

幻想郷 妖綺譚



for adult only

幻想郷 妖綺譚



for adult only

■まえがき

■はじめましてorこんにちは、月音です。
今回は前回出せなかった東方本です。
し・か・も。レミリアお嬢様本ですv
いえ、前は確かに霊夢の本を出すはずだったのですが…
なぜか二転三転してしましまして><
いろいろ話を纏っているうちに紅魔館ネタの方が面白くなりそうだなと
浮気してしまいました><

■ネタばれではないのですが粗筋的なものを言うと
過去の記憶が映る鏡みたいなものを入れたレミリアが、
自分でも忘れていた記憶を紐解いていく。
(彼女は絵的には小さいですが五百年以上の時間を生きています)
その中で失われた思い出に触れ、なぜ自分が今ここでこうして暮らしているのか
ということの秘められた理由に思い当たり派します。
しかし見栄っ張りな彼女は一緒に住んでいる咲夜やパチュリー達には弱さを見せようとはせずも、彼女たちの存在の暖かさをふと大事に思う、
みたいな感じのお話でした。
なんて言うか、今あるものの大事さって見失いがちだよねという…><

■しかしそれは漫画に起こすと思いの他長く、締め切りに間に合わないので
今回は少し路線を変えた(あるいはいつもの月音文庫の路線)漫画に
することに相成りました。
後は本編を見ていろいろ脳内補完して下さいと思います。

■それでは、また「あとがき」でお会いしましょう。





何やら
困っている
様子なのよ

どうしました?



面白い薬の精製法が
が開発されたようね

そう言えば
最近...



むー

ひまー
何かおもしろいことは
ないのかしら?

クスクス

これは本当
素敵ね…

あの十六夜咲夜
ともあろうものが…

ふふふ
震えてしまって
何て可愛いの
かしら…

やっ
やあつ、ダメです
お嬢様

あらあら
こんなにして
しまって…

ひあつ

や、
やあつ
そ、そこはっ



食べちゃいたいわ

ビクッ

ダメです

そ、そんな
はしたないこと
をなされてはっ

何言ってるの
咲夜…



びびる

もう、
こんなに糸が引く程
たらしってしまった…
はしたないのはどちらかしら？

びびる

全くもって普段のあなた
らしくないわね。クスクス

うふふ私も何だか
まわってきちゃったみたい

はあ

えっ、なっ
何を、お嬢様：
まよかっ

する。

はあ

はあ

無理はよく
ないわ咲夜

(ずん)

あふれ出て
どうしても止まら
ないんでしょっ？

私もよ
もう立っているの
もつらいくらい...

吸血鬼の私でさえそう
なんだから、あなたは
もつとかしら？

無理をしないで
一緒に
おかしくなっちゃ
いませよ

ああ...
もう駄目
たまらないわ...

ぬ、

くうッ

ヒリッ

ぐ









ずい

キツクキツク
しめて…

ひあつ

メチャクチャにして
差し上げますわ



さあ

えっ？



一緒におかしくなりま
しょうっておっしゃった
じゃないですか？

それにこんな姿の
お嬢様を見るなんて
滅多にない事ですから



ず

っ

んあつ

あはあつ



あああつ

ずっ

ずっ

いっ
ひんっ
あつ

ヂュッ

ビクッ

ちゅ
ぽっ

チゅ
ぽっ

あつ

ビクッ

ドン



らっ
らめえ

んん

イっイクっ

イっちや...

いどら

ビクッ!!

ビクッ!!

ビクッ

ドフッ

ビクッ

あはああつ
お、お嬢様あつ
一緒にいいつ

ビクッ

あああ
あああ



びるるるっ

もう駄あつ

びん

やあつ
やあつ
これいじよわつ

びん



ドピュウッ

お嬢様あつ

あああああ
あああああ

ピクッ
ピクッ
ピクッ



あああああ
あああああ



クスクス...

はあ

はあ

はあ
はあ

ヒク

ヒク

レミリアお嬢様...
本当に可愛かったですわ...

ヒク



ポッ

あ

そぞんちと...

