



EVA IDE

EXCLUDE

**ADULT
COMICS**

*caution!
for adult, being at least
18 years of age*



EXCLUDE

caution!
For ADULT

exclude / イクスクルード
〈外部のものを〉締め出す, 遮断する; 入ることを拒む
[仲間・考慮などから] 除く, 除外する

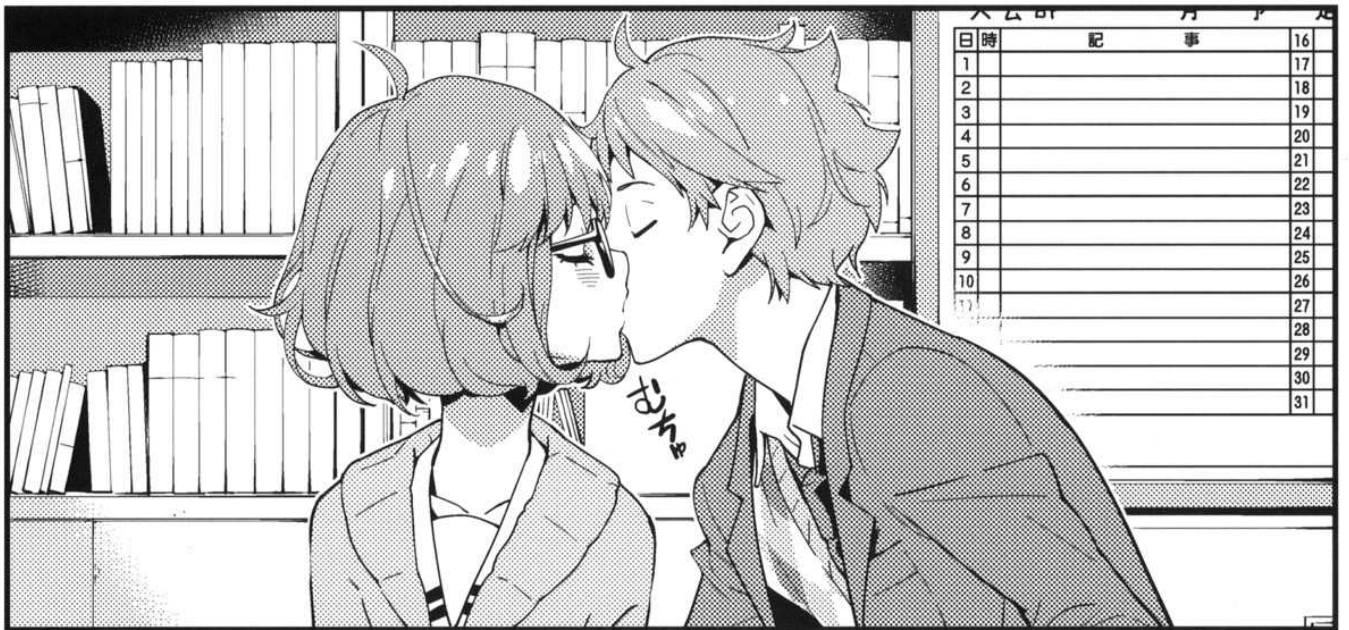
CAUTION!!



