

紅魔の休日!!



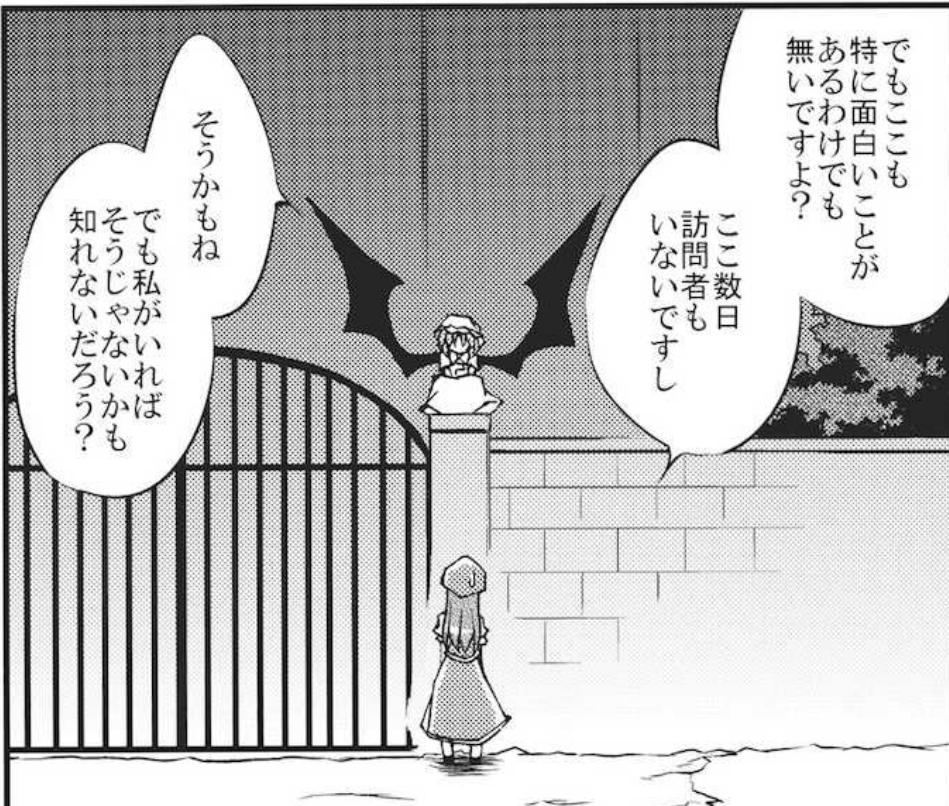


お嬢様!?

