

ゴパンツァー
16



ADULT ONLY

彼女が
できました

秋山優花里さんと
いいいます



きっかけは
他愛もない町の模型店での
出来事でした

あ

作っていたSF戦車に
パーツを流用できそうな
戦車の箱を手にとった時…



ボクの趣味は架空SF物
彼女はリアルミリタリーと
ジャンルはちがったけれども

秋山さんは
自分の知っていることを
わかりやすく丁寧に
教えてくれて

これは
こーなんですよ

聞いていて楽しい
その語り回しは
未知のジャンルにも
興味をもたせてくれた

そーなんですか

そしてボクの話にも
真摯に耳を傾けてくれて
理解しようとしてくれる



そんなボクなんかには
出来すぎな彼女
だけれども

お付き合いを重ねるうちに
たしかに親密さは増して
いったんだと思う…

この男に自分を
重ねること推奨

だってこの誰とも
わからない男よりも
自分がゆかりんと
イチャイチャしたほうが
いいじゃん





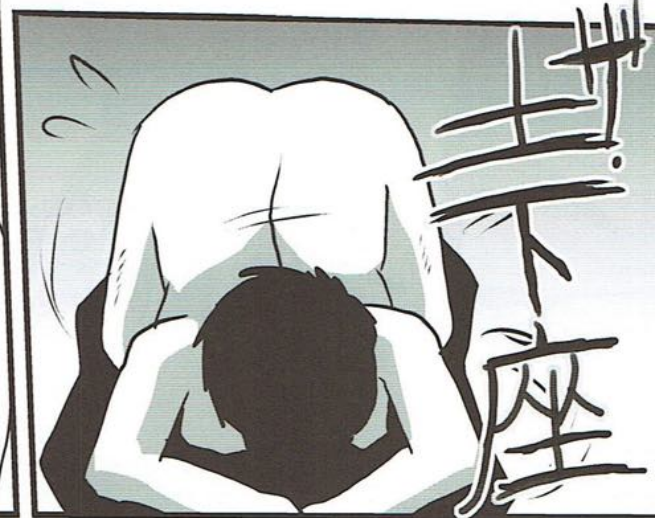


私を縛らせて欲しいっ!?

