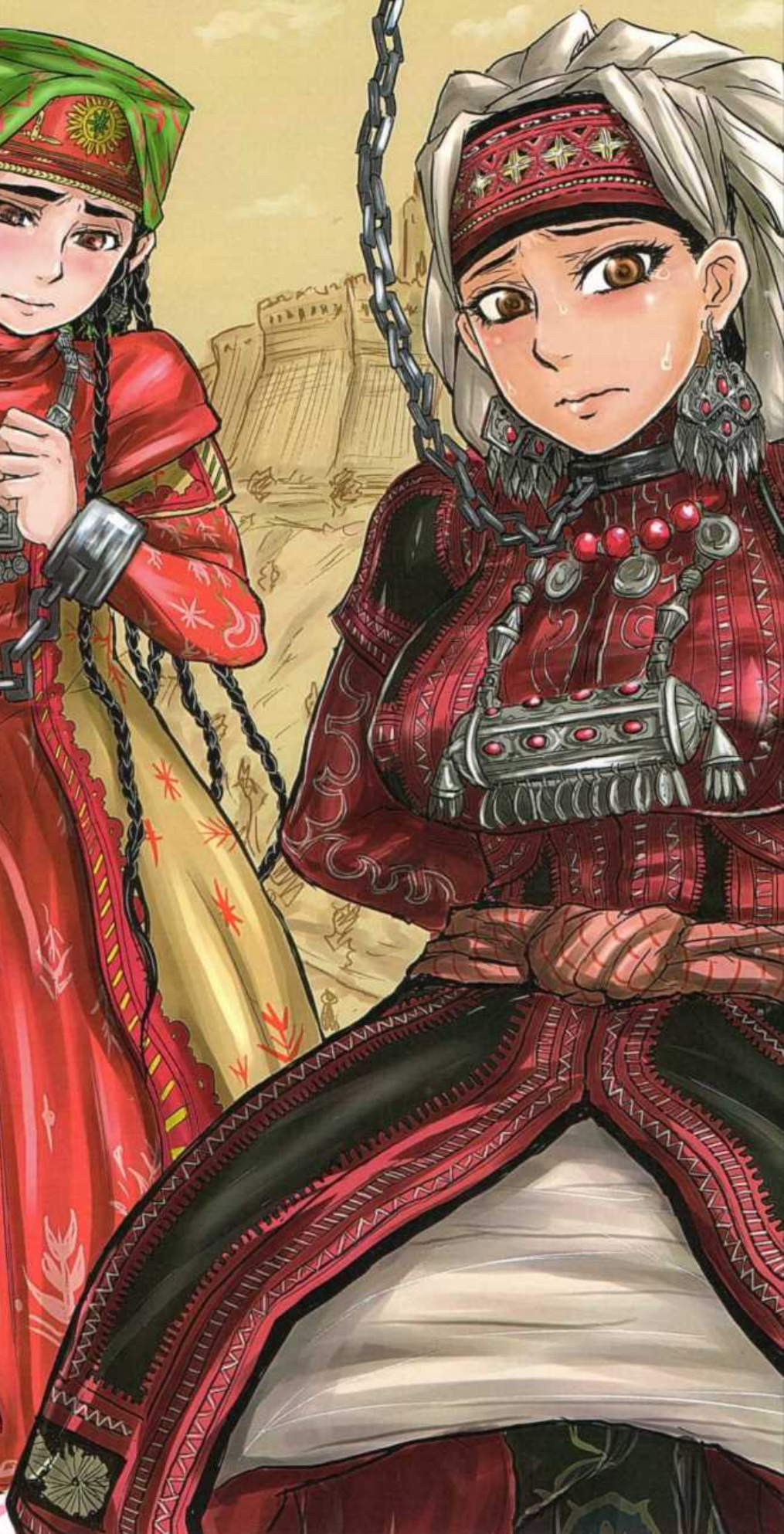
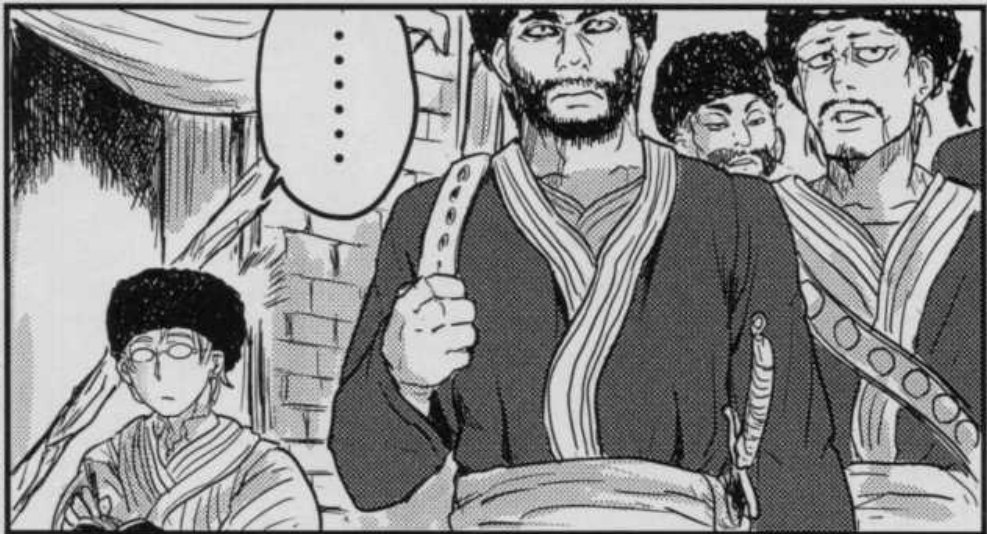