お

そんなんだから
突然の襲撃にから
後れを取るのよ

ほい六段





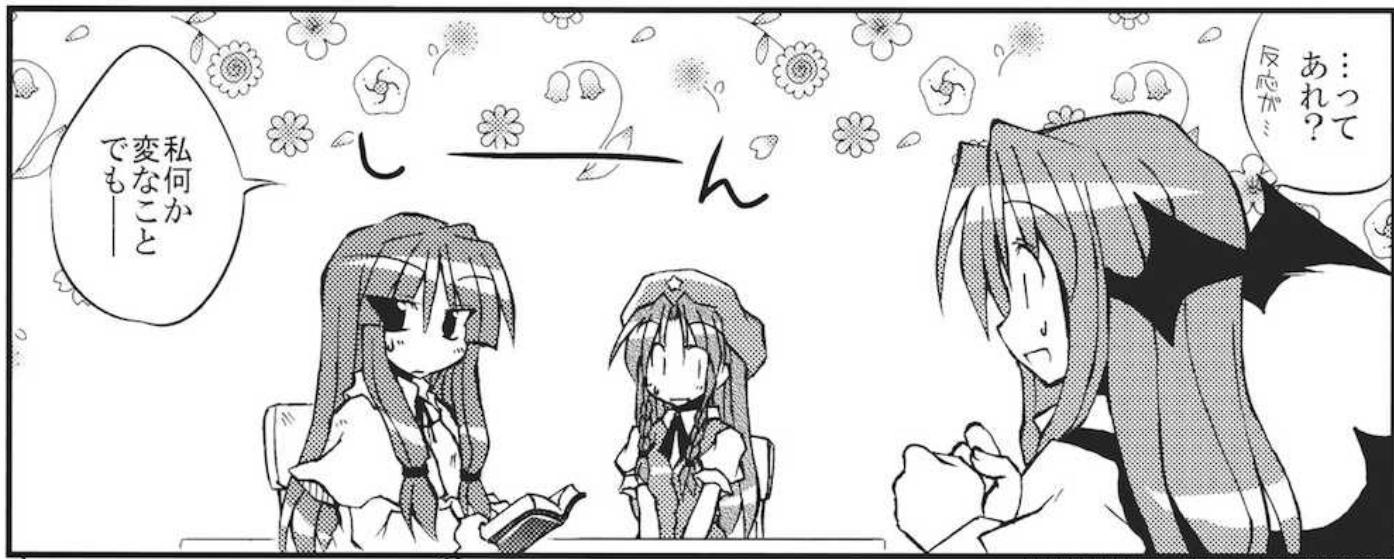










