

成年向

射命丸 文と慧音の
愛喜料理対決！

前書

天狗とは…人より上に立ち人を見下し弄ぶ
決して他者を心から信頼せず、常に優位に立ちたがる
他人におもねなく、金に五月蠅く、収集癖を持つ
手助けをすることもあるが、それは自分の利益の為であり
相手の為でなく、不利になればすぐに見捨てる
自分の技に誇りと拘りを持ち、高い能力をもつが
本気を出すことは無くつかみ所が無い
宝物を非常に多く収集しているが、一つの宝に固執したり
愛着を持つことは無く、たやすく手放したりもする
自分に愛を持ち、他人に愛を見せず
常に自己を高めることだけを追求する
それが 天狗である

だが、反面なにかの拍子に一つの物に固執してしまうと
それしか見えなくなり、深い深い愛情と母性を見せる
例として牛若丸と鞍馬の天狗があげられるだろう
何にも興味を持たず、自己を高めるだけの存在が
他者を愛した時、その反動は大きくそして重い
受け止める覚悟と度量、そして巨大な存在である天狗を
受け入れる包容力が女性にも男性にも問われるであろう

民明書房～「隠された天狗の秘密とその全貌」～より

という話があったとさ。

この本は前回、射命丸文と慧音のトライアングル生活の続きとなっています
一応、前回のを読んで無くても大体は大丈夫でしょうが、読んでるとより楽しめます。
次Pにあらすじとして4P用意しましたので大体これで解るような気がします。
ほかのPがエロのPだったので！
今回は文と慧音がエビチリ勝負をすることになります。
料理物が書きたいというそれだけの理由で、こんな内容になりました。
ミスター味っ子+鉄鍋のジャン！って感じのノリで描きましたので
二つとも読んでると、あー！ってなります。
ぜひ、二つとも読んでみて欲しいと思います。
それではお楽しみいただけると幸いです。



ふーむ……



男女の
営みとは
奥深いものだな

うむ……

パタン



これで予習は
完璧だ
あの男に愛というものを
教えてやれる

そして一刻も早く
天狗とは縁を
切らせなくては……

人は人と
結ばれるもの
妖とは相容れぬ
ものだ

キスッ

ま……ま……
私も半分は
人だからな……
私でよければ……など

うむ……
ヤツも満更でも
なさそうだしな……

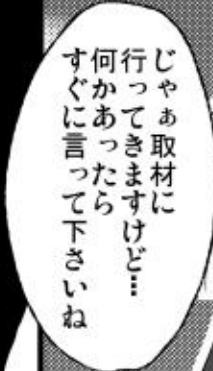
よしっ

では
行くかっ!

