

DOJIN
R18
成人向け
18歳未満の
購入・閲覧禁止



聖女十字磔刑

ヒロイン

クロスオーバー



「どうだ一条の娘、人を越えた者の快感は凄まじかるう？」

世の中には人の欲望を手玉に取り、支配する妖魔もいる。本来高位の祈祷師であったこの男が身動きできぬ女を望まぬ快感で泣き叫ばせたいという欲求を支配された。狙われたのは同業で顔見知りであった陰陽師の家系・一条家の末娘あかりであった。男は前々から快活で健康美眩しいあかりに女としての快感を叩き込み、その可愛らしい顔を苦痛に歪ませ泣き叫ばせたいと考えていたのだ…

「ここまで来たら…ククク…どんな艶やかな断末魔の悲鳴を上げるか聞いてみたいものよな…！異国好きのお前のためにそうして括ってやったのだ、光栄に思うがいい！」

あかり「ああっ!!あかんっ!!あああッツ!!」

その後、あかりの姿を姿を見た者はいない…

ダンジョンには度々開かずの間がある。
当然入る事が出来ず、出てきた者がい
ないので中に何がいるかも分からない。

一説によるとダンジョンに潜って出て
こられなくなった者の中にはその開か
ずの間に閉じ込められているという。

当然何が行われているのかは分から
ない、出てこられないのには理由があ
るのだろう。例えば「出られない」の
でなく「動けない」のだとしたら…





ツインテイルズで最も危険な蛮族と認識されるテイルブルー。しかし、過去に彼女に倒されて以降、そんな彼女を辱めて倒す事に真のカタルシスを求めた結果目覚めた属性力「リベンジ属性」をもって闘いを挑む者がいた！リベンジのために弱点を調べ上げ、遂に捕獲されるテイルブルー。

「遂に復讐の時だお前の最も忌み嫌う触手でこのコンプレックスの塊とも言える敏感そうな胸をいたぶり尽くしてやる！ついでにもう一つの豆もな！」

おぞましいテイルブルー処刑用十字架触手で完全に無力化されたテイルブルー。果たしてリベンジ属性の凶悪な攻撃にテイルブルーは散ってしまうのだろうか…？

正義のサイキックソルジャー・麻宮アテナはかつて倒したはずの悪の権化ルガル・バーンシュタインとの闘いに敗れた…

ルガル「フッフ…この時を待っていたぞ！ 戦士としても女としても屈辱の限りと尽くし、悪の嗜好の生贄としてくれる！ せいぜい苦しんで死ねィ！」

アテナ「いやあああああああッ!!!」

不気味な生物兵器が十字架に繋がれたアテナを容赦なく犯し、アテナは休む事無く望まぬ絶頂を繰り返されるのであった。そして…



部下「ルガール様、開帳致します」

部屋にスポットライトが照らされるとそこには十字架に磔なされた少女の銅像が現れた。

ルガール「ククク…実に良い出来だ」

闘いに敗れ、復習の為に身も心も蹂躪され尽くしたアテナであったが、事切れた後も許される事は無かった。ルガールのコレクションの一つとしてその身を銅像にとされたのである。