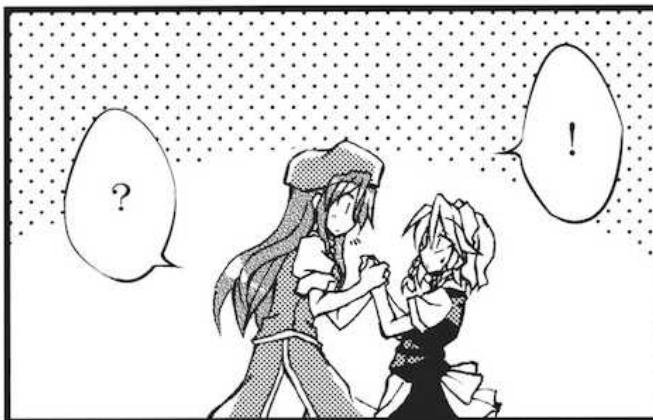


12







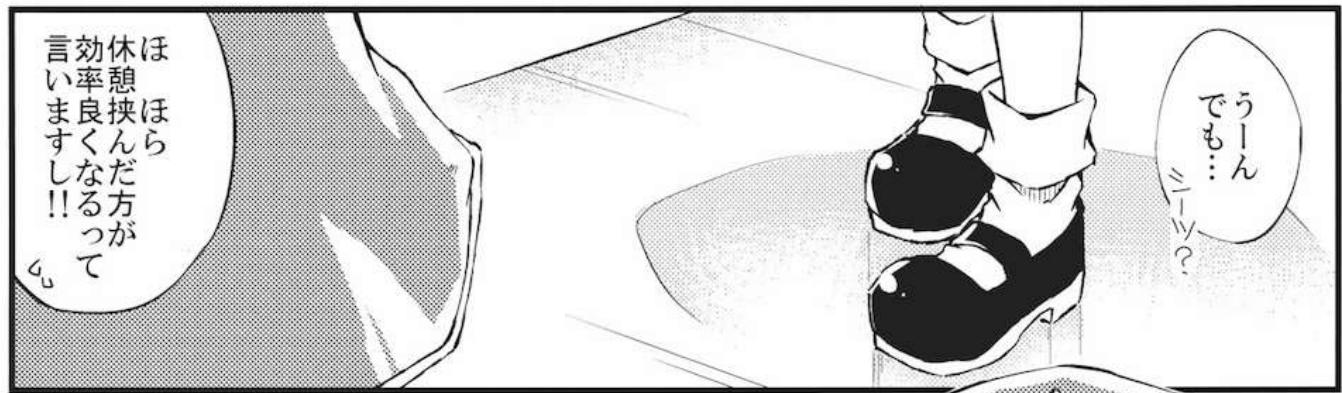




