

3ゴ!

～忍華乱咲の章～



302!

~忍華乱咲の章~



ミコ²0 ~ 忍業乱喫の章 ~

*今回は「~学園」シリーズの初のアニメ化になります。自身「今作は初の「~学園本」と言うことあり、やはり考えたのは、姉妹との差別化ですね。これに、ヒロインである巫女の底抜けの「明るさ」が特徴的。作品でもそのあたりを前面に出したいように思いました。実際、触手モノには新要素も含まれていて、常に不穏な空気が漂う作品のちがひのせいか、それを払拭してくれる巫女のキラキラはこの作品にこれだけ大ききギャップがないと思うのです。

それ、「~学園」は触手だけじゃなく、ヒロインが「くー」と言うことあり、忍び側の敵も現れたり、多様な要素があり、もう言うた原作の持つ空気を取り入れたか、考えました。

そこで今作では「くー」をバズに選んで、そこに淫魔サイドの敵をミソリトに使って面白く思いました。

当時「NARUTO」では、暇の間に佳境に入っていて、木ノ葉の忍の読み合いや出し技合いか見たいことも面白く、やはり忍の間にこう言うものだよな〜と。

そこで自分もこのような話を...と思っ、描いたのですが、イタリト、と言う作品の性質において、有難に働いたとは思えず、今でも反省材料になっていますね...

イタリトシーンに関しては、ここでもやはり作品のギャップに沿って、触手で「忍術による責め」を混在させたような形にしてみました。大事にしたのは、これに「淫魔学園」と言う作品に対して、背骨が望んでいられるようにしてきちんとセリたい...と言うことでしたね。実は原作アニメにおいて、××のヒロインである巫女のイタリトシーンは、私の当時の感覚では満足いくほどの時間と内容があったとは思えず、出し惜しみのない形を思いのままに描いておこうと。特に最後の「ヒロイン三人同時責め」は私の当時の5の願望でしたね...