なにかと思つたらそれを言い出せなかつたんだすね

なにかが引つかかつてるとは思つたんですよ

面目ない



あれは無言のアピールなのかな？ 単に不器用なのかな？ 判断し兼ねるが

嫌われたらと思つて言い出せなくて！



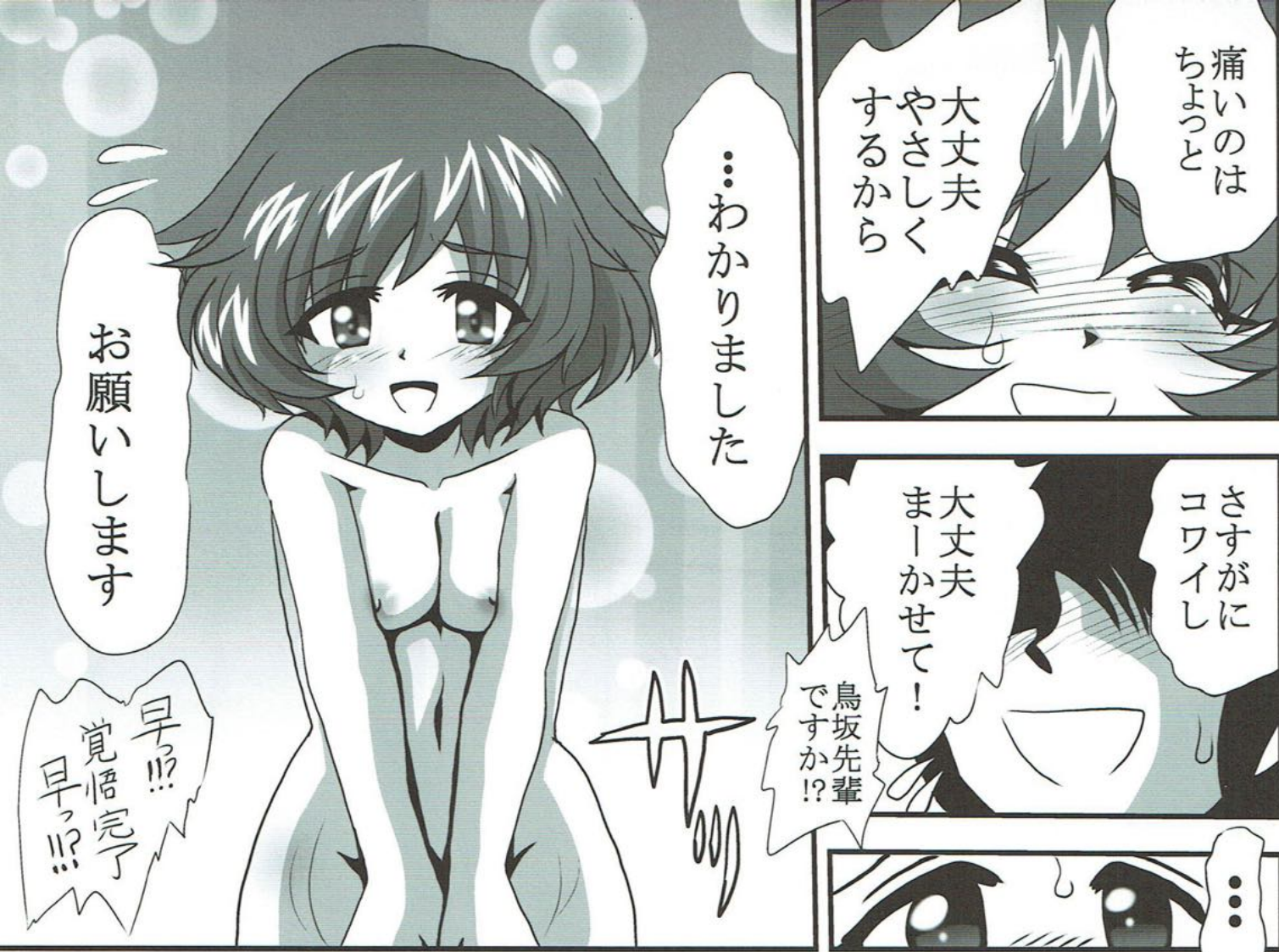
密かに勉強してました

実は彼にその気があるんじゃないかと思つてからは

そのようなこといきなり言われましても！

ダメかな？





痛いのは
ちよつと

大丈夫
やさしく
するから

…わかりました

お願いします

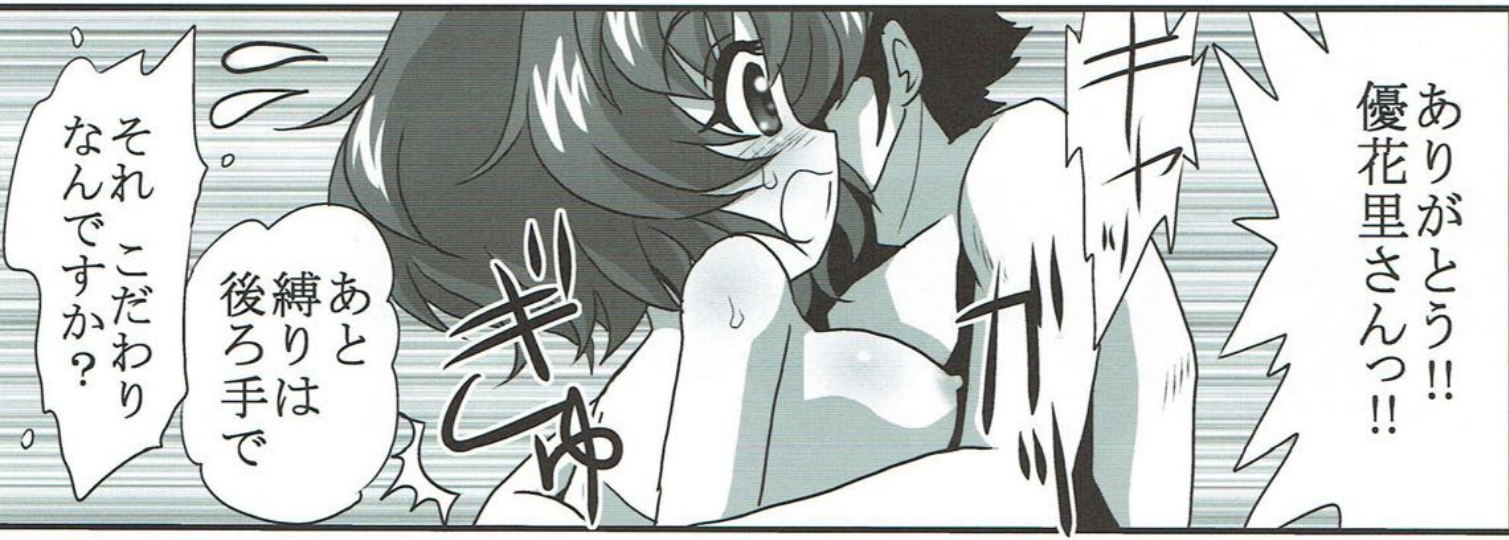
早っ!!
覚悟完了
早っ!!



鳥坂先輩
ですか!?

大丈夫
まーかせて!

さすがに
コワイし



ありがとう!!
優花里さんっ!!

あと
縛りは
後ろ手で

それこだわり
なんですか?



