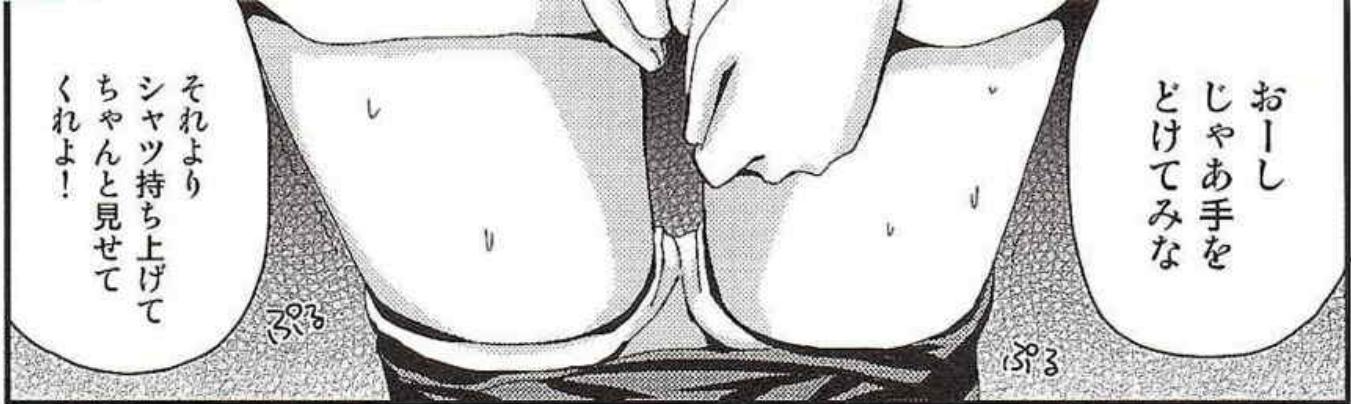


ArDa Coda

智
花
惨
敗

成人向
for adult only





原作：藤瀬あきら
作画：ジナン



智
慾
慾
敗

隣町の公園に
誰でも使える
コートがあると
聞いたので

楽しく練習する
つもりだったのに

あ……

思い切って
昂さんを誘って
行ってみた

おにいちゃんたち
バスケ上手い?

なのに……

私達……
いつもここで
練習してたの……

お前らが勝つたら
お望みどおり
ここを貸して
やるよ
ただし!

なんだ?
だつたらお前ら
勝負するか?

でも……あの人達に
追い出されちゃって……

貸さないって:
勝負して勝たなきや

負けたら
こっちの言う事
何でも聞いて
もらうぜ?

ひどいな……
こんな子供相手に
無茶なことを……

どうだ
やるか?

