

石切場

I can feel it coming in the air tonight...



鉄鍋  
おみこ

てくなべにこみ





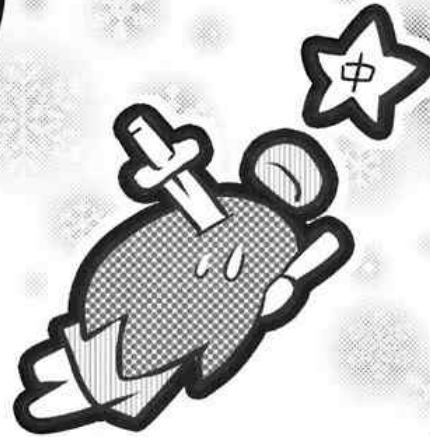
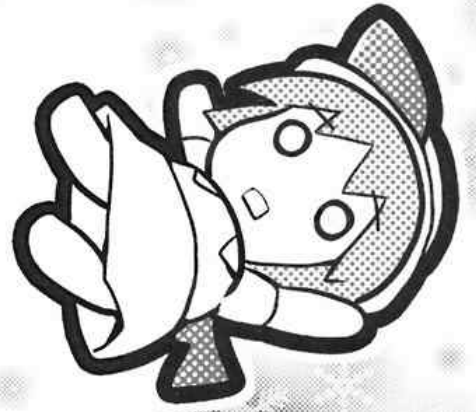


# SAKUNABE-NIKOMI

Cartoon by ISHIKIRIBA

2008 7月場 "I can feel it coming in the air tonight..." <http://www/4.plala.or.jp/ishikiri/>

♪BGM: HIBRIA "Tiger Punch"



*Happy Scarlet Mansion...*

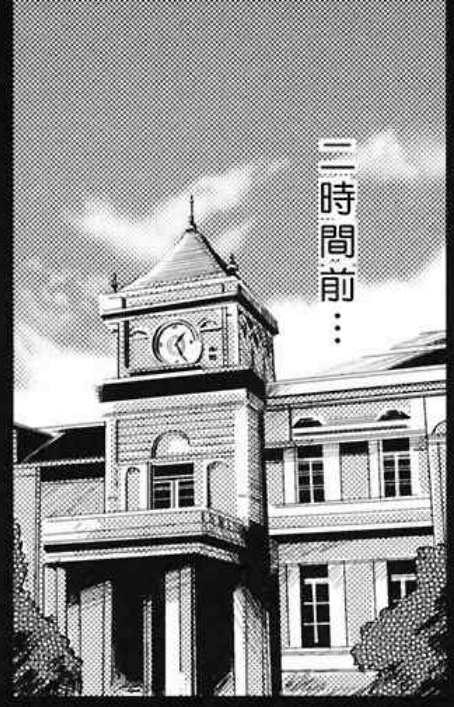






さくなべにこみ

二時間前…



# 別荘

ですかあッ!?

そんなのがあったんですか?! いいなー!!

私も是非お供させてくださいよ!

別に遊びに行くわけじゃないのよ?

パチュリー様が近いうちに使いたいらしくて…

掃除して使える状態にしておくように申し付けられたの。



私も今日初めてその存在を知らされたんだけど…

その昔に、お嬢様が欲しがって建てさせたらしいの…

まあ結局一度しか行かずに放置してしまったそうよ。

多分建てて殆ど満足したのね…



うわ!! さすがお嬢様…

でも何で急にパチュリー様が使うんでしょ? ねえ?

この戦争が終わったら、別荘に骨休めに行こうと思っただけ…って言うってたわ。

い、顔して…

せ、戦争!?

あ、よかった咲夜さん!





どうしても  
行けなくなって  
しまってます...

今日は私...  
手伝いに行けなくて  
ゴメンナサイ。



もう  
行っちゃったかと  
思いました...

美  
...どうしたの  
こあちゃん?



そのおわび  
と言っただけ  
なんですけど...

ガサッ



むこうに着いてから  
開けてください  
恥ずかしい!!

ギョ  
ッ!!

なあにこれ?



これは  
私からの  
差し入れです。

サブリ  
ン  
むこうに  
到着したら是非  
どうぞー!