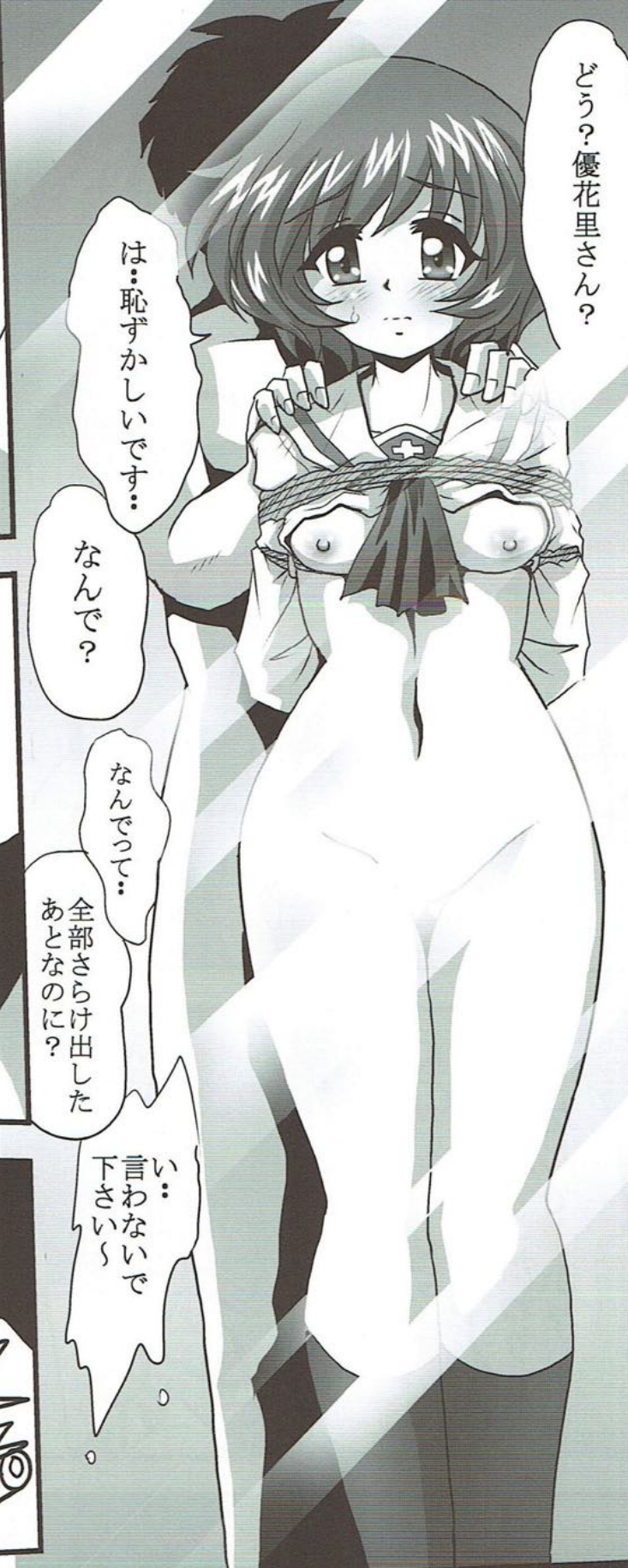


そりやあ
そのほうが
ナニだから

それになんで
また制服を着る
んですう？



そんな
マニアアツクな…



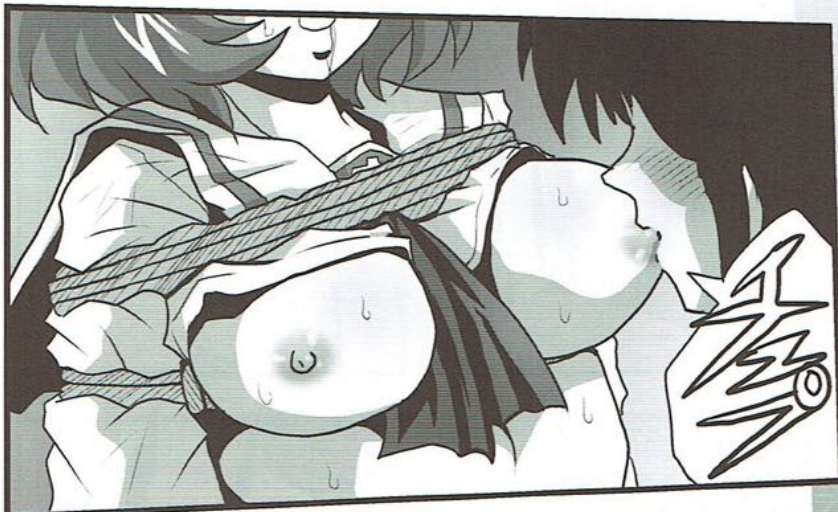
どう？優花里さん？

は…恥ずかしいです…

なんで？

なんでって…

全部さらけ出した
あとなのに？



い：
言わないで
下さい



あぁっ…



ダメです!
あつ
そんな処を舐めちやつ!!