昂さん……

ぐす





私たち
良くやれたと
思う







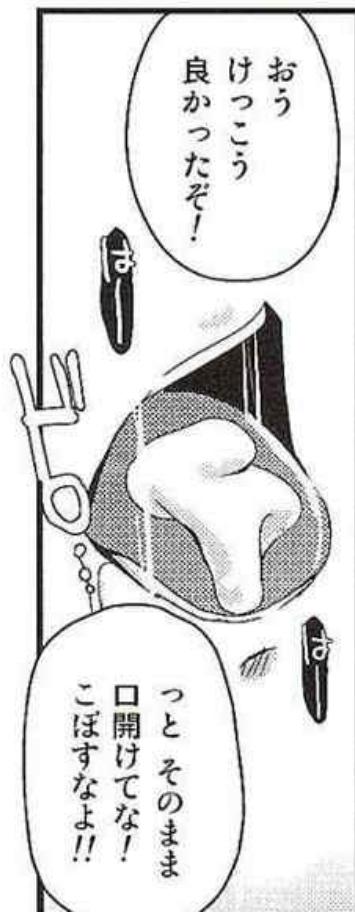








歯は立てる
なよ！





深めようか！



待つ
ください

ほぐした
つもりだけ
で
固えなあ



抜き差しする度
こすれて

すぐに
良くなるさ！

ああつ

ひつ

んあつ

あつ

ふあ

あつ

あつ

はつ

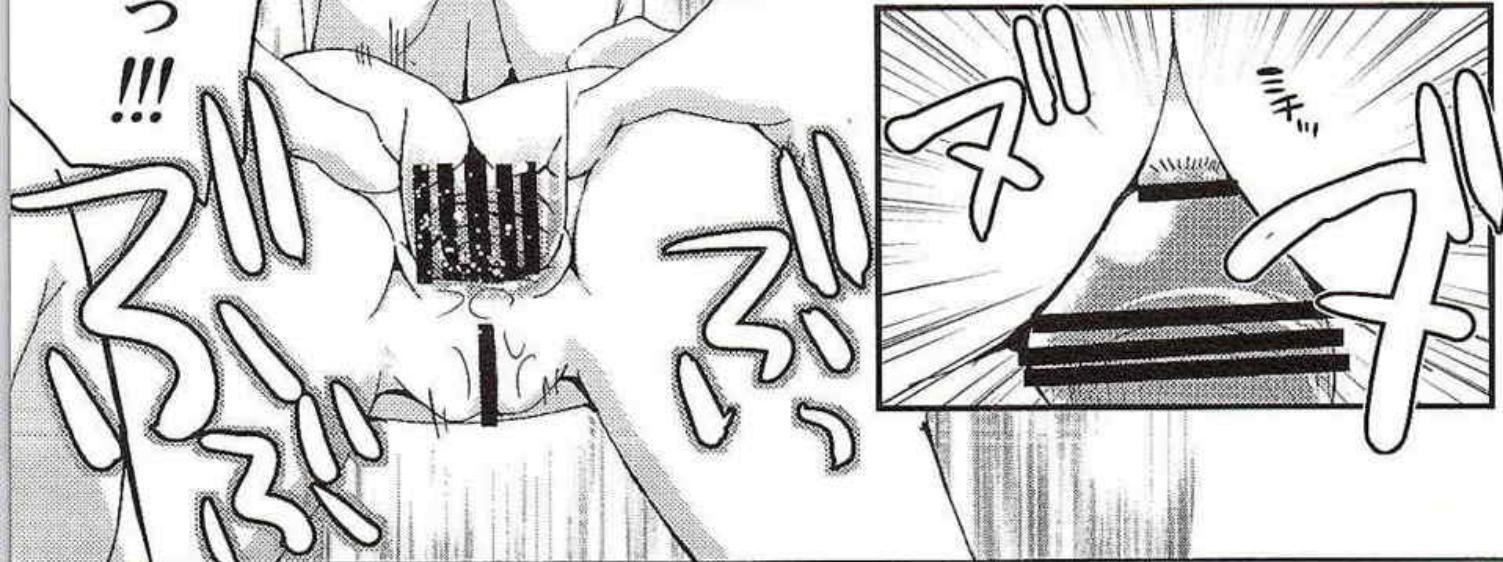
あ

あつ



我慢





うほほつ
こりや凄い
締め付けだ!!

バスケは
まだまだでも
こつちは上玉
じやん!

おあつ

あう

おつ

突く度に
前からザーメンが
あふれ出て

おつ
すげえ!!

射精してて
みたいだ!!

いやあつ!!

