

R-18
For adults only
成人向

ほむらの
恥辱



何度繰り返しても…
貴女を救うことが出来ない

私の精神は、
もうとつぐに
壊れるのかも知れない

貴女の命を守る
ためとはいえ…

こんなおぞましい
事を考へるなんて…

あのニーゾと
インテの子？

お順いよ…

わかってる…

代わりに私のカラダを
好きにするといいわ…

そんな都合のいい話、
タダでは請けねーよ?

こうすればまどかの
人間関係が崩れ、契約回避
出来るかも知れない…

でも…
なるべく優しく
してあげて

あなたたちが女生徒を
知っているわ

だからあの子も、
あなた達で囲つて頂戴

何をされても平気…

大丈夫…
私の身体は単なる入れ物

急かさないで

言われなくとも
そうするわ

脱げ

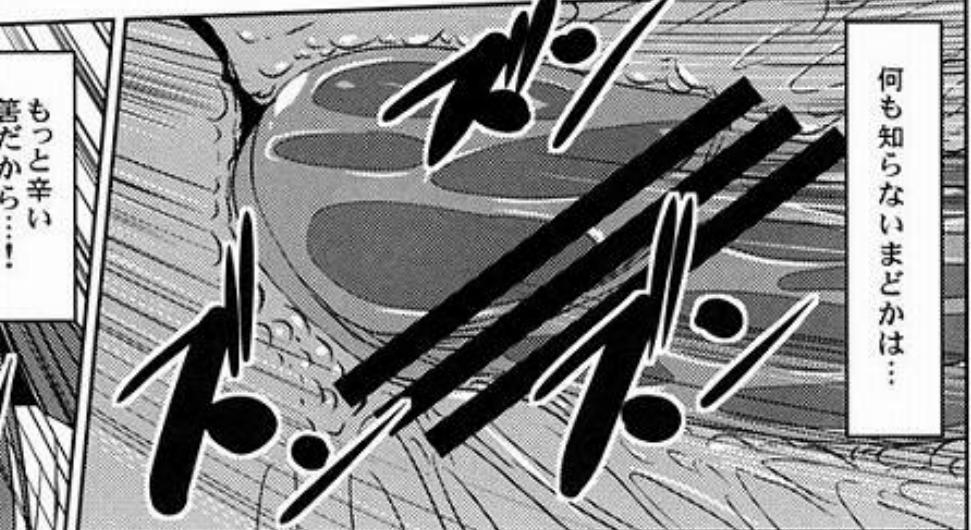
止めろ

そのチンケなプライド
ぶち壊してやるぜ

なつ

これから犯される
女の態度じやねえな



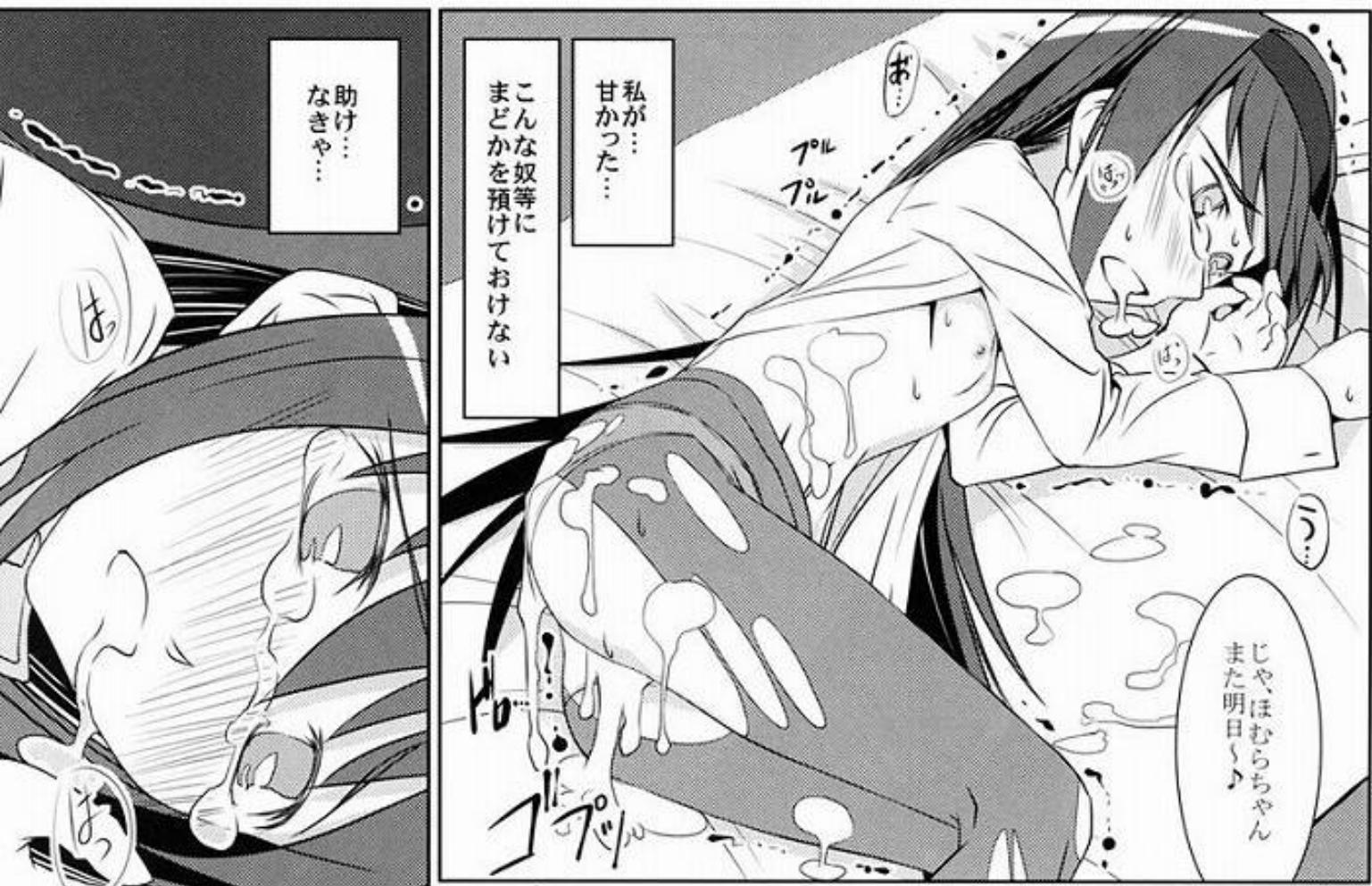




















2日連続で
こんなに中出し…



魔法少女の身体で妊娠したら…
どうなるのかな…?



まどか…!

じやあね～ほむらちやん
明日もヨロシク♪



五
回

ダメ…

頑丈な拘束具…
時間停止じや逃げられない…!



ダメ…!!!

外でホームレスの皆さん
大勢お待ち兼ねだ

まあ毎日
一ヶ月も続けりや
そのうち「当たる」だろ♪

弱い私が…
出る…うつ…!!!