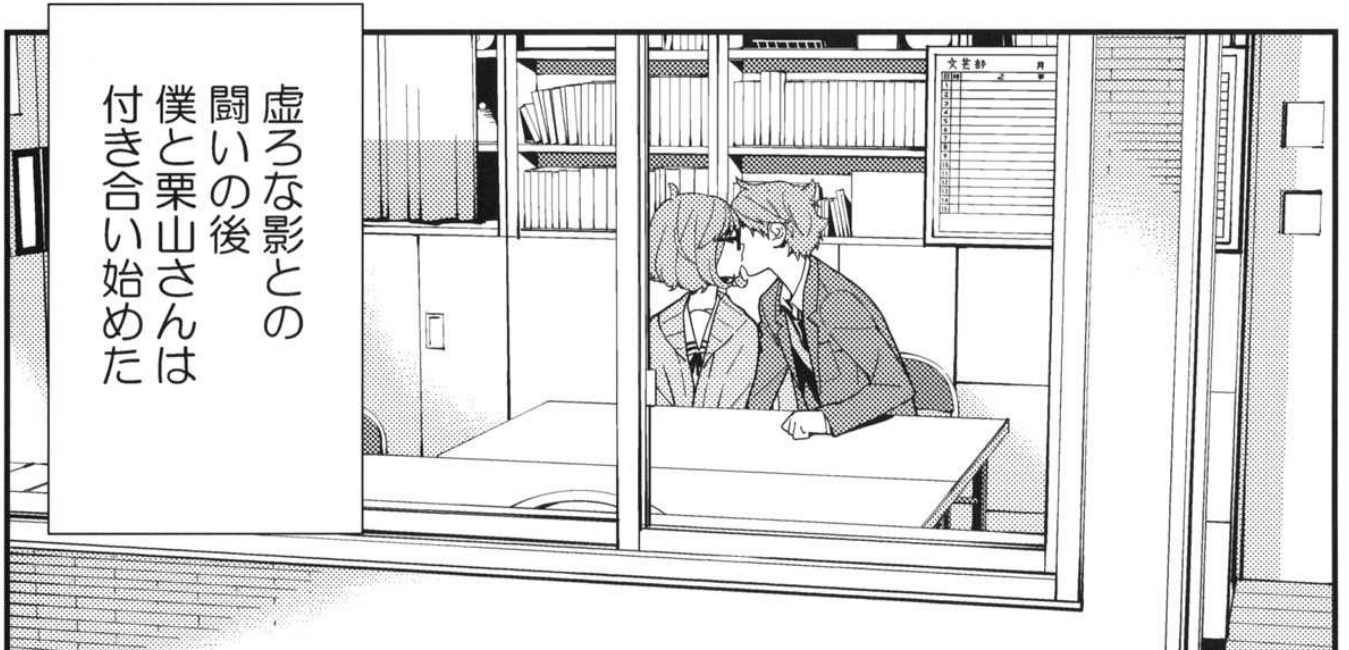
**18歳未満の方の閲覧禁止
無断転載禁止
インターネットなどへのアップロード
及び公開の禁止**



こんな美少女が今まで
彼氏も作らずいたなんて



日時	記事	
		16
1		17
2		18
3		19
4		20
5		21
6		22
7		23
8		24
9		25
10		26
11		27
		28
		29
		30
		31