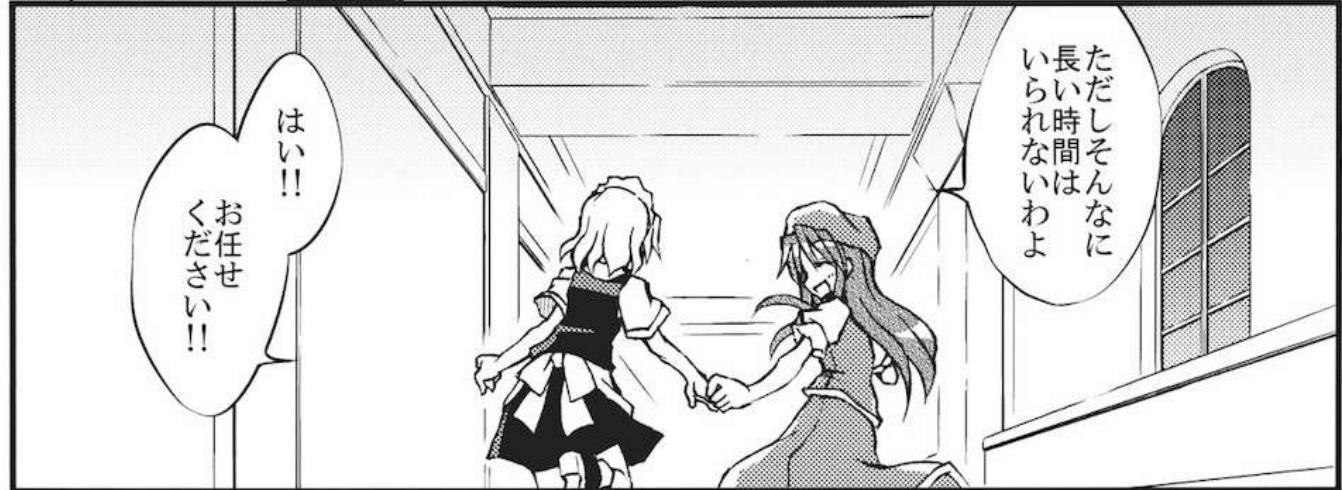
16

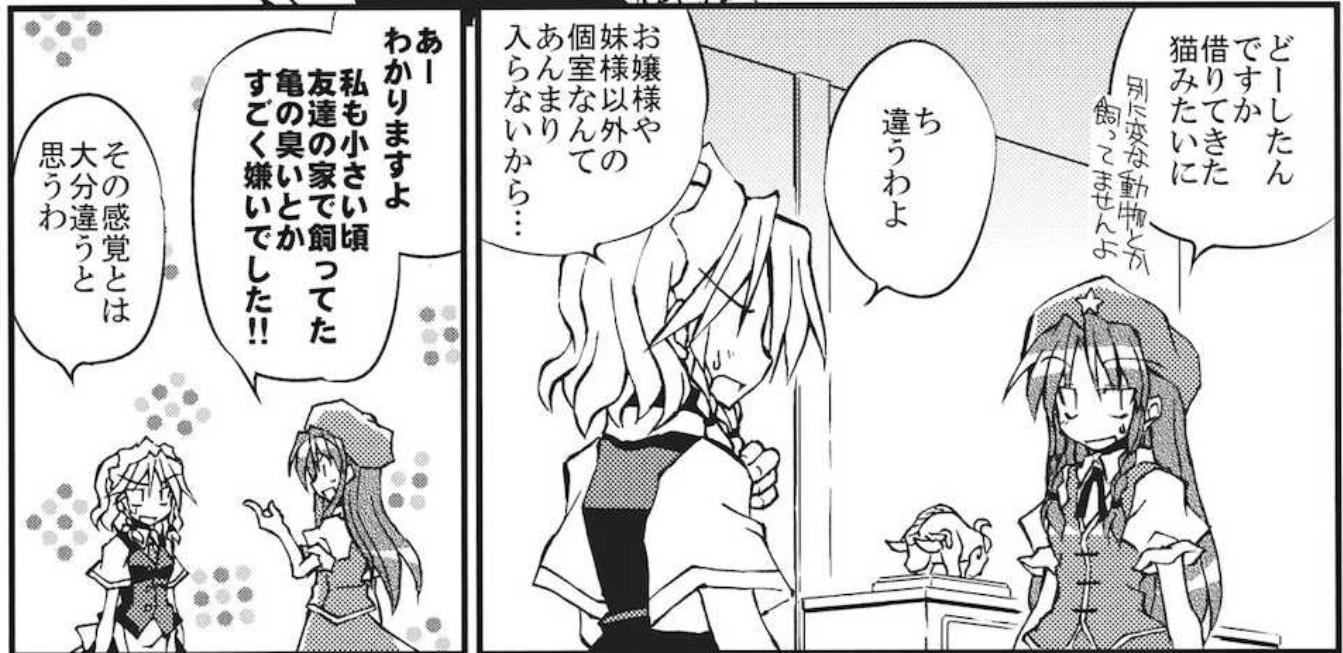


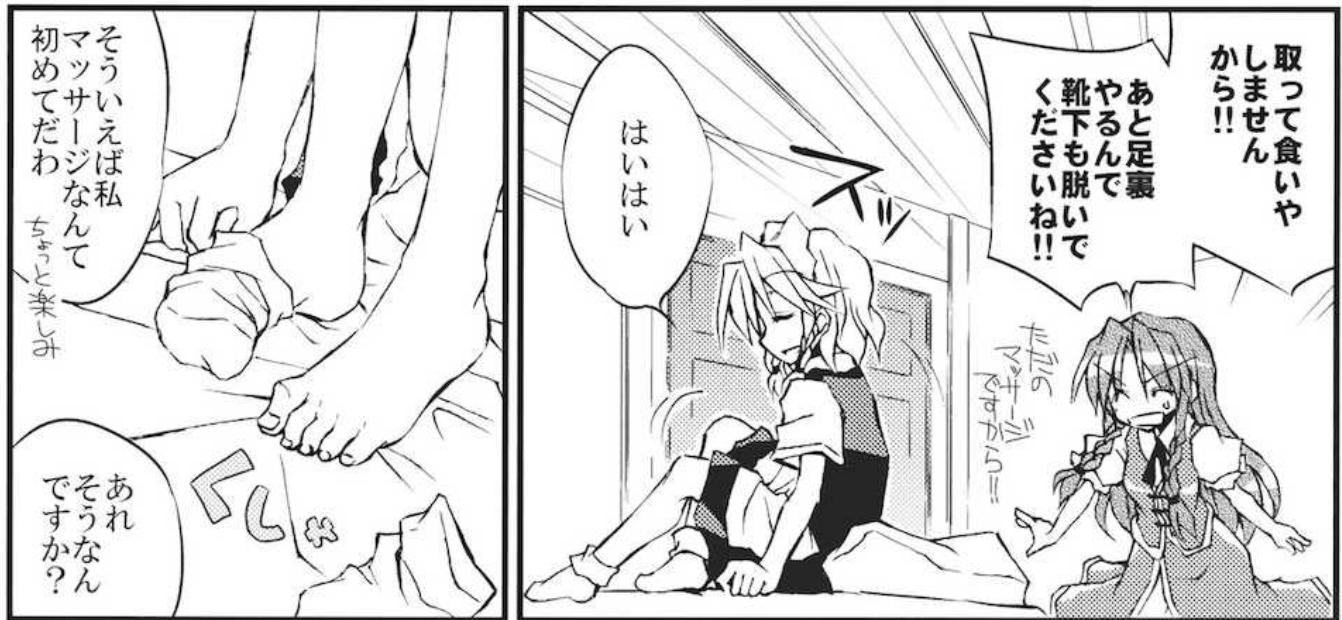