だめつ

『いや
じゃないだろ？』

キモチイイ
だろ？！

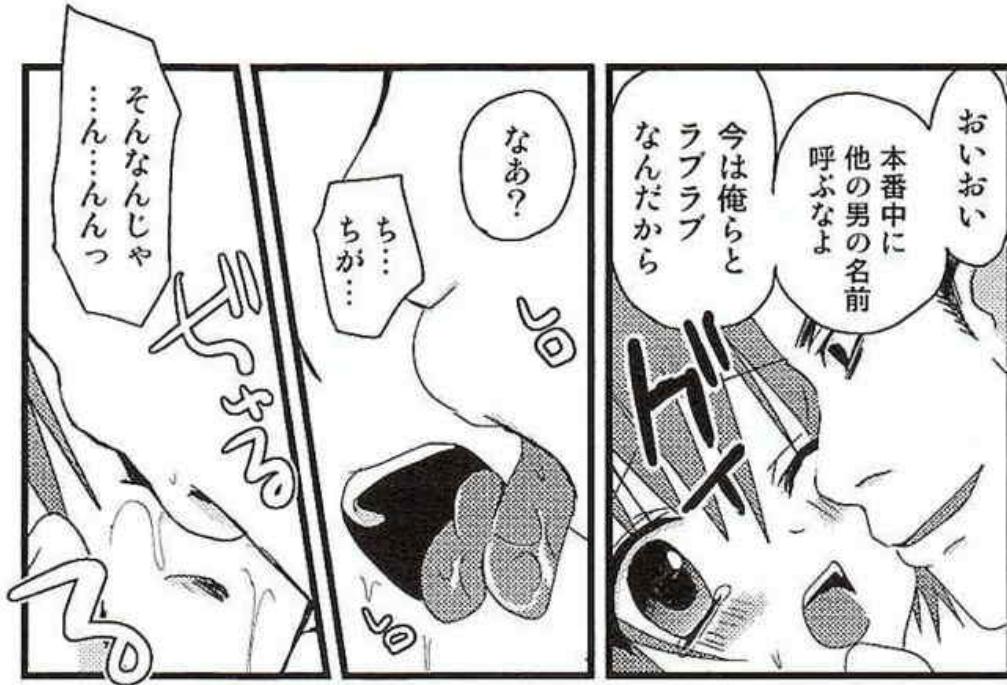
ち●ぽ
最高つて！

ほれ
言つてみろ

んーっ

素直に認めれば
これで終わりに
してやるよ！

昂さん!!



俺らが
がつたり
繋がってる
とこを！

お願いですっ

見ちゃら：
らめつ…あつ

ひあああつ

で大見彼
か興らに?
奮れつて

最初から
言うこと
聞いてりや

そうかい
そりや
残念だ！

参加させて
やつたのに！

おいおい
こいつ
ギンギンに
勃起してるので！

いや
彼氏じゃないん
だつたなあ

前も後ろも
俺らが初めて
だもんなんあ



ははつ
ケツの穴で
マジイキしやがつ
た！

おいおい
それ俺の
精液だから！

しかも彼氏に
ぶつかけるなんて
とんでも淫乱だぜ!!