ルガール「さあ、最高傑作の完成を祝し乾杯といこう。正義のヒロイン君」

ルガールがグラスをアテナの身体につけると無機質な冷たい音が響いた。それはその美しい像に生命が宿っていない事を認識させるには十分なものであった…



ハリツケノススメ



ごきげんよう諸君、私の名はルガール。ここはヒロインの磔陵辱刑について語る場らしい。



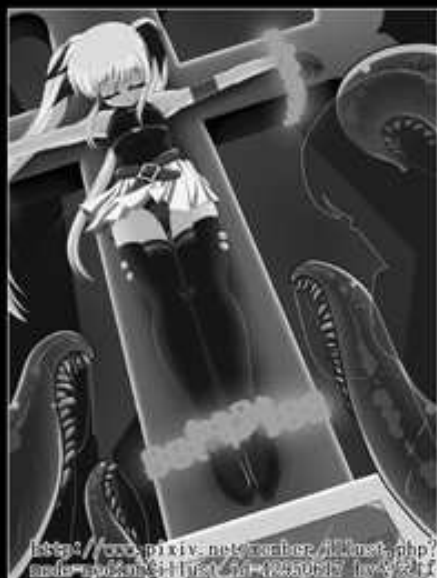
私の趣味は闘って倒した強い格闘家を銅像に塗り込みコレクションすることなのだが、例えば左の正義の味方気取りの愚かな小娘の場合のような者が相手の場合はただ殺して銅像にするだけでは面白くない。よって身も心も汚し尽くし、女に生まれた事さえ後悔しながら死んでいくような屈辱的な処刑としてこういった処刑を行う。

彼女に限らず、作品におけるいわゆる「ヒロイン」が磔台、特に十字架に繋がれる事は少なくない。

磔には元々「公開処刑」「見せしめ」といった意味合いがあり、更には「生贄」を捧げるためのものや「人質」としての視覚効果を考えて行われる事も多く、古来から幾人もの悪党達の手によって可憐な少女達が

その邪悪な儀式の為に繋がれたのである。

刑の経過の見所としては「処刑開始前」「刑執行中」「処刑後」だな。まず「開始前」、ここは唯一少女達がまだ理性を保っている状態だ。故に、力無く怯えた表情や一点の穢れもない美しい姿を見られる最後の瞬間となるかもしれん、よー



http://www.pixiv.net/member/illust.php?mode=work&illust_id=4250217 by 227

http://www.dreamland.net.jp/~mmd4/eg_schlessn.htm by M&S

く見納めておく事だ。

刑が始まれば見所はヒロイン達が繋がれたその美しい女体をのたうち精神的。肉体的苦痛に悶えながら泣き叫ぶ姿以外には無かろう。私の場合はコレクション目的という事もあり女体が傷つかない苦痛が望ましいので性的な拷問に終始している、お気に入りはグロテスクな生物による性感拷問と電撃での神経攻撃だな…ただ、当然この辺りは見る者によって好みがあると言えよう。



そして刑を終えるとそこにはボロクズへと変わり果てた少女が繋がれているわけだが、この後の楽しみ方は人によってまちまちであろう。あくまで生かして長く楽しむのも一興だ。私としてはやはり穢れきった姿を「見せしめ」にして事後でさえ辱めるのが好みだ。生死不明のまま穢れた身体で磔にし打ち捨てたり、新たな獲物に銅像化した姿を見せつけ反応を楽しんだり…な！

最後に…三次元の一般市民である君達は決して真似しないでくれ給え、危険だからな…





聖霊の研究の為に犠牲も厭わない恐怖の組織「ドレクスラー機関」人工的な聖女「戦処女」と人工的なアルカナ「ガイスト」の完成に漕ぎ着けた彼らが企てた次なる実験とは

「聖女のアルカナ化」

この大実験に選ばれたのは「稀代の聖女」と呼ばれる聖女「愛乃はあと」であった。彼女のアルカナ「バルティニアス」が魔女裁判で処刑されてなおお愛を説き続け聖霊化したように、彼女を愛無きオーガズムによって処刑し、第二の「死してなお愛を説く存在」として聖霊化させようというのである…

