

龍夜恋語

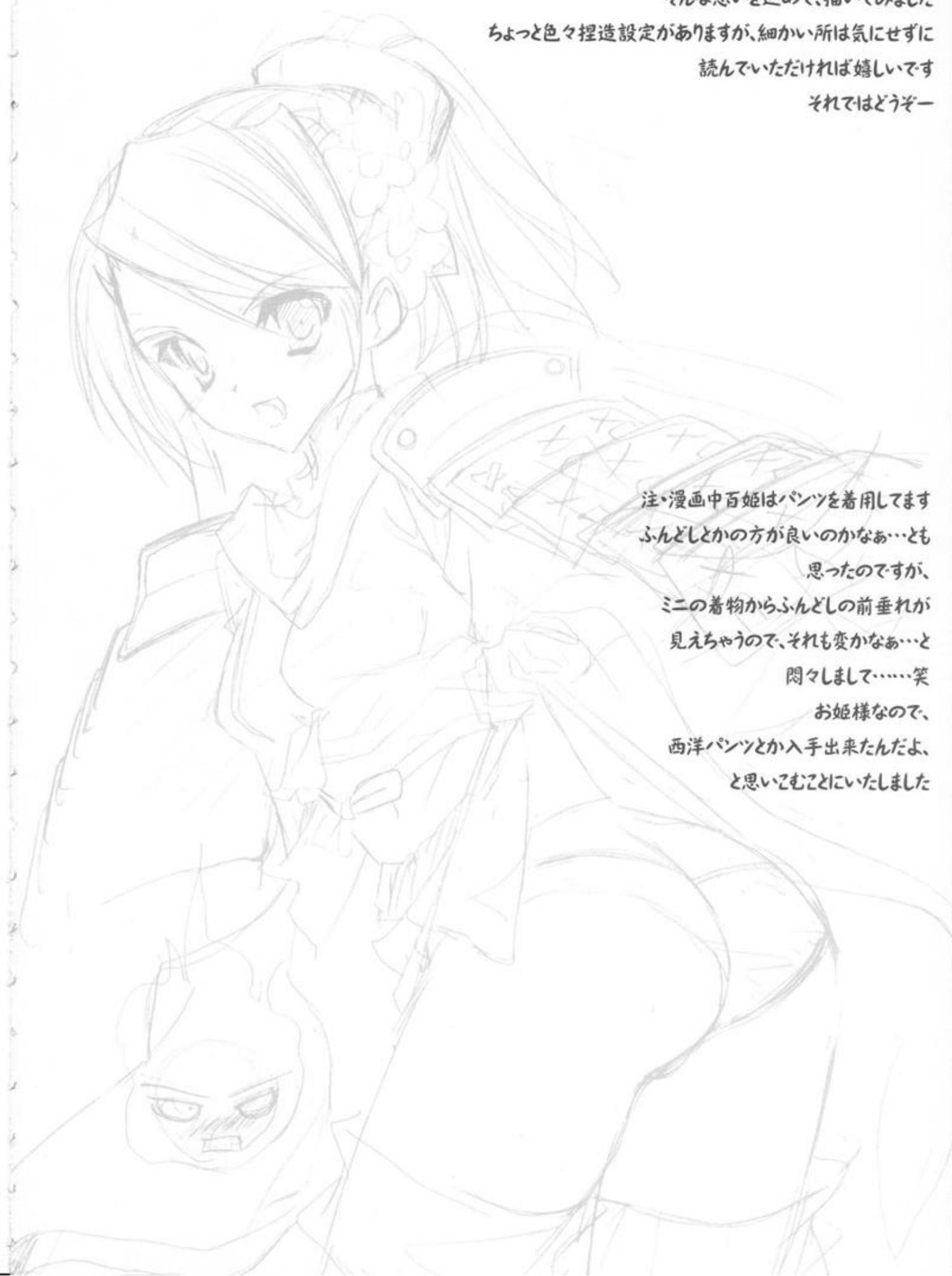


成人向

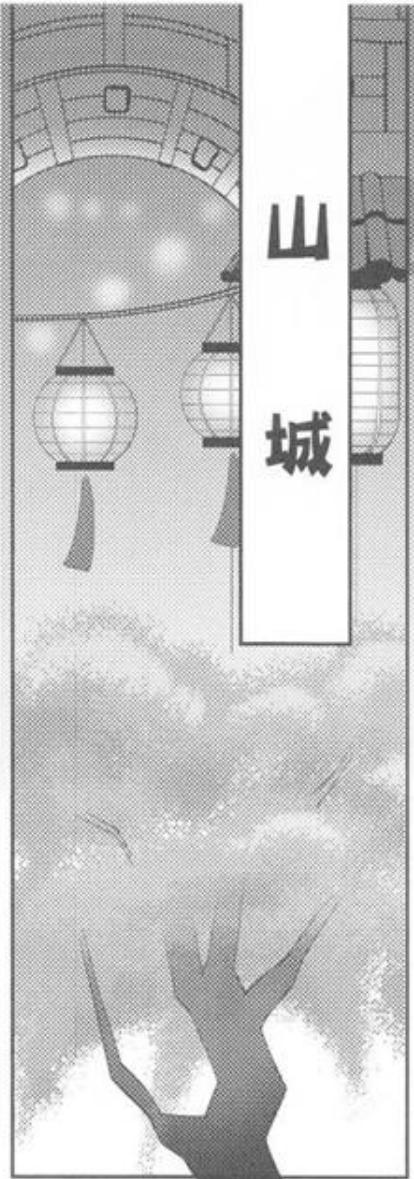
萌龍夜恋語



こんにちは始めまして。氷結蜜柑の長谷川ユキノと申します
臘村正本です。百姫ラブです
百姫も、陣九郎入り百姫も共に好き好きです
そんな思いを込めて、描いてみました
ちょっと色々捏造設定がありますが、細かい所は気にせずに
読んでいただければ嬉しいです
それではどうぞー



注・漫画中百姫はパンツを着用してます
ふんどしとかの方が良いのかなあ…とも
思ったのですが、
ミニの着物からふんどしの前垂れが
見えちゃうので、それも変かなあ…と
悶々しまして……笑
お姫様なので、
西洋パンツとか入手出来たんだよ、
と思いこむことにいたしました