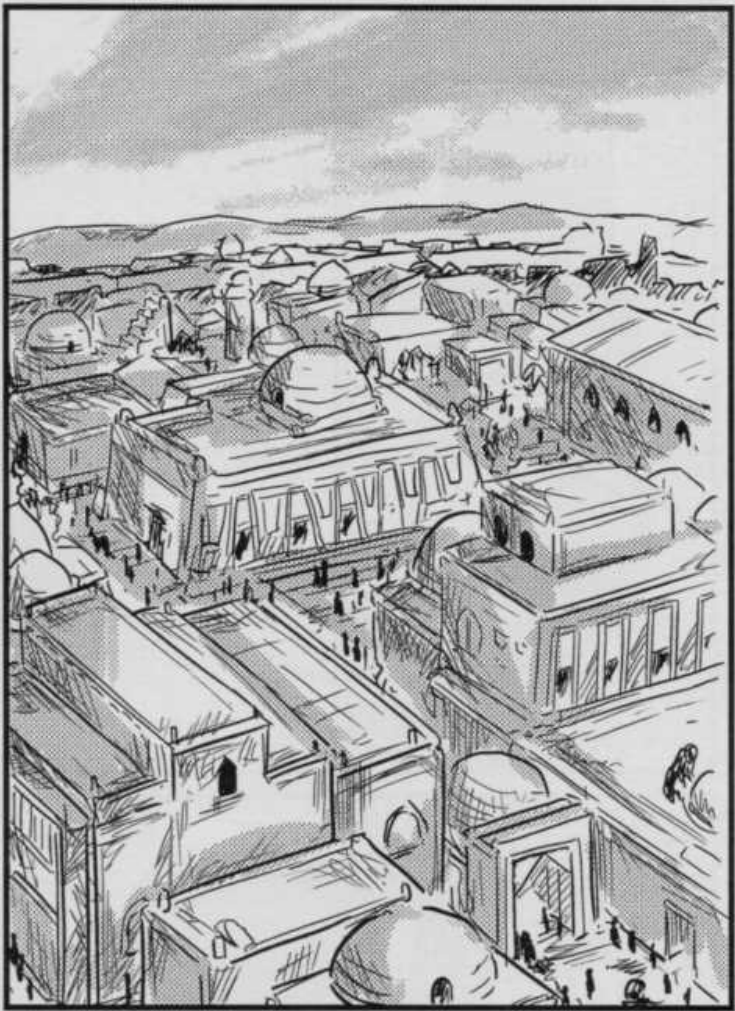
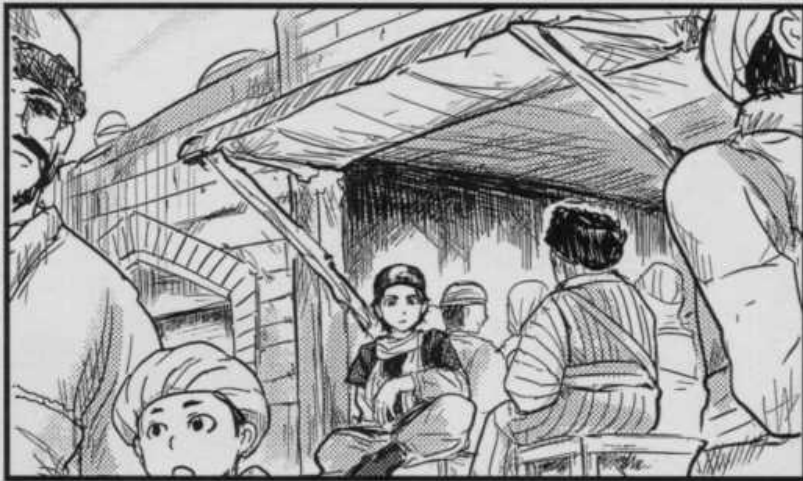