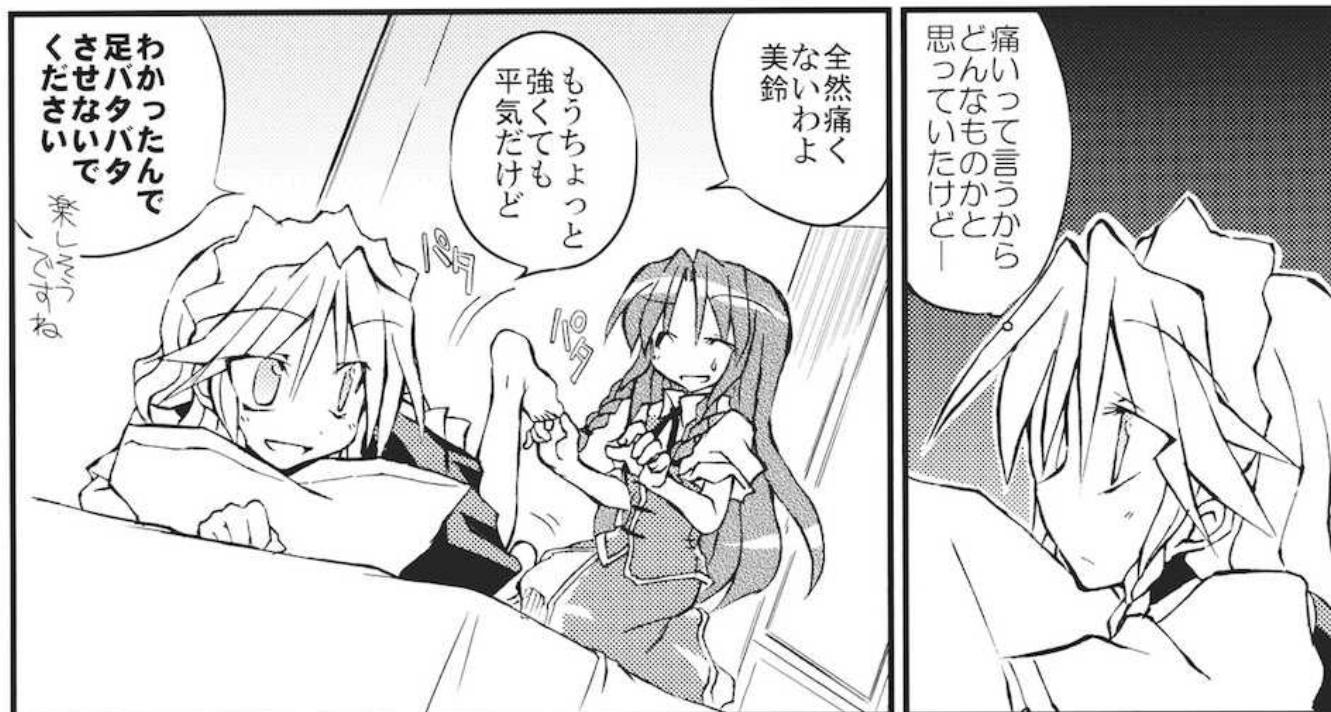
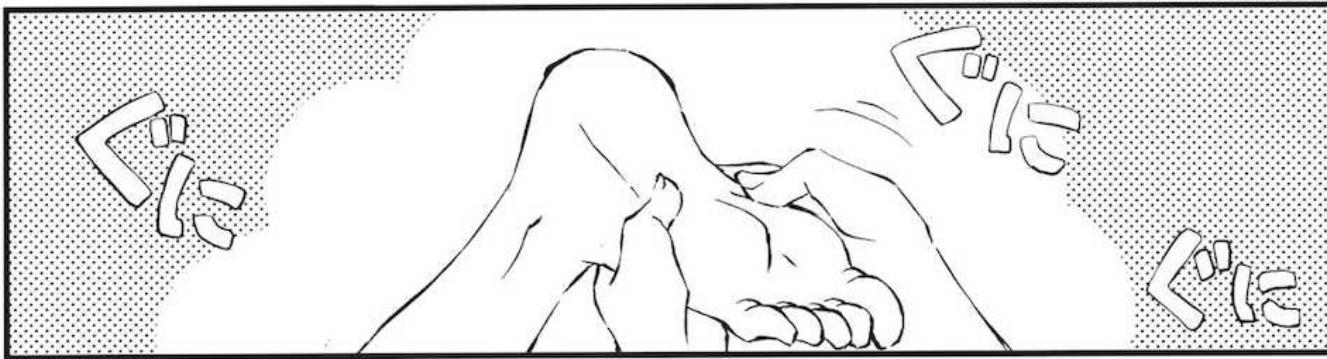


