



◇ アルカのおねだりエッチ × ヒソカの薄っぺらな癖性 ◇

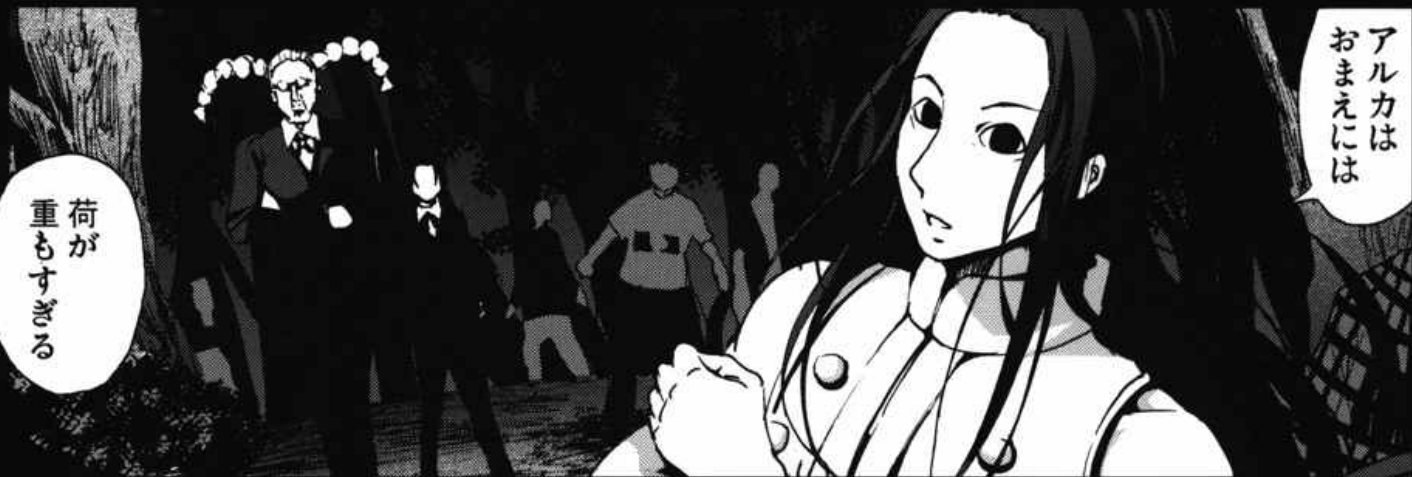
木星在住 18禁



キル

もう
逃げられないよ

44...
44...
44...



アルカは
おまえには

荷が
重すぎる



ねえ...
ツボネ

44...
44...
44...



♠10



これが
最後の
宣告だ



アルカを
こっちに
渡すんだ

44...
44...
44...



アルカ

ヒソカと
エッチしたい

ザッ



ザッ





じゃ
遠慮無く

アルカの処女を
いただくとするよ



すごく
ゾクゾク
するよね



けど

キリアの
この表情



僕は
念素人には
興味ないん
だけどね



ヒソカ
しょじよ
ってなに？





なにをするの
ヒソ…カ…

んっあっ

なっ



おねだり
したのは君なんだ

ド
クイッ

そう焦るなよ
これは
エッチの前の
余興



こんなの
エッチじゃないよ
ヒソカ

ハッ

だったら
もっと
楽しまない!



ほら
もっと奥まで...



喉の奥に
こすりつけて...

絶にして
あるから
そこまで
苦しくは
ないはずだよ



ダメダメ
もっと深く...