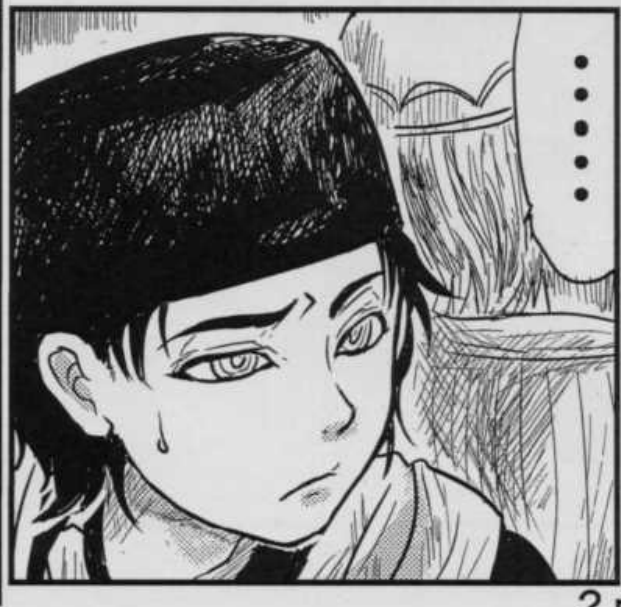
嫁 男 り

11



成人向





おお!!
これは凄い



※当時中央アジア最大の奴隷市場があったそうです

ここは このへん一帯で
一番でかい奴隷市が
ある街なんだよ



奴隷

これだけのにぎわい
一体何があってるん…



だから
奴隷

え？





売る為にこっち風に着飾っちゃいるが、ありやロシア人だロシア人もさらって売り買いでしてしまってるんだよ

この奴隷問題も含めてのロシアとのドンパチってわけだな



よく見てみるよ
あそこでも小さく取引してるだろ？



名物っちゃあ名物なんだろうが旦那には見せる必要ないかなって思っさっきは紹介しなかつたんだわ



なるほど



おどうやらメインストリートで一番大きな競りがあるみたいだ
どうせなら
いつてみるか

え…ええ…



いえ
私の国では
随分と前に法で
禁止されてるんですよ

旦那の国にもあるだろ？

へえ

この東門の中の檻が
並んだ通りが来たばっかの
高い奴隷が売買
されてる場所だ



外で取引されてる
売れ残りと違ってる
高いし競争は激しいぞ

しかしこの王も
なかなか無茶苦茶でさ
なんでもさつき話した
ロシアだけでなく

近隣住民もお構
なしに集めては
奴隷にして売ること
を許可してるらしい

それは…
酷いですね



さあさあ
見てってくれ!!

若くて
丈夫な
生娘だぞ!!



ここまで
恨みを
買っちゃあ
この国も長
ないかもな



まずは見てくれ
外見も上玉だ!

旦那?
どうした?
急に止まって…



ヨロ..
な...





オイ

何してる
ちやんと愛想良く
拡げて見せないか



あれは…

パリヤさん!?
どうして!?



…!!

ギッ



分かってんのか
お前が高く
売れないと

商品価値のない
お前の両親なんて
奴隷以前に
即処分だぞ?

!?



…わ…



お父様…
お母様…



…

わ…
私の…

おま●こ…
…を見て
…ください…

そして
…私を買って
…ください…



こ…
こ…は
まだ



使って
ません



うう
うう
うう
……

こんなの
無理…

どどど
どうして
こんなことに!?

旦那!
あっち!





