



L i l i M a r l e e n

ADULT ONLY

02



02

LiLi mARLeen

く夏美のつもり

INDEX

- 03 ともみ
- 04 夏美
- 05 ともみ、ナナ
- 06 ともみ
- 10 ナナ
- 12 さやか
- 13 ???
- 14 NEEDLEラフ
- 18 瑞穂
- 20 瑞穂
- 21 鮎
- 22 瑞穂
- 25 鮎
- 28 ポストカードラフ
- 29 CCさくら
- 30 落書き
- 34 おくづけ



■ケロロ軍曹読んださ～。
夏美やりて～まじやりて～。
中学生なんですよね。いいな～。
話的にもすげ面白くて満足です。
いきなり暴走すまぬ～。

■まいどうも、きのはらひがるです。
「02」をお買い上げ、ありがとうございます。
今回はPiaキャロ3、同窓会againの
イラストが中心となっております。
前回のオフセ本「ねくろん。」同様、半年間
の集大成的な内容ですな。

そんなとこです。
あんまり書くことも無しに～。
どうぞよろしくお願いします。

Piaキャラ口3



■ヒロインのさやがを見て思ったこと。
「これはなる（ラブひな）だ！ほら、アンテナあるし。」
それはいいとしまして、上ガナナであともみです。
今回は全体的に特徴を抑えた感じなんですかね。
わたしとしてはコスチュームコンテストの覗みだいな
タイプも欲しかったです。だから描いてみました。（13P）
未だにタキシードタイプが採用されなかったのを細やんでます。
ファミレスじゃないのがよ～。いいのがみんな～。



■今回のともみは好みです。
なんつーの、ロリータホディ？（だめじゃん）
太ももなんかむっちりした感じてニーソックス
で、そりゃもう最高っすわ。
胸も78cmですと？ある種凶器ですね。
ほんとにえろーすシーンあるのかな？

ナナは細すぎるかな。
胸なんかちと硬そうな感じがしますね。
ともみの胸は小さくてもなんかやわらそうです。
G'sの立ち絵だけで考えすぎなのかもしれんが～。

あとの娘は・・・あんまり若くないんですけどね。見た目。
これっていう何か萌えポイントがあると良かったんですけど。
メインキャラにショートつ娘がいないのはちとショックですじゃ。

※わっしのショートつ娘の条件 「耳が完全に露出していること」





このバナナ・・・
ブルブルしてるよ・・・
気持ちいい

んめっー

やっやだっ！
聞かないで！そんなの・・・
恥おかしいよ

あーっ

やっ！

たっ たっ

っ
っ
っ

いつ痛い！
そんなにしたら
痛いよー！

んっ！

しゅご
3.0

しゅご
3.0





中に出したのっ
赤ちゃんできかちやうみ
だね...

んんっ



おなかが
熱い...



こいぬめい
なんが
気持がいい

んっ!