胃液をいっぱい
出さないと

僕が
気持よく
ないだろう



これぐらいの
フェラチオで
ねを上げる
なんて

ゲボッ

フッ

ゲボッ



ゲボッ

おにいちゃん
助けて

フッ



これだから
念素人との
SEXは
面白く
ないんだよね

ゲッ





キルア

17
お

ゴンを
助けるために
君はそこで

ハ？
ハ？

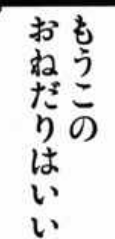
おにいちゃん…
助けて…

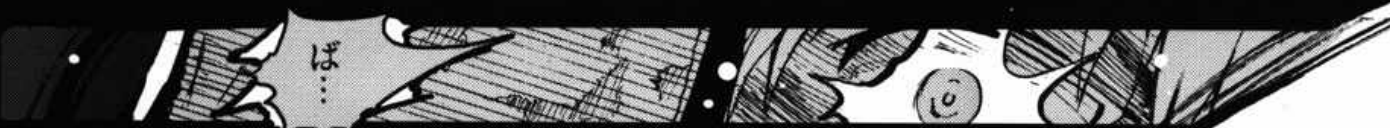
痛いよ…

ググ…

黙って見てれば
いいんだよ

妹が
犯されるのを









あ

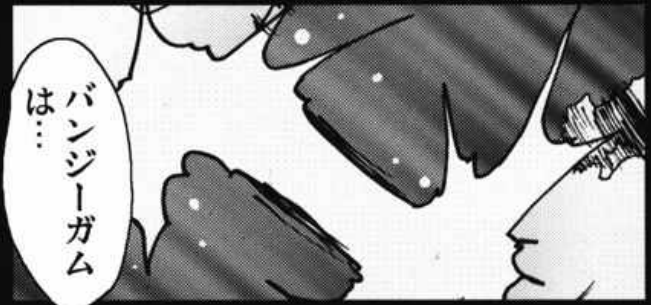
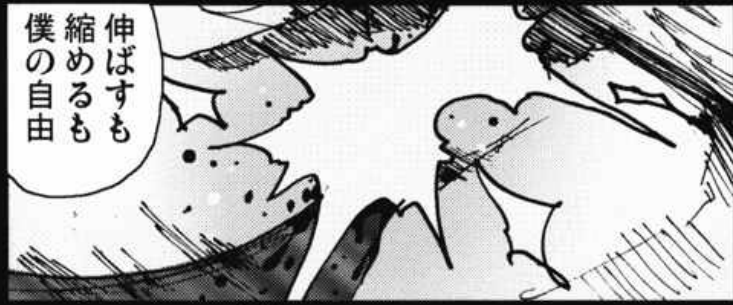
くっくっく
くっくっく
くっくっく

ゴト
ゴト...

大事な妹の
処女を失う
事になるなんて



情けない
ねえ
自分の
弱さのせいで





高速ビストンは
きつすぎたかな

バンジーガムの

念素人に…

トロ



あぁあぁ

いろんな液で
まさに肉壺状態

さっきまで処女とは思えないぐらい
ユルユルだよ◆

ポ
ポ

ア

アルカちゃんのおマ○コの中
ぐちゃぐちゃに壊しちゃった



キルはもう
戦意喪失だ

煽ってもなに
起きないよ



ヒソカ



ぐふっ…

あっ…
へへ…



なんだ
つまらない…

壊れたおもちゃ
には興味はないし
アルカに中出しして
終わるとしようか

ゲ
↑
%



オマエは
コンドームで避妊を
してるはずじゃ…

な…
中出したと
ヒソカ!!



これの事かい?



…ん?





ハハハ!!
しっかり腰を
動かせよアルカ

もうSEXの
仕方は
覚えただろう!!





