

051230C69
the GREAT GREEN SPATS
060813C70
リオネのしっぽミルロのしっぽ
061231C71
リオネるリオネ
070819C72
書き下ろし



リオネの しっぽ

ふたご姫リオネ再録集

18
Adults only

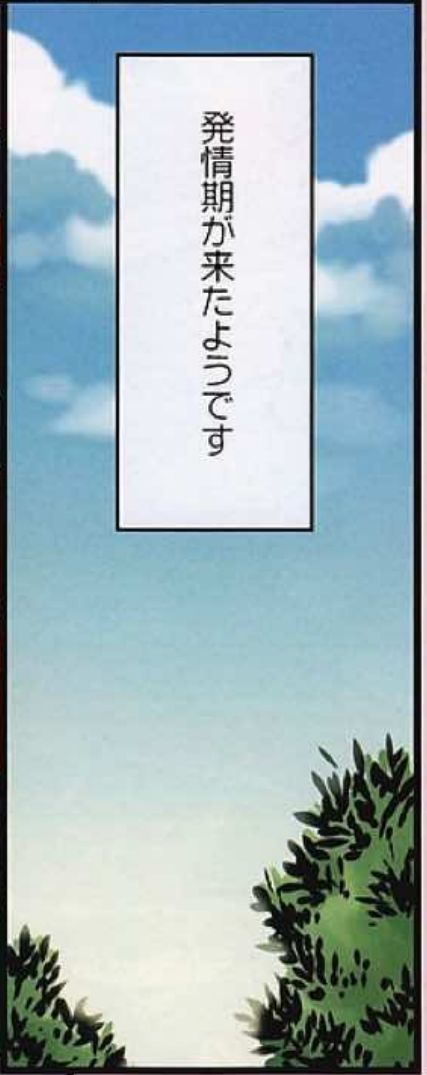




ケモ耳のみなさんに



こういうときだし
しょうがないよね



発情期が来たようです



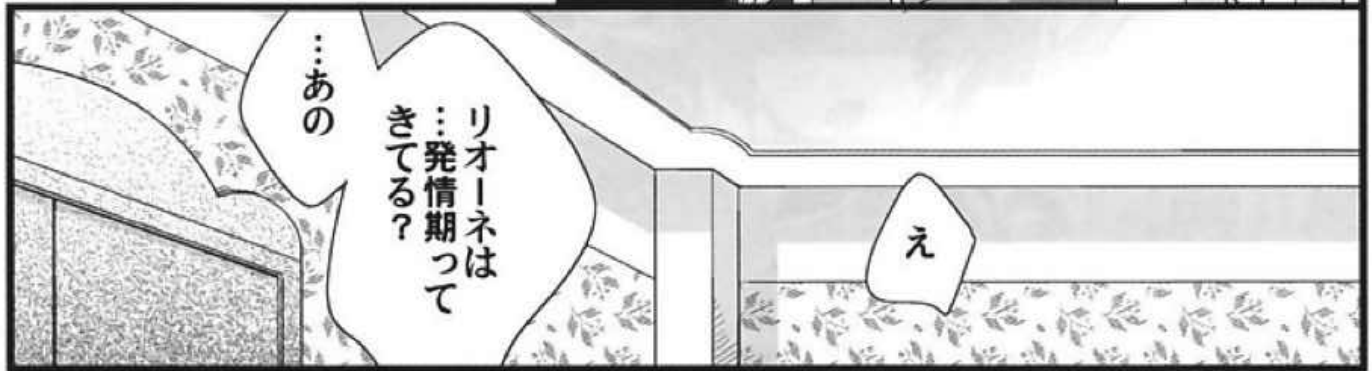




リオ-ネの しっしっ

もくじ

- 3～6 … 書き下ろしカラー
- 7 … 中表紙
- 8 … もくじ
- 9～23 … 書き下ろしモノクロ本文
- 24～38 … リオーネるリオーネ
- 39 … イラストあれこれ
- 40～61 … リオーネのしっぽミル口のしっぽ
- 62～80 … the GREAT GREEN SPATS
- 81 … あとがき
- 82 … 奥付











ティオ

おしりのあな
ひくひくしてる

ミルロにこれ…
貸してもらおうね

…ティオ





リオーネも…

これっおちんちん
とまんないよ

あっ
うあ

が
が
が



んう…っ

んっ

あ



すっ
こんなふうになつてたんだ!





リオーネ

きもちがわるくない...

ほっ!

ほっ!

ほっ!