あっ

ク
4
ッ

ク
4
ユ

これすごいの！
壊れちゃう

やだっ





わ、わたしたち
警がってるの？

めめっ！

痛っ！

ズ
ブ
リ

くちゅ

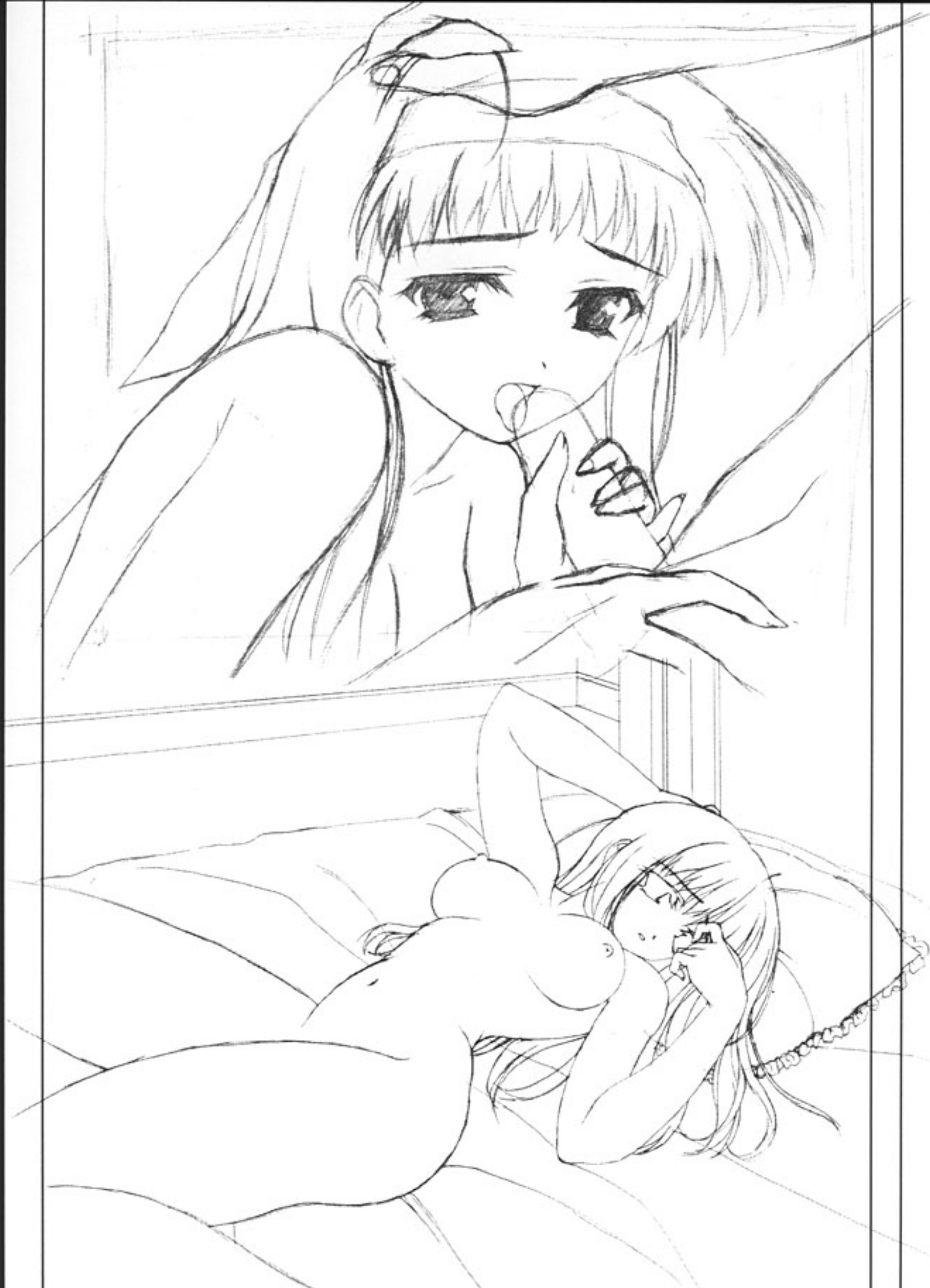
っ

こんな所で・・・
は、恥かしい・・・

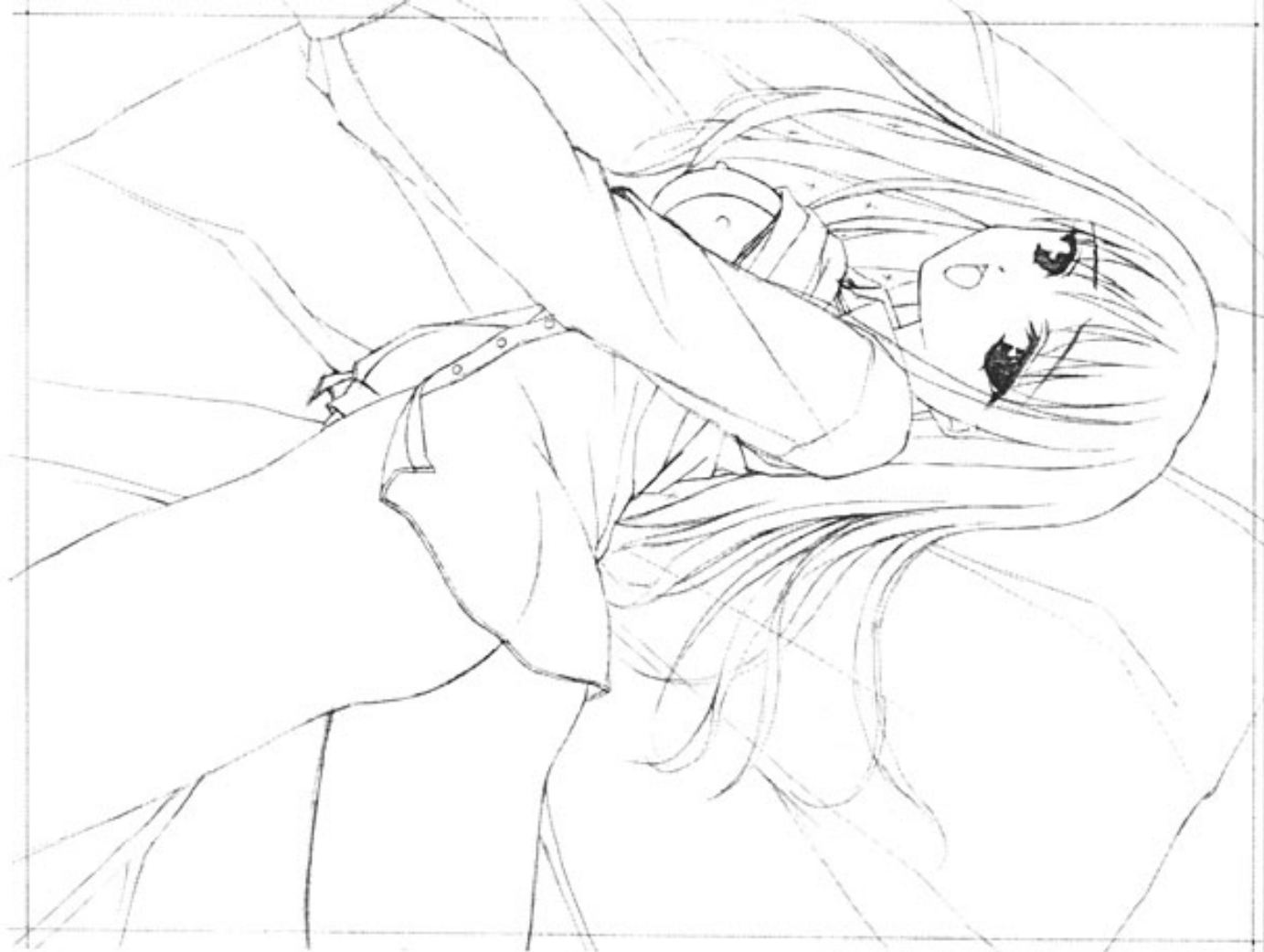
やんっ！

ズ
ゾ
ッ

ゾ
4
2



■CG集「NEEDLE」のラフのコーナーです。いきなりラフっぽくないのは愛嬌です。色々と完成度は高かったですと自画自賛しております。枚数は十枚ですけどー。なんかわからないけど、何枚がラフが無くなりました。(だめっほい)




■上はお気に入りの綾香の絵です。お尻が今まで一番工口く表現できたかと～。
下の詠美はCGではパンツが無いことに注目です！（おい）
ボースが解かりにくかったかと思いますが、これなら解かるでしょう？
おばーいてがいせ！気づいていた方はいたかどうか、胸に噛みついています。





■瑞希は靴を履かないのだった！



■アイズの制服サイコー。
セクハラ度92%。



■マルチが寝るとはこれいかに〜。





■NEEDLE作成時、とてもわたしは忙しかったです。左の舌員長もそうですけど、たぶんラフは捨てました。時間が無いときは裏表を使って描いてしまうものでして～。

こみパはいいとして、トゥハートのセリフは悩みましたね。芹香とがどんなセリフがいいのか・・・。舌員長も関西弁なのが困りましたね。ほんと大変でした。

最近胸が大きめなのが好きです。小さいのもいいですけど。手のひらからこぼれるほどあると燃えます。乳輪は小さく乳首は大きく～。(謎すぎ)