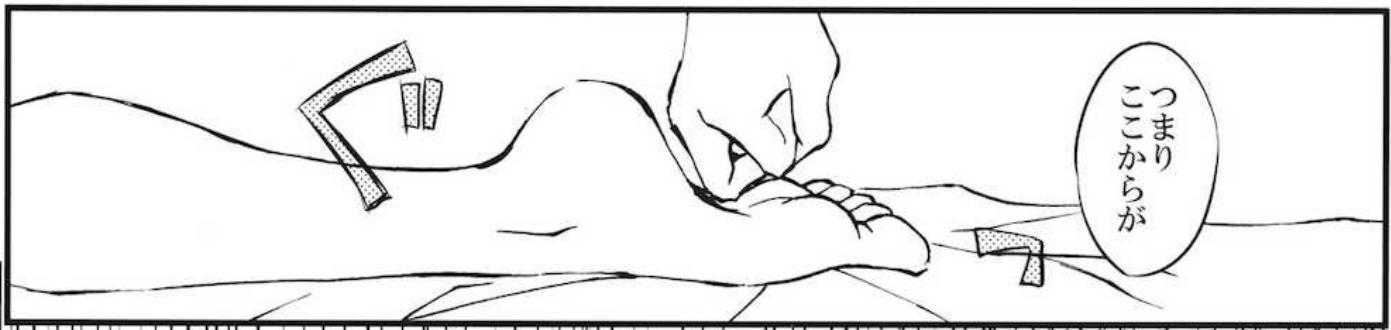
うーん
ミーリー?



