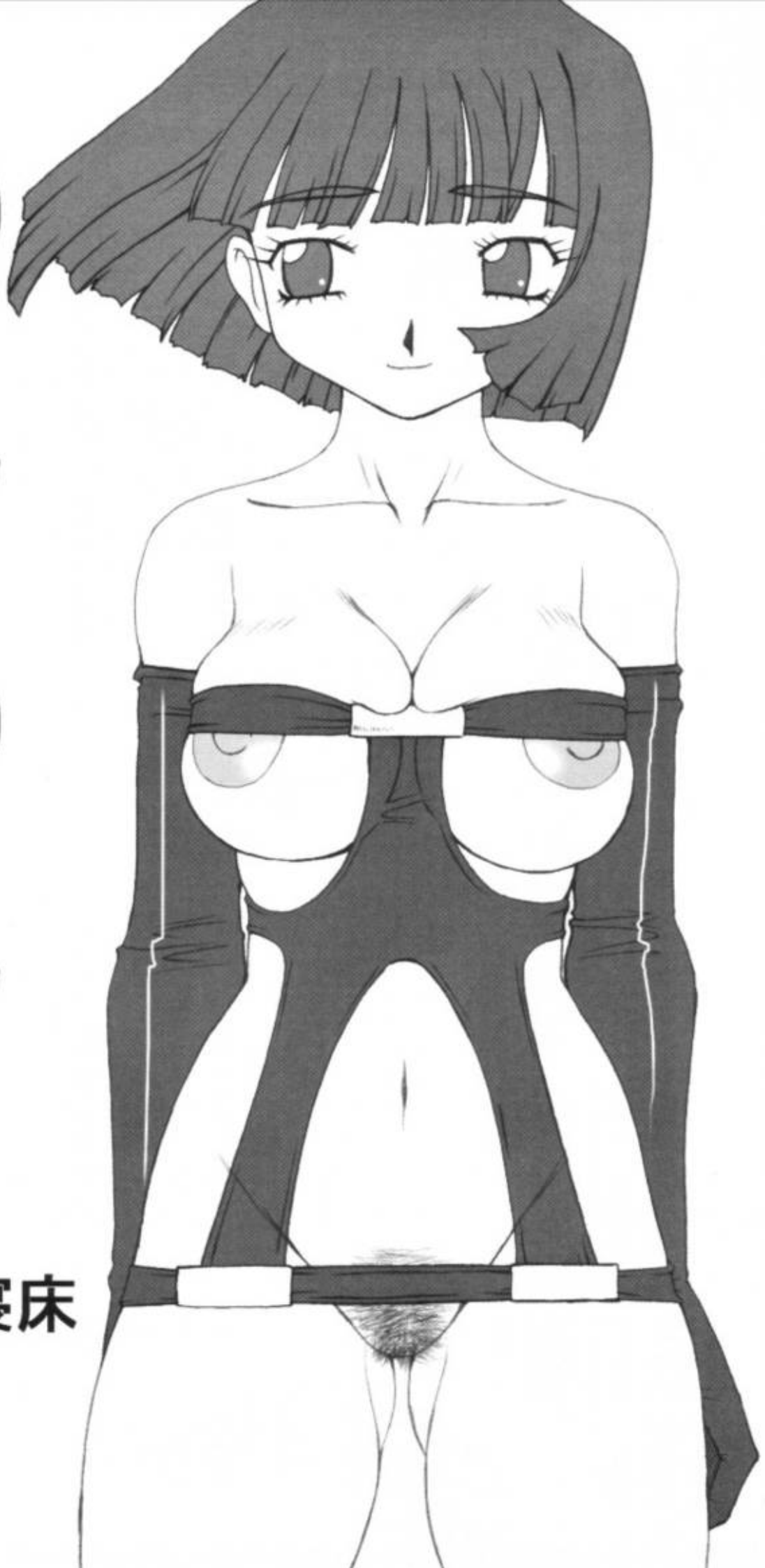
わん  
わん



うなぎ  
の  
寝床

わんわんわん

うなぎの寝床







あ……のツ……なんツ……  
私は……関係無……ツ

大神さあんツ……これ  
本当に訓ツ……練……  
なんですすよねえツ……

やあああんツ♥  
どんだん上がって  
きちやいますうツ♥  
ぶツ太いのが  
上がってきちやうツ♥

うんツ……

ぐんぐん♥



えへへ♥ 花火さんの  
お尻の力とエリカの  
オチンチンの力、どっちが上か  
勝負ですよ♥

エリカが先にイッたら  
花火さんの勝ち  
花火さんのお尻の  
