

月の
月の

月の夜



編集前記

パンパカバーン！RPGカンパニーレーベルでとうとう初の個人誌が出来ました！
いや～、来年がうちのサークルが結成されて10周年のアニバーサリーなので、その記念も含めて、今までお世話になった古株ライターさんの個人誌をバンバン出してやろうと思ってたんですが、この彗星のごとく現れた大物新人「ペンネームは無い」（頼みますから、次回までに正式なペンネームを決めといて下さいね）

さんのパワーに圧倒され奇しくも第1号となってしまいました。

いや～、それにしても今回の原稿は本当は8月末と、9月末には既に頂いていたと言う、超早いスピードで仕上げて頂いていたのですが、おしむらくは時期が悪く、夏コミが既に終わっており、うちのサークルの次回発行は残念ながら冬コミまで無いと言った、申し訳ない状況だった訳です。
(どれくらい早いかっつーと、今回のネタになったチビウサ復活の話を放映して3週間後にはもう原稿を頂いてました。)

んな訳で、本当は10/2の幕張コミックシティにはこの本をお届けしたかったのですが、皆さんご存知の通り、開催が中止となってしまい、その後の大きいイベントがなく、今回11/20のCレヴォまで発行が伸びてしまった訳です。

まぁ冬コミ発行の本、各2誌にこの作品が再度掲載されるわけですから、読者の方には2重に購入される恐れもあると言うわけで、今回は限定200部のみの生産となった訳です。

(編集後記に続く)