くる
くる



うん…
取材頑張ってる文…



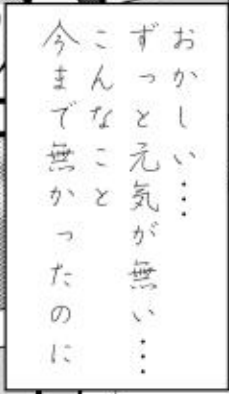
じゃあ取材に行ってくださいけど…
何かあったらすぐに言って下さいね



じゃ…
行ってきますっ



私の居ないときに
なにか…
さっさとそう…
だから…



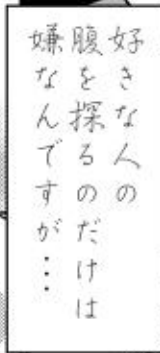
おかしい…
ずっと元気が無い…
こんなこと
今まで無かったのに



お願いしますね
こちらの
鴉さん

これは
おだちん

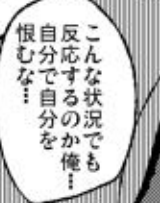
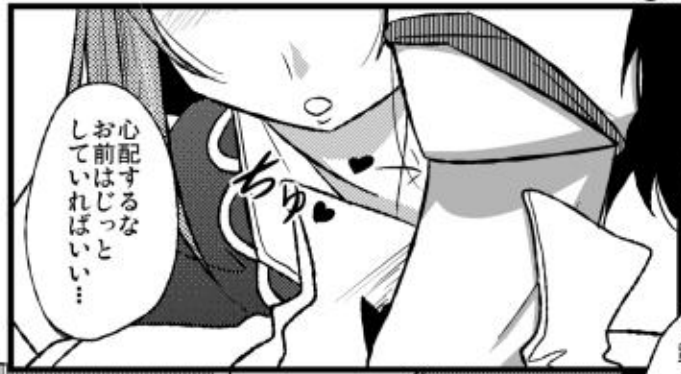
まかせとって
くださいや!
文様の横みなら
鳥だって食って
みせませう!
だちん
なんぞ
いらねえ
食う
けど!

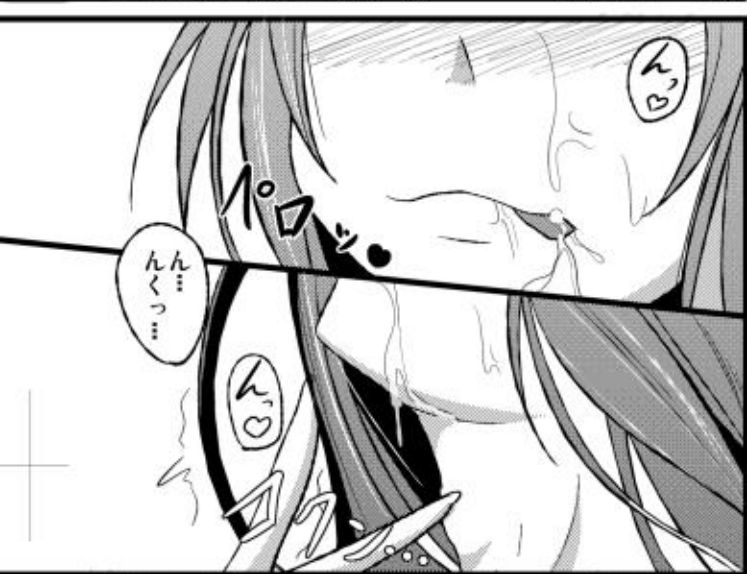


好きな人の
腹を探るのだけは
嫌なんですけど…









ん...

あ...

あ...
♡