虚ろな影との
闘いの後
僕と栗山さんは
付き合い始めた



孤独にならざるをえない
二人の共通の境遇が
僕たちを結びつけていた



半妖と異能



普段思わせぶりの態度をとってる
美月が僕のことを本当はどう
思ってるのかわからなかったし

栗山さん…

なんとなく言い出し
辛かったのだ



美月には僕たちが
付き合い始めたことは
話していなかった



ダメです
先輩

イヤなの？

イヤ：
じゃないですケド…

キスから先は週末まで
ガマンしてくれるって
約束だったじゃないですか

週末先輩のうちに
お泊りで行きますから

ああ

この前髪と眼鏡の間の
絶対領域から覗く伏し目が
見えるこのアングルは
絶品だなあ

しかもこの美少女である！！



こんな子と
お泊りデートが
約束されてる
なんて



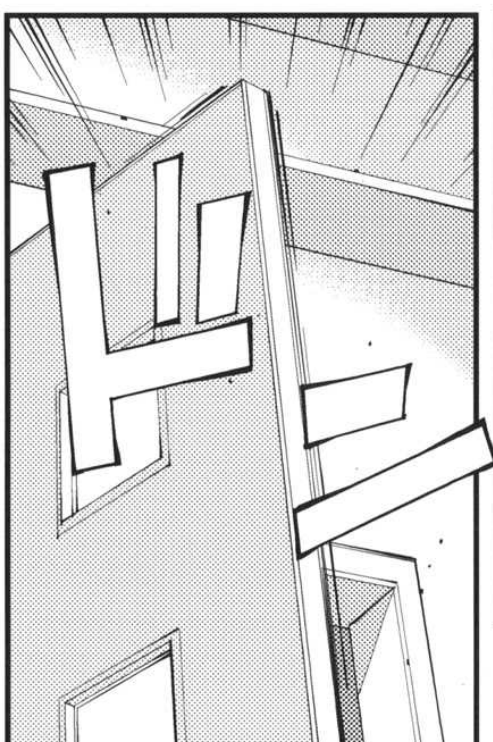