私の名前が
美童巫女……どこにでも
いるごく普通の女子高生




……とさうした、所だけ……
実は隠れ里の忍びの一族の
末裔……とさうウタの隠れ
あ、たりします……

……とさうえ個人的身分
普通の女のつと、スクリューを
満喫……た、んだけ……

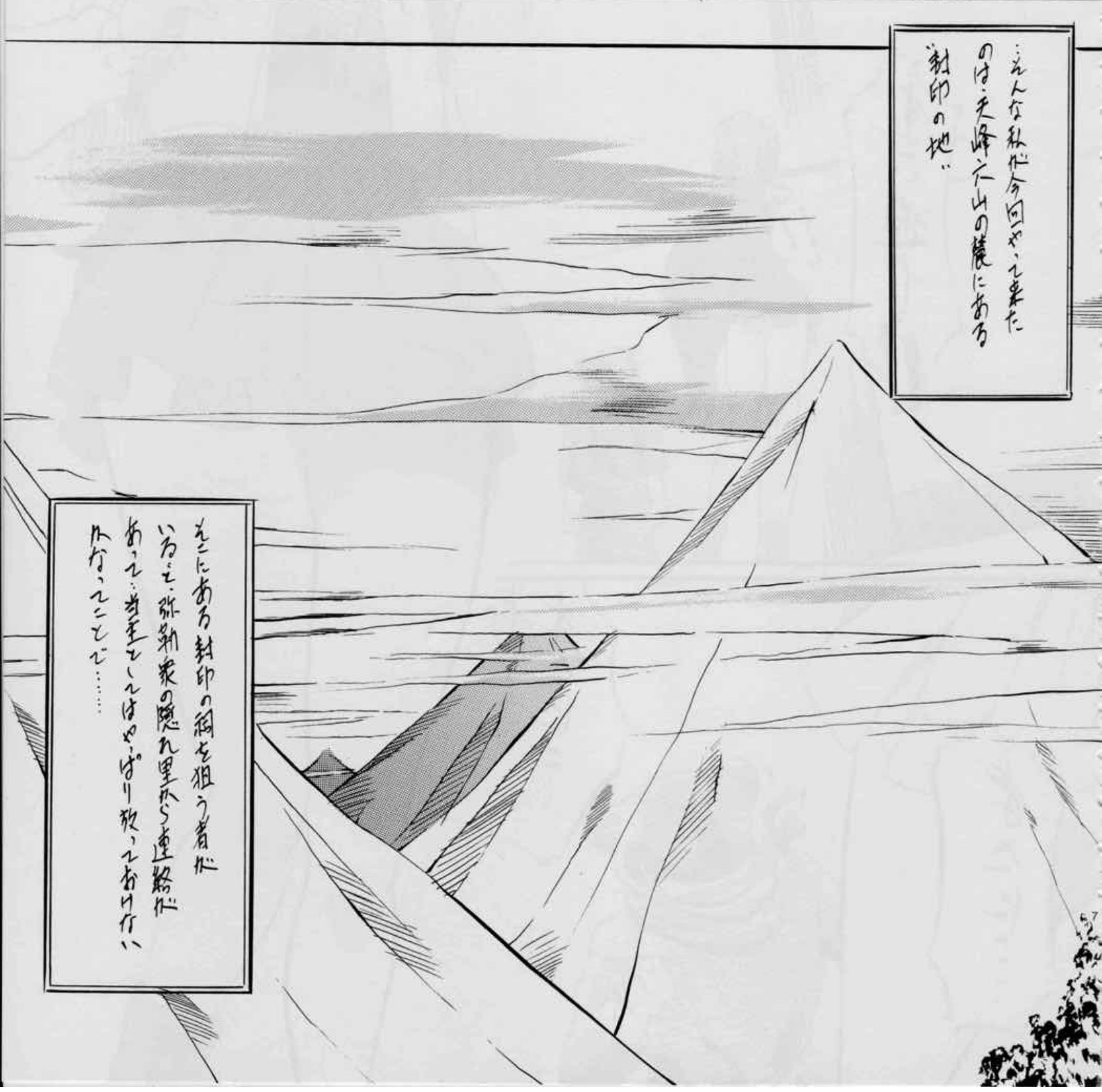
毎日のように忍びやら妖怪やら
麻薬やらにつけ狙われ
てう大愛……!!……





「これこそ言うの夫、
私は魔物の女と人間の母から
生まれたハイブリッドと言う」

「複雑な。出自の持ち主、し
言う所に起因してると
思うんだけど」



「そんな私が今回や、て来た
のは天峰六山の麓にある
封印の地」

「そこにある封印の洞を狙う者が
いると、弥新衆の隠れ里から連絡が
あった。おまじいにはやはり彼、おまじい
おまじい……」

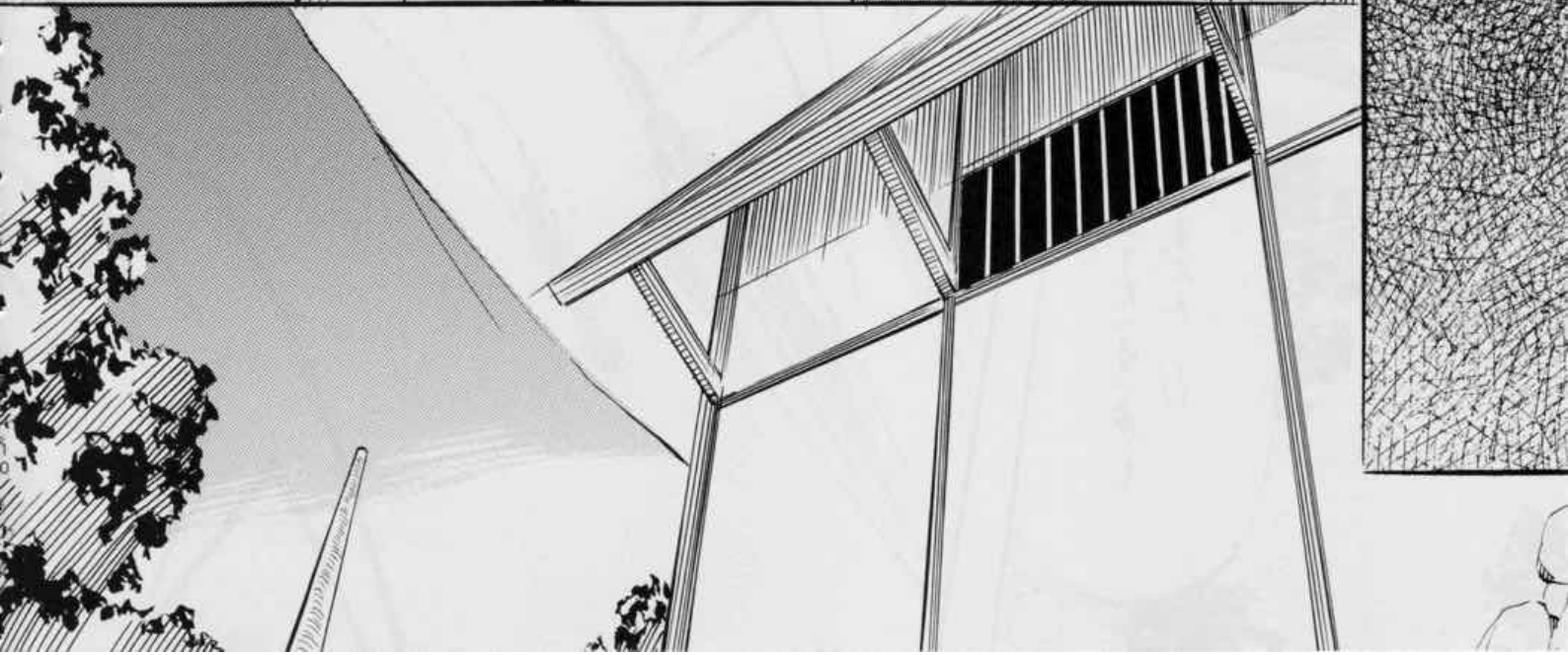


ここに封印の地...の
入り口...

三つは迫り来る

あー...
まじで...

おっ...





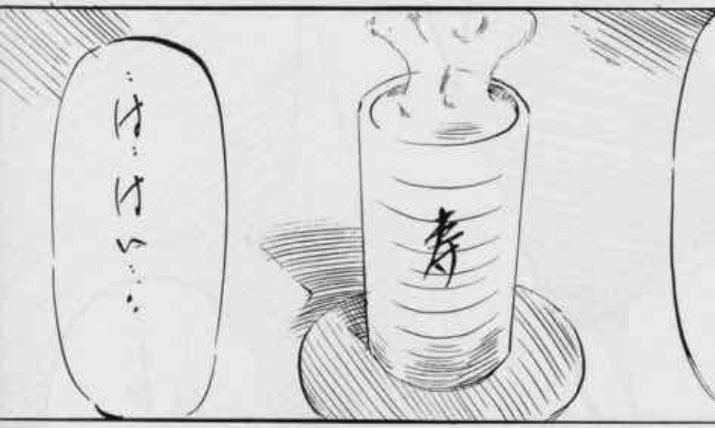
ニオア...おはあさん
遠くへ買録ないから...

他にいなければ、仕方なく
選ばれるわけに...



ニオア様、おはあさん