はあと「こんなの…愛じゃない…」

儀式は順調に進んだ、しかし新たな聖霊が誕生したかは知られていない…

ここ妖魔の巢ではどす黒い活気に歓声が沸いている。それもそのはず、古来から妖魔と敵対を続けてきた退魔の一族の現当代春日舞織を捕らえたのだ。

「退魔巫女に十字架か、なかなかそるじゃねーか…さて、祓えなきゃやられる、退魔師なら覚悟の上だよなあ?！」

妖魔達の処刑が始まり、舞織の小柄ながら母性溢れる身体は粘液にみるみる穢されていった…妖魔の触手が舞織から離れる頃には舞織の目は光を失っていた。



「へへへ…フェイトちゃんは本当に磔がよく似合うねえ」

なのはを救いに来たフェイトだったが敵の姦計にハマリ囚われる

「なあに、もうちょっとしたらなのはちゃんにも会わせてやるよ…だがもうしばらく時間がかかる、暫くそうして遊んでな」



ヒロイン十字架刑 受刑者リスト

* () 内はゲスト様

セリカ=A=マーキュリー	2
リース	3
オリエ=バラーディア	4
スイートキッス	5
リムルル (m@rio)	6
ナコルル	7
真鏡名ミナ	8
一条あかり	9
マジカルプリンセス小牧愛佳	10
テイルブルー (こけっち)	11
麻宮アテナ2002 (千要よゆち)	12
麻宮アテナ2002	13
愛乃はあと	16
春日舞織 (INふえるの)	17
フェイト・テストロッサ	18
高町なのは	19

<その他>

[特集]ハリツケノススメ 14~15

奥付 20

本書内で行われている行為を、実際に
行うと犯罪となる場合がありま
す。本書を真似た行為を行っても
しらのトラブルが発生し、かま
す。また、本書は犯罪を助長する
ものではございません。





「へっへっへ、どうやらおネンネみてえだな、囁託魔導師さんよ、わりいわりい『お仕置き』が過ぎちまったぜ！」

男の深い怨恨によって囚われの身となった高町なのは。彼女が磔にされた十字架の周りにはいくつもの古びた十字架がある。これらは男が過去に『お仕置き』と称して行った所業の末路であろう。磔にされ、力なくうなだれたなのはの目に光は無い、全身指の一本一本にいたるまであらゆるところ犯し抜かれた事が滴る粘液からも見て取れる。

「こいつらが自分から離れたって事は『お仕置き』もここまできみてえだな…あばよ」

墓場そのものとも言える空間に、変わり果てた姿のなのはだけが残された、彼女のために用意された十字架と共に…

■あしがき

お手に取っていただいた皆様ありがとうございます、やえぼです。

今回は艦これスペースに間借りさせてもらってるくせに艦これを描かずに自分が見たいエロ処刑シチュエーションを描き殴るという脳筋プレイをかましてしまいました><こんなの前回に続いて間借りさせてくださる電磁先生は神様やでえ…今回はいつもゲストをお願いしてる千要よゆち(ジャンキー)先生、M@rio先生、INふえるの師匠のお三方に加え、ツイッターなどでヒロピンを語らう仲でありながらお仕事の都合でどうしてもイベントに行けないという

「こけっち」さん

をお願いしてお気に入りのテイルブルーを描いていただきました！いつもより格ゲーにRPGにアニメにいろいろ広めてみたんですがいかがでしょう？ただ、今回は心残りがあって、せつかくの礫なのに電気責めを入れられなかった事ですね。

(ちなみに全年齢アニメで一番好きな十字架礫シーンは「聖闘士星矢 黄金のリング伝説」でアテナ(お前もかw)が生気を吸われるシーンです、終盤の色っぽさがやばい)今回こういう形で描いたんで次回は1キャラで本作りたいと思います、おっぱい大きめの子を触手でいじめたいなーなんて…