あの人間離れした瞬発力をもつて
僕を殺そうとした少女と

あー

えっ

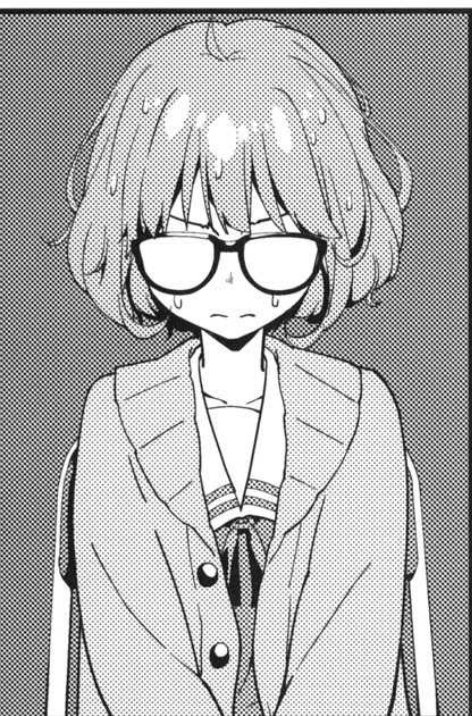


あの屋上にいた少女と



Hちゃんになるなんて

なんとという運命の
イタズラだろう







週末





メガネをかけるのに最適な
なにかがあるかもしれないし



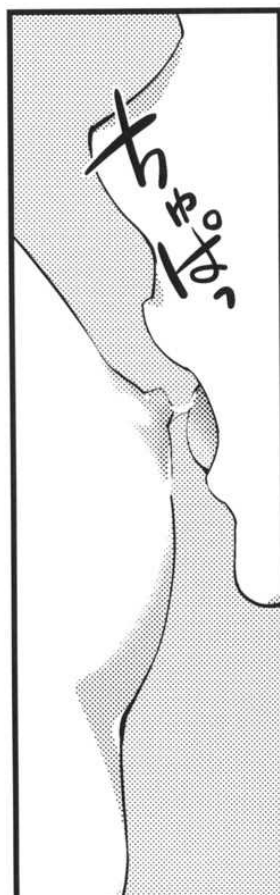
そんなに探しても
ここには何もありません
陰湿なイジメです
モラハラです

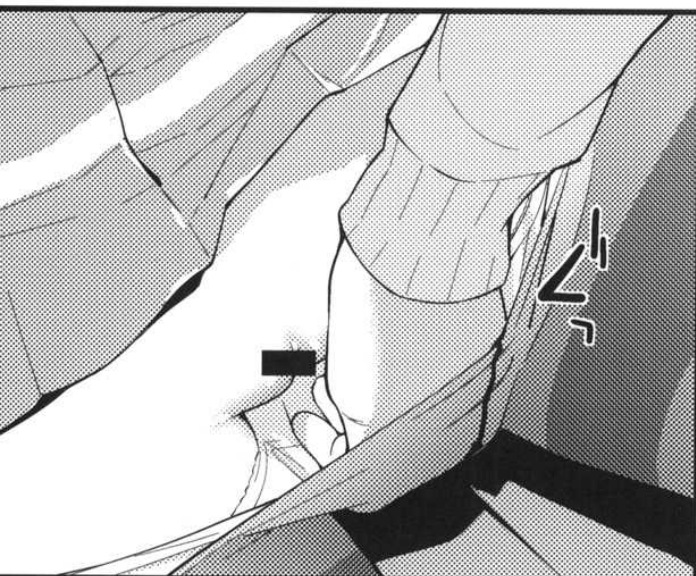


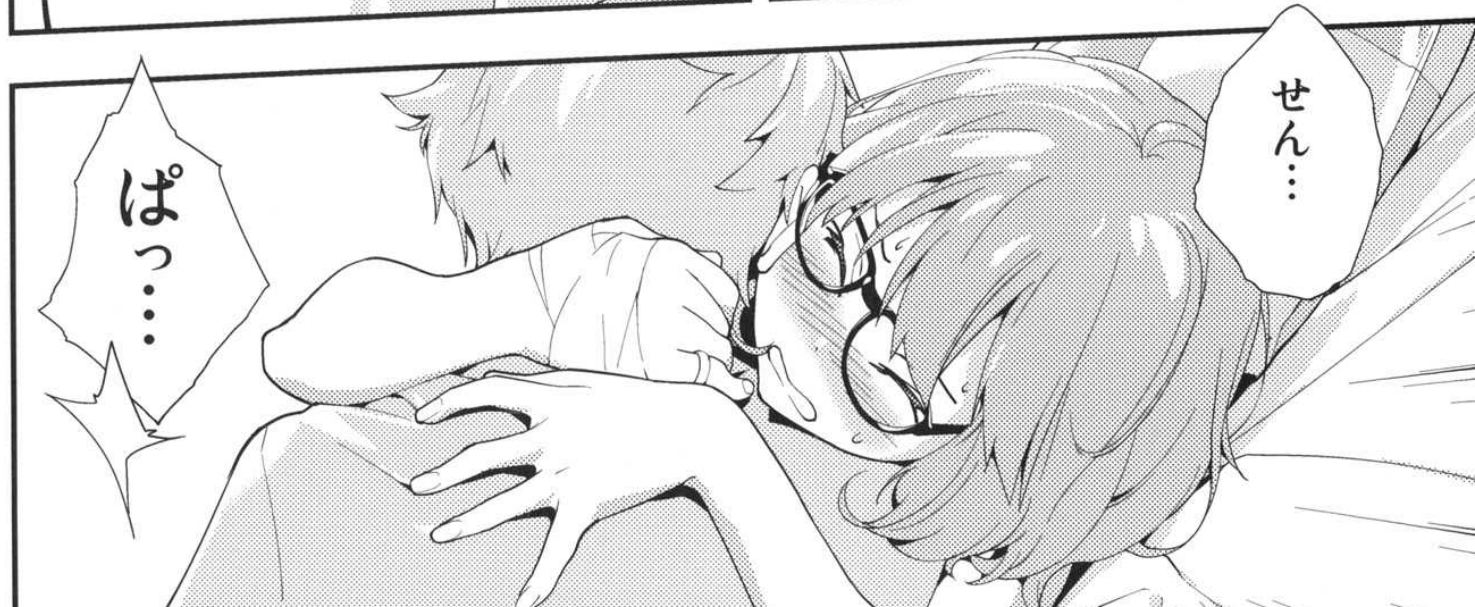
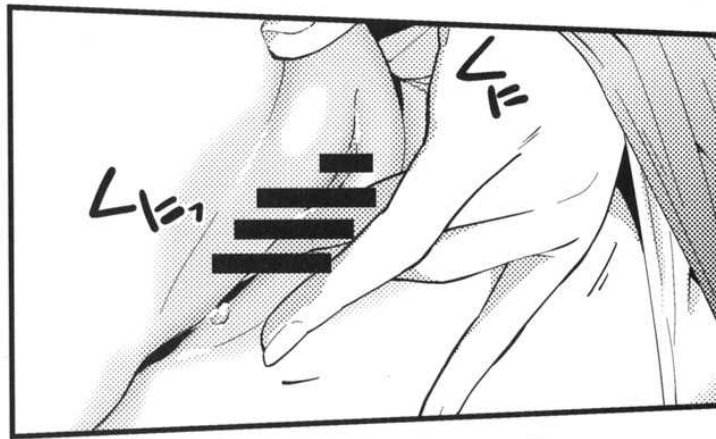
先輩
恥ずかしいです