...!!

あなただけが、お嬢様
現当主、美重巫女様とは
...!!



け...け...!!

ニオア...狙われたい方々
...!!



...!!



お心にお連れ
します。

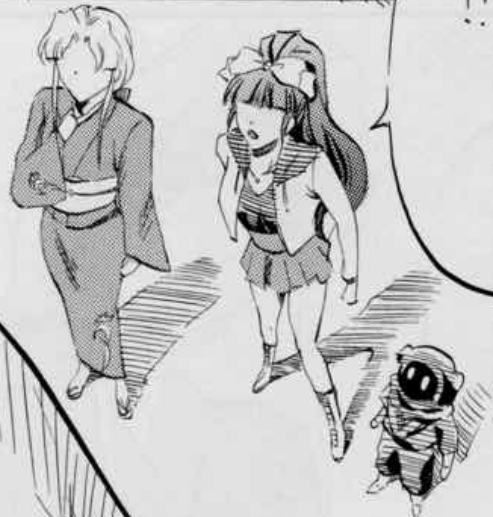
ミニルから少し離れて
場所を...





これに：封印の詞
!!

……はい：先代の当主、
美童女も様化、邪淫界の
長……



牛魔王を封印した場所...

ここから最近、何者かたこを嗅ぐ...



「待て、ただ、妖術家、十四代目当主...」



「美道巫女!!」





同じく：
銀角様よ！！



オレ達は何淫界の使者
……金角……！！



突止チキ……

……ん……おまこは
名ばかりの小娘に



……イタダキ……
何を狙……ん……方は……



……ならは……ん……つを
よげんおな……



……には一歩も近づけ
ないわよ……！！



ニバカにないぞよ

服たや...

ぬう...

ハッ見んもちゃんて修業は
積んでるんたれい...

シンアビ...今のうちに
鶏女さんを...!!





…あのバカ…
何の事だ…

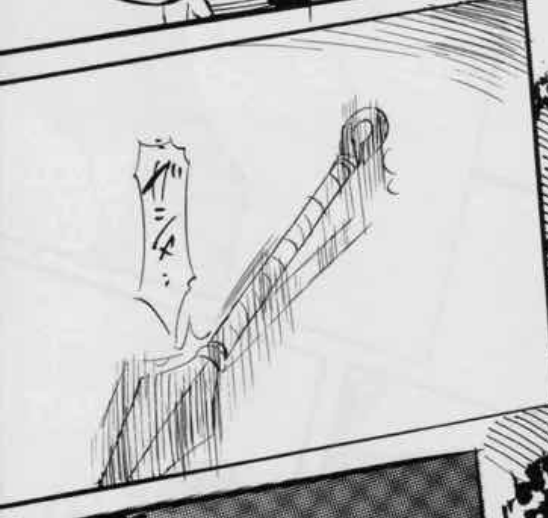
…ええまじだ、
美童巫女…!!