今のを
オカズにな！

全
見
られ
ちゃ
つた

うちに帰つたら
思う存分センズリ
こきな！

でもこれで
終わつたんだ：

馬ア鹿
こいつが
小さすぎた
だけだよ！

こんなことにな
なつてしまつて

ねか
拡
え
た
が
ん
足
り
な

あーあ

ケツの穴まで
開きっぱなしに
なつちまつたな

何もかも
全部…

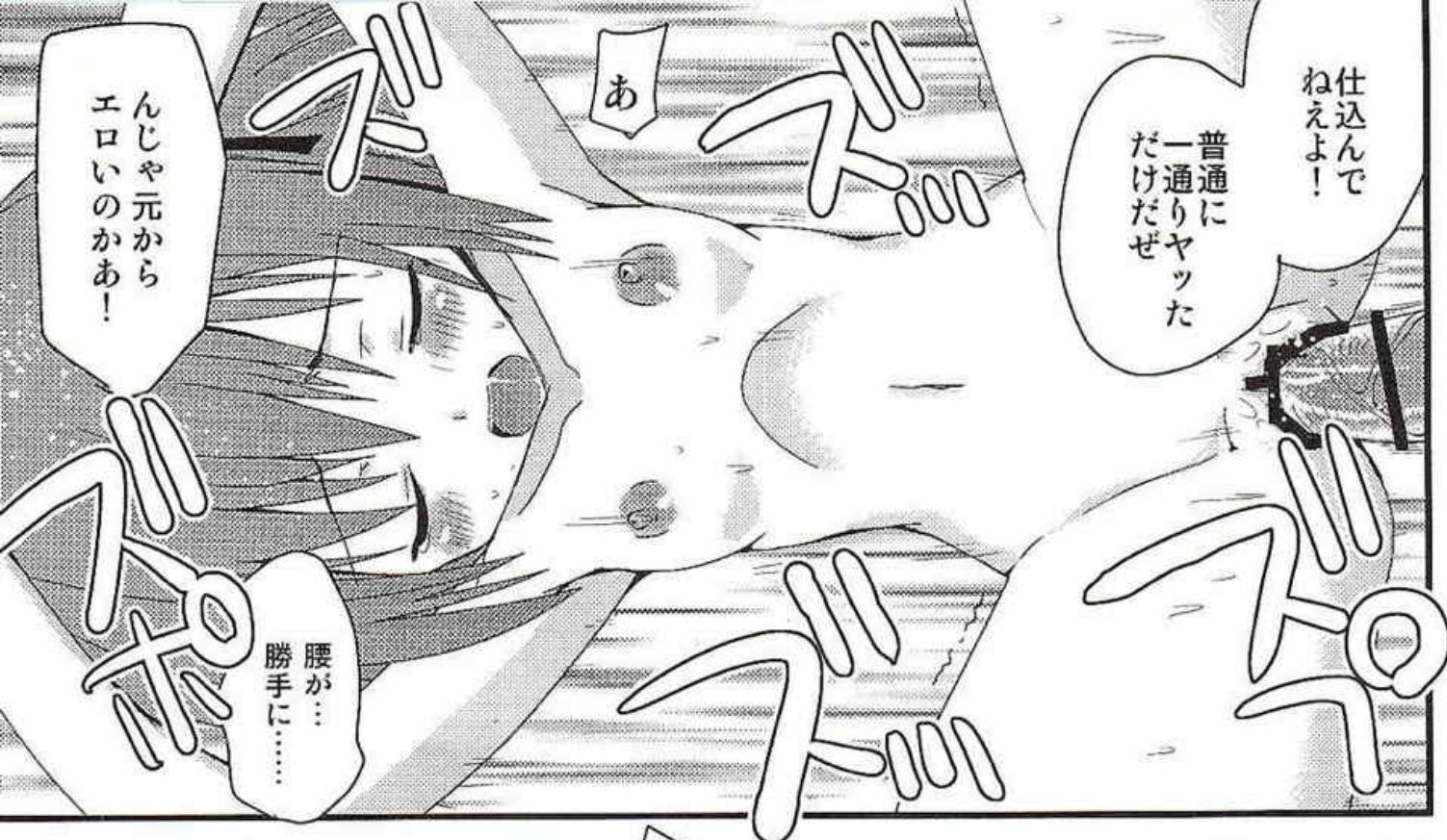
……
めんなさい
昂さん……

今
縄
を
…

ちゃんと
ある人達との
約束…
守りました…

で…でも





腰が…
勝手に……

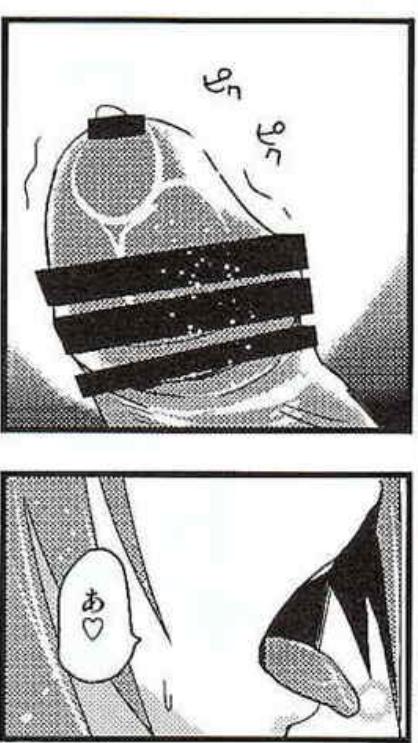


あ

ばいざん

あ









二本挿して
ヤバイからな！

ただでさえ
キツイのが

さらに人が…

大丈夫
すぐ交代
してやるよ

おまえらも
来たのか！

うそ…

んじや
待つてる間は
口でしてもらうか

じゃあ
俺のは手で…