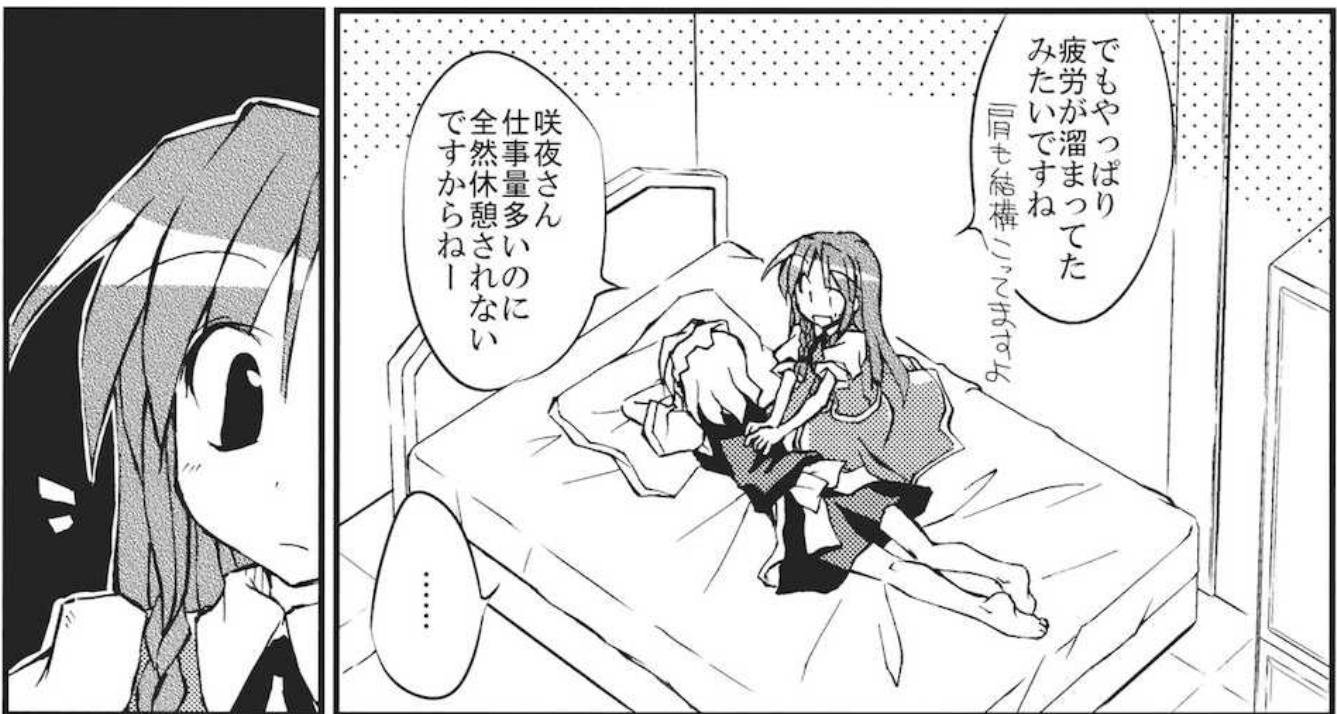
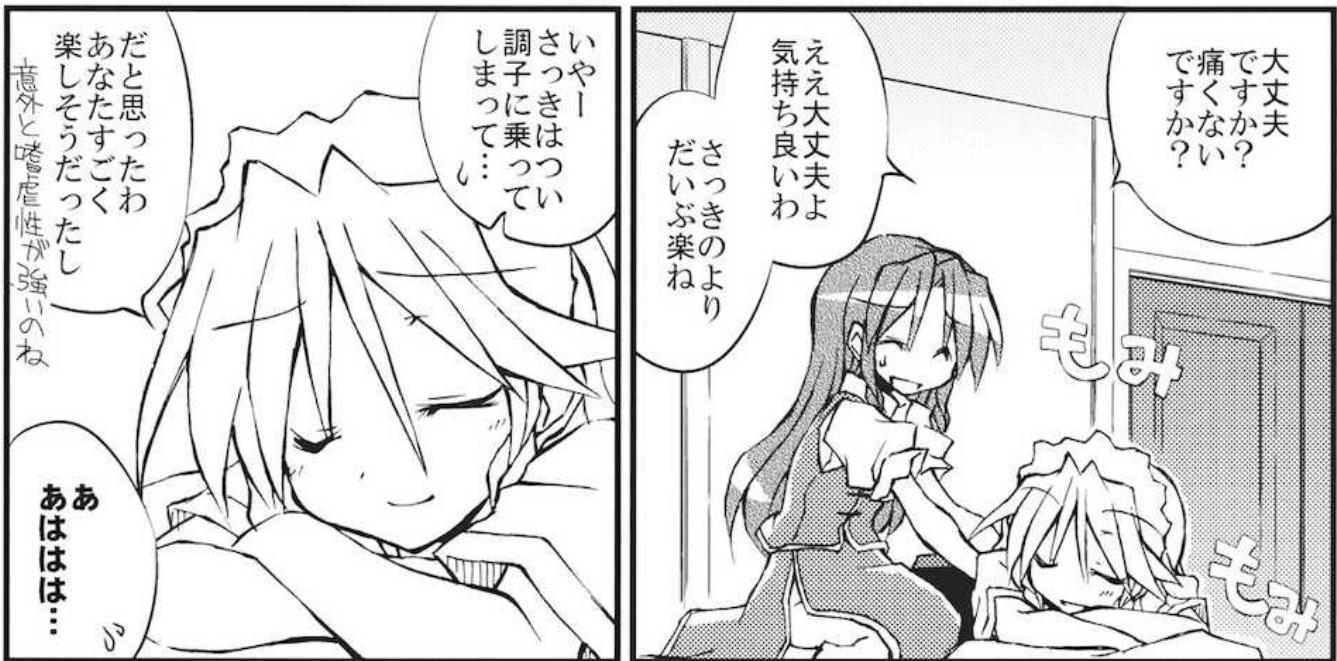