*この本は即売会のみで販売しており、書店等の販売店の店頭売りは一切しておりません。

表紙にGとかDとかのマークも入っておりませんし、表紙に成人向けのマークも入っていないですし、ビニールにつめて￥2000で販売もしております。

それとおくづけの住所も公開しております。

万一上記以外の企画外品がございましたら、それは海賊版です！！





愛と正義のセーラー
服美少女戦士

セーラー

みならい

ちびムーン

未来の月に
代ってー
おしおきヨ

や
ら
か
め
あ
る
言
者
う
た
だ
ば

ちよっとー、
なんなのよーつ

弱いのにーー
カツコばつかり
つけちゃつてー

修行してこいつって
ママが
20世紀で



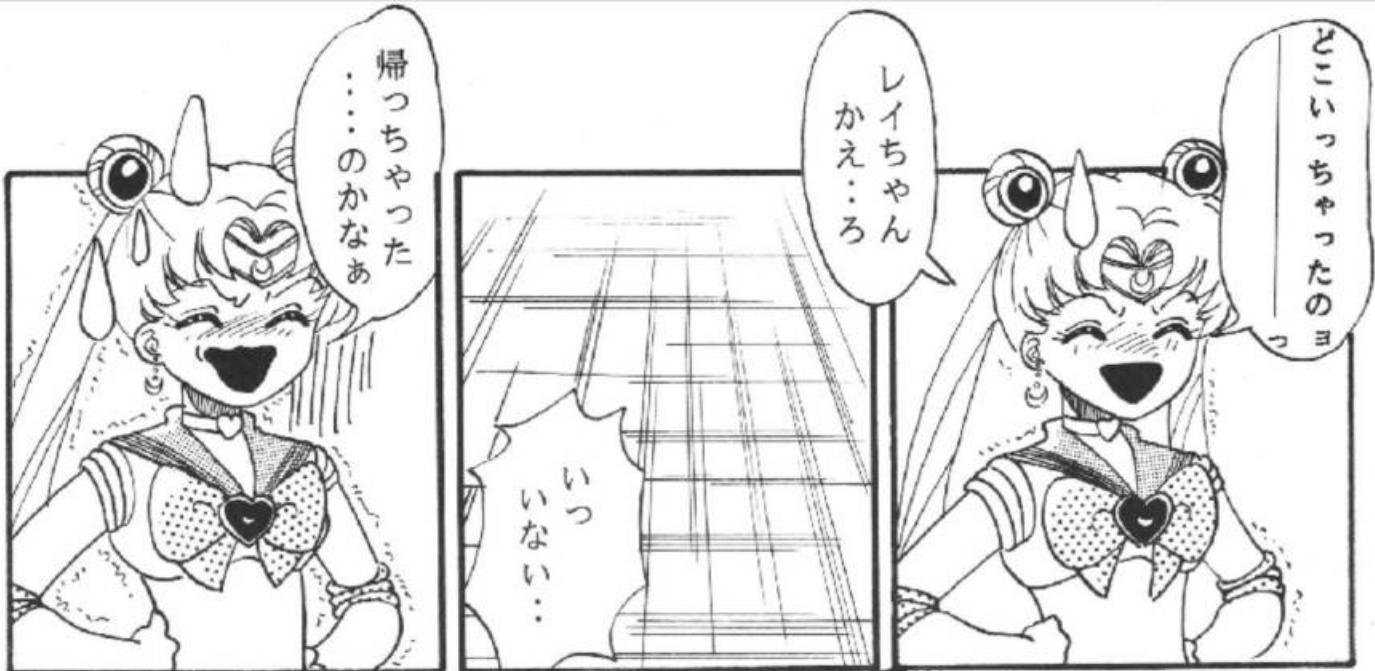










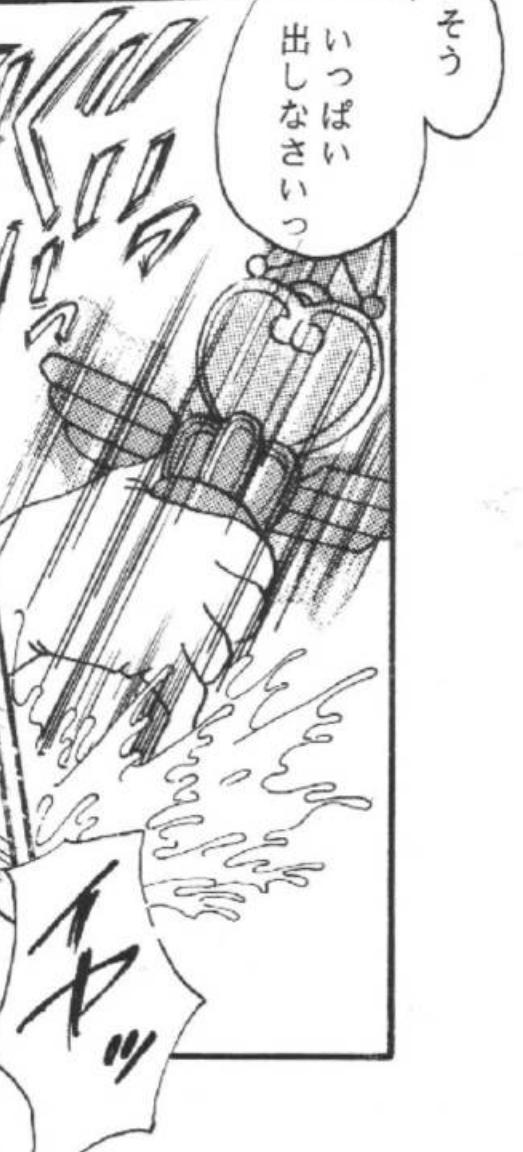


マーズつたら

昔のツボがゼンゼン
かわってないね



こつ…の子…
うまあ…すぎる



そ



レイちゃん









どおーつ

犯されてる

気分はーつ

もつとも私のテク

でいかない子は

いなけれどねつ

さーてと

右手で胸を

もんで上げる

ダメエエ
むつ：むねだ
けは：はう

ほう
あ

そお、胸ははり始めの

時にもまれるのがー

ゴリゴリして一番

痛いのヨねーつ

ちびムーンちゃんは

ちようど

その頃でしょ

お：願い：
むねだけ：は
もまないでエ：

ぶる
ぶる

うう
うう

はあ
うう

あう

ひき

あう
はぐく
はあ













ちびうさは
やつぱり笑顔が