ほら こつちも
舐めてくれや

あ



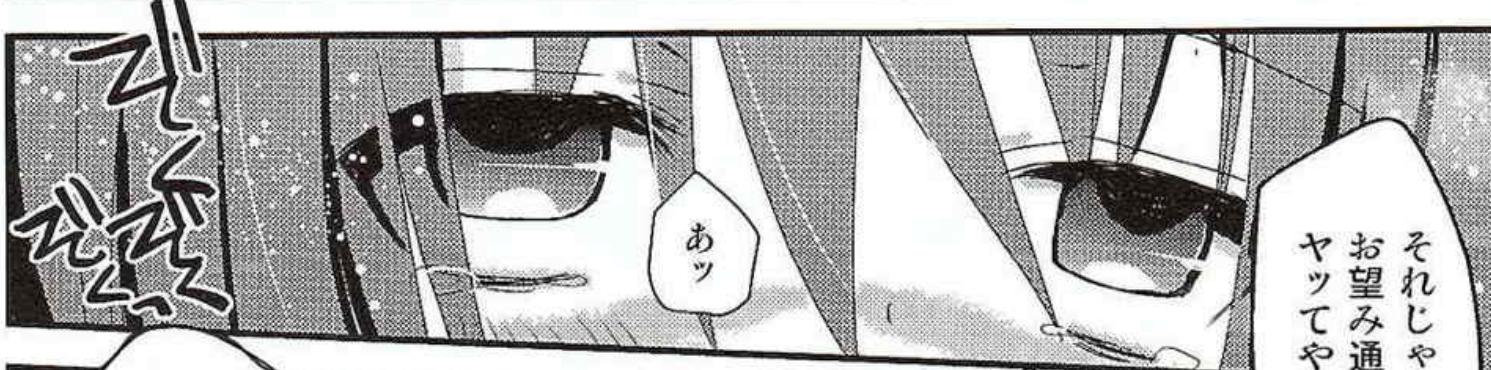




ふああ







日暮れまで
たつぶりとな!!







勝ち負けよりも
楽しむことが
大切ですから：

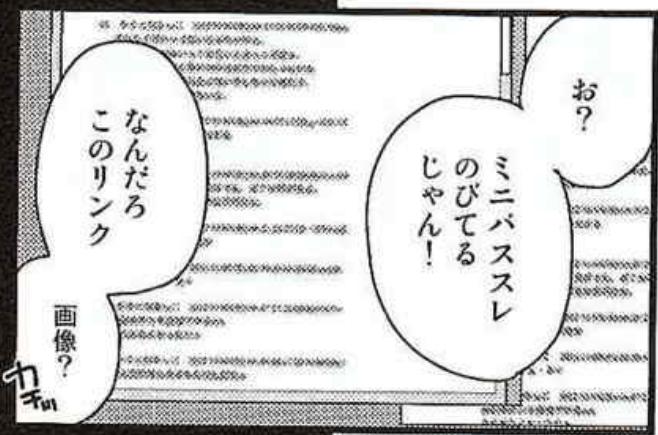
そうですね？
昂さん

だから

今度は昴さんも
ご一緒に……

お願いします♡

ね♡



こんにちは。
もっかん本をお届けいたしました。
延期に延期を重ねてようやく発行できました。
お手にとってくださって
ありがとうございました！

今回、原作：藤瀬あきら・作画：ジナンで
描いてみたのですが
ジナンさんがあーだこーだ難癖つけたり
内容増やしたりしてたせいで
完成までに時間がかかってしまいました。
時間がかかってたせいで絵が変わっちゃったりして
いちおう直したりとかしたんですが…いやはや。
もっと安定できるように精進したいです…。