フン：どうせ直ぐに
じ戻つてくる
じやろう

まつたく：
僕も面倒くさい
憑いだものじや

ハハハ

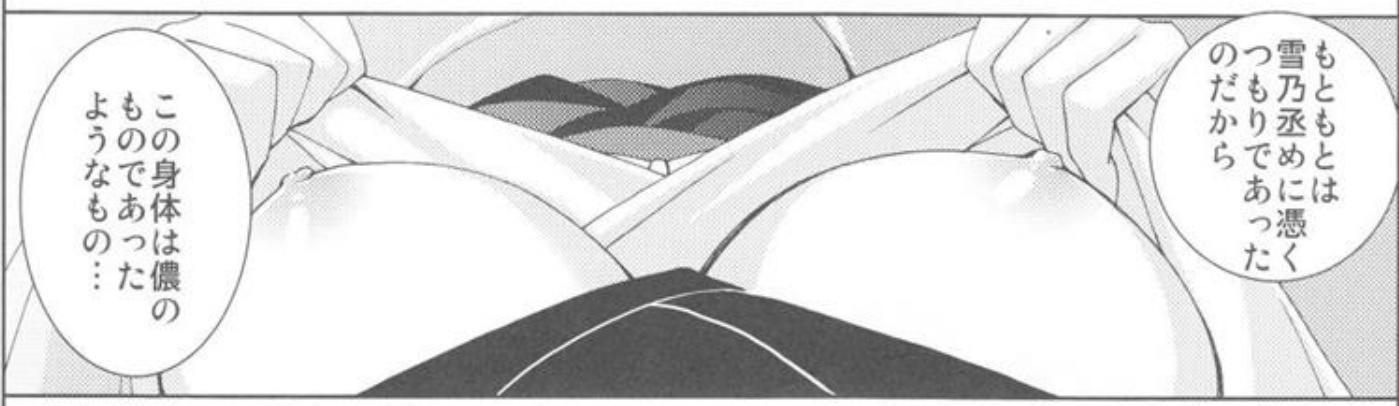
カ何百姫
カリが氣め
カリしおつんのか

許：婚柳生の子供の
だつたか：

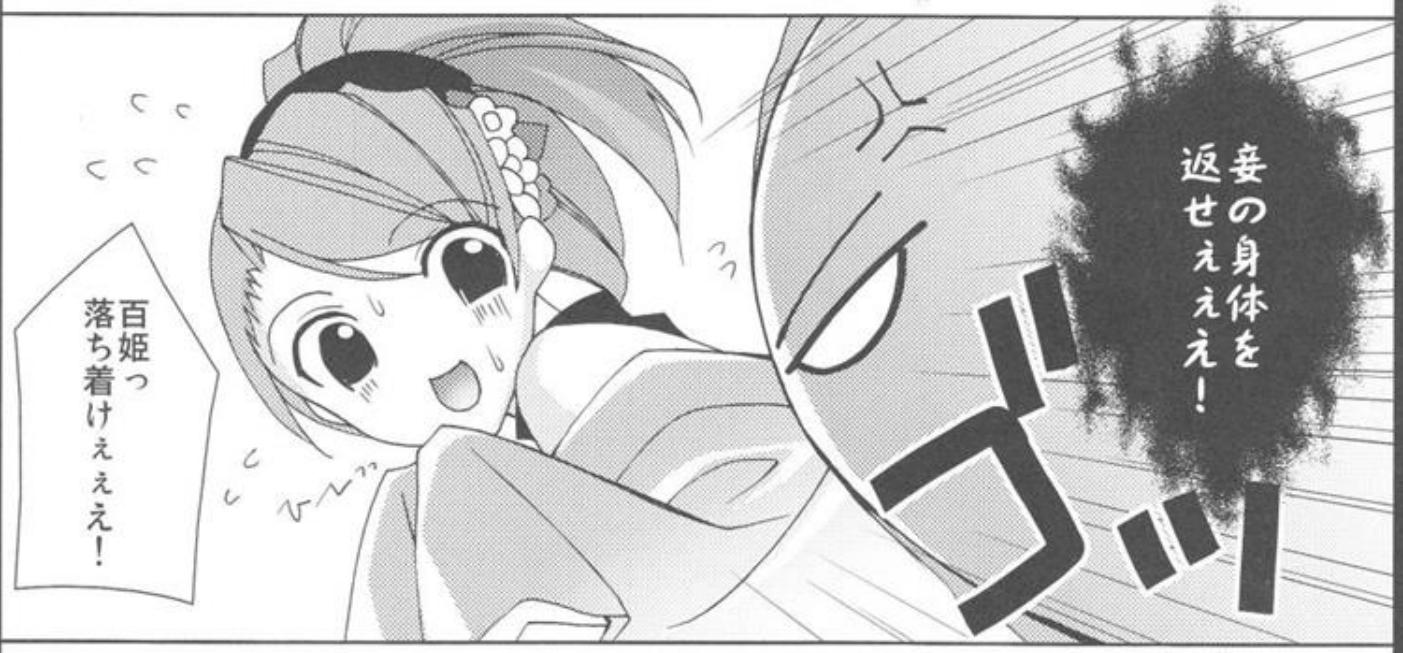
あの小僧に
似合いの姫じや
二言目には
雪之丞、雪之丞
おつて

まだ雪乃丞様にも
見せておらぬ肌にも

嫌
見
られ
るの
は
じ
や
!!

















どのみち、そなたは
受柳万悪靈付きの姫
一元に戻れたとしても、
入れるとは思えんが…

ひあ…つ

ッ…イ…あ!!

!!!

は…つ

あの若造に義理立て
したところで、
報われることは
あるまい？

あ…つ

つあ…つ!!!

ん…っ…!!

あ…つ…つ…

あ…あ…あ…あ…!!!

百任大観念して、
人しくせらが良いを

は…







身雪申し訳ありませぬ
乃丞様を盗られた
この悪党にまで
妾ばかりを操る
の貞操まで



見た目が違つた
鬱陶しい!!!
やつた

そもそも、僕は
あつたのだから、予定で
どのみち、僕に
変われていたのは
ではないか!!