冬までトゥハートを引っ張っていいのでしょうかね～。なんか既に同人で一人歩きしてしまってますよね。それが同人にて～。(わけわからん)

自分制服が好きなので、次は学園モノをリーフ様には激しく希望いたします。萌え萌えなやつを。ノベルタイプを久々にやりたいところです。でももう無理なのかな～。あすこのせいで。

あすこも普通に作ってれば普通に売れると思うんですけどね。いつ頃から狂ってしまったのが知らないですけど。いやマジで狂ってますってば。

そんなことはどうでもいいとして、詠美は人気あるんですね。わたしも一押しですけどね。実際に詠美の作った本って興味ありますよね。リアル最近は大手ほど内容が薄いようで。ただ・・・やっぱり読んでみると、皆が欲しがる気持ち解かるんですよ。キラリと光るものがありますよ。わたしも絵一枚のために金出してもいい時はあります。そこなんですよね～。個人的にはマンガよりも落書きが好きですね。そこには筆者の様々な葛藤が含まれて・・・いるが知らんけど。(笑)

わっしも頑張ろう!と思います。色々と。





02

HIKARU KINOHARA PRESENTS

2001.5.13

L I L I

M A R L E E N



◇ 2

L I L I

M A R L E E N

同窓会 again



■「久保くんっ！久保くんっ！ああっ久保くんっ！」
「久保・・・くん・・・」（いきなり堪れ）
久保って言ふな～。（TT）

わたしが今世紀最もはっちゃけたエロケといえはこれ、
同窓会 again です。
賛否両論のようですけど、個人的には楽しめました。
感動も、ドキドキも、ワクワクも無かったですけど。（おい）
必ずしもある必要は無いかと～。
たまにはこういうマツタリとしたのもいいんですよ。

内容はともかく、えろーすボディたまらんす。
皆おはーいのでがいことてがいこと。（2回言ってみた）
なんか重さを感じるんですよ。中に詰まってる感じ。
絞ったら何か出てきそうす。（脱線してきた）
鮎もいいけど瑞穂のイキっぷりにはあっぱれです。
いいな～、普段おとなしくて病弱なのにベッドの上では
ハリケーンって感じてすかね。（表現古すぎ）

瑞穂、鮎以外の扱いはどうか。
「オレはやっぱ真琴だな」って人いますかね。

とりあえず、←と↓は瑞穂でつ。



■鮎は完璧過ぎるよな～。料理が得意で気が利いて、
スポーツ万能、そしてバージン。(笑
さらにはショートっ腿と至れり尽せりですね。
欠点が無くて怖いくらいです。おー怖っ。