ではではまた次回、この度はお買い上げいただきありがとうございました！

<オマケ？>

「お前艦これ島で艦これ描かんの？」とか怒られそうなので、電磁先生との打ち合わせ中に落書きしてた触手榛名さん置いていきますw

確か401ちゃん狙いで大型建造

「4/6/6/2/20」ってのを教わって「ここまでやって榛名とか金剛出やがったら触手地獄に落としますわ」

「高速戦艦榛名、着任しました！」

って感じで二回の建造で使った「資材36000×開発40」つまり「性感36000倍の触手拷問を40時間」って設定で地獄に落としたり設定で、よろしくおねがいますw

愛でるなら蒼龍、犯すなら榛名島風！

奥付

■発行日：2015/08/16

■発行：あんぶろっく！

■著者：やえぼ

■ツイッター：yaeba209241

■印刷：ねこのしっぽ様





*The end of
crucifixion
heroines!*

**2015
あんぶろつく!**



レリウス「なるほど…実に興味深い…」

レリウスのアルター・オブ・ジ・バベットによって倒され、研究室へと繋がってしまったセリカ。これから彼女を待っているのは筆舌しがたい『研究』の数々なのである。

「さて皆様！本日のメインイベント
はこちらです！」

急に部屋が暗くなり、突如ステージ
にスポットライトが当たると十字架
に磔にされ、必死に拘束から逃れよう
と身を振る金髪の少女が現れた。

「さあ！このアマゾネスが今日の目
玉商品です！お買い上げいただいた
後はもうどうしようが思いのまま！
煮るなり焼くなりご自由にどうぞ！
なお、プライドが高い娘のような
ので自決防止に口枷をかませてありま
す。ご安心を！」

闇のオークションはその日、歴代で
もっとも繁盛したという



オリエ「かは…あッ…?!」

カーマインの生成した血の十字架結晶に取り込まれるように磔にされ、オリエの身体は怪しい光に包まれている。

カーマイン「どうだあこいつあ、どんどん力が抜けてくたろ？これはてめえみてえなウゼエ女を懸り殺す時に使うとっておきだ…夜が明けた時にそのあられもねえ格好で発見されたくなかったら必死に泣き叫びな。もっとも声も出ねえくらいすげえ勢いで生命力が吸われてっから無理だろうけどよ」

オリエ「あ…が…」

カーマイン「じゃあな、達者で死にな」



「スイートナイトだと？なんと脆弱な正義の味方もあったものよ」

新たに現れた謎の敵はメツァーを遥かに超える戦闘力を有し、キッスは囚われの身となった。

「相手戦力を取り込むのではなく、殲滅するのが我々のやり方だ。当然貴様にも消えてもらおう、この魔法戦士墓場で残りの生を楽しむがいい！」

こうして無数の淫魔が果食う空間に磔にされたスイートキッスは自ら命を絶つ事も許されず、ただ快感に悶え苦しむだけを強要され、自らの墓標と共に打ち捨てられたのであった…



リムルル「わえ…さまあ…」

既に息も絶え絶えの状態に必死に姉の名を呼び続けるリムルル。

ミヅキ「ラーキラキラキ…どうじゃ小娘、お前の姉のお陰でアンブロジー様も復活なされたのじゃ！お前はアンブロジー様の手にかかる最初の食事ということよ！」

十字架に捧げられ、容赦無く餌として喰われる少女に尻目に羅将神ミヅキは続ける。

ミヅキ「そうか、では合わせてやろう。見るがいい！」





リムルル 「ねえ…さま…？」

現れたのは氷のような水晶のような十字架に閉じ込められた姉・ナコルルの変わり果てた姿であった。

リムルル 「いやあ姉様！姉様あ!!」

ミヅキ「ラーキラキラキ！美しいであろう小娘？凍れる墓標に磔られたお前の姉の姿は？お前の姉の魂はこの上無く上質でな…その魂を食い尽くす事でアンブロジア様も復活なされたのだ！なァに悲しむ事はない、お前もすぐに姉のところへいける。そのまま身も心も食い尽くされればな！」

リムルルは悟った、もう一縷の望みも救いも無い事に。そして更に激しさを増すアンブロジアの責め…

リムルルの意識は黒く溶けていった…



ミヅキ「ラキラキ…あの姉妹以降は
そうそう美味しい魂は喰えぬと思うて
おったが…これまた美味であったわ
アンブロジア様も喜んでおられるぞ」

琉球の妖滅師・真鏡名ミナは復活した
アンブロジアを滅する為に関いに
赴くも敵わず、逆にアンブロジアの
生贄とされてしまったのであった。

ミヅキ「なに、寂しくはないぞ？先
だって同じように逝った姉妹がおる。
そっちで仲良く暮らすがよい」































DOJIN
R18
成人向け

18歳未満の
購入・閲覧禁止



聖女十字磔刑

ヒロイン

クロスオーバー