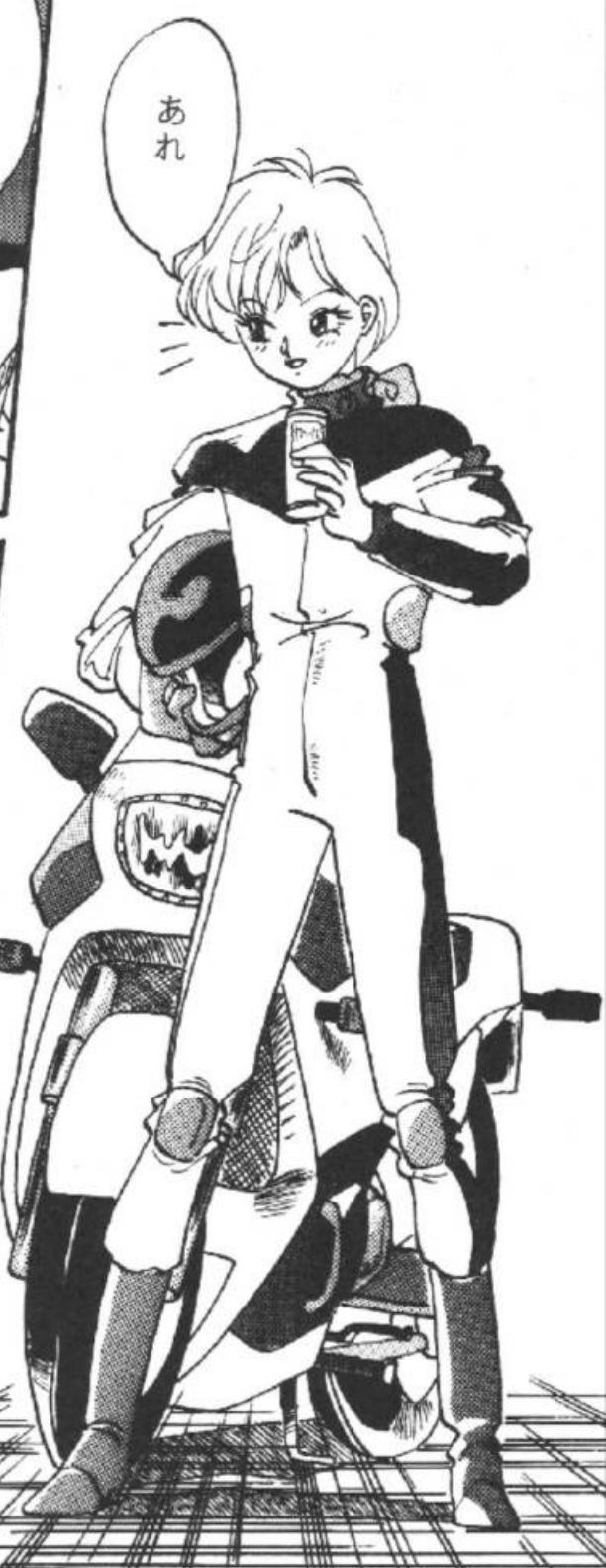
一番だヨ

みつ：
水野亜美です。

見付かっちゃった



きみは？



お団子頭の
友達の……

いつから……

こんな端無い子になってしまったの……



一人の女性
追っかけ廻す
なんて……

じゃあなつ













ほらつ
触つてごらん



やだなあ
ちゃんと女自身
もあるさつ









なつ：何か
込み上げ：て



はう
ああう







はるかさん
持って…

はるかさんの…
オ：チン：チンで…
あつ：亜美の：
オマン：コを

おつ：犯してエ
：お願ひ…
しつ：します

オヤオヤ：
天才少女の
君がそんな
力ツコして：
いいのかなあ

もお

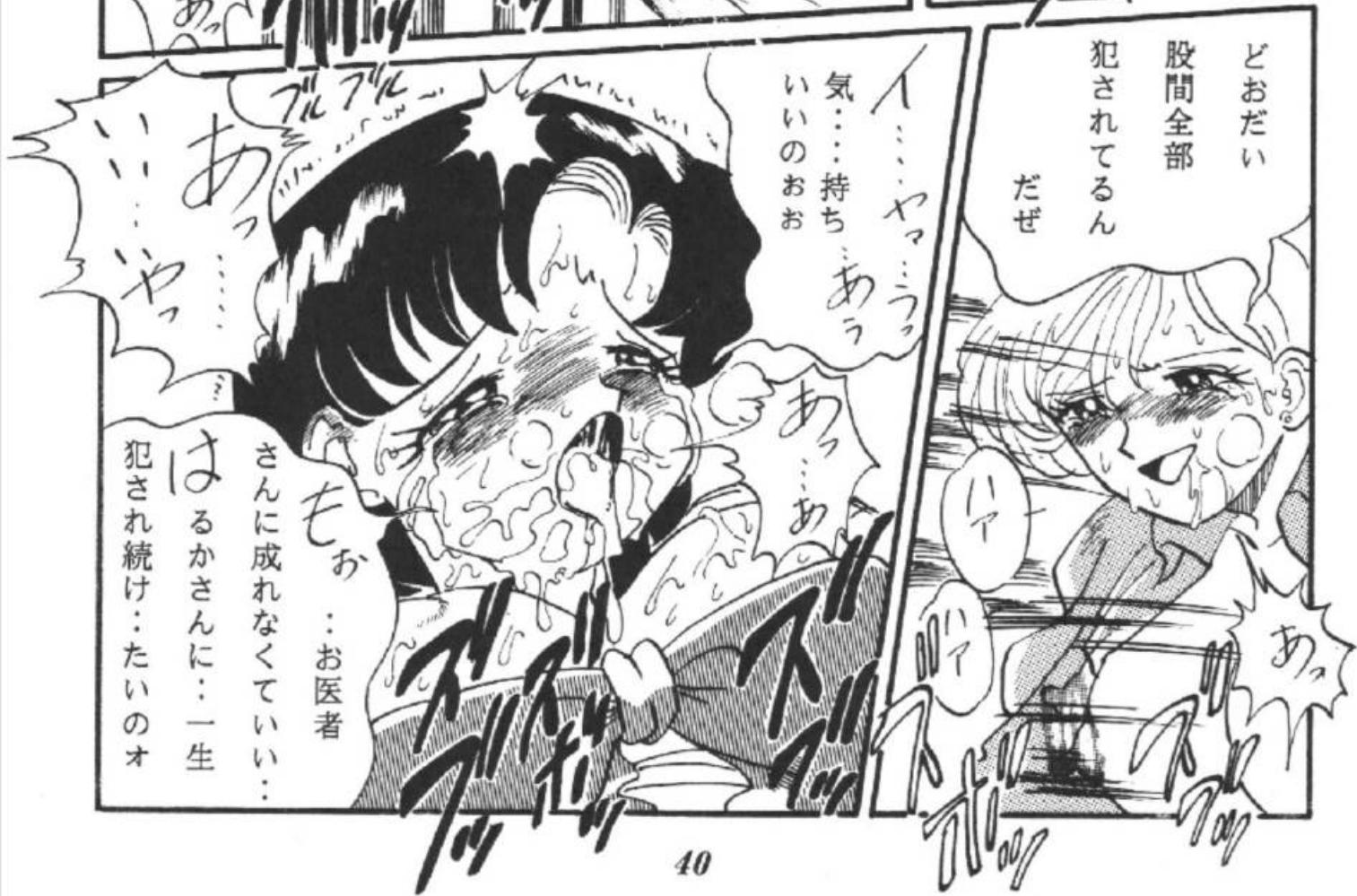
そんなの
関係ないの
：ほしいの
：早くう

お願い：
：いじめないでエ

でも：
ボクのやり方
でやるヨ

わかつた：















ページが余まつまって

とにかく、とにかく終わりました。もともと、今年の初めよりHマンガを描き始めて、その上、だらしく筆が遅いので、かなり時間がかかってしまった割りに……どんなもんでしょうか？ダメですか？……やっぱり(シクシク……)

カットシーンズといふ事なんですが、うん、よくわからない。そもそもP.藤本さんの補佐といふ事で、描かしてもらつたのですが、カットシーンズアシには怒られちゃいます。ただ着てればいいのかなあとという感じだったのですが、カットシーンズの良さが出てないですねー。…ゴメンナサイ、新参者なんでエ…あまり責めないでね。自分としてはPMのハートコア物が大好きなんです。