かっ

んあ

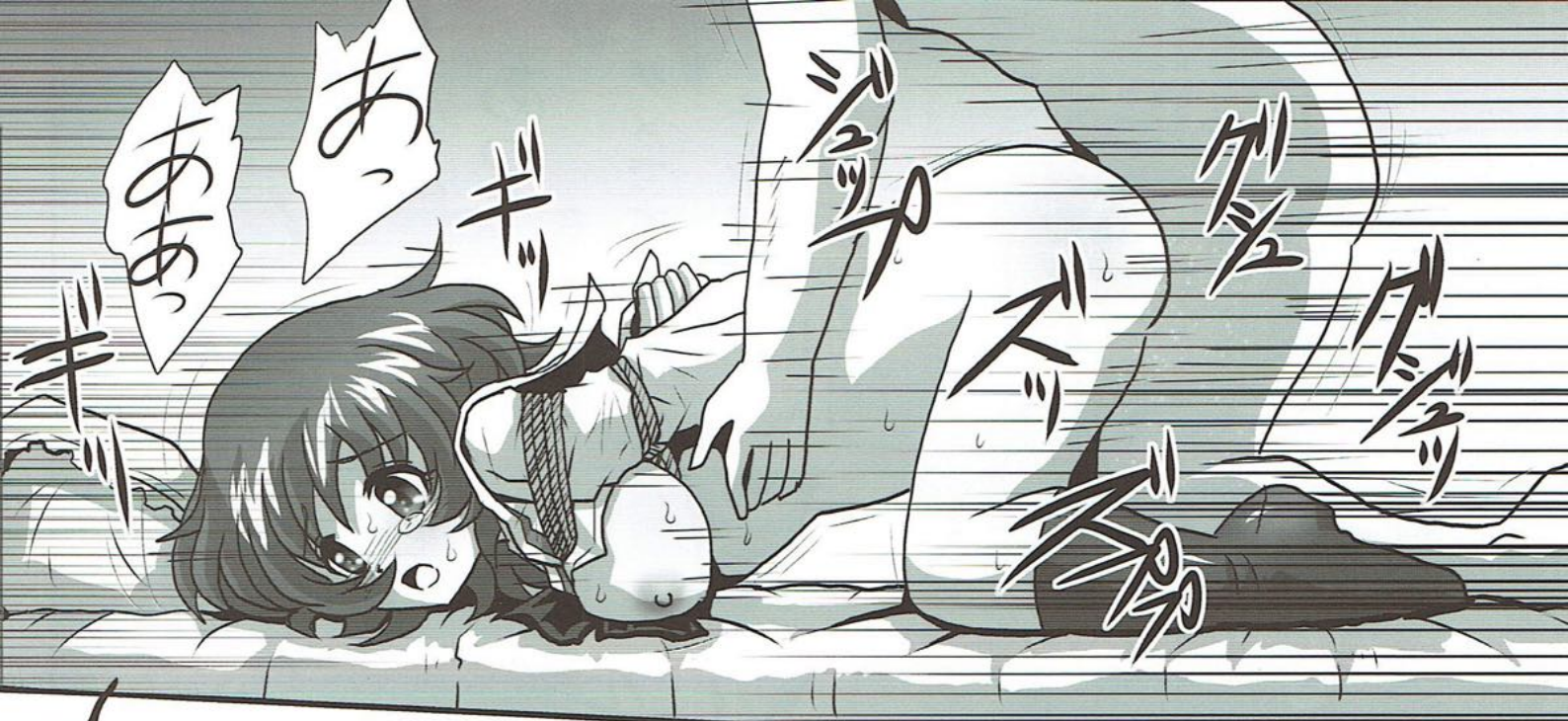
ちゅ

ちゅ

ああん
ちゅ

ちゅ
ちゅ

ちゅ
ちゅ



え？
またですか
…？

どうして
そんな…

いつもより
激しい…



そ
あんな
今

あ
あ
あ

縛られた
優花里さんを目の当たりにして
こーならない訳がないよっ!!