ほっ!









わ
わたしも
もう一回…

ふふふ

ほほ

ほほ



数日後



発情期が終わると
素になります

ぎくしがく

18
Adults only



来る素





待たせたな
タウリ
じゃあ
行こうぜ！



は
カロリー！

かぶ



何してるの？

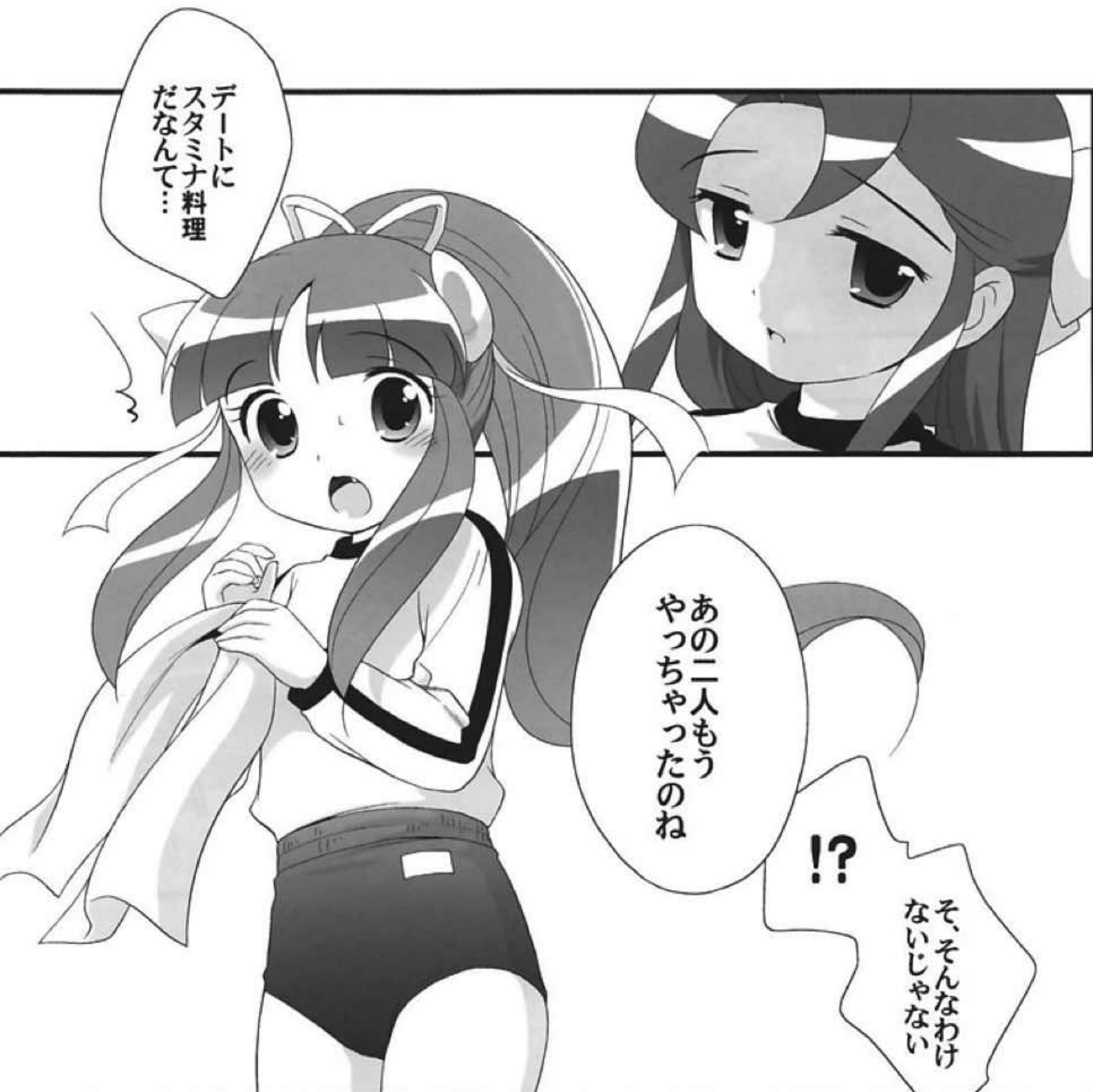
ああのね
ティオ！

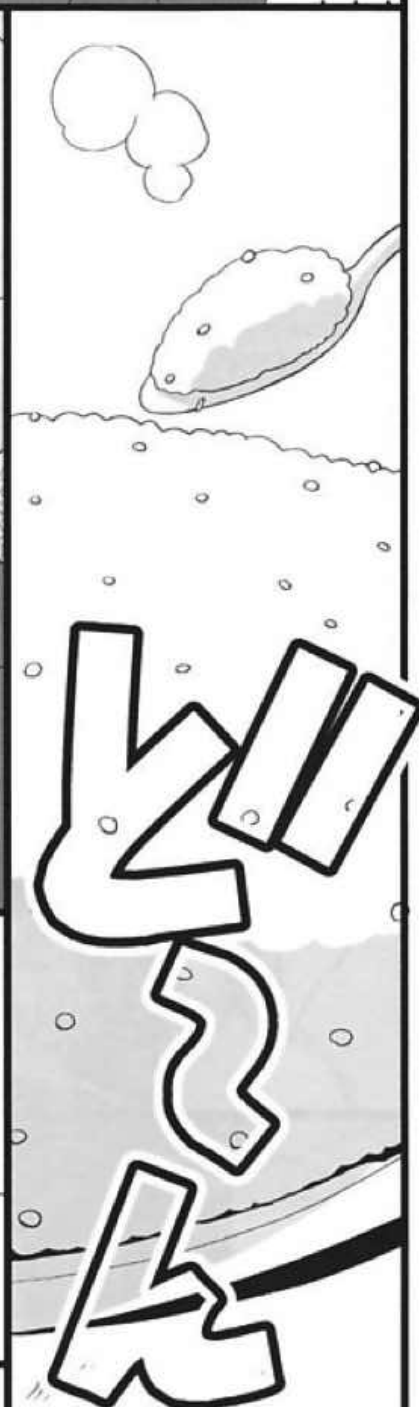


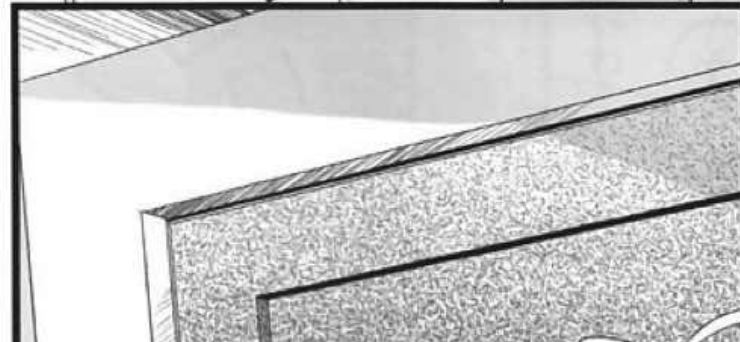
これから
行くのかしら

今日は本当に
二人きりなんだわ…

リオーネ