連れん来たと思っ、ん方
のよ…

…
…奴等の命が惜しけれ付

…
…武聖の塔へ、潜伏せよ

…お、お、お、お、お…

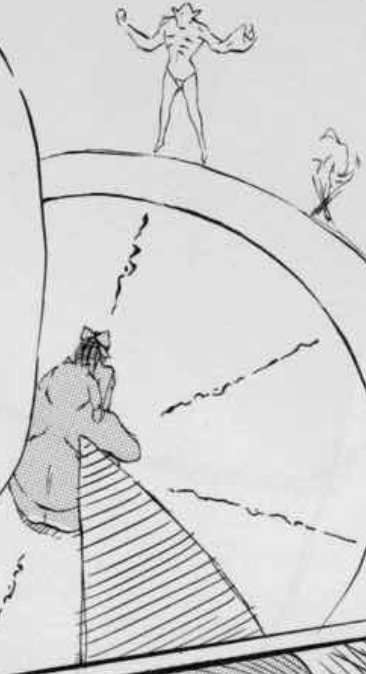




封印を解くには、定休が至るの
血を引くお前の淫らな気…は
必要なのだ

…私に屈するところを
思っているの…

淫らな気なのを聞いたら
のち…今のうちだけよ



…はあ…

この眼を見てもものけ…
肉体は淫らな液を…と照り…
男を求め出す…

あ…

あ…

淫術…
邪淫眼…!!



…あ…

……さんか奴等に……
い様にされるか……

……心も……解らぬ……
肉体も……反心……
……七……

……は……

おめ……

……は……は……自らオレの物を
求めに来る……

……さ……か……二……う……も……あ……り……
……胸……を……か……さ……す……

……お……

……奴……衆……当……主……を……あ……ら……う……者
……に……何……と……浅……ま……い……い……ま……よ……！！

……お……こ……え……ん……じ……し……よ……せん……け
……尻……の……香……い……小……娘……よ……



と、お前の魔羅心
トドメを刺しぬれ

お前...

女んが木この
三つめえ

三つ...待てぬきせ...
兄貴...

この右眼のお返し...
その肉体心だ...やりかへ
もさうな...

ズルル...

はああ...

ぬ

あちぬ

あちぬ



ああああ
脳内
未だ

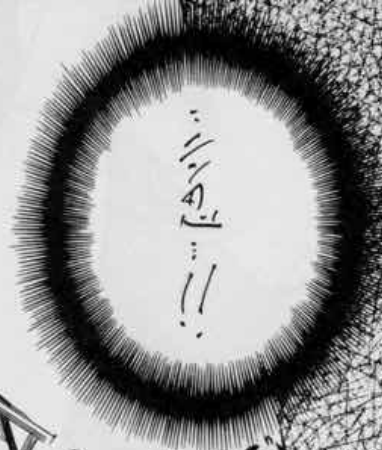
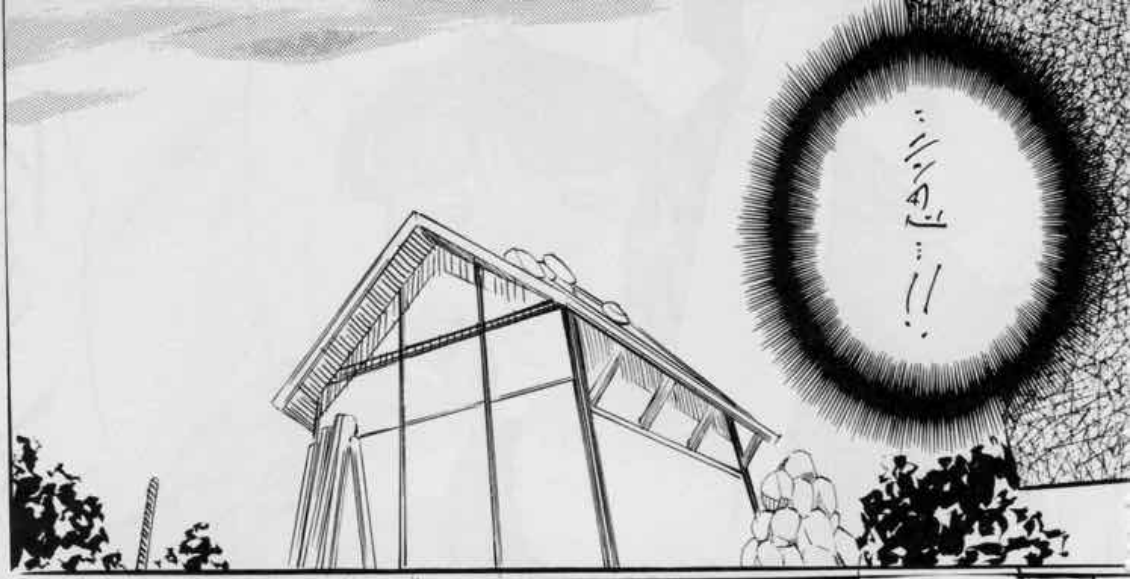
みんな降参

