

黄泉比良坂

ヨモツヒラサカ

18才未満の者の
閲覧を禁ず。



私のせいなの？
千歌音ちゃんっ！

私がかいけない事を
したからのっ？

訳を知りたいのね？
でも……姫子

……
千歌音ちゃん

はあ

はあ

はあ

はあ

教えては
あげない……

ズキ

ズキッ





やあ
やだあ……

こんなのやだよお
千歌音ちゃん……

はあ
はあ
はあ
はあ
はあ

はあ
はあ



ごめんなさい、姫子
でも仕方がないの……
こうするしか無いの……

こうするしか
あなたを助け
られないの……

姫子……
はあ
はあ

ドキ
ドキ

嘘つきっ！

本当はこうなる事を
誰よりも望んでいた
くせに……

姫子とこうなる事を
一番望んでいた癖に……

姫子とこうなる
理由が欲しかった
癖に……

結局姫子を
諦めきれない癖に……

やっ、

はあ、
はあ、

千歌音ちゃん
やめてっ!!

好きよ、
姫子……。

愛してるわ……

こっく

はあ、
はあ、

ムン!

んっ、

はあ、
はあ、

ぷ

ぷ

はあ、
はあ、

ん

れる、

れる、

びちゃ
びちゃ

んっ
んっ





やっ、
やだっ！

びん、

千歌音ちゃんっ、
そんな所
触らないでっ！



ほらっ、
嫌姫子のこは
みがつて無いは
たい……

それどころか、
むしろ私に
触られたがって
いるみたい……

はあっ
はあっ
はあっ



ひあっ！

はあっ
はあっ
はあっ

びん、
びん、
びん、
びん、
びん、
びん、









スッ

スッ

スッ

!!

スッ

…姫子

やっ!

んっ

スッ

スッ

千歌音ちゃんっ!
お願い、止めてっ!

お願い、力を
抜いてちょうだい、

はあ、
はあ、

はあ、
はあ、

いやあああっ!!