ん...
んくっ...

ポロッ

ん♡

ん♡

私も...
お前の...
愛してくれ...

もじ

ん♡

もじ

ん...ほら...
全部飲んだぞ...
お前のだから...
飲めたんだぞ...?

ん...
つ...次が
本番だ...

くはあ♡

んっ……
ほら…見てくれ…

私のこもも…
こんななんだ…

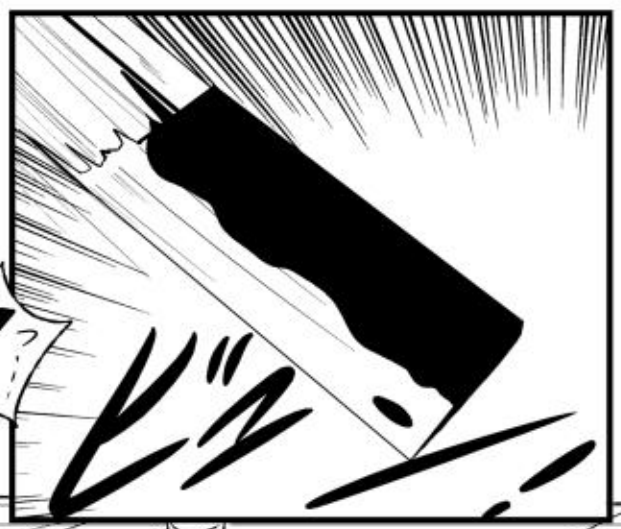
ぬと……

お前のを
しゃぶってる時から
ずっと…

もっ…
もう…
我慢できない
からっ…

お前のもので
私をいっぱい
愛して……

のしっ





天狗のような
妖に……
人と付き合う
資格などない

即刻
この男から
手を引くんだ

……ですか？

頭の良い
お前なら

それが
双方の
為だの



ふん……
帰ってきたのなら
ちょうどいい

言っておくことが
あるからな……



……？



言いたい事は
それだけですか？

私はお伝えしませんと……
記者として……真実を
妹紅さんや 寺子屋の生徒……
その親御さんにも……



貴方の
遺言を…
ねっ!!