バイブが先に抜けたら  
エリカの勝ち……

負けた方がお浣腸して  
ステージに上がるんですよ♥

うふふ♥ エリカ  
一歩リードですよお  
さあ、花火さん  
もう後が無いですよ

だめえッあああん♥  
それ抜いたらッ  
抜いたら駄目ですッ  
噴き出ちやうッ♥





ミルクが...  
あんなに...  
あんなに...

ミルク

ミルク

あんなに



イッ…  
あぐう♡

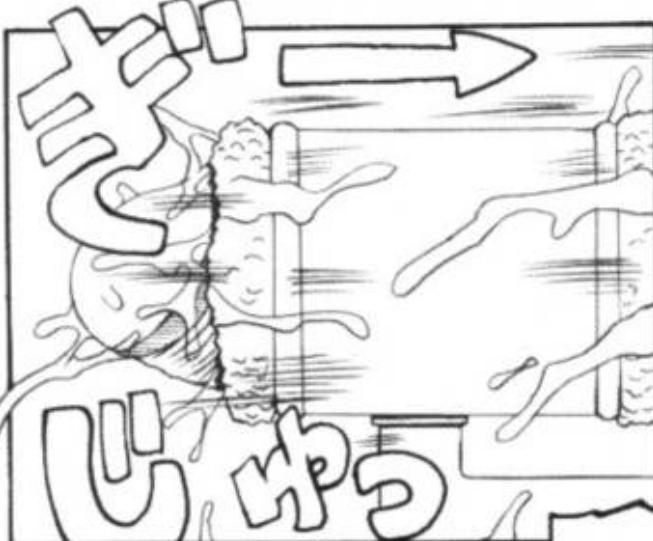
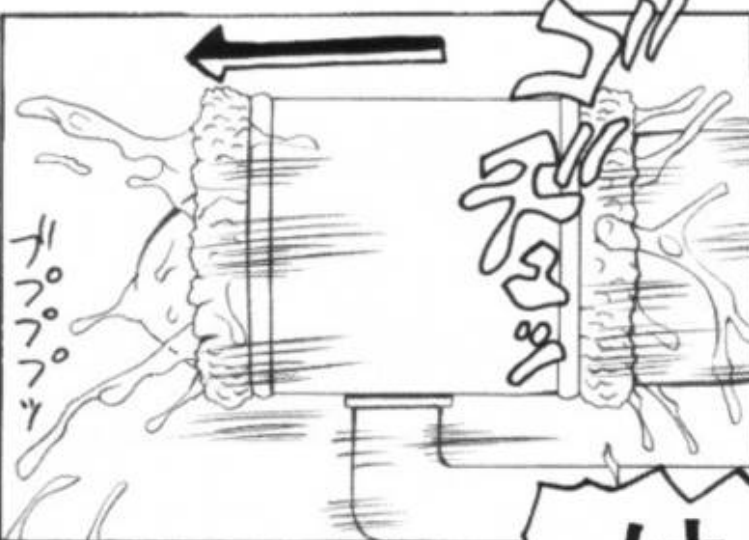
ゴムッ  
ゴムッ  
ゴムッ