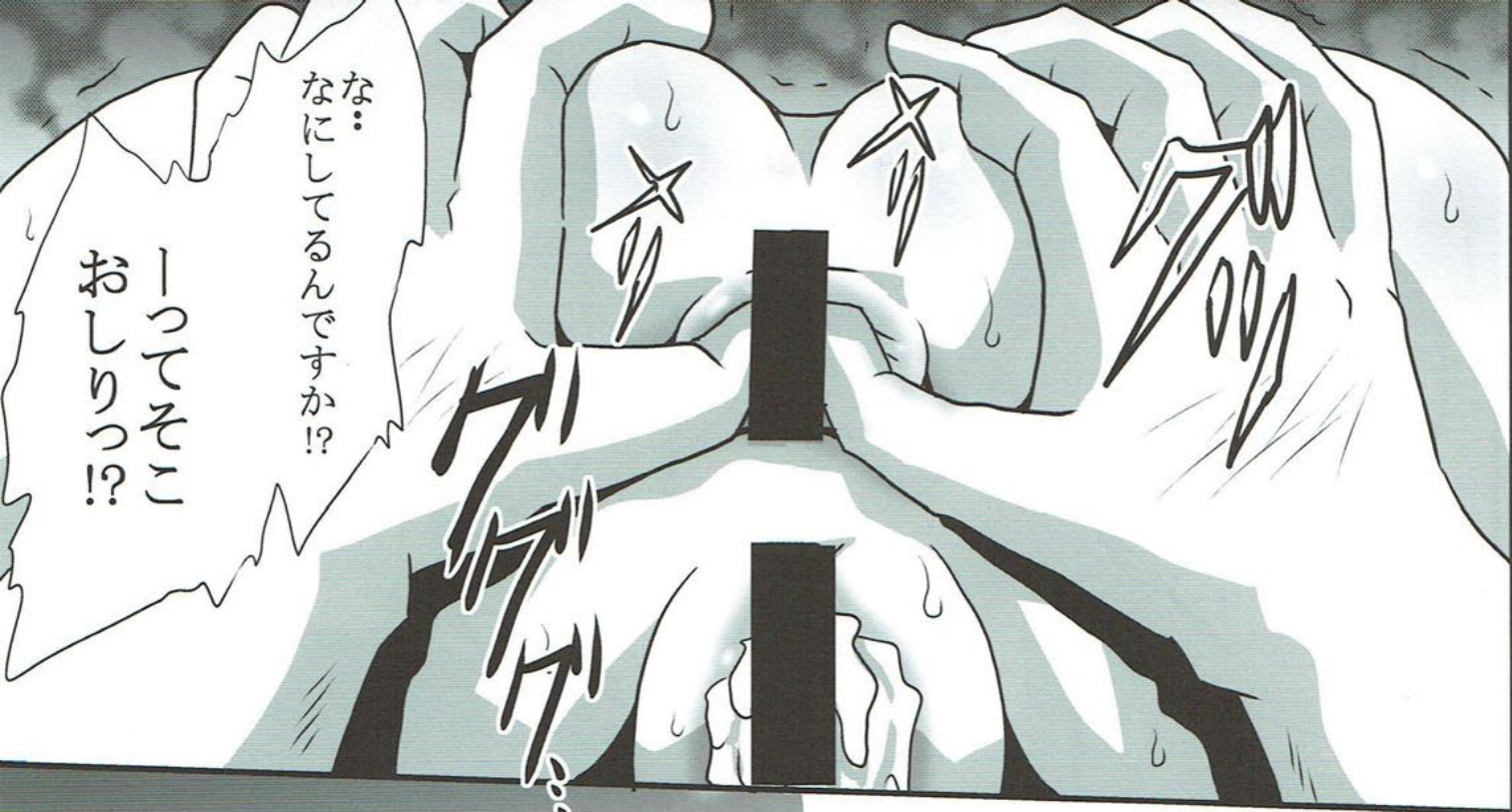


ゴッ
ゴッ
ゴッ

えっ!?

なにっ!?

ズッ
ズッ
ズッ



な：
なにしてるんですか!?

ーってそこ
おしりっ!?



ニオイを嗅いじや
ダメです!!

舐めるのも
ダメっ!!

舌とか
入れちやあ…

ーって
おしりに
入れようとして
ませんか!?

グッ

グッ

ダメエ

おしり：
初めてなんです

それに
そんなに激しく
したら私・おかしく
なっちゃいます

壊れ：

壊れ：
壊れちゃいますーっ!!