何やら〜2264

来方々々



ん...が...
!!



ん...が...!!



ため...またん
あ...!!

身...
様...



あ...おな...
は...!!



お...お...

ん...



お...に...
よ...



はあはあはあ

なんな激し
おれん

ふふ、口を何をするんぞ
肉体的な快感を耐えん
離れんぞけりい

何んぞ抜かせるんぞ
イを果んぞけりい

んんん?

おれん

おれん

……とうとう頭の中……
蕩けん、何も考え
られず……

あ、あ、あ……

……あ、あ、あ……

……あ……

……あ、自ら責任を
のたまう……

……とうとう……
私……

あ、あ、あ……



おお...見よ...
この光...

巨大なりの片鱗
を...!!

我等の長:
牛魔王様は...

...おれ様は...
おれ様は...!!



ミコ²! ~ 忍華乱咲の章 ~ 設定集①

〔美童 巫女〕



〔巫女〕ミコ² ver ~

* 姉妹と違、私服も
多いのじ。えう言た
カットも参考にしつ...

こしが格好は山奥に
入る娘はいませんか:
びじ(こもあのお約束)
がしたかったのじ:

* 言わずとされた主人公: まずけ
彼女に、カリと立、いなければ
話にならないのじ: 原稿に
入る前に何枚か紙に描、こ
みました。

姉妹との一番の違い、これ
はく小決意が所じすよわ。この彼女の
性格はものおま作品の11ラートに
な、いゝる7何なのじすか...:
いかんせん。えう言た 部分をな
なれ再現出来なくと苦痛しました
...:



* 表情は、作品を見いこ
ホトに多彩じすよわ。(何しろ
Hの最中心もわ7顔になる
くらいたし...)

私は表情を崩すのじ苦痛の
じ。マッガ心けんの辺り、ホト
に苦痛しました。



* 髪おあげけ
無印後期の
バージョンじすよわ。
アンのち達を
こちらのちが
ないみ深に
思います。

ミコトの忍辱乱の章~設定集②

〔金角〕



〔金角・銀角兄弟〕
 ※ 邪淫界からの刺客心、封印された邪淫界の長・牛魔王復活の為に暗躍する。

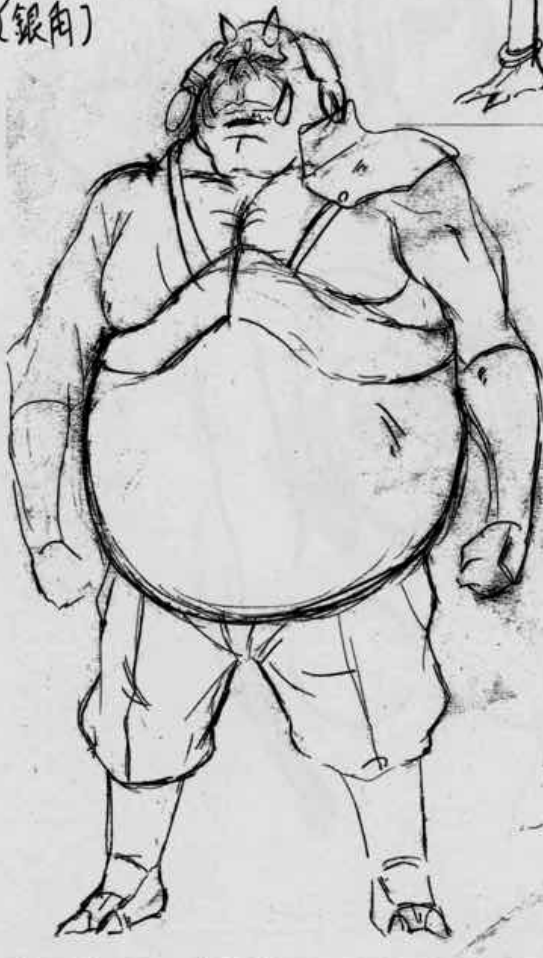
鬼のような武骨を感じにくく、
 血の通った感じに「たかた...」
 言うのにおかしさは「邪淫界」
 では普通の「こう言う人達が住ん
 心いるんだろー」みたいな。