もう、既に
病みつきになられて
しまいましたかしら？



よろしければ
またいつでもお相手
いたしますわ

それとも...



すっ

待って
レミリア

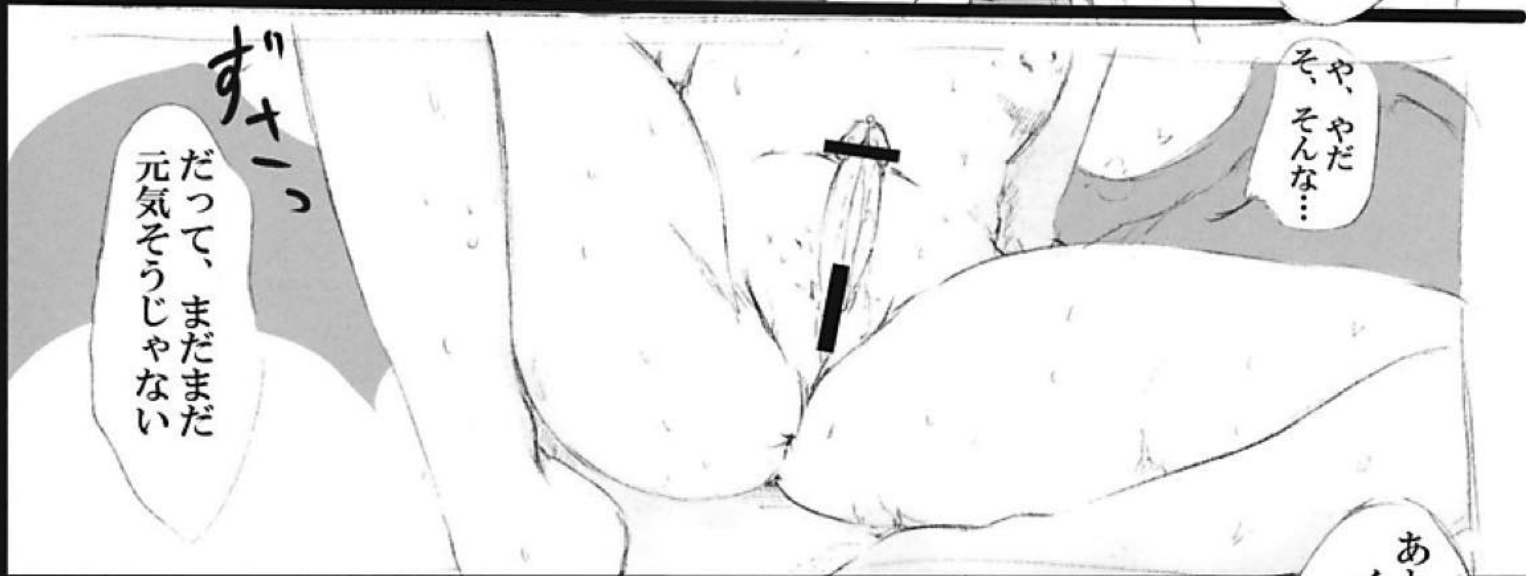


お相手して
いただけるかしら？
窓の外の子も一緒に

実は私も見てたら
たまらなくなつて…
自分でも飲んでみたの

ええええつ

ビクッ



や、やだ
そ、そんな…

だつて、まだまだ
元気そうじゃない

ずん



あと5回は
イケそうですね
お嬢様…

まだまだ…
夜は永いわよ…

の の の

■おまけ

今回表紙に使用したイラストのラフを掲載しつつ、
ちょっとだけキャラについて語ろうと思います。

■フランドール・スカーレット

本作中は何故か窓の外から覗いているフランですが、
普段は引きこもっています。

その、おいしい？立ち位置的に月音版では
少し不思議系入っちゃってるかも。

紅魔館は基本的に時間の流れがゆっくりと言うか、
みんな長生きだったり

時間を操ったりするのでずっと同じ日常が
繰り返されているみたいなイメージがあります。

そう、少しだけサザエさんののです><

■レミリア・スカーレット

東方はゲームとしての中毒性もさることながら、
そのバックボーンの世界観が非常に魅力的なので、
つつい創作意欲がわいてしまいますね。

その中でもレミリアですv

紅魔から入った月音としては思い入れも
大きいキャラクターですね♪

最初は手を焼かされましたが、今では月音的には
なんだかよく分からない萌えキャラになってますw

今回、いろいろ遊びすぎてしまってゴメンナサイ><

■パチュリー・ノーレッジ

『動かざる大図書館』の異名より月音内では一家の知恵袋的存在になっています☆
だからなのかどうなのか、何気に不思議グッズを持ち出す、ドラえもん的役割にもなっていました。