アルカの能力と
僕のDNAが
絡み合ったら

はたして
どんな子供が
生まれるか…

結果を知るためにも
しっかりと
子宮を広げるんだよ
アルカ



おもいっきり中出し
してあげる

グッ

グッ



ものすごく
興奮するよ



けど
キルアが
壊れていく
様を見るのは



本当は
アルカとの
子供なんて
興味はない

キルア
原石が
壊れる瞬間を
みると

アソコが
熱くなって

いやあ

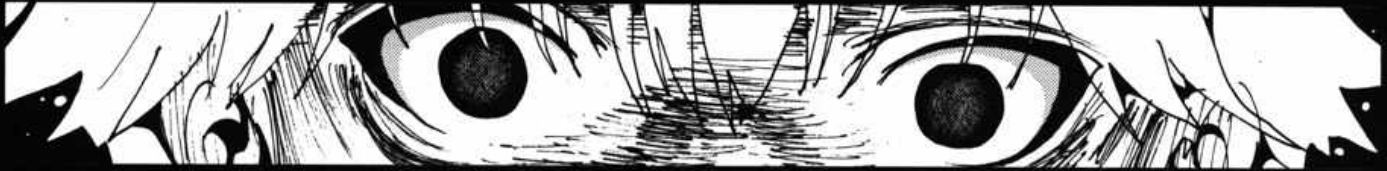
アルカの中に
変なのがいっぱい
入ってくるよおお

精子がいっぱい
でちゃう♥



それじゃあ僕は
帰るとするよ

壊れた人形には
興味はないからね



き…

キルア様…

アルカ様の
腔がボロボロです…

ヒソカの
大量の精子が入り
はやく洗浄を
なさりませんと…



ツ…ボネ…



ああ…

そうだな…
はやく
アルカを…



あ…



ツボネ…

ねえ…



あ…
アルカ様…



アルカのおねだり…

ヒソカに犯された
グチャグチャなマ○コを

キルアのおちゃんぽで
めちやくちやに犯して

ぽん

ぽん



キルアのおちゃんぽ

～あとがき～

ハンター面白いですね。

自分が好きな漫画、アニメの表現は、サブキャラクターもしっかり恋愛、悪意を持ってることだとも思います。

たとえば、
王とコムギが心を交わしたり、
桑原と雪菜さんが恋愛したり。
骸と飛影だったり。

敵キャラクターにも悪意を持つだけの正義がある。
そんなサブキャラにも意思がある作品が大好きです。

ですが最近の支流のアニメ、
主人公にしか恋愛をしないハーレムアニメは
設定上、ヒロイン達が主人公以外の男性キャラを
好きになってはいけません。

自分はあまりその設定が好きではありません。

主人公、見ている側の独占意欲の現れか、
ヒロイン達から恋愛の自由、キャラ立ちを放棄させ、
「とりあえず性的対象（ヒロイン）は皆、俺（主人公）を好きになれ」
という、作品作り。

レズアニメはレズしてろ。
ハーレムアニメは俺を好きになれ。
女子高生アニメは誰一人恋愛をするな。

その禁じ手を破ると、作品を破ったり、
作者に文句を言う人も現れる。

今のオタクの人達は、夢や希望を見せられるよりも、
怖い現実（好きな女性が他人を好きになる）などを排除した、
不安の無いアニメが好きなんだと思う。

押○守が今の時代「耳を○ませば」が流行らないといったのは
そういうことだと思う。

将来に対する不安を努力で乗り越える。
ブサイク男は、ヒロインに振られる現実。
そこを妥協して、そばかす娘と付き合ったり。

そういった現実を受け入れる事が、
オタクは苦痛になってしまったのかもしれない。

アニメに夢をみせてほしい。

それは今も昔も変わらないと思うけど、

昔のアニメは、
「沢山の希望をみせてくれ」
であって、

今のアニメは、
「つらい現実は一切見せるな」
という夢に移行してしまった気がする。

「処女じゃないと許せない。」
「主人公以外恋愛をするな。」
「性的対象に一般的思考はいらない、
性的玩具であるから幼児並みの知能しか必要がない。」

なにがいたいかというと、
そういった作品が自分は苦手なのと
と○さんの作品が大好きなのです。

原と雪菜さんの恋愛はすごく好きなのです。

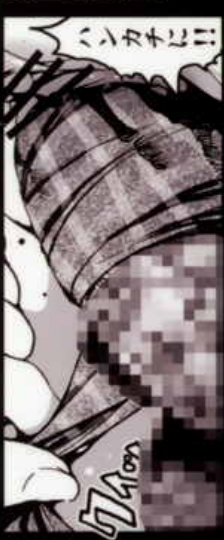
木星在住

発行日
2012 3.6

発行元
木星在住

印刷所
丸正インキ





やっぱり便利

僕の

ドッキリテクスナー
薄っぺらな避妊

実戦が好きなの
僕が好きな
避妊なんか
するわけけ
無いだらう



ハハハ!!
しっかり腰を
動かせよアルカ

もうSEXの
仕方は
覚えただらう!!