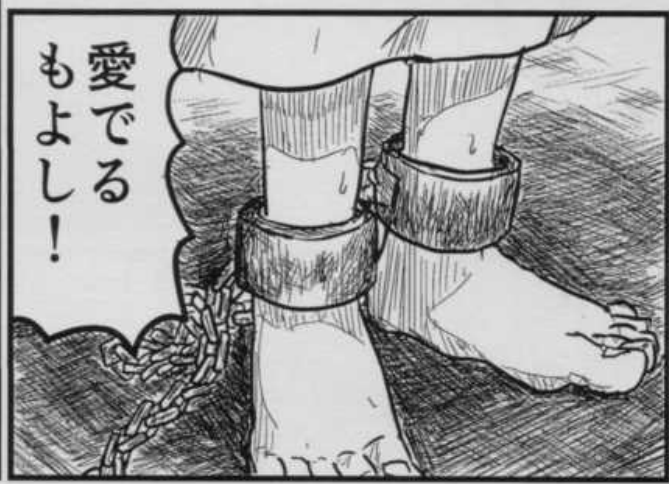
こつちも若い男子に

妙齡の女と
良い商品を
揃えているぞ

元夫婦だから
一緒に買って同時に
遊ぶのもアリだ!



働かせる
もよし!



愛でる
もよし!



しかし
女の方は
ちよつと
歳がいきすぎ
てないかね

まあまあ
実はこの女



馬のが入る位
拡げたのに程よい
締付けを維持できて
いるという名器でな



何なら
坊や試して
みるかい?

やるやるー!!

こらう？

そうそう

下着はとって
あるからそのまま
入れて構わないぞ

くちゅ

ひッ!?

ギッ

くっ…
卑怯だぞ…

現家長ともあろう
者が判断を誤っちゃ
いけないな

カルルク
さん…
助けて…

!!

分かってるんだろ？
他の家族の扱いは…

ア…アミル!!

おっと



キョウ
キョウ



おー
ほんただ
ひろがるー



わっ!?

きゆうに
しめつけが!?

まじろ



!!

は...入って
来ないで
ください



すごい
すごい

ひじまで
はいつた!



はぐ!?

でも
いれるー♪



だ…だめ
つままないで
ください…

んぎッ

ビュッ
ビュッ

おもしろーい!

コリコリ
してるー



ひッ…
ぬ…抜いて…



みつきどまりに
みつけ!

ぐわっ



お願いです
せめてもっと
優しく…



あ…

ヒッ!

パッパッ



…

んいッ



アミルさん…

おや…あつちちは
早々に決まりそうな
感じですね

さあさあ
こっちは更に
良い商品だよ

多少なら
触っても
構わないよ

へえ…

少し
試みて
みるか

ひあッ!?

どれ

ビューー
良い反応
じゃないか

いいね
欲しい
なってきた

よし!
30タンガ出そう!

こっちは40!

45!

50だ!

300
だそう

やめて!
触らないで!



奴げっ
奴は…

パリヤさん…



それで
文句
なからう

何だその額は…

ありえ
ねえだろ…



この
王族の
一人
じゃ
ねえか

どっぞ
どっぞ



アミルさん…

おまを
つけて



一人だけ…



相手が悪い
あいつは諦めろ…

それより
今は…



カルルクさん…

何か
手伝
い
ませうか



60
タンガか

二人は無理だが
一人なら…





ふもツ!!



休憩はまだだ

ぶはツ!!



おお!
いいぞ!
勃って
きそうだ...



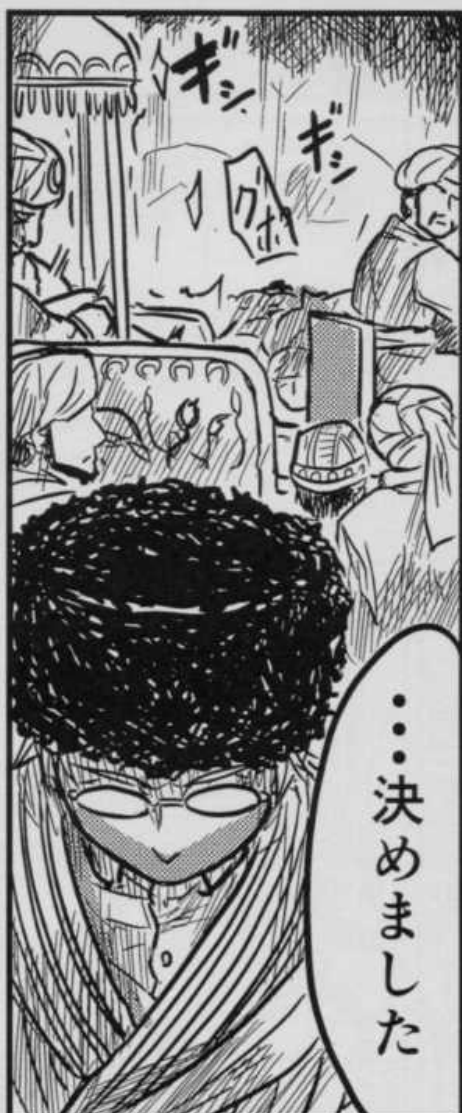
息が...

