

例

えばこんな

ミリオン
シン
アター

6

—エミリーのの場合—



THE IDOLM@STER MILLION LIVE!
FANBOOKS





いかかでしたか
仕掛け人さま!



綺麗だ...

涙が
でてくる
ほどに

着替えた



...ん?
ああ

ポーン



Wow!
うれし〜ゆわ〜

素人目だが...
バッチリだったぞ!



はあ〜…
花魁のお仕事が
こんなにも
大和撫子だなんて…

私
感動しました…！

エミリー？
花魁役だけで
花魁のお仕事では
ないからな？



いいえ
仕掛け人さま！

しゃば

役をしっかりと
学ぶ事が
良い演技に繋がると

琴葉さんから
聞きました



だから
仕掛け人さまを…

ツ…！

ヒュウ…！

かならず
ふあふあ
まんぞく
まんほふ
させます
ふあふえふあふ…！

何してるんだ俺は…
早く止めなくちや…

あああッ

ああ…
エミリーが…
俺の…ツ

いぬ…！





まだ
ご満足されて
いません!!

え



よくありません!

ハイ!
ごもつともで
ござります!



いや
もう十分!

エミリーが
しっかり
勉強してるって
わかったから…

いいえ…!

えっと…
そうではなく…



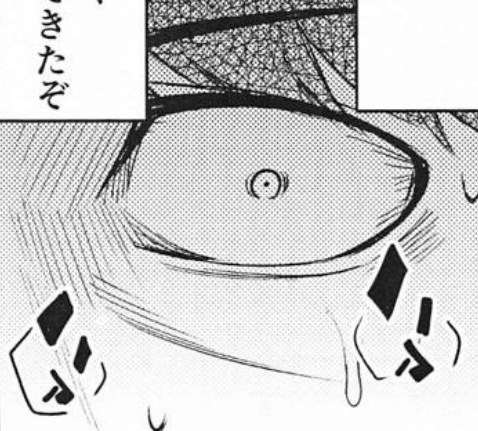
その…

敬慕する殿方を
喜ばせることは…

大和撫子には
大切なこと……でしゅ…

え 今告白され…
え?
なんだって?

年甲斐もなく
ドキドキしてきたぞ









あはっ...あ



いかがですか
仕掛け人さま

私の...
えっと...
ここは...

あ...
ああ
良いぞ

言うの
恥ずかしいん
だな...



仕掛け人さま…っ

遊女は
大変なのですね…



我慢して

殿方を
喜ばせるん
ですから…っ



はっはっ

このような…
気持ちよさを…っ





あ…

私…

仕掛け人さまを…

私だけ…

ご満足…

させないと…

エミリー…
脚が震えてる
じゃないか

手を貸して
あげたいけど

エミリーの
中の
花魁像…



がんばれ…
エミリー!



大和撫子の道を
俺が邪魔しては
いけない…!



あ
ダメそう
(俺の理性が)





嬉しいです

仕掛け人さま…っ

ふふっ…
相思相愛です♪



俺から
動いても？

少し
悔しさも
ありますが…

はい
おまかせします



仕掛け人さま

遠慮なく
種付け交尾
してくださいね！

ん？

相思相愛なら
必須と聞きました！

誰よ!?
エミリーに
こんな言葉教えたの!!