〔初期案〕



※ 銀角のデザインを見れば頂ければお分かりだと思いますが、
 最初は三蔵一行の三妖怪にならしてデザインしました。
 なのでもっと、ほい、奴もいたの
 であって、まず二人、えい、い、か
 なアセ... 結局二人にして、
 「西遊記」のなかりで「金角」
 銀角から名前を拝借しました。

〔銀角〕



〔初期案〕







とあ、牛魔王よ…その娘の
肉体を依り代に…

再び現世の支配者とな
らるべく復活するのぞい！！

大丈夫...!?

巫子ちゃん!!

...ん...夜久ちゃん...
おけよう...

あまり大丈夫じゃ
ないわね。

貴様...

強靱の手の者
か...

ぬ!!

グッ





...此方有男の
嫌われ方わよ...

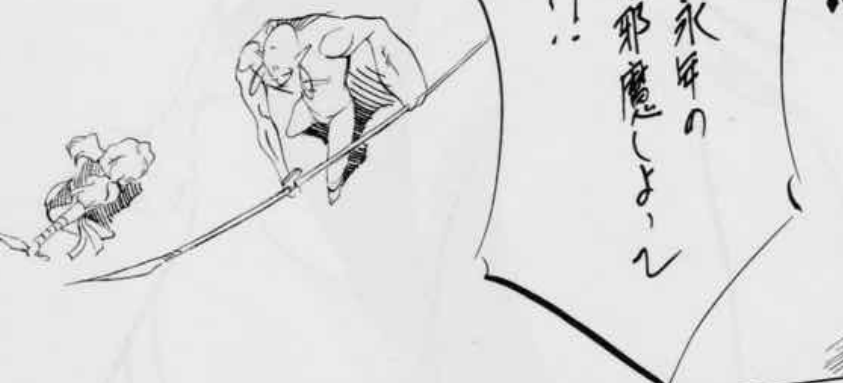


よれ見なせど

...
...
...



...んなこと...



我等の永年の
宿願を邪魔しよ...
!!



たまたまこの所の所長
様を呑み!!



...じやあ...



弧動流

業火の舞!!

淫術





……う、鶴打し、ま、何々……
界隈を遠うニメ……どうしたの
ニメ……

……危ない、巫女さん



おどろいた

夜久ちゃん...
どうしたの...!?

気を付けろ...
また敵がいる!!

吹雪くん!!

おどろいた

淫

淫

淫癖家かまをてお前がう
着かしの程度をけいめした
とのおと

鶏女さん...!?

...まだ足が付かないのかい？
騙されることに...

ハッ

あつ



……
我等……

……
霧隱……忍衆……
!!



鐵師、紅蓮ぐれん!!

去の我魔かま!!

えん私に、
風の鈴香すずか!!

お前達のおかげで
我等の目的をずいぶん楽に
果たすことが出来た……
感謝す方よ



はあ

はあ

はあ

ああ

ああ

はあ

もうこんな風に張りのめんど
たまらないうちよ?

ひろ

あーっ

うわ

鐵で乳腺を刺激して
乳液の分泌を促して
のよ

うわ

はあーっ

あーっ

だんらんこうくろく
やろ...

あーっ

何々...
来あーっ

ひろ

あーっ



名付けん…
女体雪花の術!!

…えん…えん…
子供も…なにの…

…ん…
…ん…

ひあ…
はあ…



ミゲへ…美味えうな
肉体だ

あつあ

三折いんせいで触人じや
ないわよ...!!

あーん

威勢にこの毛

今の内だを

オレの唾液は人間の
おにょんぽは...

高濃度の媚薬と同じ
効果があるのだ

あーん

あーん



「このままの肉体の
陽なまじき者ため救われん
……」

「快楽に酔いこめられん
……」

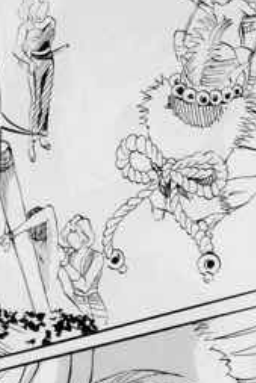
「あゝあゝ」

「痛い痛い……」



お前も巨乳かおけし、
退屈をわろっ？

「お前も巨乳かおけし、
退屈をわろっ？」
お前も巨乳かおけし、
退屈をわろっ？



……美童巫女……



「お前も巨乳かおけし、
退屈をわろっ？」

…本物の鴉片さんけ
どこに…

あー
あー

…さっさとこのヤセおわんねえ…
お前め来方ず、お前にお
…

…何ん…ここを…

人のことを気にしてんのか
場合じゃないわ

あー
あー

ニジウ... スグハダチ...
私の打人様...