まあ、最終的にはオカズになれば良いと思つてはいるんですけど、画力がないのと文章がへたりなもんで。…長目で見てね。(お)あ願い…それでも、最後まで読んでくれた方、ありがとうございます。…オカズになつたが、教えてほしいけど、そういうのあまり来ないって言つたらどうか。来たら、返事は必ず書かしてもらいます。(でも来ないでうるさい)

最後に、この場を与えてくれたRPGさんには感謝…ん、6.9.8.

ペンネームないです。

↑(これがペンネームじゃないですヨ…本当にないんですってば)



なにほとあれ言、説せてー

こんにちは。ヤンネムはまいといふただの同人です。今日は人のお錢で本を出してもらうといふ恐い事になり、さらに売って下さるといふ事になってしまった。…シクシク…ウウ。

元々の私は、同人生活やマンガ等にはまったく関係ない仕事の人間でありました。だけど、バブルがはじけ、次の就職が決まるまで、どうだ、同人誌でも出してみるかと軽々気持ちでやったのが、間違いの始まりだった様な…今では、同人誌に両の足をドップリとつっこんでいふと、どうこうしている内にこんな事になりました。…んああ…ちなみに就職はアニメーター希望。まだ決まってません。

みなさん…見てわかる通り、私はセラムーンはあまり知りません。

だから、ちびうさのマジガはTVから前半は見たんですけど。ちびうさかうさぎの娘だと、いう最近知ったネタを元にくじけたんですね。それまで、ちびうさは隼の妹だと信じて疑わなかったんだ“すげえ”。マジガを描き上げた時、東京の編集長のDUNさんから「ちびうさはセラムーンファンからあまり好かれませんね」と、私はその時、はっきりって重説の受話器を持つ手が震えていました。…まあ私の本心はいいし、へいんですけど