ブルブルブルルッ♡

ンンンンン♡



はひんッ♡



ああうッ♡  
も…おッ  
これ以上ッ  
…耐え…  
あんッ…ア♡

ぐいッ♡  
ぐいッ♡

ブルブルブルルッ♡

シシシシシシシシシ



はうんッ…♡  
ごめんなさいいッ  
大…神さ…ン  
私ッ…あふ♡  
もう駄目ですうッ♡



ローアングル

\*花火2頁漫画\*

やんああアアッ♡

射精イッ♡  
イきますすうッ♡  
根こそぎ射精ッ…  
出ちやいますすうッ♡











……あたしの……結構太いけど  
本当に挿れてもいいの？  
裂けちゃうかも知れないよお  
おしり……♡

身体のあちこちが変だあああ  
顔は結構好きだけど



エリカ、恥ずかしいですう  
こんな格好・・・

1/4 20





んうううッポク…  
いっばい出ちやうッッ♥  
気持ち良く…て  
いっばい出ちやうよお♥  
生臭いミルクううんッ♥

★余ったスペースを使って何か書こうと思います。

☆最近暖かくなつてはきたが、気候的には到底理想とは程遠い。寒さと暖かさが交互にやってくる。寒いと心なしかイラつくし体も動かん。ストーブ壊れてるし。夏まで長いなあ。

☆PS2版ギレンの野望をやりたいが、PS2自体は別に欲しくは無い。PS2版サクラ大戦の新作が出た時には絶対買うけど。ナムコの野球ゲームもやってみたい。

☆ウルトラマンのガシャポンHGでエースロボットGET。あとは殺し屋超獣バラバが手に入りやい。今シリーズで欲しいのはその二つかな。子供の頃は怪獣ばかり描いていました。今はちんちんばかり描いてるような気が。

☆いわゆる「パンピー」にあたる人達とカラオケに行った。住んでいる世界が違うという事を痛感してしまった。敵しいね実際。最終的には完全に開き直って「地獄のズバット」とか唄ってましたけど。周りは結構凍り付いてましたね。まあそれはそれで逆に面白い気もするが。

「サクラ4」、時間的には短いけれど  
自分的にはまあ満足かなと思います。  
キヤラ毎のイベントがもうちよつと  
あつても良かったのでは……という  
気がしないでもなかったですが。

PS2版はいつ出るのかなー？  
新キヤラはどんなんだろー？  
アイリスやグリシーヌ達は  
出てくるのかなー？  
それとも完全リニューアル？  
とにかく待ち遠しいです。

総合的に一番好きなのは  
「3」かな（「1」も同じ位好きだけど）。  
キヤラが好き。特に  
エリカ・グリシーヌ・ロベリアは  
相当強烈でした。花火のシナリオ  
なんかも重いものがありました。  
ただ最後の一連の戦闘は流石に  
ちよつとしつこかったかな。







# ラフコーナー

ちょっと多目かな今回は。



↑ 始めはこちらを表紙に使おうと思っていたが、あまりにも面白味が無いのでエリカに変更する事にした。  
白猫にしたのは自分では良かったと思う。











## 後書き

う〜ん・・・今回は最初から  
いっぱいいっぱいでした・・・。  
(完璧に精神的なものです)  
サクラ大戦は大好きだし、  
作業もはかどるだろうと  
思っていたのですが、  
時間的余裕がありながら  
このページ数がやっとでした。  
自分自身、一体どうしちゃっ  
たのかなって思っています。

ただ、自分の中で、もう  
パロディをやる事に対して  
興味が無くなってきた  
というのがありますし、  
(例外中の例外として、  
セラムンのイラスト集を  
いつか出す！という夢は  
持ち続けますけど。  
因みにエロでは無い。)  
もうパロでやりたいモノは  
大体一通りやってしまった  
というのがあります。  
(まあこっちはあまり関係無いか)  
それと、そろそろオリジナルを  
やりたいなという気持ちが強くな  
ってきたのも影響したかも。

.....そういうわけで、  
これからは当面オリジナル中心で  
やっていってみようかなと思います。  
(パロも気まぐれで希にやる事  
が無きにしも在らずでしょうが  
それは全く未定です。が、  
これまで未発表のラブ等を  
一まとめにした本を出したいなと  
思っています。自分の好きな  
先生方がやっているのを見て  
自分もやってみたいというのは  
あったので。でも未定ですけど)

つまるところ、気の向くままに・・・  
ってことですかね。よく解らんが。





# わんわん

奥付

発行・・・  
2002年  
5月12日

著者・・・  
中野

発行・・・  
うなぎの  
寝床

印刷・・・  
しまや出版

ありがとうー！

成年期

うなぎの寝床