一週間分の属性を使い分けるだけあってカラフルな衣装です♪
フランもそうなのですが今回は出番が少なかったのでもう少し活躍させてあげたかったな><



■十六夜・咲夜

優秀なメイド長の咲夜さん、何気に月音的一押しです♪
子供？が多い紅魔館に置いてのお母さんの存在なのではないでしょうか？
今回は攻めるも守るも大活躍ですv
月音が紅魔館にお邪魔するとしたら一番話しやすいのが彼女かもしれません。
月音内ではメイドなのにどことなく母性を感じさせる世話好きな彼女。
なんとも甘え甲斐がありそうですw



ちょっと待っててもらえるかしら？
もう少しで終わるわ。



中でお茶でも
お茶でも飲んでいきなさいよ



種を植えるのよ
たまには...ね

何してるの？



あら
お邪魔だったかしら？



ふん...
それより花から花への
あなたが

こんな花っ気の無いとこに
何の用事かしら？

そうね……



いるだけよ



ゲストに2ページ
頂いたわ

皆で何するか
決めましょう



うどんげがスク水になったり
バニーになったり
ははたまた裸に…!

てゐの必勝マネー
ロンダリング術を
2ページに渡って!!

えーと…んーと…



アンタらマジ
自分の事ばっか!!

そういう性格モロに
弾幕に出てるわ!

違うでしょ!?!
せっかくのゲスト
なのに!!



もっと私の事を
考えてよ!!

あれ?
おかしくね!?



でもこのゲストページで
姫をプッシュすれば
永遠亭にとってプラスに
なるかもしれないわ

姫に絞って
考えましょう!!



まずはアイドル
にして
歌を歌って...

最近は踊っておけば
万事オーケー!!

んーと...
えーと...



ギャー
ギャー

姫には天使の
羽が!!

えーりんさま
夢見ます!!



