

R18

24h
騎士様
に
乾杯

AYUEST2015.3
FOR ADULT ONLY



24h
騎士空士様
乾杯



24h
騎空士様
乾杯



出ない…

どよ〜

SSR ヴィーラが
全然出ない〜



いや…さすがに
近所のセブ〇も
ファ〇マも
行きつくしたし
また買いに行くなんて
「どれだけソシャゲで
欲しいキャラ当たらない
人なの？」感しなくて
恥ずかしいから
もう行かない…



あらあら、
また「向こうの世界」に
戻って「こんにび」で
買ってきますか？

もう買ってきた
ウエ〇マネーも
モバコイ〇カードも
全部使っちゃった

が〜り



そもそもレアばっかり
だし SSR 2倍とは？
ヴィーラ確率アップ
とは?? ※フェス中

5本目

出ませんねえ〜



仕方ない！
ここは奥義を
使うしかない！

なあもう
諦めようぜ…
オオオオオオオオオオオオオオオオ

奥義
ですか？

そう！
奥義…

100x

クレジットカード





あつ
ヴィーラ
お姉様ー



あのさ
ヴィーラ
お姉様!



はあ……
わかつちやいたけど
僕の入る余地なんて
ないですよー
知マタ!

元気だせよお



団長さん
!



と、言うわけで

ガXXX回の末
ガチャの末

やっと仲間にした
SSR
ヴィーラだったが……

グランサイファ
団長室

申し訳ありません
突然お時間頂いて
しまって

ううん

でもヴィーラが
僕と二人だけで
話がしたいなんて
めずらしいね!

で?
お願いって
なに?

ええ:

貴方にしか
頼めない
ことなんです

カチャ

実は
その:

シュヴァリエで
コレを生成する
ことに成功したの
ですけれど:

まだ少し安定
しないんです

ですから:

団長さんで少し
試させて
頂ければ...

星晶獣いつたい
何に使ってるの?

は???

ヴィーラ
ちよつと





落ち着けって

言ってる
だろ



!?



ヴィーラ強いから
男の体格差を利用
させて貰った

ほっ
僕だよ
僕
せり



…誰です?

……



チェンジボタンで
ポチっと…
みたいな感じで?

女の方が色々
都合がいいから普段は
女にしてるってだけ

Change!

ほっ



実は僕ね
簡単に性別を
変えられるんだ

!?



…どうい
うこと
でしょうか

えーっと



そんな…っ

シュヴァリエの力が…吸収されて…?

!?

オウッ

…まったく女の子がこんななの生やしちや駄目でしょ



それにしても

っ?



あれ? ここすこい濡れてるね

っ…

くちゅっ



すっ…

よし

んっ…

トッ…



驚いた? 伊達にルリアと一心同体やってないもんでね

見よう見まねだけどこれ位ならちよつとはね



ぬちゅっ

だってー

んっ…



先に襲ってきたのはそっちでしょ?

ふっ…

それに



ね? ヴィーラ

このまま僕としちやおっか

ふふ… 可笑しい団長さん

何を馬鹿なことをおっしゃって居るのでしよう



いい案だと
思うけどな

自分のカラダで
覚えてみたら？

それならまずは
どうされたら
気持ちいいか



アレでカタリナを
落とすつもり
だったんだろ？

僕で練習して
うまくなって



そこまで
おっしゃるなら
試して差し上げ
ましょう

…ただし
気持ち良くさせて
頂けなかったら

わかって
いますね？

ある…



ウィーラ？

…らでしよう



力抜いてなよ











あ

あか
あか

あ

あ
あ

あ
あ

あ
あ

あ
あ

あ
あ

あ

あ

あ

あ

さあ

では

女の子に
戻って頂けますか？

あとは
実践あるのみ

…ですから

へ？

先ほど色々
ご指導を
頂きましたので…



ふふ…
良いのですか？
次にルリアちゃんの
力を使ったら

皆さんに
バラしますよ？



き
吸収するよ！

ホウ

来ないで！

いやいやいや
待って待って



ガ

…



ごめんなさい!!

なります!
なりますから

それだけは
やめてー!!

安易に男に
なつたりしないで

グランサイファー
越しに
ノアに救援でも
頼めば良かった
と思うのだった…

END



女性のふりをして
女性陣と一緒に
女風呂に入ったり

ホワイトデーに
男性陣に貢がせたり
していたことを…

POSTSCRIPT



こんにちはあゆやです。今回は唐突にグラブル本です。
描きたすぎて全ての原稿予定を後回しにしてヴィーラ本です。

グラブルは2月下旬になんとなく適当に始めたんですが、これがすごい面白くて、そこから一日中グラブル以外何もやらない日が延々と続くレベルではまってました。
タイトルの24時間（営業の）騎空士様の意味合いはその辺から取ってます。
そういえばグラブル面白いよ〜って以前友達に画面とか見せてもらったことがあって、あ〜これはまったらやばいやつじゃん〜とか言ってたのを思い出しました…。