大丈夫？















リオーネの中
すごい熱いつ

ばん!
やっ...

あっ♡



俺たちも
がんばろう!



リオーネも
来てたんだ

すごいな

か...カロリー



ズン

ズン

ズン

ズン

ズン

あ

あ

あ

あ

あ

あ





とく
成人向

リオネのしほぽ



ミルロのしほぽ



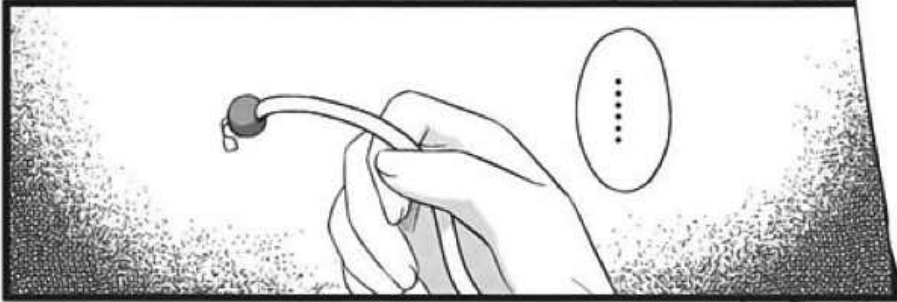
そうか
作っちゃえば
いいんだ！

リオーネ！



さっそく
つけてみるね！









1/2005





んっ...

ねん...



ばちゅ

ばちゅ

ばちゅ

まよ

あんまり
声出しちや
だめかな

あ...