打人様...

ニナ... 何を...
!?...

ニナ... 何を...
大々々!!

打人様...



ああ
無理

ああ

ああ

ああ

ああ

ああ

ああ
ああ
ああ



お奥まで来え
三三三!!

あわ
あわ

あわ
あわ

あわ
あわ

ほら...どうだ...
私の七ノは...

あわ
あわ

あわ
あわ



あああ

...あの世にハム前に...たいやリー
イ思いをさせんやわよ

あやん
あん

アア

アア





蘇物のくしん
揃へて揃へて

い様おわえ
...

我々は間もなく
邪淫界の封印の地へと
向かう。

そこに眠る、永遠の命を
得られるところか？
おんこ、
王様も
頂く

ミコウオンの……
巫女……！！

ここに無様に晒しおくのを
一細い……

武士の情けだ……
一思いに
介錯しちゃう

ミイタシに言われし……
扉目たす目立、たろ躍
しなさい……



何処へ...死は...

...は...

...は...
離せ

お...

...あれは...

お頭...!!

...!!



「我が目を見よ打たれんはははは
この世の女は心も」

「浮き地獄に墮せしん
やあう……」

「我々魔王……
復活せん……!!」

「あははは」

お前達
何見こた

んんんんんん
言われんも...

早くこのつを何と
なにか...

何だ、ビキビキした
のもおろこはなにか

何このお前美味やう

お前...





どれ...と、えん...
味わわねんをさあ...

ん

おわ

あわ

ん
ん

肉体の隅々から隅々まで
...

ん
ん



はあはあはあ
アハハハハ

アハハハ

はあはあ

あはん

あはん

あはん

アハハハ

アハハハハ
アハハハハ

アハハハハ

アハハハ

強かにおれ方の毛
分のうちよ...

たんぽ...
たんぽ...

あわわ...

毛のうさ... 我の毛の味に
忘れられぬな...

あつ...
あつ...

あつ...
あつ...

あつ...
あつ...

あつ...
あつ...



いれ心け... 口を
開けろ...



ん... 美味い...
美味い... だ...



はあ...

ああああ

おっ

三良、真念を、やはり
はけ者、眼に限る



……ハッリ……

……人……!!

……ん……

……イマを封印した……
……美奈を……イマシの……
……お母と……よ……!!

……何だ……お前外はは
……我々封印した……新助の……
……同じ……は……よる

……な……は……で……え……う……
……何……を……う……巡……り……合……わ……せ……よ

……ん……





おのれにけ者、五漏を
飲ませられたから打...

縁のお前に、えの胸の乳を
たせんをさくせしやう

ああ

ちゅちゅ

ん



「……んな」

「た……たあ……」

「木……いの……」

「……だ娘よ……
私のイチモツの味は……」

「あああ」

「はああ」

直に、私の味に忘れられ
たかな方ぢやう...

ああ

...べれにないん... 孫助の
く... だ... この程度ん...

無理をしなくんも
かまわぬ... 思う存分
感じなれよ...

はん

はん

んむの

んん

はん

ん

はん

はあ

おとなしく犯られ、
はなして三つでええ

はなして

はなして

ええちんぽ

お尻を捕まえて
お尻をうわねえ

お尻の
お尻

んんん...
お尻は良くな...
仲良くな... 楽にな...
.....

お尻

お尻





三九のうちにお前達全百々
頭の中ま心蕩けきん

んんん

何も考えず、私の毛に
しびりつくようになる

あ
んんん

んんん



えい、我無しのけ

生きられない肉体にな
るのか……!!





…このまま……

…んがず、淫ら地獄に
墮ちていよう

…何だ…これは

…ん…体が…
新体だ…!!

…ん…ん…ん…

三貴様の仕業外
……!!



は、早くいな!!
こんな化物相手じゃ……

えんかに長くは
耐えないわよ!!

水戸しんま、呪書しんから
預った服たニマツ

美童巫女

見参!!

……!!