ならばっ!
力づくでも
別れさせるっ!

将門
クライシス

天狗の
力をっ…

鎌鼬
ベールリング

この
弾幕は
避けられまい!

塞符 天上天下の照國

これで
終わりよ！

天狗とて
この力に
敵うまい！

未来 高天原



仮にも幻想郷
最強の一角が…

そ…
その声は

仮にも
教職者が…

む…
貴女は…

そんなことで
どうするの…？





だめじゃないの
お外で騒いじゃ

西行寺 幽々子っ!!



また知らない
人が出てきた...
なんでもいいけど...
縄ほいてほしいなあ

あ



殿方の取り合いで
弾幕ごっこなんて
少々野蛮じゃないかしら?
そうは思わないさ?

そ...
それは...

もっと
いい方法が
あるわよ♪

あー
良い
方法?



ありがとね
ゆかり♪

早く
帰って
来なさいよ...



まろ公平な判断を
してくれそうだしね〜♪
モフモフしてるし〜

融通も
利きそう
だし〜



しかし
聖には内緒に
して下さいよ!
こういふ私闘には
敵しいんですから

もちろんよ
同じ腹ペコ部の
お仲間じゃない♪

腹ペコ
部って
なんですか!?

あと
ルミナちゃん
もさ〜



射命丸

妙なことに
なったが…
負ける気はないぞ

私は一度幻想郷に
戻り準備を整えてから
勝負に挑ませてもらう

どうぞ…
ご自由に

何をしても
無駄でしょう
けどね



ふん…
いくら天狗の

力が強かろうが…
料理の勝負であれば
妖力も弾幕も
何の関係も無い

必ずお前を負かし…
その男を貰い受ける

言っておくが…
今夜は満月
私はハクタクと
化すぞ



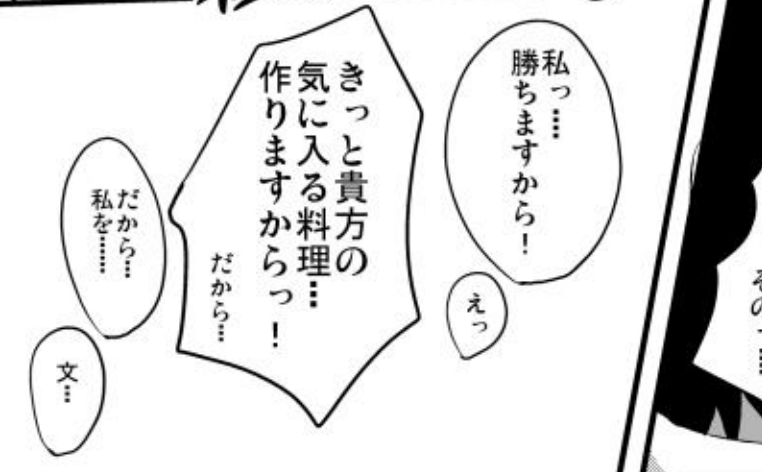
…たかが
人間とたいして
変わらない時を
生きた
半獣ごときが

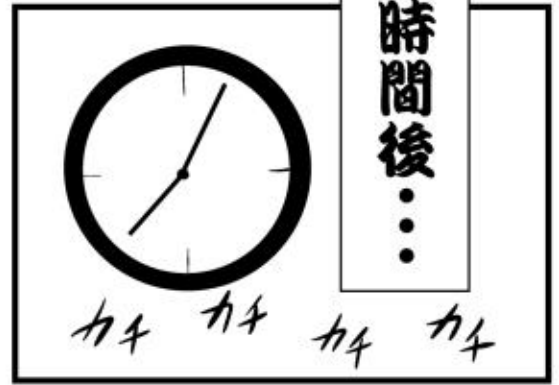
天狗に歯向かう
事の無謀さ…
教えてあげますよ

…ならばその
傲慢な
鼻っ柱を

へし折ってやる
だけだ







喰いしん坊

さして！
二人とも
どんなエビチリを
つくるのかしら？

ハングリータイガー

まあ普通！
エビチリといえば
剥き海老に豆板醬
ケチャップで味付
した

陳県民料理人の
ものが一般的
ですが！

二人が
用意した材料で
ある程度は
予想できるかなあ

流される人



慧音さんの！
あれは
クルマエビ？
でしょうか

新鮮で
おいしそうね
生でも
食べられそう

足を取って！
串をうって
素揚げ！
ですかね

結構
強火だなあ
焦げないのかな

ほかに用意
しているのは！

生姜
大蒜
葱

壺に
入ってるのは
豆板醬みたい
ですね

お酒か

あとは
醤油とか
各種調味料が
結構一杯あるね

お酒

中国の！
紹興酒のようか？

慧音らしいわね
あれはエビチリの
原型と言われる
「干焼大蝦」
のようね

大きっぱに言えば
「大海老の辛味炒め煮」
ってところかしら
有頭海老を殻付で
作るのよ

それは！
聞くだけに
美味しそう
ですね！

強火の素揚げは
きつと殻の水分を
飛ばして丸々全部
食べられるように
するためかしらね

うーん
炒め煮だと
その時に水分を
吸っちゃいそう
な気がします

その辺りは
慧音が上手く
やるんじや
ないかしらね

俺
置いてけぼり
だなー





射命丸も
仕上げね!

慧音さんも
動いたあ!

それまでーっ!



辛焼大蝦...
ハクタク風だ!