えーん  
わかりましたあーっ!!

そんな用事に  
いつまでかかっているの!?  
早く戻りなさい!!  
時間が無いのよ!?!



あ、えーと...  
まあ...頼まれ  
ていると  
いうか...

...ちよつと  
小悪魔!



こあちゃんは  
今日行け  
ないんだ?

何か他に  
パチュリー様に  
頼まれてるとか?





パチュリー様の原稿が切が明日?

え

まだベタ塗りが残ってるのよ?

わかってます! わかってます! よお!

いいこと? ひーん



はあ...

大丈夫かなこあちゃん...



.....



骨休めしにココにきたがるなんて... どんな内装でしょうねえ?

パチュリー様の言う戦争って... 同人誌の原稿が切のことだったんですね...



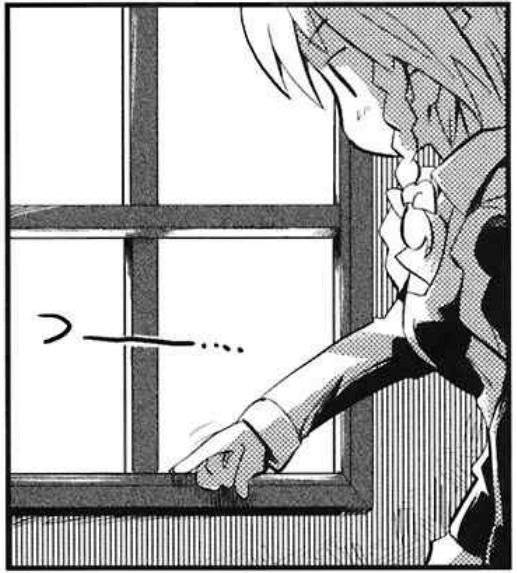
さすがパチュリー様。

建物とマッチした警備システム...



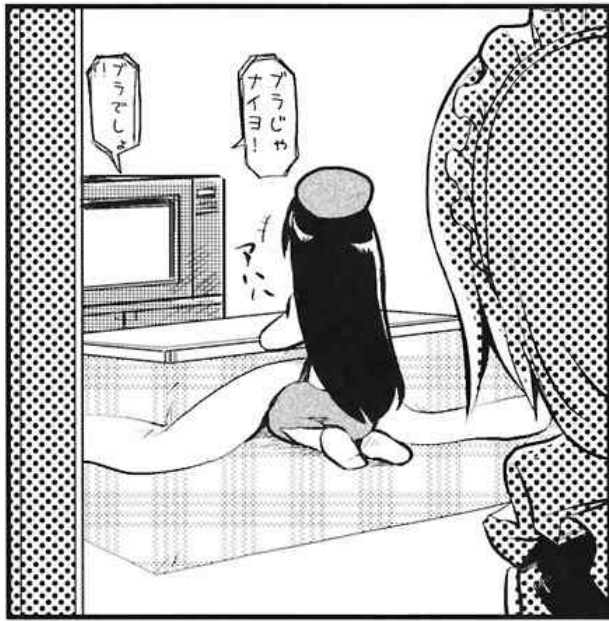
ズドオオオ...