亞美とはるかはちびうさを描いてる途中、編集長のDUNさんが2人が特に好きと言うので、ちにも差えず、おたおたしながらませたんですね。しかし、悪い事に、描き上げ、編集長に送ったある日、DUNさんから電話が…「あれへ、亞美ちゃんは恋人みたいに用の字がいるんですわ、それに同人誌の世界では、亞美ちゃんとまこちゃんが出来てるんですね」…「まこちゃん」と「まどちゃん」の区別を出来ない人間にそんな事を言つたって言ったんですね…ウゥウウウ…もっと早くテ教えてくれヨオオオヘン

ちいはともあれへんこです。

オヘーンと言う事でほとんど、あ33事のない説を作ってしまったのにび
すが、まだその時景では他の作家の方とまぜにせらるから大丈夫だと思
ついたのですが、甘かったです。恐い事は3度づくと言われますか、まさに
地獄繪、中表紙を描いて下せるぜ!3ラ青野さんと編集長のDUNさんと
3人でDUNさんのおどりで、たららくただ酒を飲んで、お口酔いの時でした。

「Eーさん」の2本のマジが、1冊の本にして出せらるんですが、部数はあまり出
はへんど、表紙描いてもらいましたが、あれへエ体冷めたいですヨオ」
← 大坂井 ← 大坂井 ← 大坂井

あたりまえじやん、みんなマジがて「本作つこましたら、売れないのは必定。

とまあ、これが出来る経緯ですか……あなた 買つこ下さったあなたはえら
い。本当にありがとうございます。

あれ? でも、1冊も売れなかったら、二ノ
コメントは無意味に、へあへ、そんなん
たらへしゃへない開き直ると。

とこかく、「買つこ下さった方ありがとうございます」と
うございます。また、この機会を下さつ
て RPGさん、DUNさん ありがとうございます。

売れ残つても、私は知らんからね
~~~~~。

まだまだ、同人誌の水はない。

ペンネームはないでした

↑  
これがペンネームいやないでしょ。

作者

とこは28歳です。



個人誌 カバーリーベル  
ゴスリ

ペンネーム  
は無い

# はフタナリガ<sup>00</sup> 大好き

他にも乳からドバ~~~~~  
っと、汁が出るのが好きだし、肥大したクリトリスも  
大好きだそうです。でも「ペンネームは無い」さんはただのスケベではありません。

マンガに取り組む姿勢がとってもマジ！です。  
彼の濃いエロマンガは、この面白さからくるものなのだ。  
眞面目にエロ漫画家してるので。頑張れ「ペンネームは無い」さん。

今度は100ページだ！  
そのうちまたアニメやコジラの話しましょうね。



## 編集後記

今回のこの作品、幸いにも私の知人、友人関係の10何人かに見せて、批評を仰いだ所、やはりこのページ数と平さん好みの濃い内容のH描写は絶賛しておりました。もちろん絵柄の好みは万人異なると思いますが、氏の持つ熱意と、迫力が伝われば幸いです。（私も個人的にはフタナリネタは大好きなのだ）  
次回春に合わせて、「真侍魂」のナカルルと、夏に「天地無用」の砂沙美ちゃんの超外道マンガを描いていただく予定なので、読者各位にはこうご期待あれ！

最後に今年は今回のゲスト「青野六剛」先生と、この夏に「ペンネームは無い」先生という2大巨頭に巡り会う事が出来、編集長として、非常に幸運な1年でした。  
両先生にはお時間の無いところ、無理を言って描いていただいて、申し訳有りませんでした。  
お二人とも今後もより一層の精進を続け、輝けるエロマンガ界の星になって下さいね！！

1994/11/01

BY 編集長より

この本のご意見ご感想は下記住所へお願いします。

\*無断複製及び無断転載を堅く禁じます。なお、この本に関するすべての著作権、出版権、及び販売権は  
下記代表者に帰属するものといたします。

|     |                         |
|-----|-------------------------|
| 発行日 | 1994/11/20              |
| 発行元 | RPGカンパニー                |
| 誌名  | 月の汁                     |
| 連絡先 | T 187                   |
|     | 小平市仲町176-13ホワイトヴィレッジ105 |
| 代表者 | 相模 明                    |

\*通販等いたしております、ご希望の方は羊80切手を貼りご自分の住所を記入した返信用封筒を同封の上、上記住所までお問い合わせください。在庫情報ページをお送りいたします。





ピコ  
モニ  
アチャ  
ナム  
出で  
トモ  
私モ  
ケケ  
ケケ



R.P.G. COMPANY

juice

of the moon...