スッ

スッ

スッ

スッ

スッ

スッ

スッ

スッ



姫好きよっ……

はあ、

はあ、

はあ、

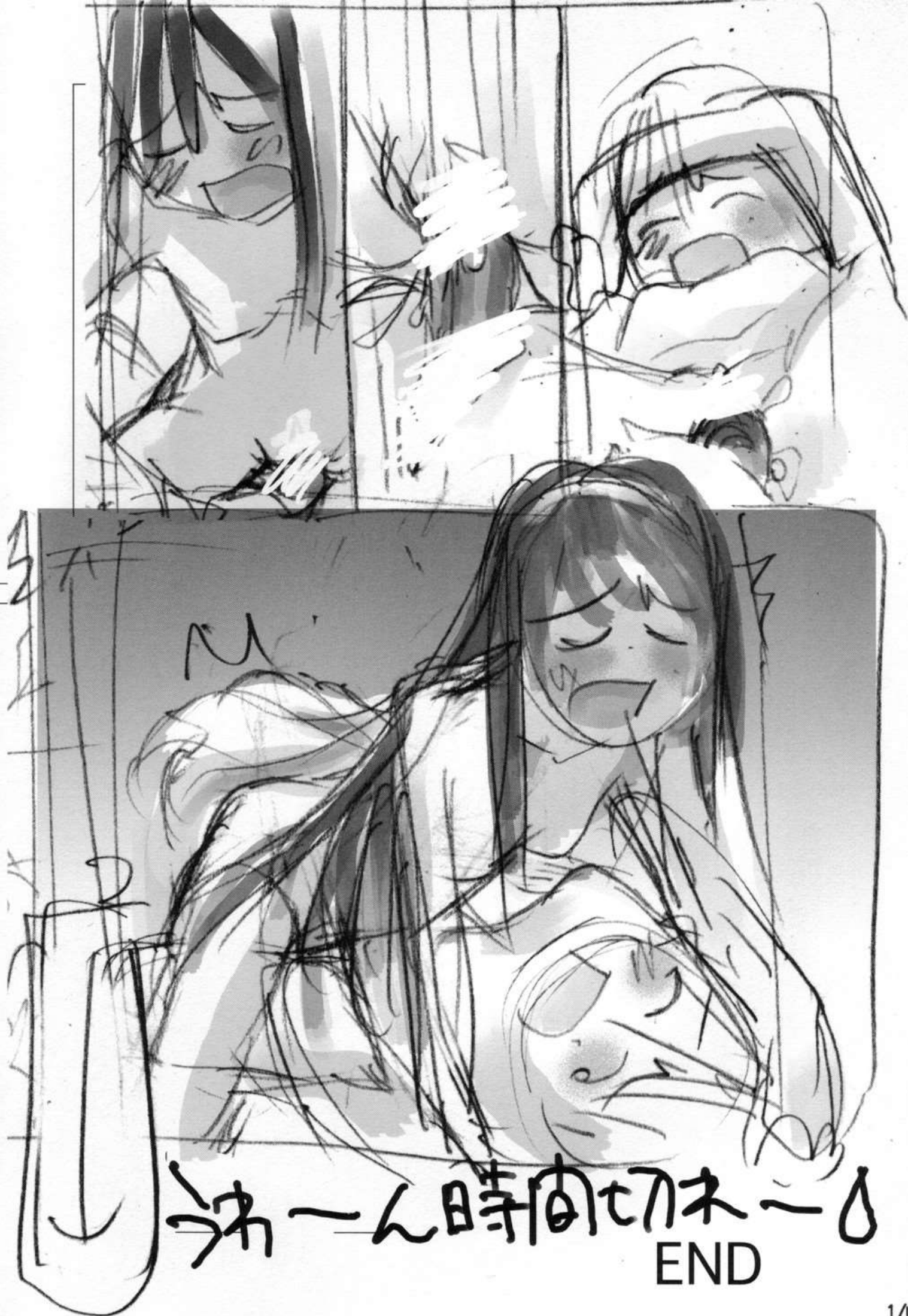
はあ、

やっと……
やっと一つになれた……

はあ、

はあ、

姫子……あなたを
感じるわっ……
強く……とても強く……



渚一人時間切れ～△
END

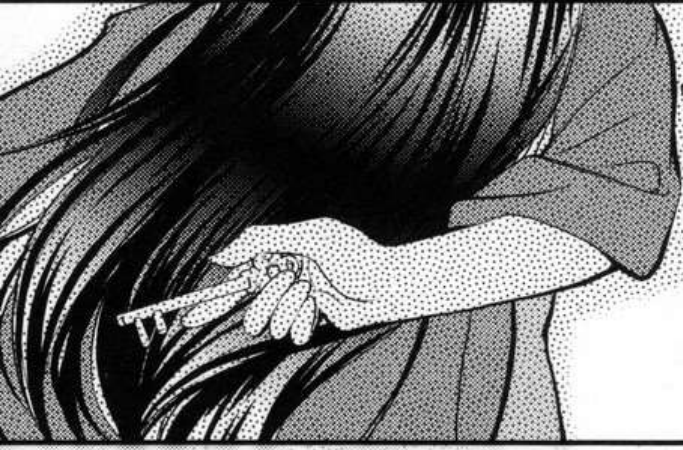


おはよう姫子
大丈夫？



ひいふうみい…
はうふう
千歌音ちゃんのお家に来てからもう五日かあ、

うーん
うーん
ふいふい
出ないよう



あわわあわわ
え？やだ、な何？
え？
ごめんなさい
すぐ出るからっ
外でっ……

ちっ
千歌音ちゃん？



千歌音ちゃん？

どうしたの？
お腹下しちゃった？

姫子が
つらそうだから
心配で……

うつん
逆だけど……
え？



やだもう
恥ずかしいなあ
……

があっ



……鍵……
かけたよね？



千歌音ちゃん？
どうして……



かわい〜ん
つらいでしょ
今楽しんで
あげるわ

な、なに？

動物の
赤ちゃんはね
お母さんが
やさしく
刺激して
あげるんですって

や、やめて
千歌音ちゃん、
何するの？



や、やだ、
千歌音ちゃんっ
だ、め、
そこ、
汚いよっ

お腹張って
つらいんでしょ？
ほら、
ちゃんとイキんで…

や、やだあ
だめだよ
千歌音ちゃん



あーん
おびやう
うーん



姫子がんばって



あ、や、や、だめ、

千歌音ちゃんの指