ニーソックスもポイント稼いでます。
やっぱり黒とが暗めの色がいいんすわ。
つやがあるのでー1点ですが～。

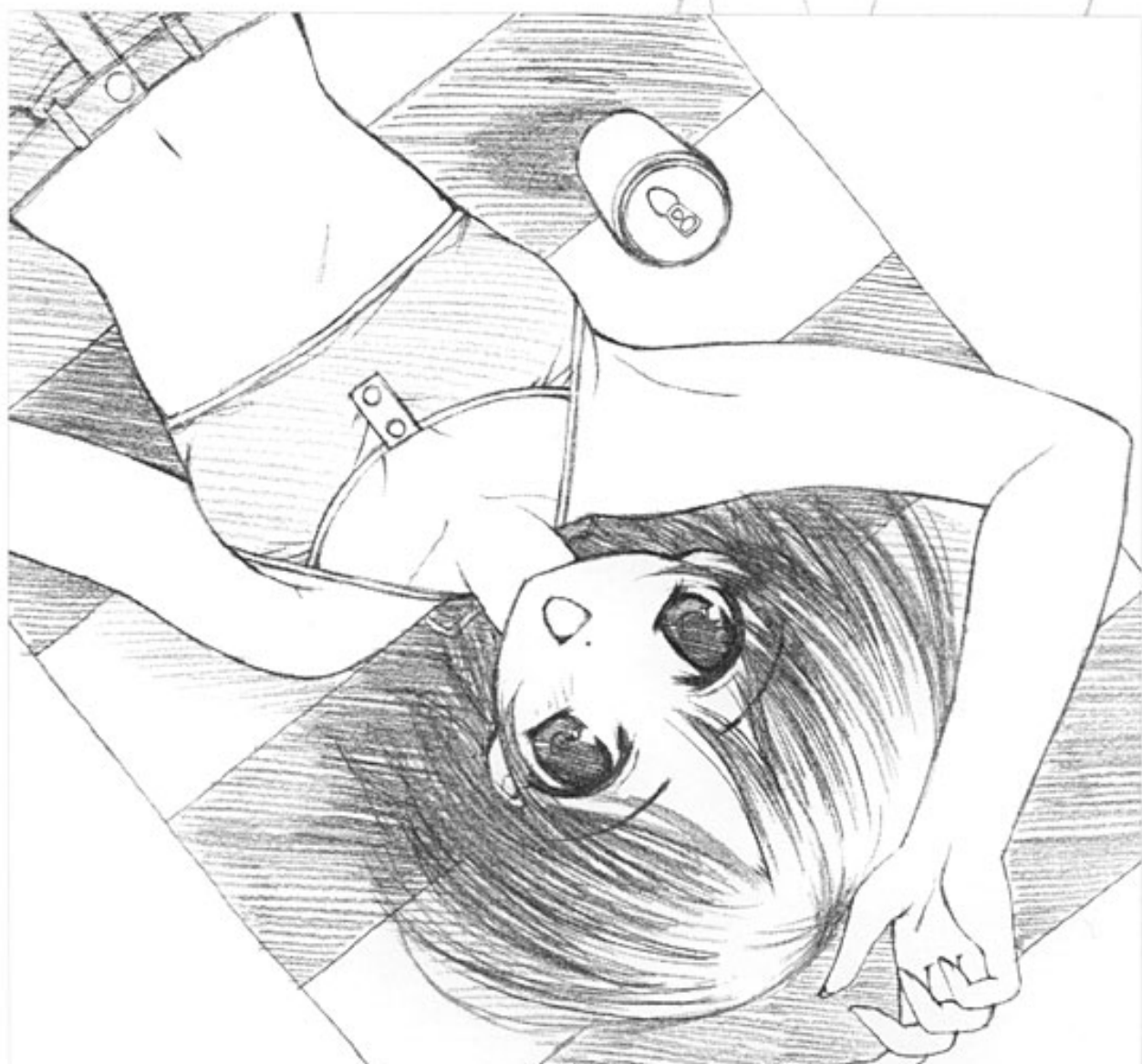
なんか～みんな～醤油顔ですよ。(古)
個人的には大きな目が好きなんですけど。
ても～あのボディは全てを許しますね。
いい仕事してまする。

あの・・・マフラーは・・・。
使ってる人いたんでしょうが。
箱がでかくて持って帰るのが大変だったす。
マフラーは袋から出してないんす。

できればエロケはみんなDVDのケースに
して欲しいですね。あれは頑丈でいいです。
よく紙の箱を踏んでしまうんですよ。

下は逆さまの絵です。一応、湯がプールっぽく。
ホントはこういう変化球な水着は好きじゃないす。
やっぱりノーマルなヒキニが普通のワンピースが
いいす。

ほんとはみどりも良かったです。
あのボディが。(しつこい)





もうだめ・・・
我儘をきない・・・

ジュ・・・

グ
ツ

ク
ク
ク

〇。

こっ、こっ、こっ
入れて欲しいの！

お願い！



07



い、痛いけど
こおれただんだん
気持ちよく・・・

はっくらなぞ

んめっ

グ
アイッ

ぐ
ちゅ

ぐ
ちゅ



やだっ！

ひっ広げないでっ
そんなの恥ずかしい

70
3
2

いじぢ...
入れこも...

我輩おるたは

おんじ

んじ

んじ...
んじ...