ばちゅ

ちゅ

……っ
ふ

ばちゅ

ばちゅ

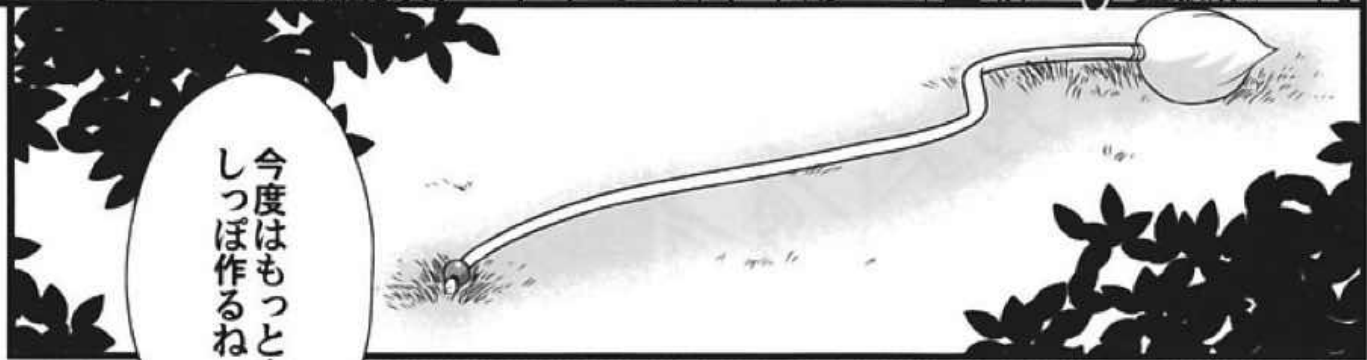








最後は
おしりに……っ



今度はもっと太い
しっぽ作るね

バレーボール部
バレー詳しくないけど多分こんな…
今ブルマでやってるとこってあんまりないのかな











全部…
舐めとってね

はっ

はっ



ああっ…

ミルロ…!!

~~~~~!!

びびる!!

びびる!!



挿れるね

だ、だめっ

ぐ!!



ぬる!!

やっ  
あっ

やめようよ  
あの…っ

フ…ブライト











18  
Adults only



the GREAT GREEN SPATS







そろそろ  
着替えましょ

待って  
リオーネ

あの…



いや…っ  
何言ってるの  
ティオ!?

はっ



!!

私も…

その…

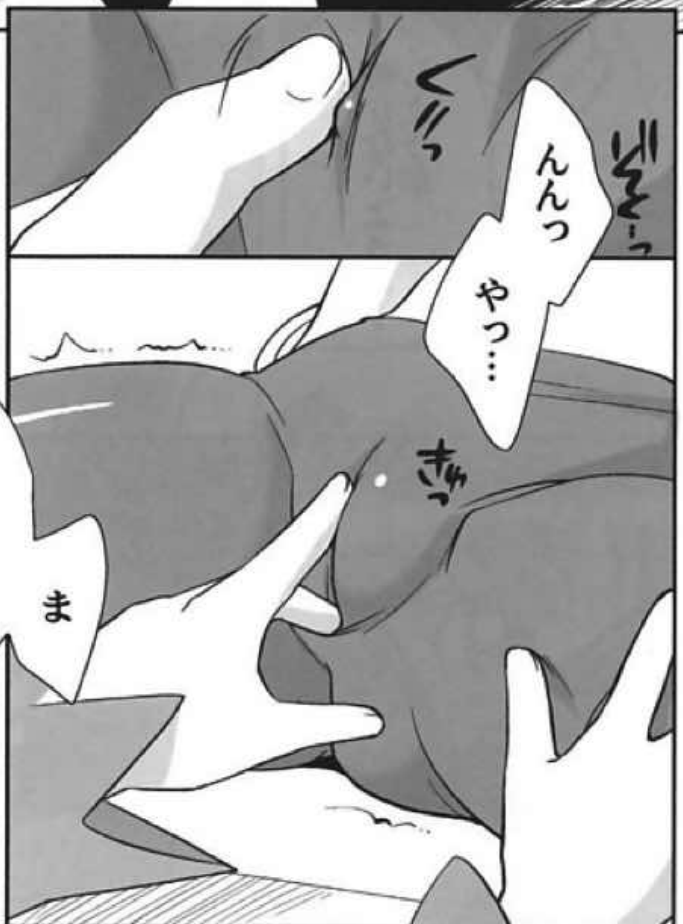












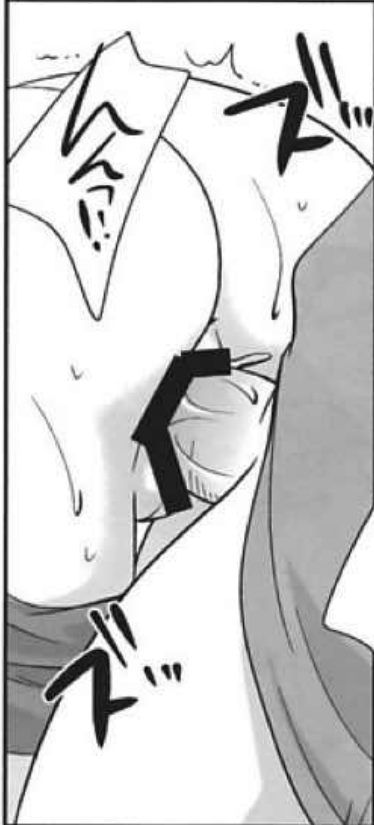










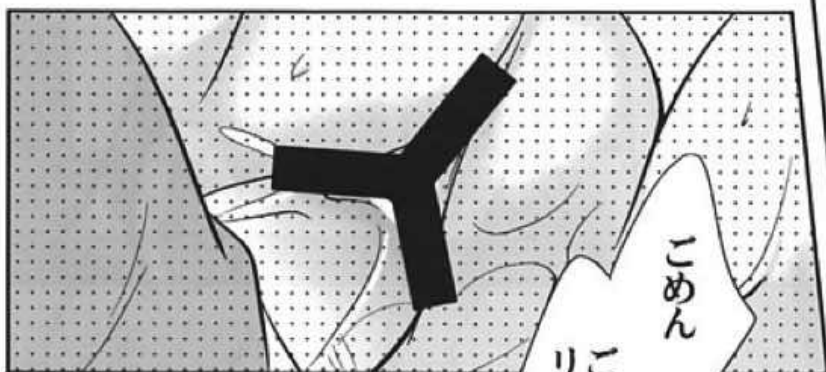














すごい  
出てるよおっ

なかあっ♡  
出し...







リオーネ  
悪かった

私は兄としても  
ダメダメだ…

ティオ!



さつきも  
言ったでしょ

この国のプリンスも  
私のおにいちゃんも  
ティオだけだよ



じゃあ  
帰ろうか



はい!



END



あとがき

世の中に再録同人誌はたくさんありますが  
みなさんこんな気持ちで編集されたのでしょうか  
何回「これ書いたやつバカだな」と思ったことか  
ちょっと自分が好きになりました  
ふりかえりつつ当時の思い出などを  