せいぜい
泣き叫んで♪

ダメ

やつとフツーの
反応だな

ほどいて…













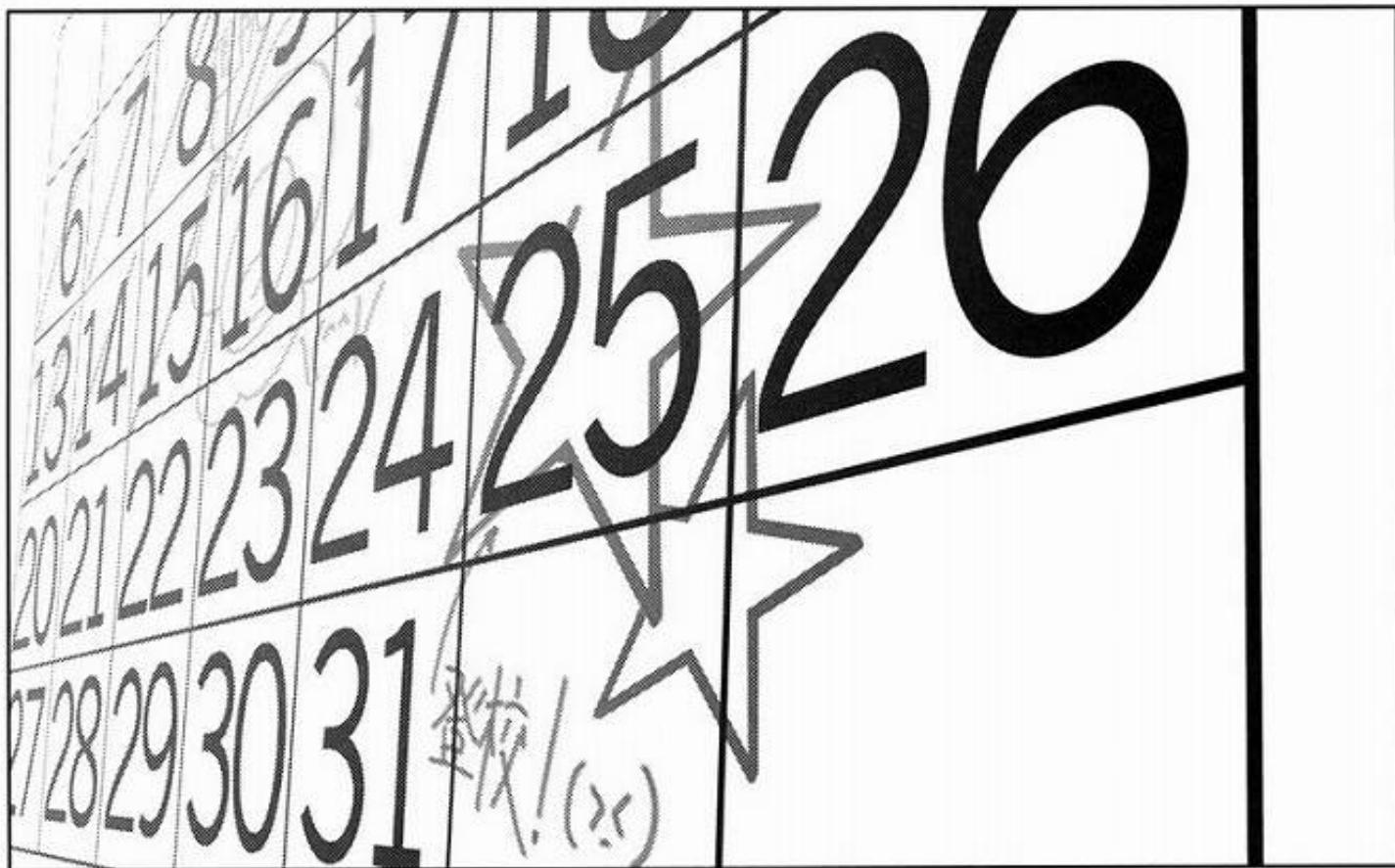


まどか：

何度もやり直しきつとあなたを救つてみせる

もう一度…





あとがき

この度は天属の本を手に取って頂き、ありがとうございました。m(_ _)m

今回の本では、キャラクター達を原作本編に帰す流れとなりました。

私の理想とする二次創作とは、原作本編の裏側で、起こっていてもおかしくない、原作の流れから逸脱しない内容にする事です。

しかし、これまた私の好きな陵辱劇では、明るい作風の多い昨今、原作の中に埋め込み可能な内容というのは難しいです。

そういう意味で、前作「まどかの魔鏡」と、続く本作「ほむらの恥辱」の二冊は、理想に近い形に出来たと思います。

この2編は、アニメ本編の1~2ループ前くらいの設定で描かれています。

戻る日数としては微妙にオーバーしてるか、転校初日にギリギリ間に合うかくらいのタイムテーブルになっているのが難点です。(^^;

しかし、11話で対ワルブルギス戦の折、秒時計が下り切ってなかったという点が、繰り返すループの中には一ヶ月を過ぎてしまって、リターンのポイントがだんだん未来にずれちゃってるのではないかという気もします。

そういう事を色々考えて描けるのが、二次創作の醍醐味です。(^-^)

◆

アニメまどマギ、大変素晴らしい作品でした。

その脚展開から、中には途中で見るのを止めてしまった人も居るようです。大変残念な事です。

途中まで見た評論家が、万の言葉を持ってこの作品を批判し、途中で投げた全ての人がそれに賛同しても、最後まで見た者から鼻で笑われる、と言えるほど最終話のインパクトは大きいものでした。

個人的には、「CCさくら」「ナースエンジェル」「けいおん」などと並んで、生涯忘れ得ぬ最高クラスの作品だったと思います。

またこのような作品に巡り会える事を願って、今後にも数多のアニメを楽しみたいと思います。

◆

奥付

発行サークル：W@nd（ワンド）

発行人：天属（テンガ）

印刷：サングループ様

発行日：2011/05/22（ほむらほむ：ぶにケット主催）



W@nd

<http://wvc.2-d.jp>