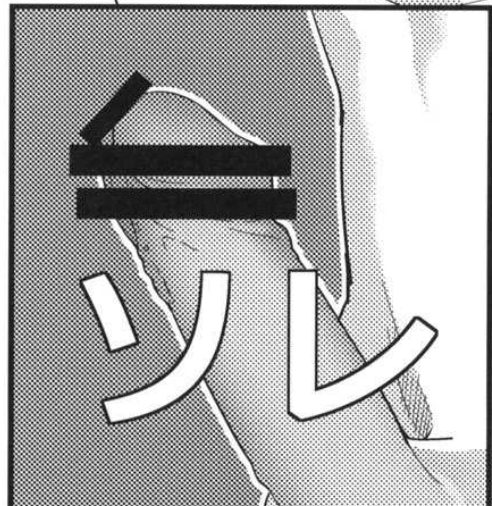
なかかつた

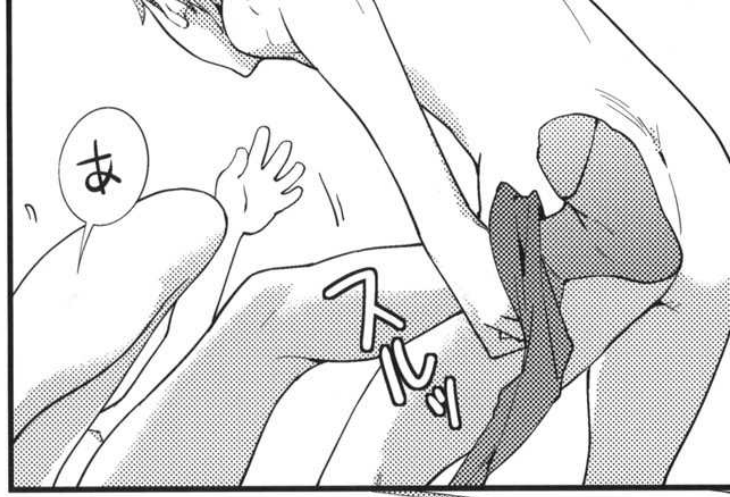




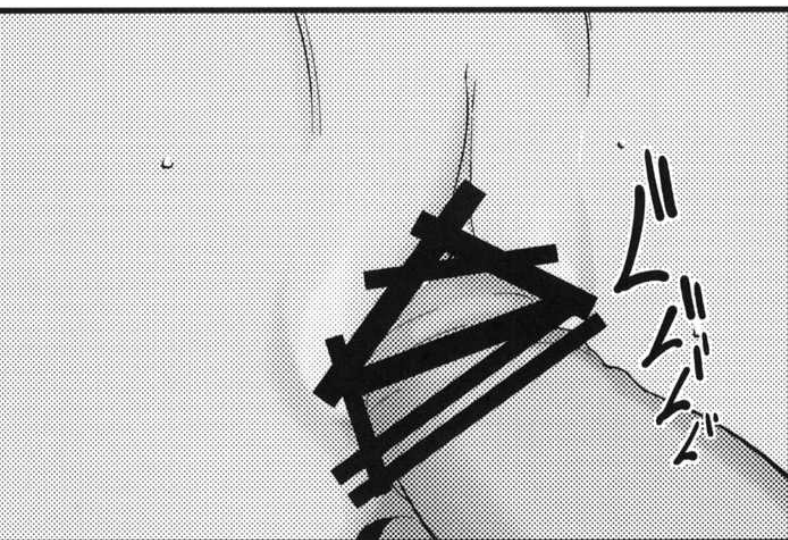
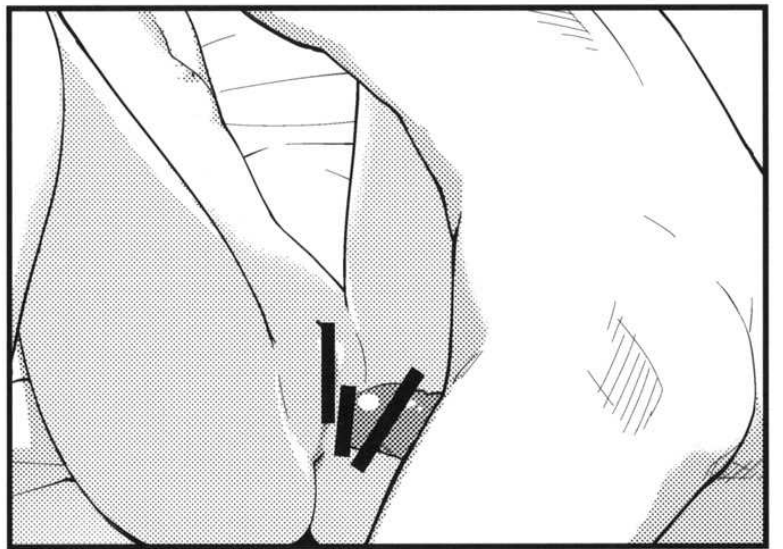
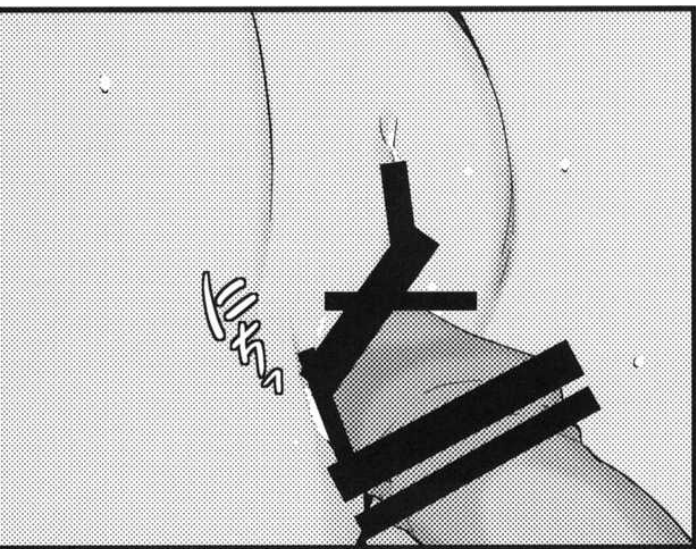