もう
少しですから
我慢して
優花里さん：

あっ

ああっ

そんなこと
いわれても
…それに…



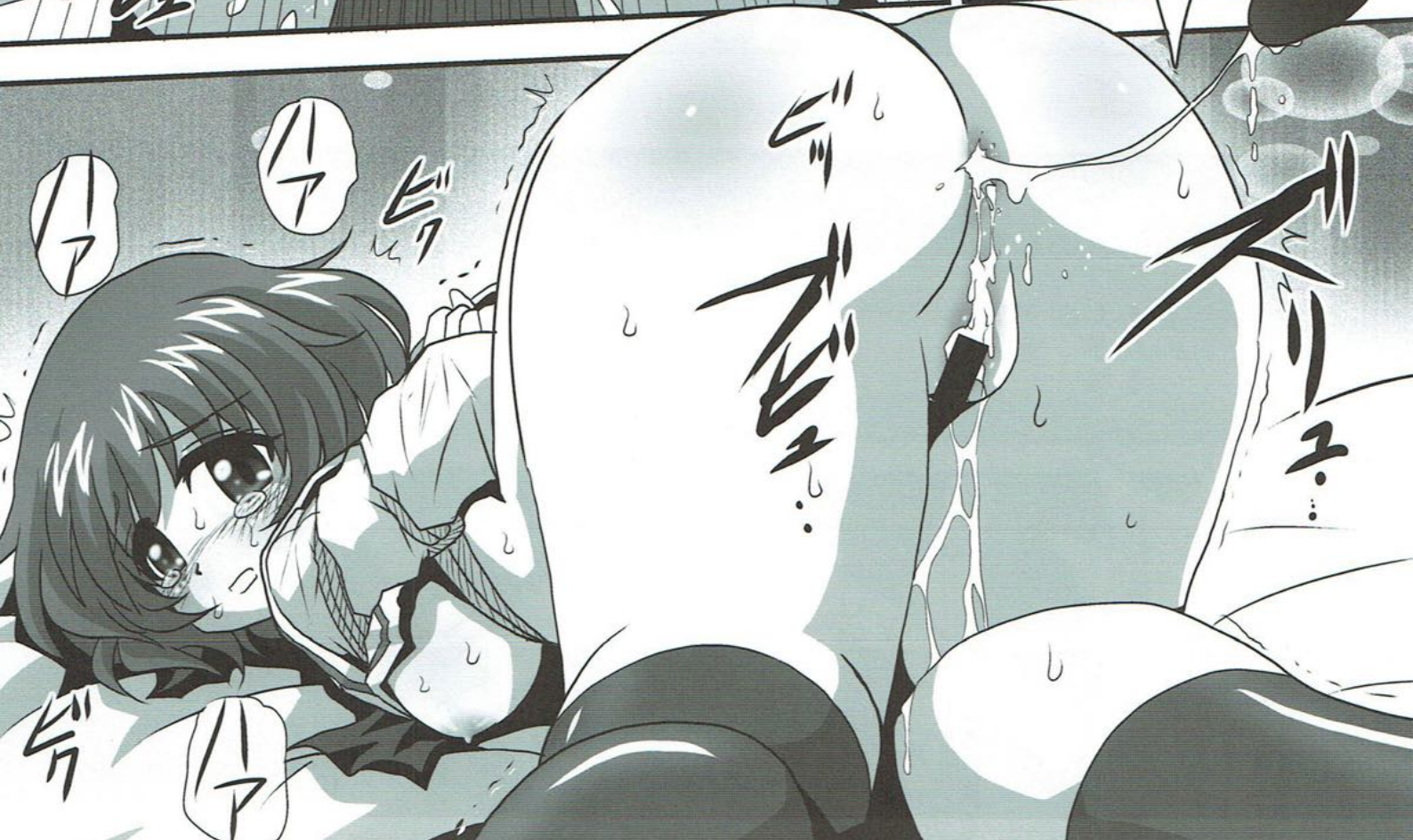


ダメ：
イクウ：

いつちやい
ますーっ!!

ボクもです！

優花里さん!!