ええい!
泣きおつて!!!
愚痴愚痴と

魂乱用いたしますると
いたまに害があります故:
いたしましております

お力ではござりまする

私は明神様の
お力ではござりまする
私ども狐が人の姿と
なる時に使う妙薬を
ちょいちょいといじるのでございます

旦那様が望まれ
ますれば、この紺菊
どのよくなことも
いたします

恋紺菊と陣九郎は
あるまい?
あるまい?
あるまい?
あるまい?
あるまい?
あるまい?
あるまい?
あるまい?

陣九郎お主、そもそも
どうやって人間の身体に
戻れるのであれば
そもそも、お主が人間に
意味もなかろう!!

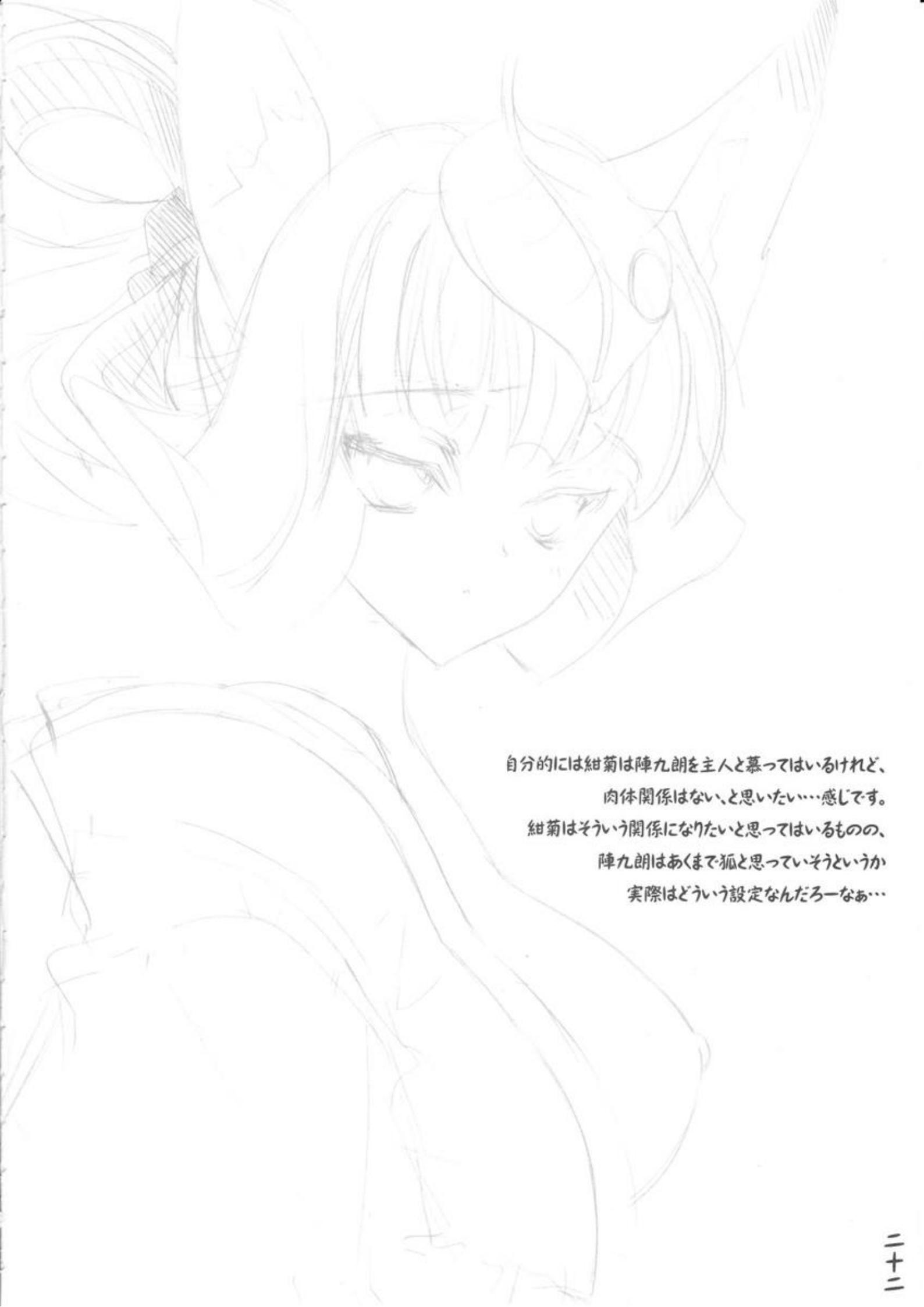
何でそ?