きもちいい



がんばったわね
姫子がんばったわね
楽になった？

う、うん…
楽になったよ

千歌音ちゃん…

はあ

はあ…

はあ



やだ…

もつ、
千歌音ちゃんの
いちわる…

このまま
大神君とデートする
わけには
いかないでしょ？



じゃあ、お風呂
入りましようか？

え？

髪に染み付いた
匂い落とさなきゃ

ごめんなさいね
無理させてたの
かしら

ち、ちがうよ
急に環境
変わったから

その、ちよつと
緊張しちよつと

姫子は
この家に居るの
つらい？

そ、そんなこと
無いよっ

音羽さんも
優しいし

お料理も
おいしいし

ナツヤ
ハル

何よりも
千歌音ちゃんと
ずっと一緒に
いたいよ

いっぱい話せて
うれしいよ

本当だよ

姫子…

私も姫子と
ずっと一緒に
いたいよ

素敵よ姫子
そのあとけない瞳も

小さな唇も

栗色の
柔らかい髪

柔らかい頬

柔らかい手

素直な心
全てが愛しい

そんな、
干歌音ちゃんに
いわれても…

わたしは
バカなところ
ばかりだから…

トシでねほすけで
気も弱いし、
胸も全然だし
貴がっただい

ううん
姫子

私は姫子の
全てが好き

私の知っている
姫子もろん

私の知らない
姫子も大好き

姫子の全てを
知りたいのを

ひゃう



柔らかい唇

唾液の味は？

姫子の汗って とんな味が するのかしら

や、やだ、 干音ちゃんよ くすくす たいよ

ほんのりと 漂う蜜の味

あ...



ん...

ちゅっ

...んっ

ちゅっ

はあ

ん...