どうしておしりで
そんなに興奮
しちゃうんですかあ！

優花里さんのおしりがエロいから？

え〜〜〜

それにおしりの穴から
入れたのが
噴出してますよ

見ないで下さい！

この後
彼女の学校で
戦車道が復活！
それ自体は
喜ばしいこと
なんです
忙しくなった
優花里さんとは
ほとんど
会えない日々が
続いていました

転校も考え
ましたが
大洗は女子校
なのでそれ
叶いません

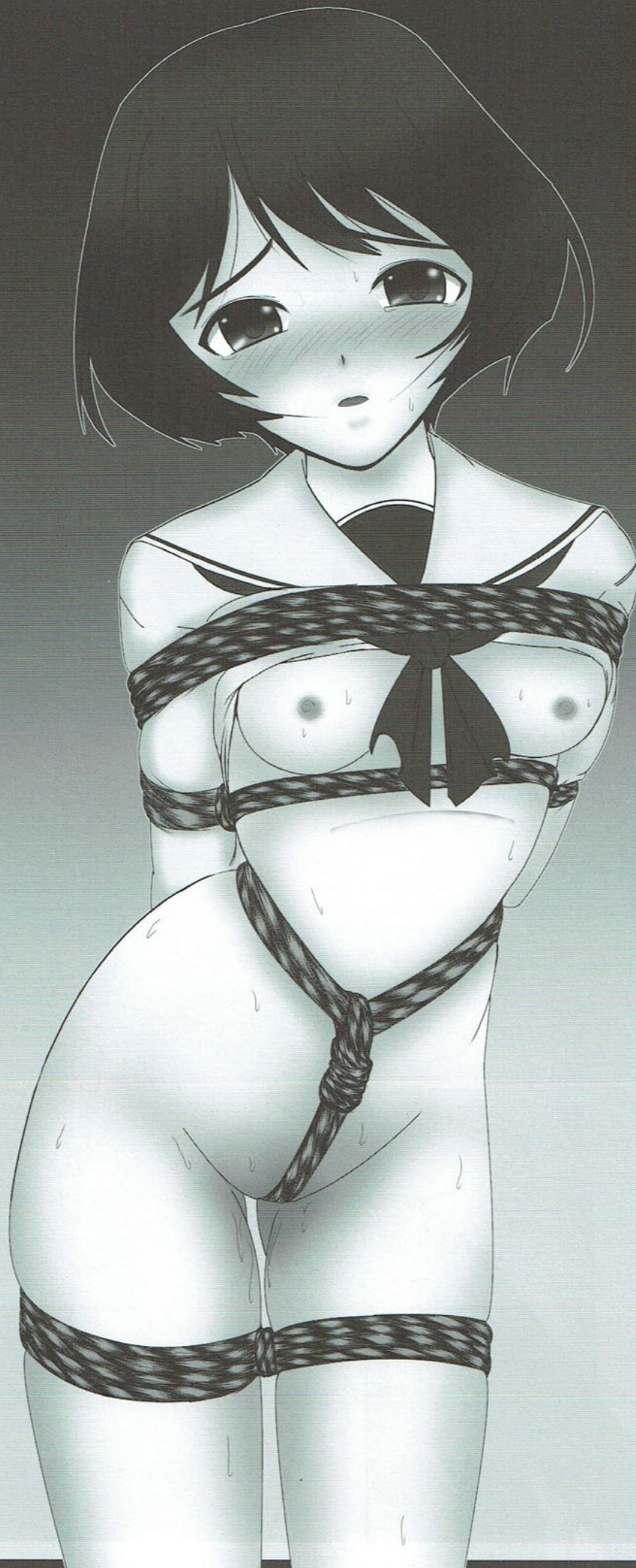
思い切って学校は
中退し学園艦に
就職を決意しました！！

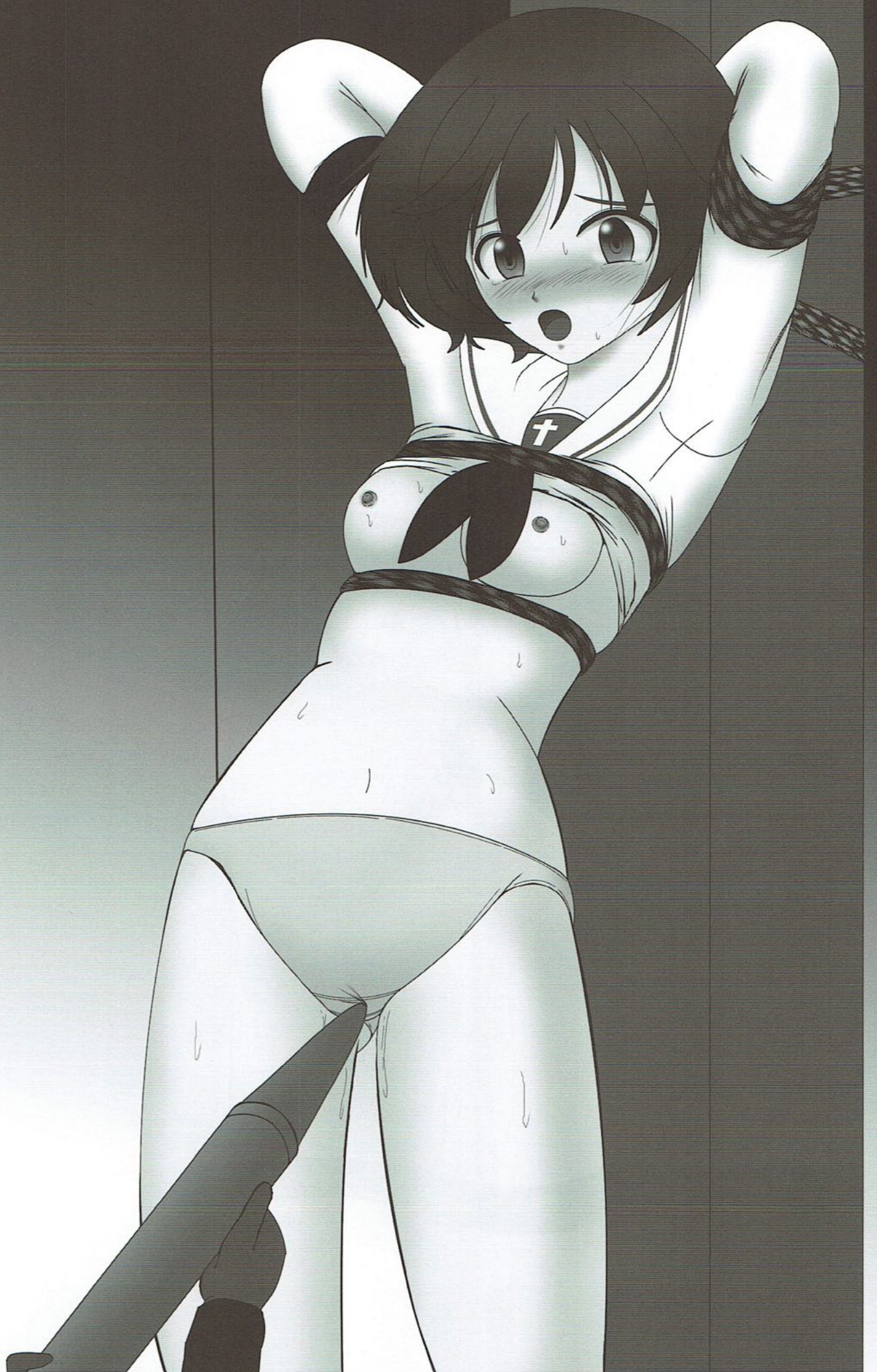
これで
優花里さんに毎日
会えるぞー！！



なんだと！！

KEEP OUT
KEEP OUT
KEEP OUT

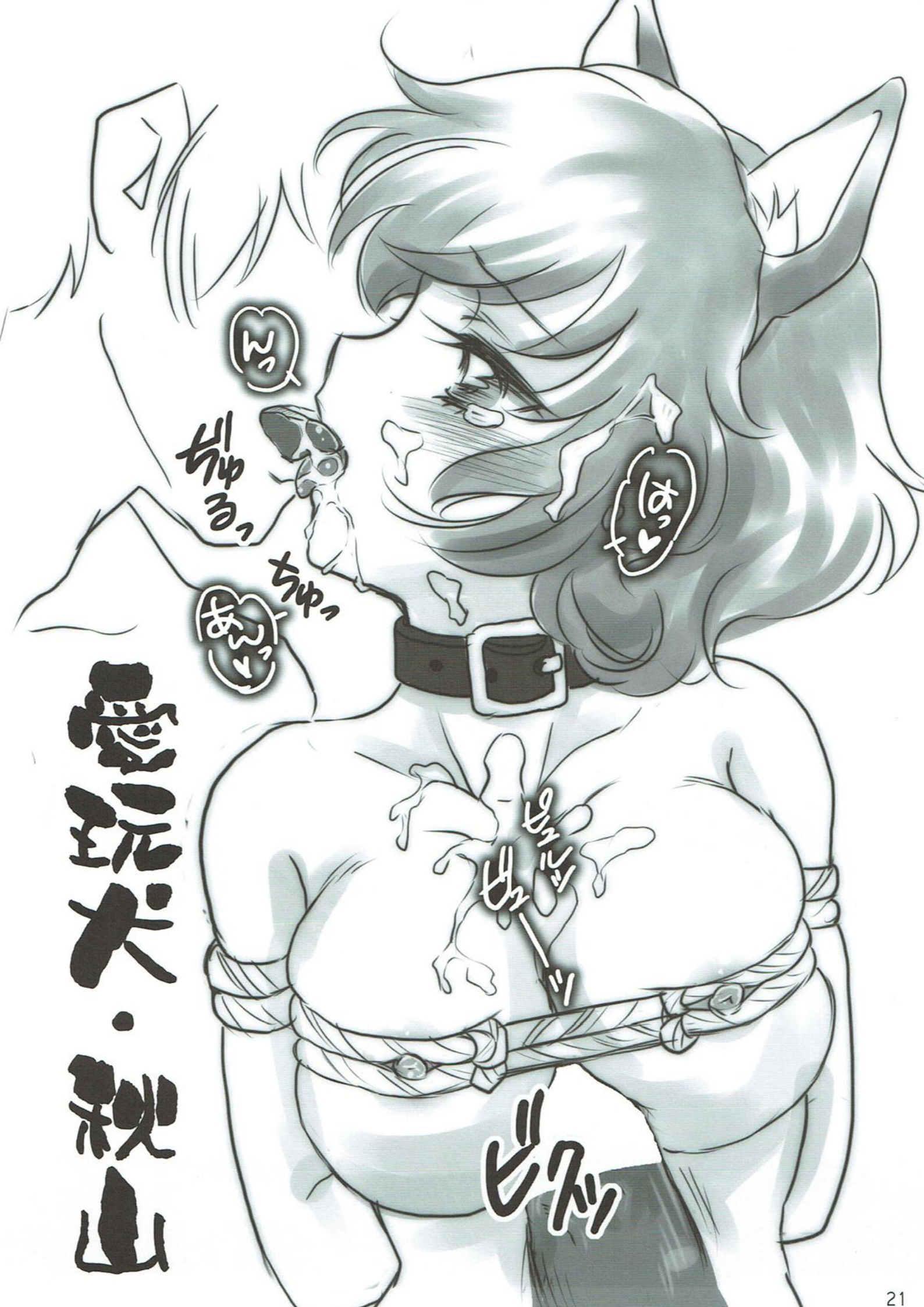






犬親山





親・大・器・器





あとかぎ

光 いやあ なんとか出せそうです よかったよかった
夏コミも無事に終わり さ ゆっくりと..と、思ったらパソコンが壊れてるんですも
んね たまりませんわ

まあ 夏コミ後だったのが不幸中の幸いってやつですか 一で！予備に
使っていた旧型器を引っ張り出してデータを吸い出してたらそちらもお亡くな
りに.. orz

牧 両方とも10年近く使ってたからねえ

光 そしてとりあえず急場しのぎの中古でもと探していたらスマホがクラッシュ..

牧 落としたところを車に轢かれりゃね

光 三週間で高額機器が三台も... 祟り？

牧 その三週間で二回パンクしましたね(苦笑)

(それと今日おいて秋山殿は「〜てあります」