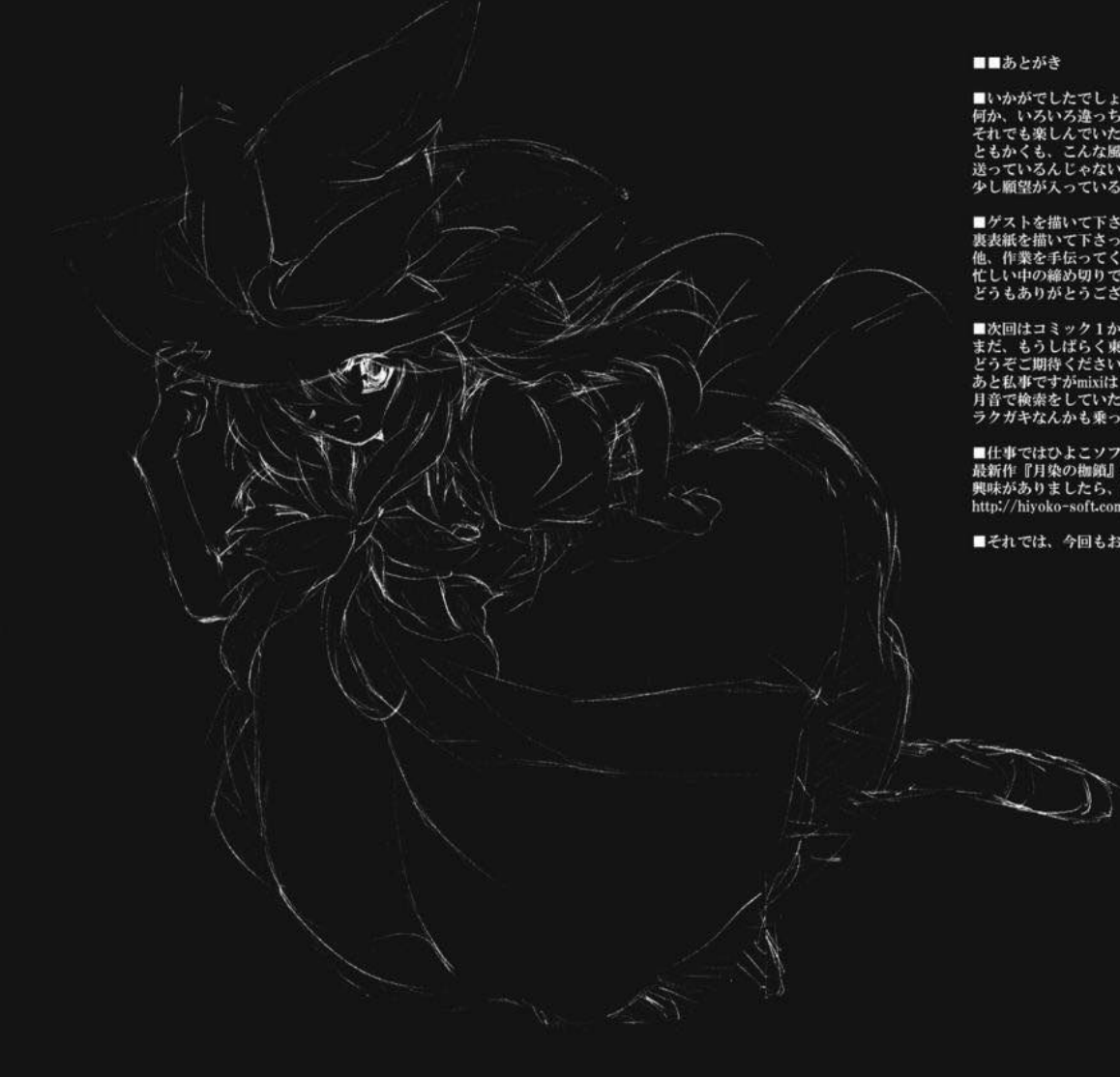
何くつろいでるんですか!!
姫の為に話し合ってる
んですよ!?

いやーテキトーに
言った事が思わず
膨らんじゃって
めんどくさくなって...

ちよ!

てかこのコマで
ゲストページ終わりだし

嘘っ!?



■■あとがき

■いかがでしたでしょうか？

何か、いろいろ違っちゃっててすみません><
それでも楽しんでいただければよかったのですが…
ともかくも、こんな風な夜を彼女たちはつつがなく
送っているんじゃないかと言うお話でした。
少し願望が入っているかもですが、どうかご容赦ください><

■ゲストを描いて下さった、びるきーさん、『まにまに。』の椿さん
裏表紙を描いて下さったみずきさん
他、作業を手伝って下さった、くりはらさん、とおのさん
忙しい中の締め切りでがんばっていただき、
どうもありがとうございました。

■次回はコミック1か夏コミでまた参加の予定です。
まだ、もう少し早く東方関係でいこうかと思っておりますので
どうぞご期待ください。
あと私事ですがmixiはじめました。
月音で検索をしていただければ見つかるかと思うので
ラクガキなんかも乗ってますので環境のある方はぜひ見てみてください。

■仕事ではひよこソフト様で原画を描いております。
最新作『月染の枷鎖』鋭意製作中です。どうぞよろしくお願ひします。
興味がありましたら、こちらのHPをご覧ください。
<http://hiyoko-soft.com/>

■それでは、今回もお手に取っていただきありがとうございました。

■奥付■

幻想郷妖綺譚
2008/12/30

月音文庫
tukinon10@hotmail.com
<http://yaplog.jp/tukinon10/>



月音文庫