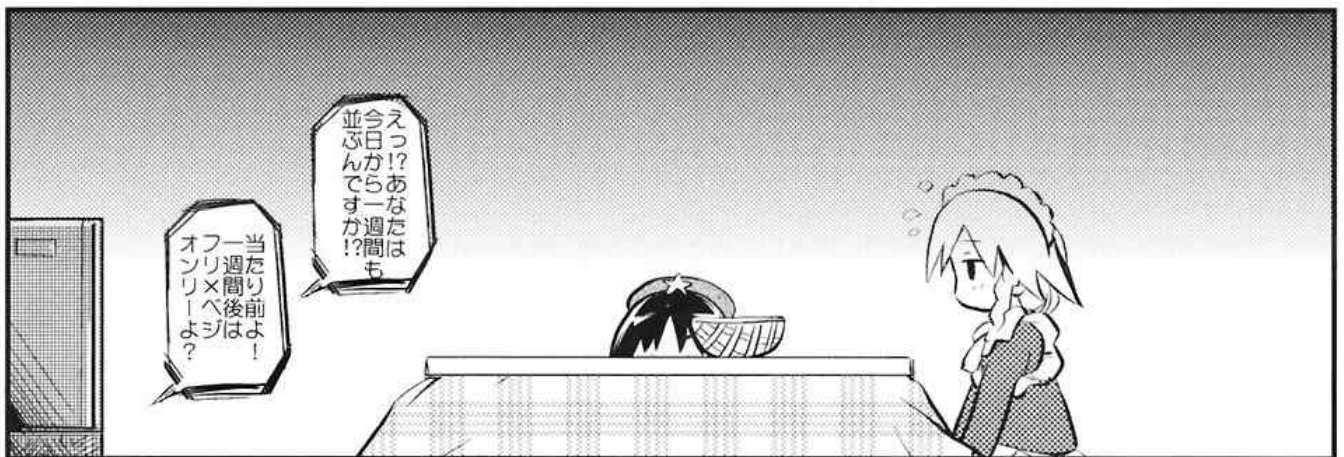


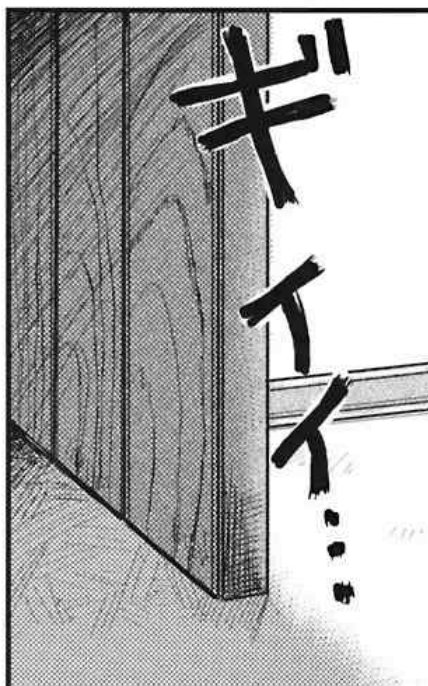












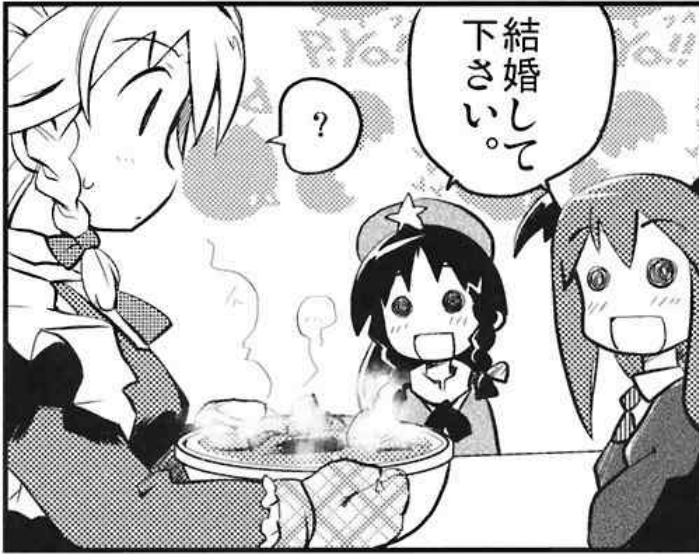








最終回





私のグチも是非聞いて下さいよメイド長!!

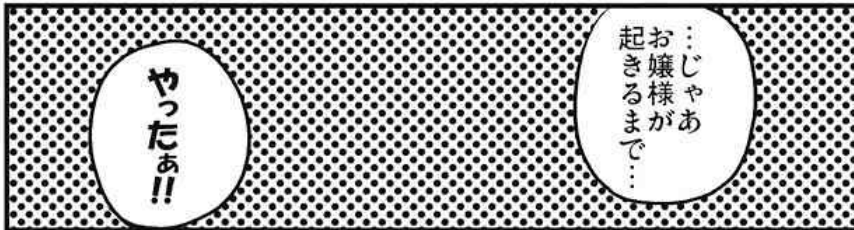
この三人で晩酌する機会なんて滅多にないし、お嬢様がいないからこそ言える本音もあるでしょう?