口調は封じてもらいました おれは大洗の
みんなの前だけで好きな男の前ではただの
敬語になる気がして..

光 コミックスタジオはソフトが震災の時に行方不明になったままだからしかたなく
全部クリップスタジオで作画したから時間が掛かる掛かる..

牧 クリスタってカラーイラストにしか使ってきませんでしたからね

光 だってモノクロならコミスタのほーが使いやすいんだもん まあ慣れなんですよ
うけど

牧 一で、慣れました？

光 コミスタ探そう 見つからなかったら泣く泣く買おう..

牧 廃盤になっちゃったみたいだから買うなら早くしないと見つからなくなっちゃうよ

光 まあ..なんとかします comic1までには ではまた

おくづけ

○マンガ	佐原一光	3~
	牧 秀人	
○イラスト	夜逃げ屋の恭	17~
	まゆみん	20~
	佐原一光	22~
	うめ	24~
	表紙. 裏表紙	
	佐原一光	

発行日 平成 29 年 10 月 1 日

発行人 佐原一光 牧秀人

発行 サーティセイバーストリート

印刷所 ねこのしっぽ

サーティセイバーストリートの情報は下記アドレスの
pixivにてご確認下さい

<http://www.pixiv.net/member.php?id=4781191>

あとツイッターなんかも始めてみました pixivより細かく情報上げられると
思うので興味のある方は覗いてみて下さい ↓エルです

アカウントは同人情報は@30saverw その他は@YcEB5E1CPvFibDJです

○18 歳未満の方はご遠慮ください

○乱丁. 落丁は在庫のあるかぎりお取替えいたします

○無断転載はしないでくださいね とりあえず

ご一報を