ガッ



その商人!
その少年を...

カルルクさんを
助けます!



...決めました



いいぞ...喉の奥
までしっかり使えよ

ぐっ
ほっ



...スミスさん!?





そろそろ下女の扱い方を覚えるのにも良い機会だろう

まあ誰でも良かったんだがこの子も気に入ったようだし



…!? そんな



立場を確認させ 屈服させる方法を



売ったあ!

丁度いい

この場で 教えるか

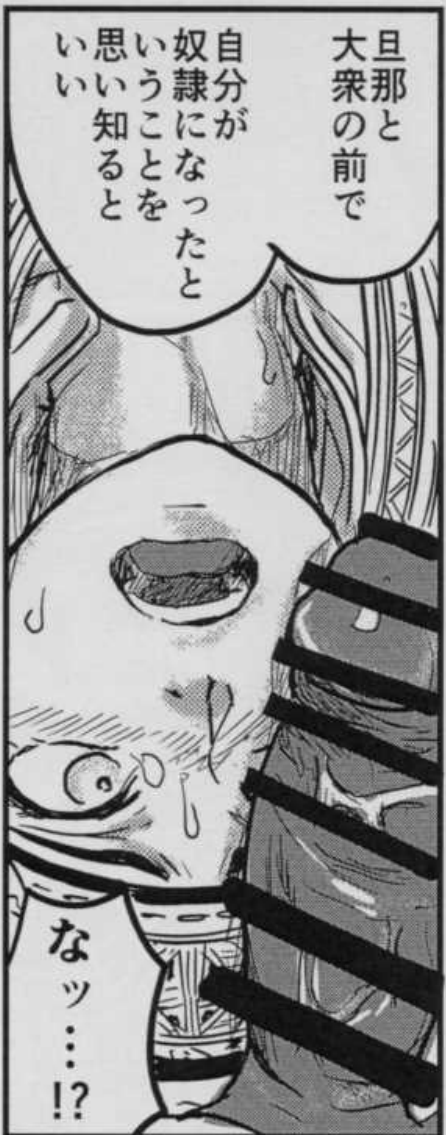


ぐぼツ



むごツ

口ごたえは無しだ覚えておけ



旦那と 大衆の前で

自分が 奴隷になったと いうことを 思い知ると

なツ…!?



ほら 旦那が
見てるぞ!
奴隷になって
モノ扱いされて
いるお前をな!



がッ...

ゴッ
ゴッ



ふギッ!!

えい!!



おとうさん
ボクもわかってきた
もうボクのもの
だってわからせれば
いいんだね
みんなのまえで
このどれいのかを
ボクでいっばい
してみる

ギキッ

ガッ



かひゅッ...

へんな
やー!



あはッ

もっとおくまで
はいつた!!



アミル!!



無理です!!

そんなの
入るわけがない
じゃないですか!

お願いですから
やめてください!



静かにしろっ
このガキッ

アミル!!



誰か!
助けて...!



そんな願いきけるはずがない…

だろ！



このまま家まで
楽しみながら
帰るとするか

ふむ…

…たっ…
たす…けて

…ウマル…
さん…!!