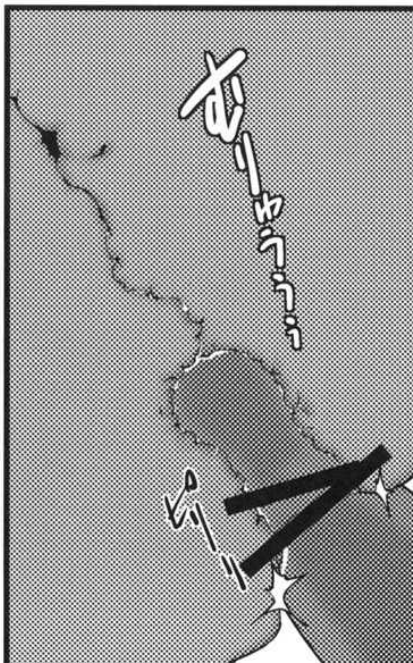
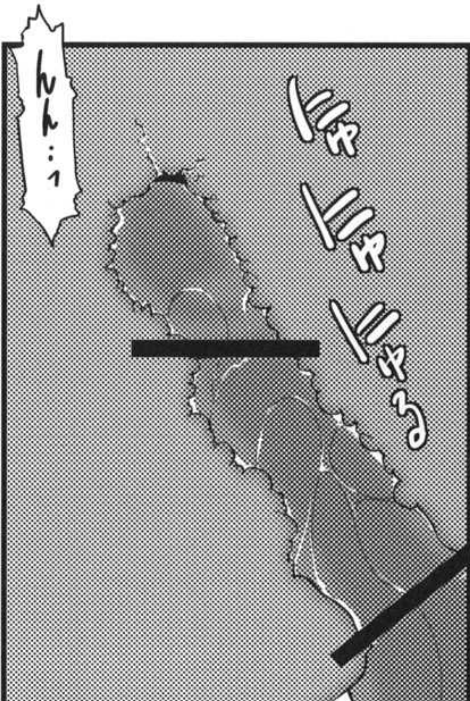
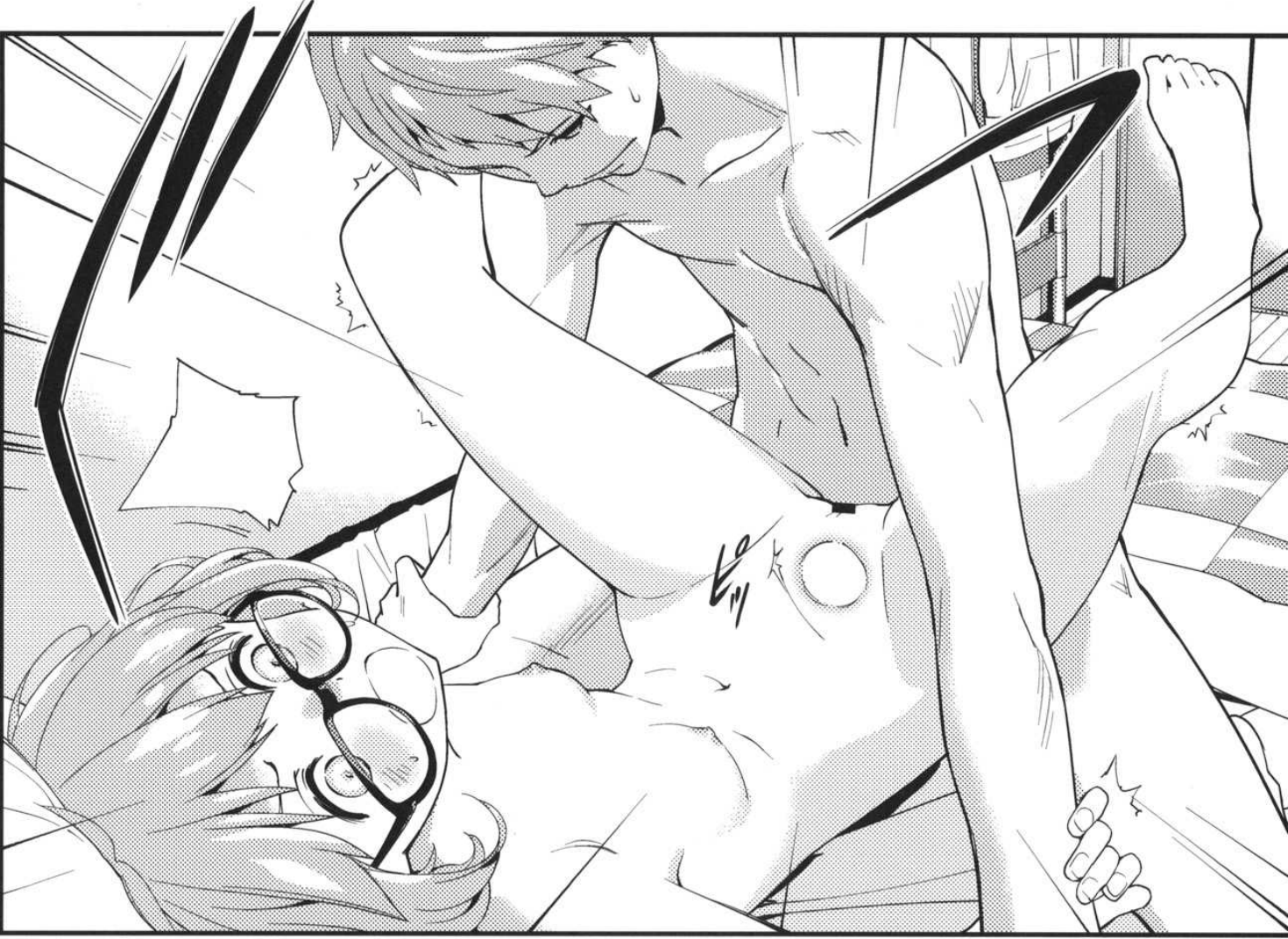