んじ

...07



あつあつ！

あつあつ！
あつあつ！

あつあつ

あつあつ

あつあつ



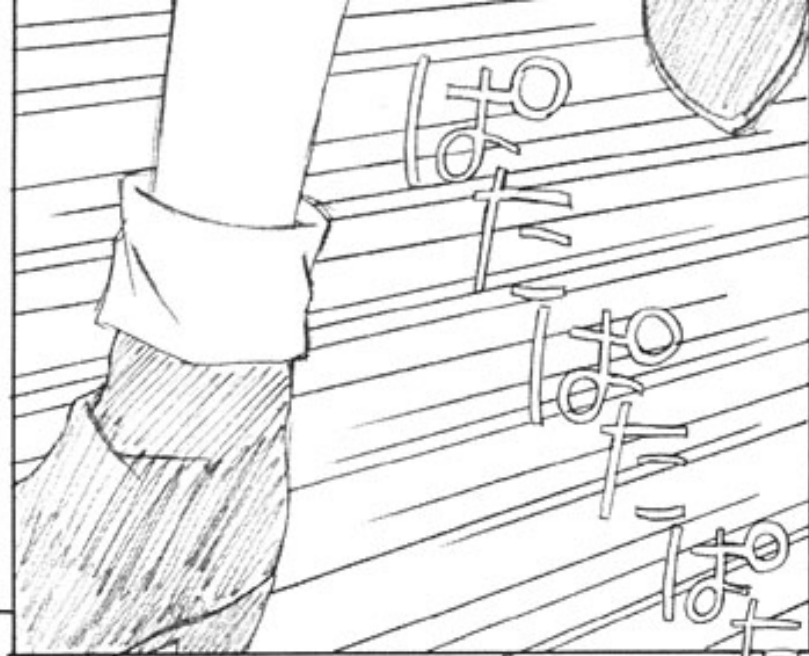
■冬に出したポストカードの原画です。
当時シスプリ知らない人が続出。
でもそれはいい、それはいいとして・・・

坂物語りはさすがに～。(笑
小説なんすわ。
別に面白いとは思ってないですけど。
1巻は良かったですよ。
鉛筆だけど、挿絵あったし・・・。
2巻は挿絵が無～い！
ひどいやひどいや。(2回言ってみた)

とりあえず、冬に出したつづてすけど
ポストカード自体の印刷は
すごく綺麗でしたね。
ギリギリの値段を設定してみたん
ですけど、人が居ないだけに
寒いことになってました。

あんな屈辱はモライヤですじゃ。
というわけで、今後は完全に
オフセ本が中心です。
出来たときの喜びモチカイです～。





■あー、こんなの出てきましたよ……。CCのさくら。



■下サイトにもある絵を直してみました。願ですね。
これでも自分で満足な少々ってなとこです。
セーラー服ほど甘美な魅力に満ちた服は無いです。
水兵の服をここまてえろーす服として昇華させた
日本人は偉いと思う。
だぶんセーラー服が嫌いという男子は居ないでしょう。
え？メイト服のが好き??でもセーラーもいっしょ？

上着部分はどんなデザインでも可愛いですね。
リボンでもスカーフでもOKです。
問題はスカートですが、やっぱり短いのがいいす。
色々考えた結果(考えるな)ラインが入ると
萌えポイントがアップするようです。
素肌とスカートの境はここですよ、みだいな。

自分、長袖派っすよ。まっすくな男っすから。(謎)
袖はちと長めに限りますね。可愛さアップです。



■上もサイトにある絵なんですけど、こっちは原画になってます。
なんとCGにするつもりだったのが！CG嫌いなんてできず。(よわっ)

ニーソックスどうよ？へへっ。やっぱりこの締め付け感ですよ。
色は黒かこげ茶にてよろしくです。ラインは一本まで。
発見写真はこちら、
hikaru@kinohara.sakura.ne.jp
この学校は指定がニーソックスすわ。とが待ってます。あるが。

ちなみにけっしてルースソックスが嫌いなのではないです。
あれはあれで「えるちかる」ですわ。周りでは否定派が多かったです。
何にせよ、肌はチラリと見えるくらいがいいわけてして、
三つ折なんかはあれは悪魔の服ですわ。ハイソックスは細いと良し。

■右はコミケのカット用の絵で、あとはBNLのペーパーより。
下の絵は顔を修正しました。自己満足。

階段はいいですよ。上を見上げない男はいないと言われてます。
「俺はそんなことしねー」って奴、我慢すんな。ストレス溜まるぞ。
全体的には細身だけど、足は少し太め、おばーいは大きめ。
そんな娘が好きです。(細くないジャン)
ショートカットについてはもう語りませぬ。人生そのものです。
日々、ショート中心の生活を送るわだしてす。