傷つけないように
やさしく
洗ってあげる

千歌音

千歌音

くすっ
お姫様も
ちっちゃくて
かわいらしいの
ね

あだめっ
そんなっ

可愛い茂み
これも素敵



だめだよ、
千歌音ちゃん…
千歌音ちゃんが
汚れちゃうよ

やめてそんなとこ
汚いよっ！
よっ！

大神君と
これからデート
するんでしょ？
綺麗にして
おかないと
嫌われちゃうよ？



大神君？
私達まだ
そんな関係じゃ

まだ？

その気は
あるのね…

動物の
赤ちゃんの話
したでしょ？

クチュクチュ

お母さんが
どうやって
刺激するの
かわかる？

クチュ

クチュ

え…あ、

ま、まさか…
だめだよ
千歌音ちゃん
そこだけはっ

だ、だめ

見ないでっ

中も綺麗にして
いかないと
デートが台無しに
なってもいいの？

うそ…
だ、だめだよ
汚いよ？

やだ、
千歌音ちゃんの舌が
お尻を…

は、恥ずかしいよう

千歌音ちゃんが
あのやさしくて
綺麗な千歌音ちゃんが
一番恥ずかしいところ

言ってくれてる

ごめんなさい

ごめんなさい



ま、まためっ
来ちゃうっ

…舌が…
内側を…
嘗めてる…

や…、
中まで入ってる

すぢゅ



ね…もう…
ありがとう…
干音が…
お歌いちゃん
行ってく…

うっふふ、
まっばり、
みだりな
ねっ

きゅるる



何言ってるの？
もう時間ないでしょ？
ここでしちやいなさい

そ、そんな

いまさら何を
恥ずかしくてるの
早くしないとデートに
遅れちゃうでしょ？
ね全部出して
すっきりして行かなきゃ



はじゅっ
はじゅっ
はじゅっ

指、うんてい…
指…抜いて…

さ、全部出して
綺麗になりましょ



千歌音ちゃん
ごめんなさい
千歌音ちゃん
汚しちゃう



大丈夫よ 姫子

姫子が大好き

何があっても
姫子が好き

姫子の為なら
何でもするわ

正も悪も

清も濁も

姫子のすべてを
愛してる



どうしたの 姫子?
せつかくの
デパートなんだから
もっと笑わなきゃ



あ、あの、
千歌音ちゃん

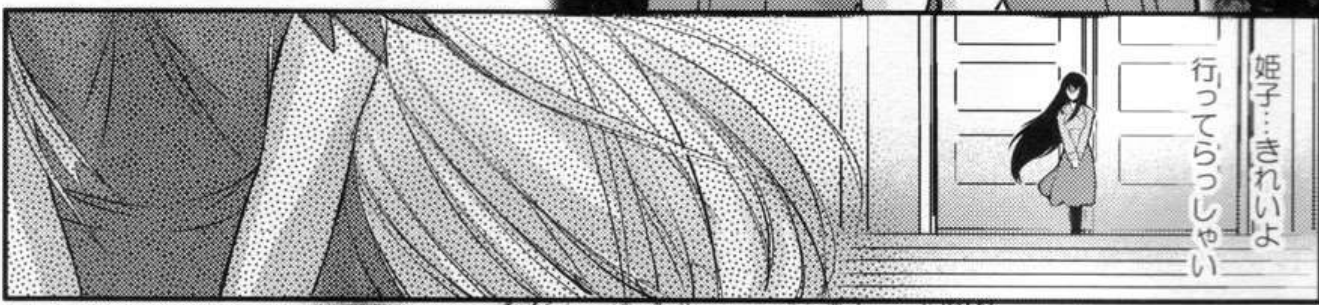
夕方には
戻るから

ゆっくり
ゆっくり
ゆっくり

うん



う、うん……
ありがとう



姫子…きれいな
行っつらっさい



姫子

…姫子…

姫子…

姫子っ



姫子つ

こんにちは、草野です。

初めて見た時から、何か引っ掛かってたんですよ、このアニメ。もっともその時はこんなガチレズアニメになるとは思ってなかったんで、後半戦の展開には吃驚しました。特に最終回はアニメを見ていて赤面するという体験を随分久し振りに経験させてもらいました。最初に感じたなにかはやっぱり気のせいじゃ無かったんだなあ。

民放の地上波でこんな作品を見れるとは思って無かったので、ガチレズを最後まで貫き通したスタッフの皆様はいい仕事してるなあという感じでしたよ。この秋～冬で、一番楽しみにしてたアニメでした。

最終回は見ててぞくぞく来ました。自分にレズ特性がある事にこの歳になって初めて気付きました。

とにかく千歌音ちゃんが良かったです。

草野紅壺

挿し違い団 コメント

ごめんなさい。スカチヨロをまたやっちゃいました。

個人的には出たモノではなく出す人、出させる人に興味があるのでスカではないっ！と反発したいがまあいいや。

そういえば、心理テストで マンコvs尻穴。見られて恥ずかしいのはどっち？ってのがあって、処女は尻穴の方が恥ずかしいらしいですよ？真偽の程はおいとくとしても、そういう設定に萌える部分はあるなど。男を知らない娘っこ同士の恋愛においては性的な興奮にお互いの排泄を認めあい、愛であうような錯綜する部分もありかなど。

大野安之先生の「夢のかよいじ」や「SCENE」が俺的バイブルで特に女子高生が雨の中お互いの太ももに跨り、抱き合い、キスしながら放尿するというレズシーンがあり、今回はそのオマージュです。俺内レズの決定版といえばコレです。

RAYMON (レズと百合の違いって何？)

黄泉比良坂 ヨモツヒラサカ

発行 挿し違い団

草野紅巻 & RAYMON

初版 2004年冬

印刷 サンライズパブリケーション

※本書の無断複製ならびに転売を禁じます。

※本書は成人向けです。未成年の閲覧を禁じます。

※乱丁、落丁はお取替えます。ご連絡ください。

連絡先

e-mail : sashitigai-dan@mbm.nifty.com

<http://homepage3.nifty.com/sashitigai-dan/>

■成人向けです。18歳未満の方の購入、閲覧はご遠慮ください。



ヨモツ
ヒラサカ

■挿し違い団PRESENT 黄泉比良坂 (ヨモツヒラサカ) 草野紅壺 RAYMON