そういうわけで急に夜中に始めて、最初はボンメルンの口調がすごい面白くてやばいこいつ面白いな〜と感じたんですが、ドラंकが出てきたあたりで声と表情がツボでじわじわはまり始め、気づいたら朝になってました。序盤はラクムとオイゲンが好みだな〜フアラもかわいいな〜と思いながらやってたのですが、ヴィーラ出てきて完全に好きすぎました…。声と性格と見た目と口調が好きなのとカタリナとのエピソードを含めてとても好きです。

そんな感じでアルビオンのイベント進めてたら偶然丁度その日の夕方にSSRヴィーラ実装されて、これは温存しておいたスタートダッシュチケットで交換するしかないと思ったら対象外で、じゃあガチャ引くしかないと思ったんですが、これがなかなか引けなくて、漫画みたいな感じになってました。半分実録日記ですね。実際はap〇内課金もしてました。間隔短すぎてエラーになったりもしました。一度エラー出るとずっと直らないのでお気をつけて…。ヴィーラ来るまで何回も引いたんでおかげで他のキャラも気づいたら結構増えてたので良い感じにPT組めるようになってたのでまあいいか…という感じです。結局チケはSRヴィーラと交換するか一瞬迷ったけどアルタイトルにしました。SRヴィーラはきっといつか引けるだろう。その後アニバーサリーチケとかもあったのでSSRとの交換タイミングはあったわけですが…気にしない。ちなみにアニバで交換したのはユエルでした。しっぽかわいいし構ってほしい。

枕投げクエストでカリオストロめっちゃ可愛かったのもし次交換できるの来たらカリオストロにしようと思います。（狙って引ける気がまったくしない）

グラブルはとにかく絵も音楽もストーリーもシステムも全部良くて最高です。
サントラも買いました！スリーブが異様に固くて接着剤でついてるのかな？って思うほど外れなくて焦りましたが無事取り出せました。良かった。全部素敵なのですが19番のアルビオンの曲が一番好きです。
第二弾？も楽しみです。

とにかく始めたのが2月下旬なので、冬コミのセット（誕生日エピソードが気になる）とかヴィーラの抱き枕とか買えなかったのがまた再版ないかな〜。特にだきまく…！めっちゃかわいい…CDも聞きたい…。とりあえずサンプル聞いてなんじゃこりゃ〜となりました。気になります。

キャラは上にあげたひとたちとエルモートとランスロットが特に気に入ります。エルモートは序盤からいるのもあって初めてアビリティ+になったキャラでした。ホワイトデーイベント無くて残念でした。でも普通にくれなそう。でもくれていったらくれそう。ランスロットのだきまくが出たら5枚買います。ランちゃんはヴィーラ目当てで引いたら気づいたら居て、最初なるほどイケメンか〜とか思ってたんですが、強いので使ったらだんだんかっこよく見えてきて、図鑑見たら突然ランちゃんと呼ぶな！とか言ってギャップ可愛すぎました。てかイベントがあったんですねーしかしとっくに終わってて残念でした。次回の開催を楽しみにしています。ギャップといえば上限開放後のポーズ変更が通常時と戦闘中の差がすごい出て好きです。あとダヌアちゃんとゼルクとフェリとノアとジークフリートサルナーンあたりも好きです。好きなキャラ書てくときりがありません。他にも持ってないキャラまだまだいっぱいいるので今後仲間に来るといいな。グラブルは愛すべきやばい奴が多すぎて本当に楽しいです。

今回の話は現実世界がある上で空の世界と接点がある感じにしてみました。
チェンジボタンで性別が変えられるのがわりと衝撃だったのでその辺もネタにしつつ。
変な主人公になってしまいました…。
ピィとシェロは現実世界とゲームの世界の接点的な役にしてみました。
シェロちゃんはどこにでも居てどこにも居ないよろず屋さんなので！
ショップでモバコインとかも扱ってますし。
現実世界とか関係ない話も機会があったら描いてみたいです。
主人公がルリアの力をちょっと使える設定ですが星晶獣召喚の時に一緒にポーズ取ってるのみてまあこういうのとかもありかなあという感じで妄想してみました。
シュヴァリエのやつもだいぶ妄想しました。
ヴィーラは剣でお姉様を虐めるとか言ってるのでこういうことも考えてそうな気がします。
シュヴァリエとヴィーラの絡みが可愛すぎるので（シュヴァリエがなついて可愛い）ちょっとだけ描いて満足です。

それではここまで読んで下さってありがとうございました。



24h
騎空士様に
乾杯

■発行日

2015.3.29

■発行

AYUEST/あゆや

<http://ayuest.com/>

ayuyabnkk@gmail.com

■印刷

 **SUN GROUP**
<http://www.sungroup.co.jp/>

本書の内容を無断転載、データ化及びアップロードを禁止します
18才未満の閲覧はご遠慮下さい

Reproduction prohibited.

본서의 내용을 허가없이 번역하거나 넷트상에 전제 또는 인용하는 것을 금지합니다.
这本书並未放棄著作權, 禁止轉載或任何營利目的上的使用。請勿這本書的圖片做再加工處理。謝謝合作。
这本书並未放棄著作權, 禁止轉載或任何營利目的上的使用。請勿這本書的圖片做再加工處理。謝謝合作。