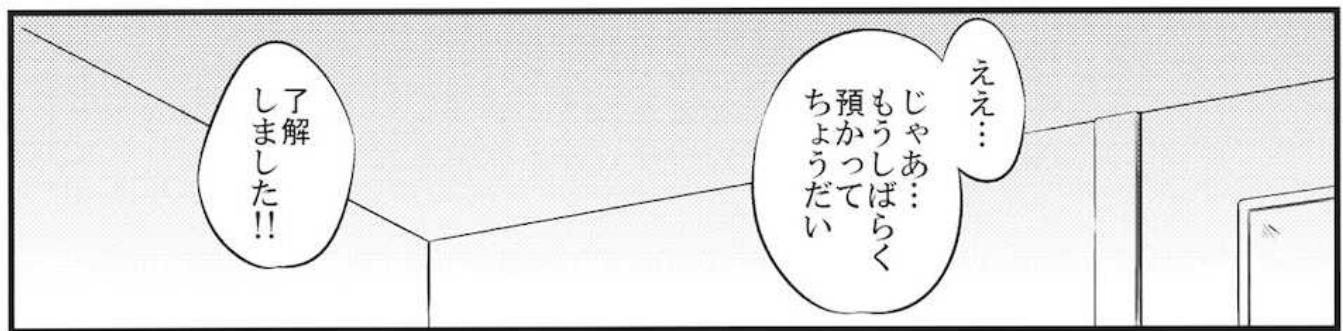












おゆつくりと
お休みください

今夜はここで

だ残り
つまだお
ろうなる
ん仕事

うつ伏せで
寝るのは
よ：と
で良くな



今は
このままでか

咲すで
夜みません



出来ることがあれば
いい出くらでもお手伝いば
しますので



お預かり
した以上は

しつかりと
お守り
しますので





29





30





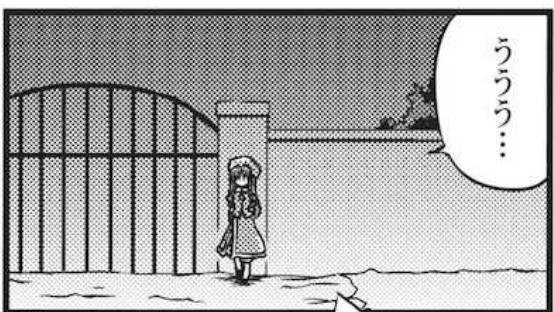


わー^一
お夜^よ
じかくじゆく
感心^{かんしん}



红茶^{紅茶}

体^{たい}の温^{ぬる}みが
ねこらで
二^にのもんせよ
ダ^だい風^{ふう}吹^{ふき}かせ



34









ま
う
そ
う

好
意
は
か
ら
の

お
受
け
と
な
し
く
も
の
よ
く

あわい





□あとがき

小悪魔と大人のアクセルシンクロしたい。
俺はチューニングする側。お前はされる側だあ！！

こんにちは、さとうきびです。
この本を手に取っていただき、誠にありがとうございます！

今回は美鈴と咲夜さんの話を描いてみましたが、いかがでしたでしょうか。
割と真面目な話をすると、咲夜さんの足指の近くで深呼吸したいです。
いやもう呼吸なんて贅沢なことは言わないんで。吸うだけで良いんで。
ホント3000円までなら出すんで。関係者の方、お願いしますよ。

いや実は、最初はこれ全く別の話だったんですけどね。大人の事情でねうん。
…は、話が上手いことまとまらなかつたんだよう…色々とつらかつたんだよう…
なので今回ページ数はそんなに多くないのですが、すごく難産でした。
人生ままならないなあ…

でもまあ、なんとかこうして本が完成したので良かったです。
ああこいつ、めちゃめちゃカツカツになりながらネタひねり出したんだな、
って考えながらこの本読んでみると割と悲壮感に満ち溢れると思います。やめてください。

あーもーそんなことされたらこの悲しみは癒されないわー！
小悪魔にヴィクテムサンクチュアリされない限り癒されないわー！！
小悪魔のワイシャツから俺のする剥けのビーストをアドバンス召喚してほしいわー！！

ごめんね、父さん作業中5D'sぶっ通しで流してたからね。ごめんね。
今思えば話がまとまらなかつたのってまさかそのせいなんじゃ…
次からもっと集中してがんばりたいと思います！！

ともあれ、ここまで読んで頂き誠にありがとうございました！
また次の本でもお会いできることを心より祈っております！

描いた人：さとうきび

紅魔の休日！



■奥付■

【発行日】
2011.8.13

【印刷所】
サンライズパブリケーション

【発 行】
「栗米湯」
<http://sumitan.sakura.ne.jp/>

本書の無断転載を禁じます。

SU-MI-TAN.