臍 百 恋 語

注・漫画内の紺菊の言つてることは私のまったくの捏造設定です

臍村正EDで微妙なくつきかたをしゃったので、
生身陣九郎ともラブラブしどきなよ!
ってことで描いてみました。
陣九郎、もっと若いのかと思っていたのですが、
結構、おっさんでびっくりしました。笑
臍村正EDでの感じといい、
IN百姫の時の自分勝手ぶりといい、
百姫と会う前の悪行といい、
たいぶ悪人なんですが、
なんか憎めないお人だ。
百姫との最初の方の会話で
相手に選択肢をあげてるような口ぶりで、
すっこい脅しをかけてたりしたところが、笑えました
いいキャラだ



自分的には紺菊は陣九郎を主人と慕ってはいるけれど、
肉体関係はない、と思いたい……感じです。
紺菊はそういう関係になりたいと思ってはいるものの、
陣九郎はあくまで狐と思っていそうというか
実際はどういう設定なんだろーなあ…



このお方はちょっと怖かったです

鬼助、騙される!逃げてー…と、最初の会話で思いました。笑

どっかで絶対、裏の顔が出るぞーと思ってたんですが、

出ませんでしたね

温泉に出て来た時も、なんか凄いこと言うかなと思ってたんですが

いたって普通で…笑

紺菊と陣九郎が濃い関係だったので、

なんかちょっと案内役としては物足りなさが…あったかなあ…

見た目は好きですけども

臘夜恋語

フウ…

夢心地の
いいお湯じや…
♡

きっとこれは
夢であろう

お主の望む
自由に致せ

夢なら何も
不思議は無い

…虎姫

…そんなんじや
ねえんだ

…鬼助

…俺は…

フフ…

ギヤッ…











臍 恋 説



本当は裏表紙は虎姫に
したかったんですが、
時間的都合により断念…
ってわけで、そのラフです→

おまけで描いてみました
温泉のシーンでそういうことになつたら、的な
ページ数をたくさん描くつもりがなかつたので、
ちょっと説明不足感というか、やってるだけですけども…
この二人はあまりハッピーエンドルートが無くて、
ちょっと可哀想かなというか、
臍村正EDIは、あまりにも予想外でちょっと呆気にとられました
あれ、ハッピーエンドじゃないじゃん…っていう

■前作のオーディンスファイアが神がかつたような素晴らしい作品だったので、どうしてもちよと見劣りしちゃうというか、正直、少し盛り上がりが足りないかな…と思つちゃつたんですが、それでも、とても楽しいゲームでした。
籠屋とか船がもつと使い勝手が良かつたら良かつたなあ…っていうのと、あと、やっぱ、植物育てたかつたよ…！
あと鳥も育てて肉にして食べたかつた！笑

■今回も死後の世界が身近にあって、独特のおどろおどろしさと、神々しい感じがたまらなく素敵な世界観でした。

あと、やっぱ背景綺麗なゲームだ！

お城の屏風のところとか、お寺の後光が射した座敷とか、上げたらきりがないっていうか、全部素敵だったなんですが。新しいステージに行く度に、背景見てハアハアしていました。笑