はしたないから
やめなさい！

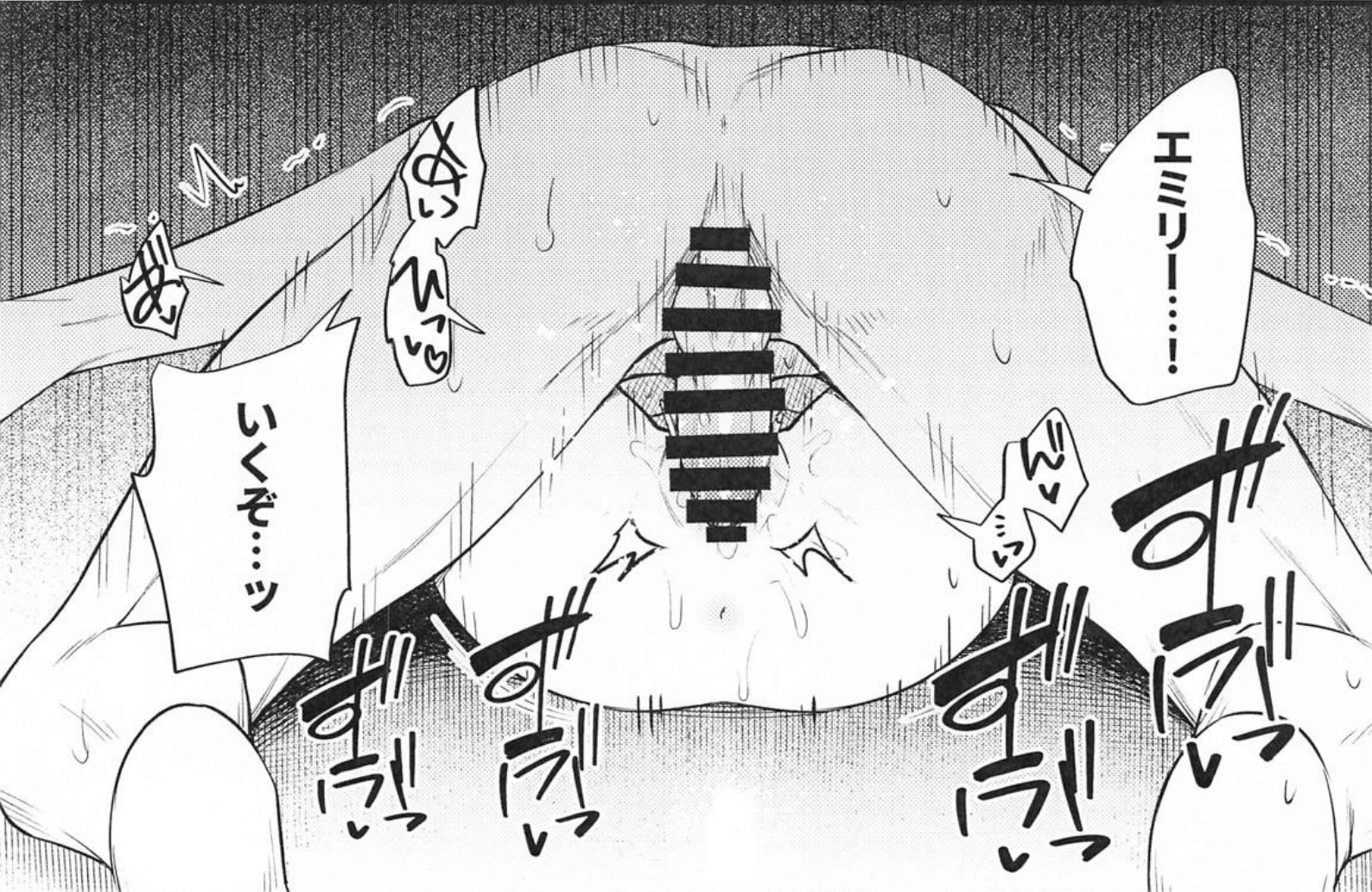


声我慢しなくていいからな
エミリー

はしたなくないから

もっと声聞かせてくれ







ふふ…っ

仕掛け人さまっ

花魁とは
愛を確かめあえる
素晴らしい
お仕事ですね

だから
エミリー
それは…



何かを察した
琴葉の視線に
刺されるPの姿が
あった

後日
迫真の花魁を
披露する
エミリーと

おしまい

あとがき

お手にとっていただきありがとうございます。

今回はコメディ寄りに仕上げたくて
えっち中に突っ込みを入れられそうで好みな子を選定した結果
エミリーとなりました。 が
結局いつも通りのイチャイチャ仕上がりになった気がします。

エミリーはシャルシャロからキテた子なのですが
どうしても上手く描けなくて内心謝っていました。
今回は全体を通して可愛く描けたと感じています。可愛いよね？可愛いぞ？

話は変わって、
次回はちょっと形式を変えたいと考えておりました、
いつものPドルの恋愛肉体関係を築いていくものでなく、
別のアプローチでえっちする漫画を予定しています。
もしかしたらその関係でタイトルが変更になったりするかもしれません。
というわけで次回は高坂海美の予定です。Pr多いね！

大変なご時世ですがまたご縁があることを祈っております。

発行日：2020/12/30
発行：忘らるる手紙
発行者：びんせん
印刷・製本：株式会社ポプルス
mail：wasurarurutegami@gmail.com
twitter：https://twitter.com/binssen
twitter(R18)：https://twitter.com/soukobin

忘らるる手紙