おの鏡

使乙乃

弥勒流淫術

乱花火



…いや、この子の作おけ
…都合主義だから…

…うん、木々木々…
…なん…



…と、最悪な事態に
…起ころうとしたことを、
…この時の私は、

…また、知り由をなしたの
…です…



…と、どうわけじ…

…今日の件、お命を下した
…の心です…



…あ、ちよ…

…待ちな…

ミコ? ~ 忍舞乱味の章 ~ 設定集③

〔巫女〕

〔巫女〕

※ラストに着用した忍装束
心す。

イメージのデザインを参考にしながら
動き易さも考慮して、私なりに
考えをひきました。



こちらに言えは制服のイメージ
強い、巫女心すに、やはり
「忍者の」なの心、忍装束を大事
にした、この心おきますね。
ただ、姉妹と違い、このよう
な衣裳を纏、セリッよく
決まらな、この巫女らしいこ
言えらしいんじすけお:



〔霧隠三忍衆〕

※ 捉を破し、抜け忍は、カシの
けぐれ忍達。

忍者もの方の心少(トリッキーな話を入
れ込もうと思ひ、まずはこの三人を
最初に設定しました。ただ、ヒロイン
側も三人多めの心話に複雑になら
ないよう、整理するのにも苦労しましたね。
誰か誰を責めるのか、というのわからず
じめ決めかね、と、鈴香は女人椿心
巫女を、紅蓮は鍼心夜叉の胸を...と
逆算的にキャラを組んでいきました。
た。彼等も色魔の血が流れて
いますか、我魔は特にそれが強く
出ているですね。

〔鈴香〕



〔紅蓮〕



〔我魔〕



(鶉女)



(鶉女 (うずめ))

※弥勒衆の隠れ里から封印の詞の
護人として遣わされたいたくー...と
言ってもすぐに捕まえて(お)あたり...実行
不足なのね...えれとせ...

くー...と言えは 忍装束にするか。
着物のイメージを強いにせよわ:

今の心分回付新キョウモくー...とあは

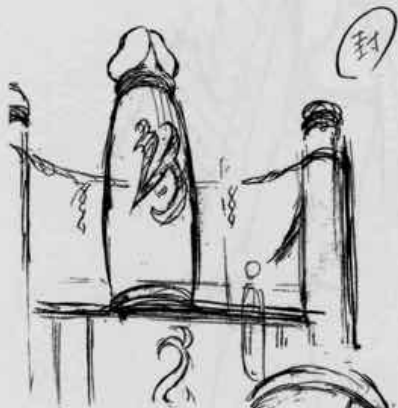
巫女と差別する為に
着物のキョウモいじに
決めました。

髪も当初は黒髪の
イメージにしたが。
銀髪にしたら着物の
キョウモにあは、面白
いかな...と思いましたわ:

(初期案)



※封印の詞にふいて最新、男根の
イメージを揃えていたか...とすかに...
ここに巫女をハイツにしようと思志のせすか。
亜衣&麻衣にこれだけのセボツにかりました:



(牛魔王)



〔牛魔王〕

※これはもう、巫女達三人を同時賣め
する...という設定ありきのデザイン
ですね。触手の塊のようなものに
人型の淫魔が乗、かかっている...
というコンセプトは頭の中にあま
りありません。この形になるまでに
結構苦戦がありましたね。



※下の大男のようなデザインの
コンセプトに上半身が負けてしまわない
ように、肩をいかに、感じました。大きな
角を生かすため、いろいろ考えました。

ミコ!~忍華乱の章~特別編

(津波)



※ここは次作のついで少し...
敵の名は「剽魔一族」です。
「弥勒の秘宝」を手に入れる
為に巫女達を付け狙います。
今度はVシネマにあわせてその
ような定番なストーリーを考え
ています。

(幻斎)



(千蔵)





三ノ目。
 桶をこらしイラスト①

※くーを言えげやけり拷問
 心はなにかと...と言うこと。
 定番の「水車責め」を描いてみま
 した。こ言うの、一枚の鞍こ
 して描くのは楽しいのですね。マシガ
 の中に入ら込もうとする。展開に
 して広げようがないのが難点ですね。
 イラストに慣れて、アングルが
 結構難しく苦労しました。
 絵的が直ぐを優先して、少し
 構図的のウソをいっています。

描き下ろしイラスト ②
ニッコリ。



※お次はこれをた逆番
の「逆さおり」です。
こちらも画的な趣向
にあつて、イラスト向き
なシキエーションに
あつた。くー系の
に禁くらいなら、この
くらいの挿入にしく
り来ると思ひのせすね
……



ミコ? ~ 美忍嬌声完結編 ~ よ
※ ヒロイン揃い踏みの図。
| イツレ(レ)言う 画に見た本
の心で、コマ(レ)言うよりイラ(レ)ト
近、感じト方、いま(レ)ま(レ)ね。
ア(レ)ル(レ)は、~~イ~~イ(レ)の
巫女を前に持、~~レ~~く(レ)べ(レ)し
た。



奥付

[発行] 太陽出版株式会社

[発行日] '29年 4月 22日

[著] 神無月 八人

武

装



女

神