ちと絵のことについても語るとききますが。いいすが。
目を真っ黒に塗るのはどうでしょう？わだしは好きです。
中には、目が死んでるとか言う方もいらっしゃいますよ。うて。
咬い込まれる感じがいいんですけどね。慣れっすわ。(慣れが！)





■シスプリについて～。
仮に自分に咲耶みたいな妹がいて、その娘が
パジャマ姿でこたつがなんがで昼寝をして
いて、なんかボタンがちと外れていておばーい
がちらっと見えてたりしたとします。

わっしはとりあえずオカズにいただきます。
あわよくは触ります。エスカレートしたら
舐めてみたりします。
妹欲しいにょ～。(壊れ)

全然シスプリと関係ねえ～。

■タバコを吸う女性全然縋わないです。
むしろ嬉しいくらいだ～。
歯茎を見せるのはハレンチです。

ショートカットが好きといっても下品なのは
勘弁ですじゃ。
トランクスとが隠れてたら替え替えてすわ。
あとはブラしてないのも引きます。

まず女性でありき。なんてすよ。
つまようじが使われたらかなりやべっす。

ショートでもスカートの方が嬉しいですね。
そういう意味ではホーイッシュが好きなわけでは
無いようです。
むしろホーイが好きです。(おい)



君の耳に乾杯。



■エルフしがり、ニューマンしがりいい耳しております。舐めたいであります。最近はずてすがね、エルフは吊り目であるという部分は無くなりつつあるんですがね。小柄という部分は続いているようですが。細身で人間ていうと12~13歳くらいに見えるというのが定番でしたよね。

エルフのバージンを奪うってのは大変なことだと思いませんか？
だって人間の数百倍から数千倍生きるんですよ。いいな~。やりて~。(またが)

PSO皆さんやっていますか？
ハニユだんてはっちゃけてますか？
ハニユエールはいいんですよ。普通ですし。他はちょいとはしげ過ぎてると思いませんか？
正直言いますとちと儼しいです。特に厚唇くつ。というガミニスカートにして欲しいです。
あ、レイキャッシーは肌を普通の色にするとかわいいっすね。キャミソール...

小さいキャラにして大きな武器持たせるとかわいいんだ~。(壊れ)



PSO

あとがき

てひひひ（死）どうもお疲れ様でした。全部読みましたか？
最近も相変わらずUOをプレイしております。WAKOKUです。
Naseという名の怪しい動きをする女子を見かけたらチエキです。
話し掛けると「アホ～。アホ～」と گفتたりします。（だめじゃん）
テイマーって面白いんですね。今まで戦士とパートしがしてないので
新鮮でしょうがないです。メアたん最高～。

一応Webサイトなんかもあります。（知ってるか・・・）

リリーマルレーン

www.kinohara.sakura.ne.jp

イベントの告知とイヤんな討論とUO日記があります。
ニーソックスについて熱く語りましょう。

最近は中学生モスカート短くってたまらなくてですね。
いい時代だ～。 gangs 口は禁止。オバQ反対。茶髪は可。金髪不可。
そんなところで待ってます。（何を？）

今後ともきのはらひかるとリリーマルレーンを
どうぞよろしくお願いします。（・・・）／

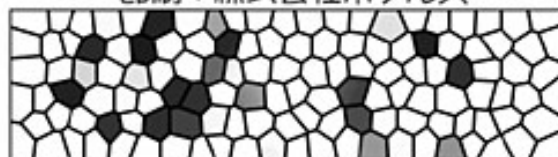
02

発行：リリーマルレーン

発行者：きのはらひかる

発行日：2001年5月13日

印刷：株式会社ポプルス



[mail:hikaru@kinohara.sakura.ne.jp](mailto:hikaru@kinohara.sakura.ne.jp)

無断転載・複製・Webへの掲載禁止

18歳未満の購読・閲覧禁止



02

HIKARU KINOHARA PRESENTS