滝とか花街も良かつたなあ（廢墟も素敵だった

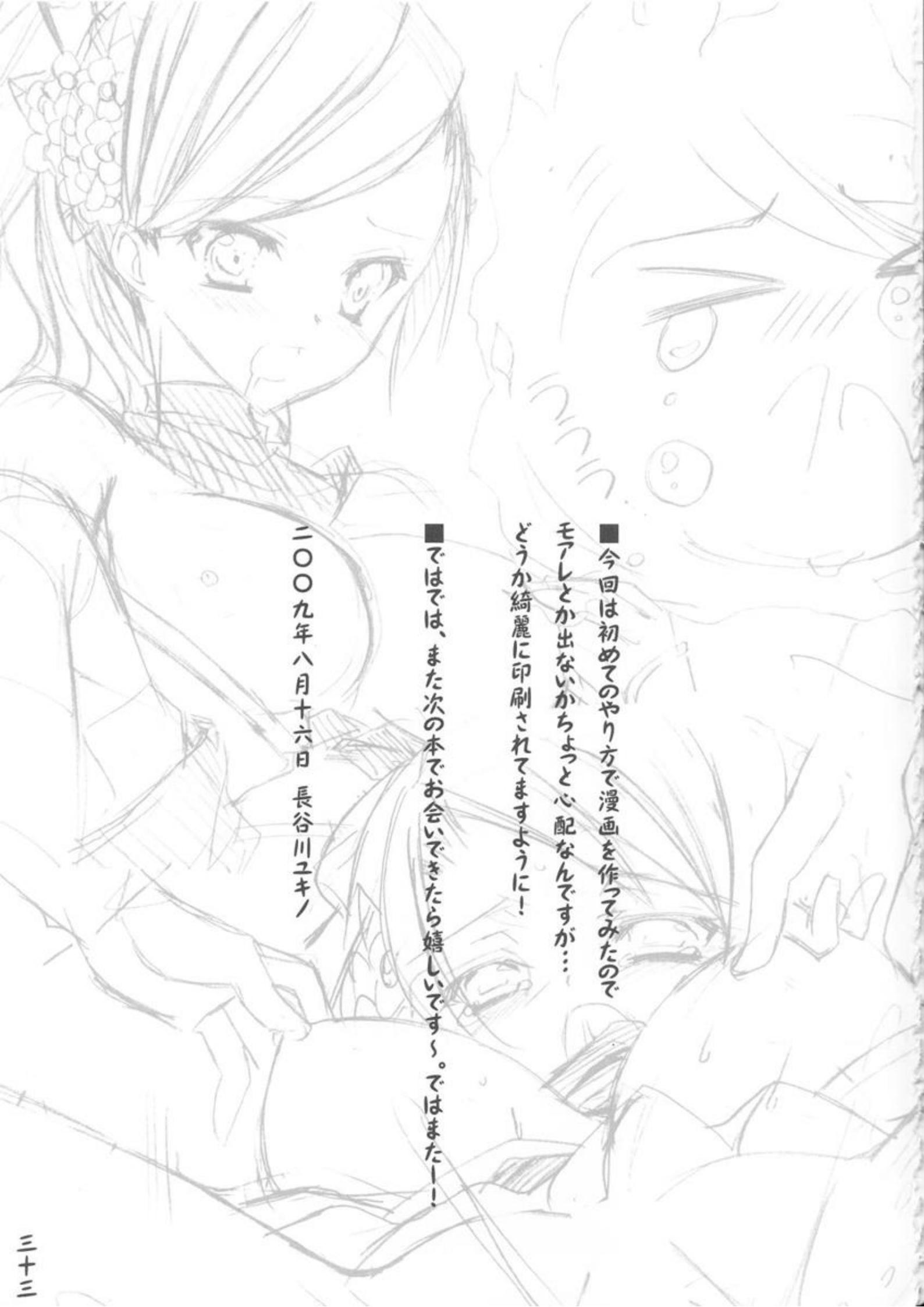
あとは食べ物！相変わらず、芸が細かい。

水饅頭だかがちゃんと食べちぎった形になつてたのとか、本当細かい

■ゲームのバランスもレベル上げればなんとかなる感じで、

アクションはごり押しの私にはとても嬉しい。笑
そういや、めずと佩忍者…には随分苦しめられました…

めずは特に、もう、怖いのなんの…。刃をすぐばきーんって折られてしまうので、地獄ステージは見た目も怖いし、鬼も怖いし



■ 今回は初めてのやり方で漫画を作つてみたので
モアレとか出ないかちょっと心配なんですが：
どうか綺麗に印刷されますように！

■ ではでは、また次の本でお会いできたら嬉しいです。ではまたー！

一〇〇九年八月十六日 長谷川ユキノ

■発行元■
氷結蜜柑

■発行者■
長谷川ユキノ

■発行日■
2009.08.16

■連絡先■
<http://yukisam.rusk.to/>

■Email■
yukiyuki@haseyuki.sakura.ne.jp

■印刷■
金沢印刷様

◎禁止事項◎

18歳未満の者の閲覧
無断転載
無断複製

晴夜恋語