文章苦手ですがご容赦ください

\*リオーネるリオーネ

前のしっぽ本で局部を描き込みすぎたんじゃないかという反省を元に  
あっさりめをこころがけた記憶があります  
時間的にアスリーのページを削ってしまったので  
冒頭意味もなく暗い感じなのがちょっと心残り

\*リオーネのしっぽミル口のしっぽ

2人にしっぽがあるのかは重大なテーマなので一回は描きたかったのです  
リオーネは明らかにお母さん似でお母さんは人間ほい感じなので  
多分ない…と思うんですがどうでしょうか  
ミル口のはオリジナルのサイトでビーバ族はノーのときしっぽを左右に振るという文を  
見付けて逆じゃないかとテンション上がって描いた記憶が  
あと王子様描けたし満足な本でした

\*the GREAT GREEN SPATS

メラメラサンバは私のリオーネ好き暦で転機というか  
ガッツリはまるきっかけでした  
スパッツ好きなので  
この頃までは確か顔がとにかく苦手で、体ばかり一生懸命描いていた記憶があります  
今見ると顔は下手だなーと思いますが、体へのフェチズムみたいなものは  
今よりいいなとか思ったり

あと絵柄がけっこう変わってて驚きました

変えようとはしてたもののなかなか変わらないなーとか思ってたんですが  
もともとの自分の絵柄がまじめっぽくて、ぶにを描くのに向いてなくて  
無理して等身縮めてたんですごいバランス悪かったんですけど  
ふたごにはまってからはアニメの絵柄に何とか似せられないかと真似して  
それからだんだん描きやすい方へと流れていった感じで  
今はなんとかぶにになったんじゃないかな…たぶん

読んでいただいてありがとうございました。

上田 裕

リオーネのいっぱい  
奥付  
発行日：2007年8月19日  
発行：とくだ/上田裕  
<http://eda.avy.jp/>  
印刷：松本コロタイプ光芸社

リオーネのいっぱい  
ふたご姫リオーネ再録集

とくだ