この天候だし泊まるのは賛成だけど...

私はお嬢様のお世話をするから呑まないわ...

えー一緒に呑みましょうよ...



やったあ!!

...じゃあお嬢様が起きるまで...



やっぱり人間にはキツかったかなあこのお酒...

そうなんですかねえ...こんなに美味しいのに。



くた...

ほんとに...一杯しか呑んでませんよねえ?





絵柄  
変わっしるっ!!



私も 何だか  
とってても…

ムラムラして  
きましたわ♪

チヒロ

Ver.Ke (KEMONOMICHI)



新しい  
食材って…  
まさか!?

新しい食材も手に入った  
ことですし…  
このお鍋をさらに  
美味しくしてみませんか?

時に美鈴さん…



まさか…  
大切なメイド長を  
そんな風に  
するわけじゃないですよ。

咲夜さんを一緒に  
煮込むなんて  
言わないでしょうね!?







私も何だか  
ムラムラして  
きたけれど

その前に  
お腹が空いたの…



あらあら…  
二人あら…  
随分盛り上げて  
いるわね…



これを飲むと  
楽しくなっちゃう  
よね…

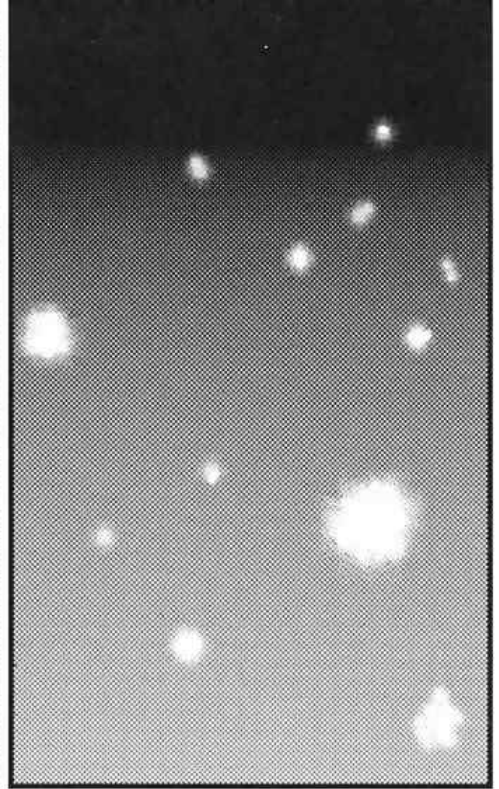


それ  
咲夜は私が  
料理して  
食べるわ…

ジャマしな  
いで  
くれるか  
しら？



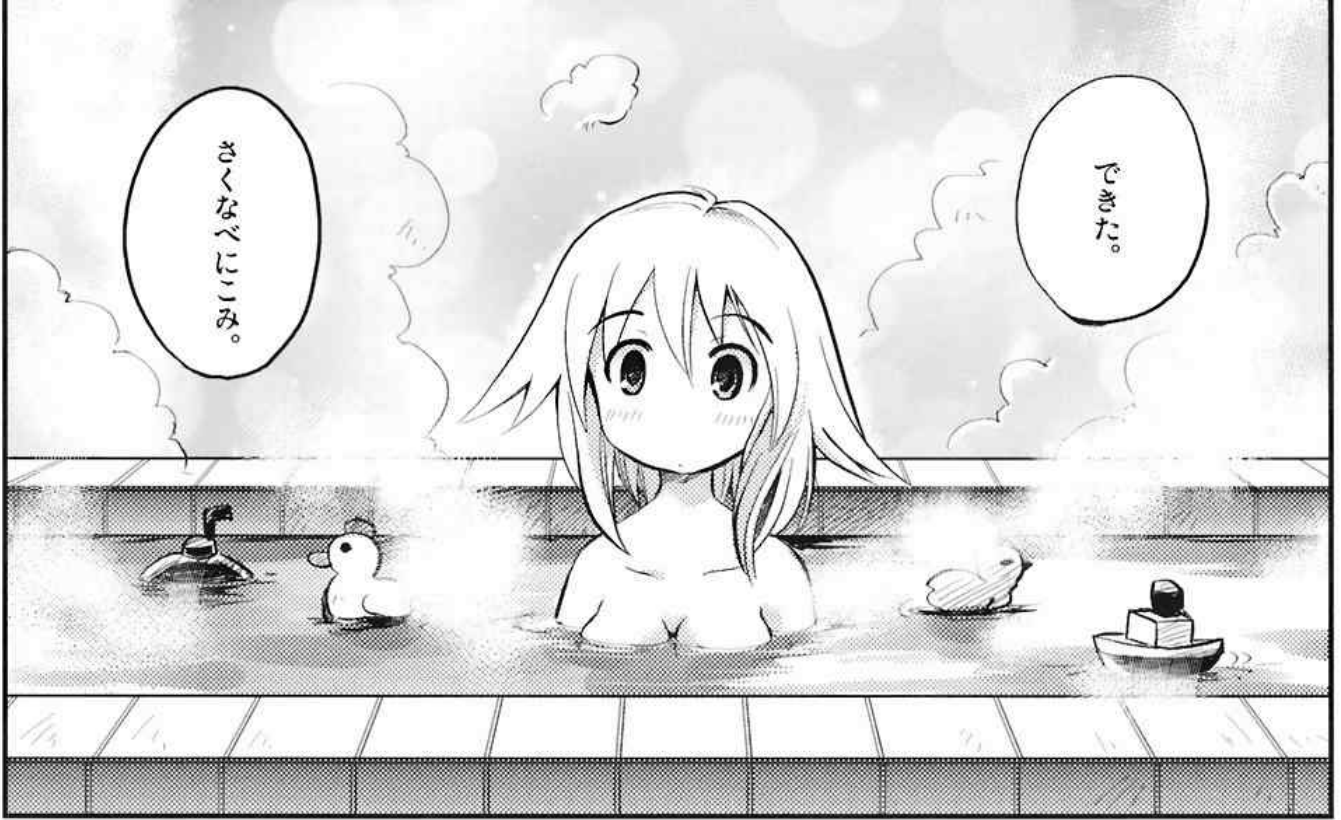
おーおーおーおー  
おーおーおーおー  
おーおーおーおー



磯野家風呂









*Happy End?*



いや、何だか原因がさっぱりわからないんですが、  
去年の冬、つまりG73にて頒布いたしました本『妹天気』以来、  
各方面でロリコン扱いされるようになってしまったんです。