裸
メガ
ネ







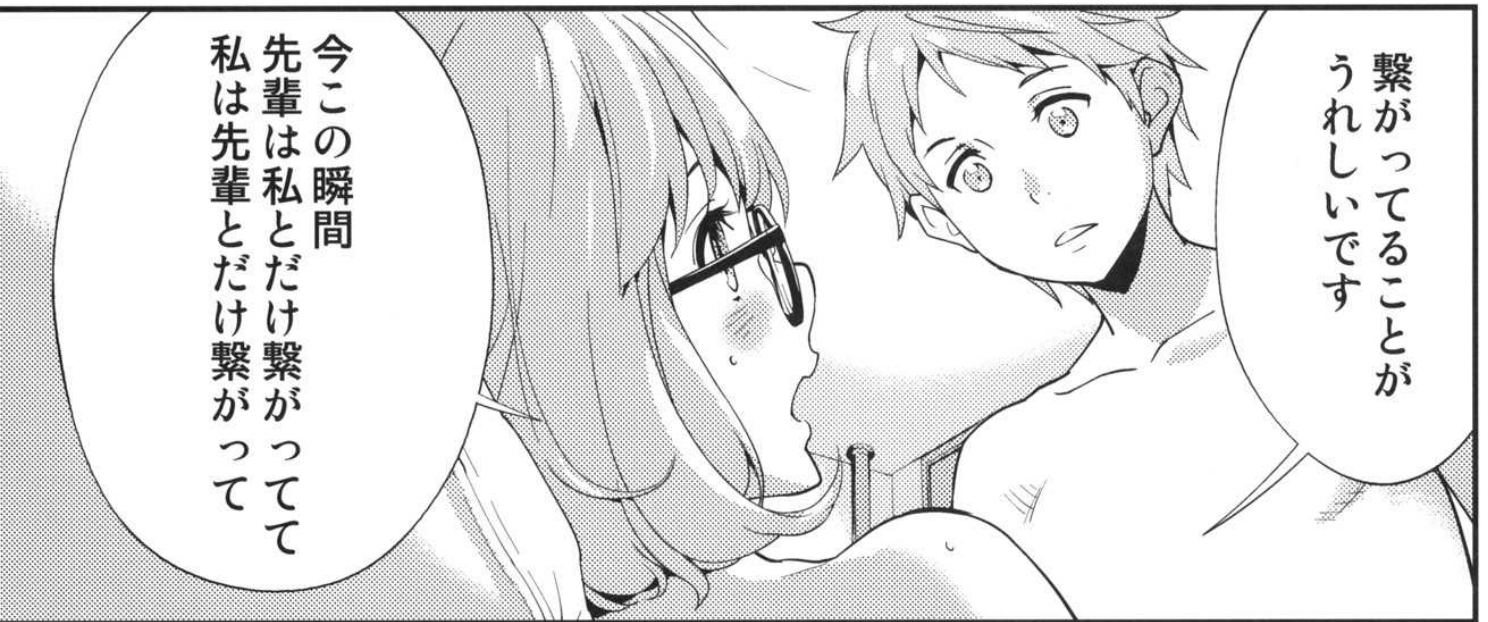
それよりも

じゅん

痛みには
慣れています



栗山さん
大丈夫？



繋がってることが
うれしいです

今この瞬間
先輩は私とだけ繋がって
私は先輩とだけ繋がって



他人とこんなに
深く関わるなんて
許されなれないと思って
いましたから

僕もだよ
栗山さんっ!!

先輩…
もつと優しく…





不愉快だわ



栗山さんっ

出ろ…



私の女の子の中…

気持ちいいですか？



メガネ裸エプロン!!
シンプルなのが逆にエロい!!



美月!!



よかったわね
卒業式を前に私を相手に
童貞を捨てるって夢の
実現が早まったわよ



なんでお前
ここに

私だけカヤの外ってのは
もうイヤになったの

こういうことは
カヤの外でガマン
してくれ



射精してないから

ノーカン!



オレはもう
栗山さんと…



不愉快です



私のおっぱいも
見ずに人生終える
つもり?



END

美月ルートは+イヨ-、ゴメシネ。

このたびは
はぽい処の本をお買い上げ戴き
有難うございました

彩華さん「確かにネコ型妖夢はアタマが悪いけど」って愛ちゃんディスるのやめてくれませんかね。とおもったら原作には愛ちゃんいなかった。

こんにちは岡崎武士です。

今回は栗山さん本です。メガネっ子のヒロインて久々じゃないんですかね。おっさんなおいらはアラレちゃんくらいしか他に思い出せませんでしたよ。