ではまたどこかで。

2012-12 ジナン

しつ音：島田洋七
がしつくりくると四う。
あーでも普通にいちやらぶものも描いてみたいなw

智花惨敗

発行日◆2012年12月31日

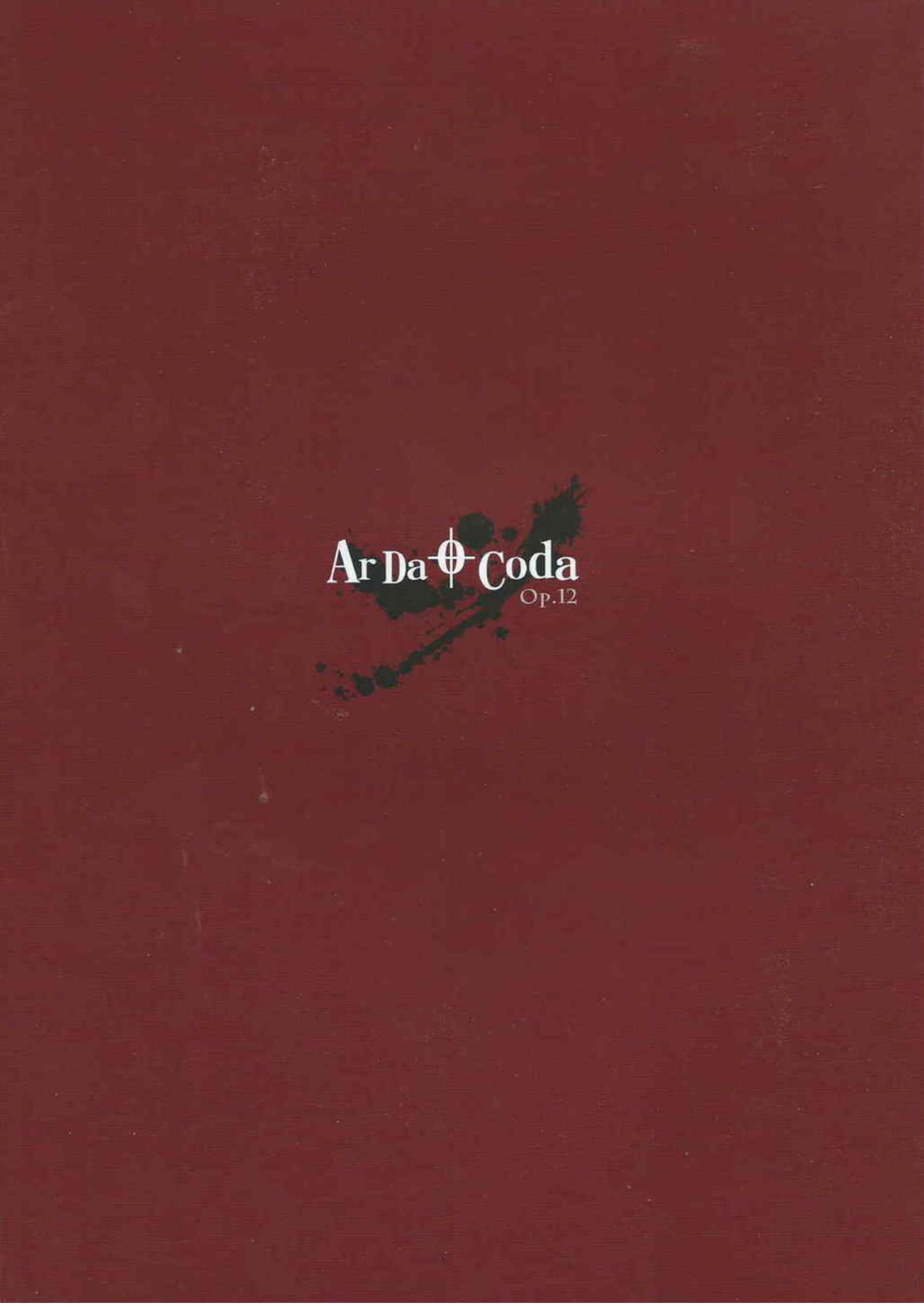
発行◆あーだこーだ

印刷◆ねこのしっぽ 様

連絡先◆mail@adcd.dojin.com

URL◆http://adcd.dojin.com/

Twitter◆ArDaCoda



A faint watermark of a classical building with four columns and a triangular pediment is visible diagonally across the page.

Ar Da Θ Coda

Op.12