痛い！痛い！痛い！

あかかかか



何も…出来
なかった…



そろそろ一度
出しておくか…



みてー！
てを
つないでの
ポコッだよ！
ポッ

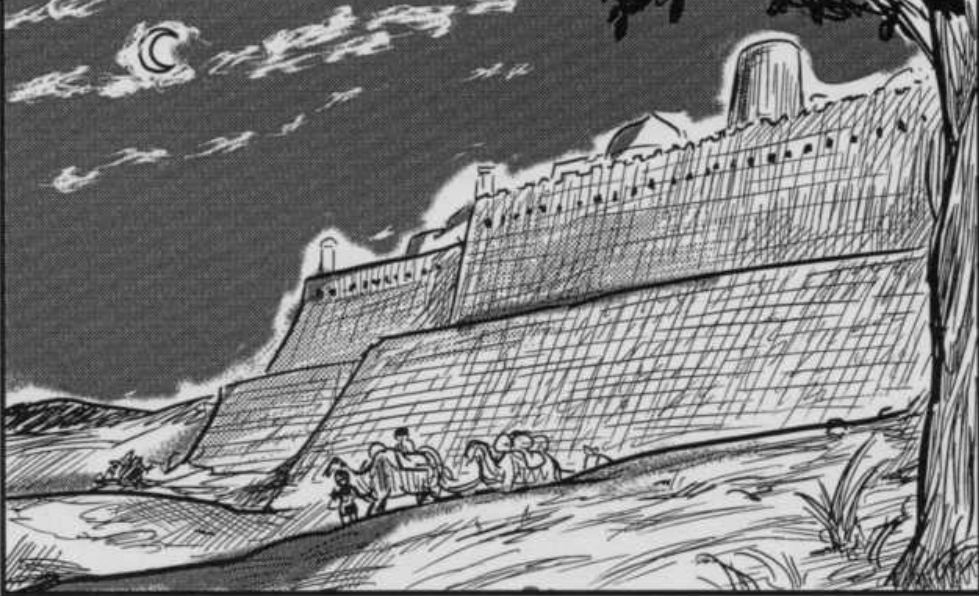


私は…

私は…
なんて…



無力
なんだ…



旦那

あれは
仕方
なかつた



.....



そういふ
ことなんだよ



旦那は精一杯
やつたさ

……ただ
こういう黒い面も
あるのさ

<後書き>

このたびは本紙をご購入いただき誠にありがとうございました。

学生時から8年ぶりくらいに絵を再開するということで、勘を取り戻すのと漫画の勉強になるだろうと思って題材に選んだ「乙嫁語り」ですが、いかがだったでしょうか。

「乙嫁語り」自体は昔から好きだった本だったので、楽しんで描かせていただきました。男性キャラや日常風景を描くのも楽しかったため、ページ数の割には性描写が少なめになってしまいましたが、何卒ご容赦くださいませ。

また今回の本は今年だしたコピー本「嫁鬃り」の表紙と本文の一部を修正 & 最後に2Pほど加筆したものになります。(それ故、加筆時の画材の変化により、20P~22Pは絵柄がちょっと違う感じになってしまいました。)

二次創作をするにあたって中央アジアの歴史や文化について調べてみましたが、これがどうしてなかなか面白く、絵を描くより調べてる期間のほうが長くなったくらいでした。そして調べるほどわかる森先生の小道具などの緻密な設定…。本当に勉強になります。

<奴隷市場の様子>

市場の描写は複数の絵画を参考にしてみました。(特にオットー・ピルニー)

ヒヴァではロシアとの関係上19世紀まで一応奴隷市場が継続していたようです。作内の行為は薄い本的な展開で誇張していますが、実際に公共の場において体の具合・点検するのはあったみたいですね。

また機会があれば「乙嫁語り」本を描くつもりです。ネタとしては以下のようなものを考えています。

(1) 今回没にした案

- ・屈辱を味あわせるために、アミルさんの前でサニラさんと強制Hのカルルクくん
- ・アミルさんを助けようとしたときにタラスさんを発見してしまいタラスさんにお金を使ってしまう。

(2) もしくは今後買われていった二人の顛末

- ・それぞれの家での調教や、金持ち同士の品評会とか色んな描写ができるかも。

(3) はたまた、アミルさん夫妻・双子姉妹・パリヤさんの初夜といったイチャラブ

- ・こんな酷い漫画描いておいて言えるセリフでもないのですが、この漫画のカップルはイチャラブも良いですね。

基本的にはpixivやニジエで活動していますので、本ではなくそちらで発表するかもしれませんが、よろしければご覧になってくださいませ。

感想・要望などありましたら上記のサイト経由で頂けますと幸いです。ではでは。



奥付

<サークル名> ura屋
<連絡先> pixiv id=2332124
<発行日> 2015年9月5日