さあ
食べてみてくれっ



さて
お二人とも
審査開始よ

どっちら
でも
いいわよ



なら
私から先に
食べてもらおうか

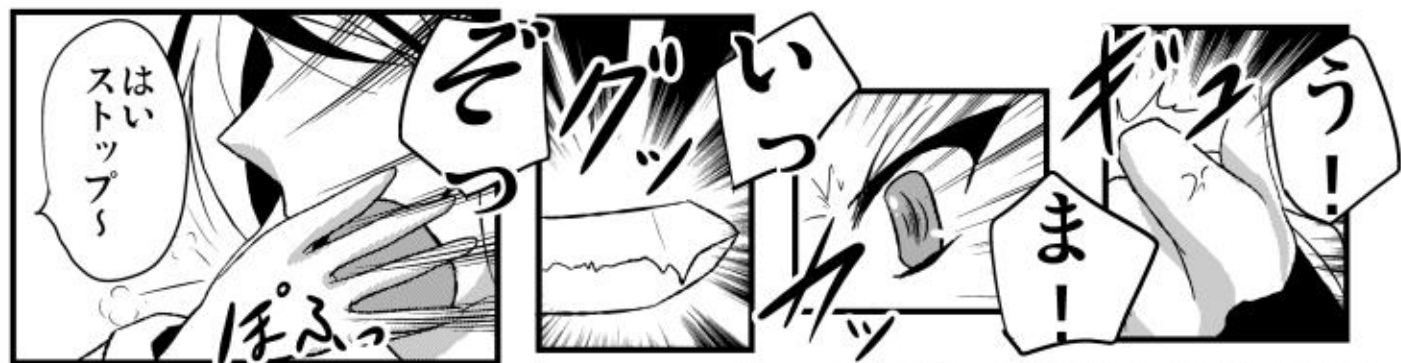
まあ
これで勝負が
ついてしまう
だろうがな

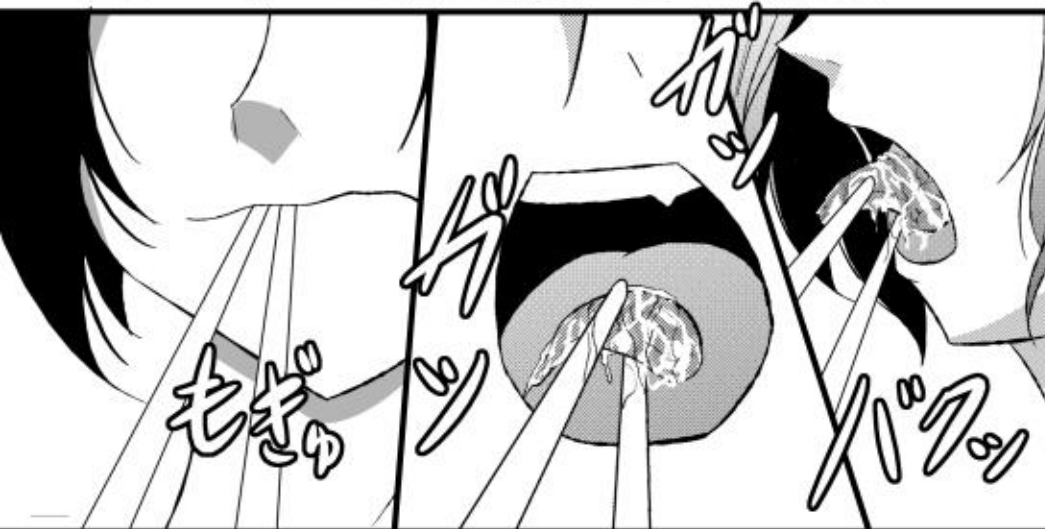
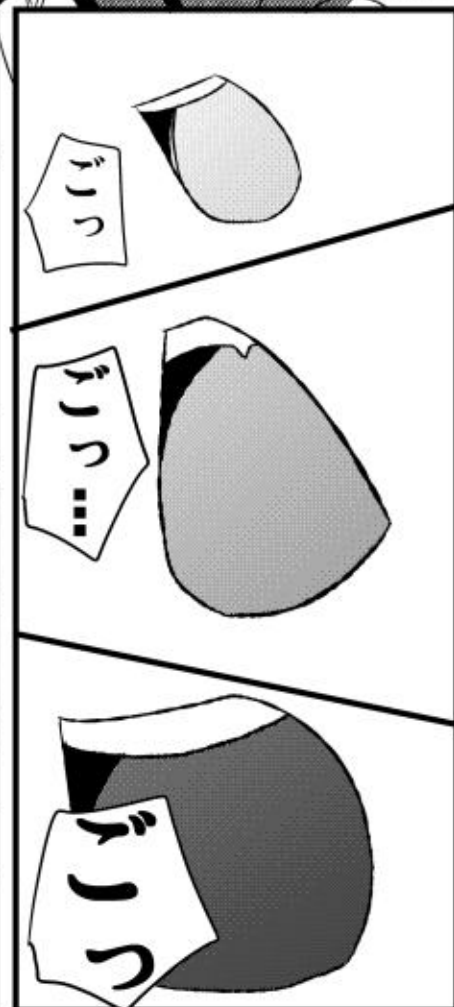


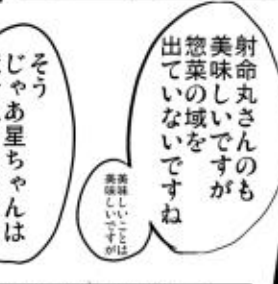
頭ごと
すべて食べられる
ように作ってある

では!
いただきます

こっ...
これはっ!