そして今年の5月、第五回博麗神社例大祭にて頒布いたしました本  
『八意研究室』以来、  
ロリコンの変態扱いされて久しいわけです。

変態は構わないんですが、  
ロリコンと呼ばれるのは納得できません。

無実です。  
私はロリコンじゃありません。

その証拠に私の男らしく硬派(金属的)で質実剛健な音楽的趣向を示しましょう。

■誰も気にしそうな両神2008年購入CDランキングTop5■

1. HIBRIA 『The Skull Collectors』
  2. Disarmonia Mundi 『Mind Tricks』
  3. Dream Theater 『Images and Words』
  4. 陰陽座 『夢幻泡影』
  5. Opeth 『Watershed』
- 次点. ARCH ENEMY 『Rise of The Tyrant』

いかがでしょう。

トップと4位以外はプログレッシヴ・ロック/メタルかメロディック・デスメタルです。  
何だか知りませんが、2008年に買ったCDの多くは、知的なプログレッシヴ・ロック/メタルか  
小さい子が怖がって近付かない様なメロディック・デスメタルでした。

こんな音楽的趣向を持った人間が、ロリコンなはずがありません。

わかっていただけましたよね？

**だからロリコンじゃありませんってば刑事さん!!  
ここから出してくださいよ!!!**



あと、チヒロ先生。  
あの肉感司書サキュバスをどうにかして下さい。



S A K U N A B E - N I K O M I

# 咲鍋にこみ

2008年12月29日 初版発行

著者

**両神了**

Mail:tsururinn@infoseek.jp

発行

**石切場**

<http://www14.plala.or.jp/ishikiri/>

印刷

株式会社 **Complex**