イベント前には何の本を作ろうか毎回悩みます、好きなキャラを選ぶのは当たり前として、そのキャラを(絵的に)描けるようになりたいかどうかという修行的な意味合いで作品選びをすることも多いです。うちの本のネタが京アニ作品が多くなってしまうのは、自分はこういう絵を描けるようになりたいなあと絵描き心をくすぐる作品が多いからなのかもしれません。

彩華さんのうなじ、いい匂いがしそうですね。そんな絵が描けるようになりたいです。

全然関係ない話ですが、今回の表紙描いてからネットでいろいろ画像を漁ったら、公式の版權絵のほうがこの本の表紙の絵よりもエロくて凹みました。

今回のお話、美月の孤独が取り上げられているんですが、これは少し原作寄りの設定だったかもしれません。悪魔の血液についてはとっっても悩んだのですが未来が硬質化して剣として使っているところなどから、その性質をコントロールできるものだと解釈して描きましたよー

これを描いてる時点で本編アニメはまだ放映中なんですが、原作とアニメ結構違う展開になってきてますね、秋人と未来がいい距離感のまま終わって欲しいなあと思っています。

好きな作品の終わりを楽しみにするってのは少し不思議な感じがしますが本当に楽しみです。

さて来週のサザエさんは～

お約束のアスカ本

ひさびさのペルソナ本

大穴のガンダムUCミネバ本

きまぐれシェフの6月期アニメ本

の4択でお送りいたしま～す、じゃんけん、ぐー。

発行: はぽい処(岡崎武士)

<http://hapoi.sakura.ne.jp/>

発行日: 2013年12月31日

印刷: コーシン出版さま

Hapoi-docoro

EXCLUDE
イクスクルード

caution!
Adult Only