はい……



文の料理が
食べたい……
これからも
ずっと……毎日っ！



……
そうね



ぐっ……
さっ……



あらあら……
まるでプロポーズ
みたいね

そっ
そういう
関係
だったん
ですか？



理由が
知りたいかしら

当然だっ
私の料理は

天狗に
劣るものでは
ないっ

そう
確かに劣ってなど
いなかっただわ
それどころか格調高い料理
だったわ



私は

射命丸に
一票よ

なっ

だけど
これは愛妻料理
勝負よ

決して
高級料理である
必要は無い

二人の使った食材
値段の差を考えなさい
貴女の料理は毎日
出せるかしら？

射命丸は安価な素材を
使って貴女と
同程度の味に仕上げたわ

小エビを使い濃厚な
海老油のソース…
すりつぶした小エビを
剥き海老にまぶして
殻を使わずとも
海老の風味をさらに高めた

片栗粉を使ったトロミのある
辛いソースを絡めた海老は
とてもご飯に良く合う味…
それこそ毎日
食べたくなるような…

貴女の作った料理は
御馳走だった
だけど
御馳走は毎日食べたいと
思わない…
愛妻の作る料理として
それは評価できないわ

それが
勝負の分け目！
一番大事な所
だったのよ

…っ

きゅっ！
決着もついたし…
帰りましようかしら

きゅっ！
急ですね！

ページが
無いんですか？

おばかさん
空気読みなさいよ

あ…

じゃあねえ
お二人さん

あ
そっか
ちもね

もがっ

いゆいゆ

るんっ

ひゅ



文がっ

っ……

そ…その
文…
色々あったけど

俺は…
勝負とか
そんなの関係なくて

ちゅっ♡

まっ

ちゅ

んっ…

ちゅっ

んっ

よかった…
本当に良かった
貴方が私を
選んでくれて



あー♡

んっ♡

あぁ
あぁ
あぁ
んっ♡

あっ!!あ!!
だっ!!挿れた
いっ!!ちやい!!
ましたあ!!い!!

うんっ!!
動いてっ!!
下さいてっ!!

んっ♡

私の!!おま○こはっ
貴方のもの!!
なんですからあっ

んっ♡

んっ♡



うんっ!!
膣でっ!!
膣で出して下さるっ!!
ほしいからあ!!

んっ♡

んっ♡

っ!!
すぐ!!俺もっ
いきそうだよ

んっ!!
いいっ!!ばいっ!!
動いてっ!!
ください!!
好きなようにっ

んっ♡

んっ♡



赤ちゃんっ！
にんしんしちゃう
くらいにっ
っばいっ！

注子宮に
っばいっ！

キュルッ

キュッ



出てるっ！
っばいっ！

っばいっ！

っばいっ！

っばいっ！



ブルッ

っばいっ！

駄目っ！



やあっ！
だめ！外にでちゃ
っばいっ！

っばいっ！

っばいっ！

っばいっ！



次回



あとがき

いかがでしたでしょうか。
ぶっちゃけなんだかエロがいらなかったんじゃないかと
描いてから思ったり思わなかったり。
いや、零覇の本でエロが無いなんてコーヒーが入ってないクリープだ！
上手い具合に融合できるように頑張りたいですね。

次回は夏コミ…にコレの続きを出したいかな。って思っています。
柊VS文の料理勝負ものを。
もっとゆゆ様を味皇っぽくしたり、味頭巾みたいな感じで
描きたいんですよー！
柊の師匠役で、だせたらいいなあ。

夏コミまでの間にイベントに出ることがあれば
さと子様本が出せたらいいなと。
地霊殿でのお話とか、色々描きたいことがあるのでー
ってなところでしょうか。
今後のサークルの活動とかは。

それ以外ではPixivでの東方エロゲ風という
まあ見たままのCGをシリーズとして描いています。
それと東方ピーナッツ…
ネタがたまってるのでそのうちだーって描こうと思っています。

あと、エロ漫画のお仕事を少しだけ頂いていますので
見かけることがあればよろしくお願いします。

ぐらいでしょうか

スペースが余ってしまった…





奥付

原作 上海アリス幻楽団
発効日 2010/12/30
発行者 Penetrate
著者 零覇